



# 逻辑符号学论集

中国符号学研究会编



百家出版社

# 逻辑符号学论集

中国符号学研究会编

百家出版社

**(沪)新登字120号**

**封面设计：胡道荣**

**逻辑符号学论集**

**中国符号学研究会编**

**百家出版社出版发行**

**(上海绍兴路5号)**

**祝桥新华印刷厂印刷**

**开本 850×1168 1/32 印张 5 字数 134000**

**1991年10月第1版 1991年10月第1次印刷**

**印数：1—1000册**

**ISBN7—80576—220—1/Z·03 定价：3.00元**

# 序

国际符号学会理事 李先焜  
中国符号学研究会副会长

《逻辑符号学论集》是中国符号学研究会几年前部分研究成果的汇集，它并不代表研究会的全部成果，甚至不能代表其主要的成果，因为有的同志正在进行系统的、深刻的钻研，显然，他们的研究成果不是这本论文集所能容纳得了的。这本论文集之所以有意义，就在于它标志着一个新的阶段的开始，即在我国不仅已有对符号学的翻译和介绍，而且有了具有中国特色的符号学研究。

符号学(semiotics,或译指号学、记号学)是二十世纪发展起来的一门新兴学科，最近二、三十年在国际上得到蓬勃发展。它具有元科学的性质，主要在于为各门科学提供正确地使用与理解语言符号的理论基础。它与哲学、语言学、认识论、认知科学、逻辑学有着密切的联系。如果要追本溯原的话，古希腊的希波克拉特、亚里斯多德、斯多亚派就已有关于符号学方面的论述。十七世纪洛克正式提出了“符号学”的名称。现代符号学的创始人则要数美国哲学家皮尔斯与瑞士语言学家索绪尔。二十世纪以来，美国的莫里斯对符号学的研究起了很大的推动作用。现代西方所探索的语言哲学问题，实际上也是符号学的问题。西方哲学家认为，二十世纪哲学的特征是“语言学的转向”，按照我国逻辑学家周礼全先生的意见，从广义上说，这种转向也具有符号学的意义，因为哲学上很多

问题都涉及到对语言符号的解释与运用问题。德国哲学家卡西尔甚至说：“应当把人定义为符号的动物”，认为只有这样，才能指明人的独特之处。莫里斯还试图通过符号学以实现科学的统一。人们的认识过程不仅借助于语言符号，而且也大量地借助于非语言的符号，要将认识过程阐述清楚，必须将符号过程研究清楚。这也是最近二、三十年符号学得以蓬勃发展的一个重要原因。

符号学并非西方独有的产物，哪里有符号现象，那里自然会或者说迟早会有符号学理论。中国古代就具有丰富的符号学理论，其中特别丰富的是语义学理论，而语义学是符号学的重要组成部分，有人认为广义的语义学就是符号学。中国古代的训诂学、儒家的正名学说、《易经》中的符号理论、《墨经》中的名实理论、《公孙龙子》中的指物理论，都包含有理论符号学的内容，老子、庄子的道家学说、韩非子的法家学说、孙武、孙臆的兵家学说，也包含某些符号学因素。此外，中国古代的医学、音乐、美术、雕塑、建筑等，则包含有应用符号学的内容。

马克思主义经典作家关于语言的论述也具有符号学的意义。马克思还在《资本论》第一卷第三章中提到铸币是一种“价值符号”，“在金属的货币符号中，纯粹符号的性质，尚有几分隐蔽。在纸币上面，这种性质就明明白白地显示出来了。”“纸币是金的符号或货币的符号。”（重点号是原有的）可见，马克思主义并不忽视符号学的问题，只是我们在学习马克思主义时没有注意这方面而已。

六十年代以来，欧美诸国大多数都建立了符号学会的组织，不少大学设立了专门的符号学研究机构，并开设了专门的符号学课程。1969年在法国正式成立国际符号学会（IASS），以后每五年举行一次国际大会。当然，各国研究符号学的重点

会有所不同,有的着重于语言,有的着重于哲学,有的着重于文学,相比之下,波兰华沙学派强调与哲学、逻辑学结合的传统,这一点跟中国符号学研究会研究的重点比较接近,我们与波兰的同行也就这一方面进行了交流。

中国符号学研究会正式成立于1989年10月,中国逻辑学会逻辑与语言研究会可以说是符号学研究会的前身,因为一些会员所积极从事的语言逻辑的研究,不管研究者是否意识到,都可以说是从事符号学的研究,即研究逻辑符号学的部分。逻辑与语言研究会成立于1979年3月。因此可以说,我们是经过了十年的探索与准备之后,才正式成立中国符号学研究会的,如果追述历史的话,1948年美国著名符号学家莫里斯就曾到北京清华大学哲学系进行学术访问,我会会长周礼全先生当时就曾与莫里斯讨论过符号学问题。六十年代初周礼全先生写专文论述“形式逻辑应尝试研究自然语言的具体意义”,文章提出语言有三方面的意义:“表述客观事物的情况,是语言的表述意义;表现说话者对事物的态度,是语言的表现意义;激动别人的行动,是语言的激动意义。”“一个(或一组)语句的语言环境与客观环境,构成了一个有机整体,我们把它叫做这个(或这组)语句的具体环境。”“一个(或一组)语句在它的具体环境中的意义,就是这个(或这组)语句的具体意义。一个(或一组)语句的具体意义,才是它的完全的真正的意义。”周礼全先生还论述了形式逻辑同语言具体意义的联系,分析了现有的形式逻辑的软弱性,并阐发了形式逻辑如何研究自然语言的具体意义。周礼全先生这篇论文是逻辑学论文,也是符号学论文,它涉及语境问题,因此是一篇符号学中的语用学论文。这是在我国较早地从逻辑的角度研究意义理论、特别是研究具体意义的论文,在我国现代符号学的发展史上占有重要的地位。六十年代周礼全先生还翻译介绍了莫里斯

的符号学著作,如:《指号理论的基础》、《科学的经验主义》、《指号、语言和行为》。一直到七十年代末以后,国内其他学者才开始比较广泛地翻译、介绍国外的符号学原著,同时也逐渐开展我国自己的符号学研究。

这本《逻辑符号学论集》基本上就是1989年10月中国符号学研究会在北京召开的成立大会上一部分会员提交的论文。本书篇目体现了如下一些特点:

一、阐述了符号学与语言逻辑的内在联系。这些篇目既可以说属于符号学的研究领域,也可以说属于语言逻辑探索的范围,这并非偶合,而是有其历史渊源与理论根据的。现代符号学的创始人之一美国哲学家、逻辑学家皮尔斯一生中很多著作都是在他去世以后才由他的学说的继承者整理发表的。统观皮尔斯的著作目录,可以发现他没有写过专门的符号学论文,他关于符号学的论述都是在逻辑学的论文中出现的。皮尔斯在《逻辑原理》一文中甚至明确提出:“逻辑学,在其一般意义上说,仅仅是符号学的一个别名……”这里的符号学主要是指理论符号学或逻辑符号学(应用符号学是在理论符号学发展起来以后,逐渐创立的符号学分支)。现在,经过几十年的发展,符号学的范围在逐渐扩大,应用符号学几乎渗透到每一门学科,但其基本理论部分还是有其相对的确定性和稳定性。现代逻辑就是数理逻辑,其中命题演算、谓词演算以及集合论和证明论部分,就相当于符号学中的语形学部分,至于真值表方法、模型论等,则相当于符号学中的语义学部分。蒙塔古语法涉及索引词、语境等概念,就相当于符号学中的语用学部分。这些学科的一个共同特点在于使用数学的方法、使用人工语言的方法来进行研究和表述。现在有些逻辑学家与语言学家逐渐注意将这种方法转移过来研究自然语言中的推理过程,其中语形、语义、语用往往结合起来研究。这种逻辑,就

是语言逻辑,也就是自然语言的逻辑符号学。

二、突出了语用学的研究。语用学必须以语形学与语义学为其基础,但又不止于语形学与语义学。这种语用学特别表现在语言符号的交际过程。在交际过程中语境往往决定话语的真正涵义,也决定一话语是否恰当。这里涉及一个“恰当性”概念,这是语用学中(特别是言语行动理论中)的一个基本概念。如果有某个不是法官的人走向街头大声说:“我宣布判处××死刑”,这句话显然是无效的,不仅如此,这句话还很难判定真假,因为由这样一个人说这样一句话根本不恰当,这句话不符合“宣判”这一言语行动所要求的恰当性条件。恰当与否跟语句的真假并不总是一致的。有真实而不恰当的话语,如鲁迅的《玄论》一文中所举的例子,有人去祝贺一个孩子满月,说:“这孩子将来是要死的。”结果挨了一顿打。也有虚假而恰当的话语,如去看望一个危急的癌症病人,说:“你安心养病,一定会好起来的。”谁都知道这是假话,却很恰当。这些是语用学探讨的问题,也是语言逻辑要探讨的问题,因此,说语言逻辑是自然语言的逻辑符号学,如果要求表述得更精确一点的话,可以说语言逻辑就是自然语言的逻辑语用学。波兰著名逻辑学家艾裘凯维茨于1965年就出版了一本《语用逻辑》(1974年出版英文译本),其中说到:“语言逻辑,另一学名为逻辑符号学,分析言语的功能,特别关心将事实映射入言语之中。”这部著作第一部分就讨论“语词、思维和对对象”问题,其中涉及表达式及其意义、语词的外延、内涵,表达式的歧义和意义的缺陷,定义,以及疑问句和祈使句等。第二部分讲推理,第三部分讲科学的方法论类型,第四部分讲归纳科学和科学定律。我们认为,这本书对我们研究语用学的问题,特别是研究语用逻辑,是会有帮助的。

三、探索了中国符号学史的问题。本书有两篇是关于中



国符号学史的，一篇是谈公孙龙子的《指物论》，一篇是谈《周易》，这些都属于开创性的工作，我们不一定说这些观点都已很成熟，但是我们至少可以肯定，研究这些问题本身具有相当的难度，因此这些探索也具有比较大的理论意义。

我们向哲学界、逻辑学界、语言学界、教育学界献上这本小书，主要是为了“抛砖引玉”，祝愿符号学的研究在我国进一步繁荣起来。

1991年2月9日于湖北大学



## 目 录

符号学与逻辑学 .....	李先焜( 1 )
语用学与自然语言逻辑学 .....	樊明亚( 17 )
形式语用学 .....	唐晓嘉( 25 )
什么是符号及语言符号的价值 .....	俞思义( 44 )
语言符号在交际中显示的特性 .....	盛新华( 58 )
所指的隐含性表现及其显现 .....	杨 英( 69 )
“历史长河”中的专名与摹状词 .....	曹予生( 79 )
试论语句的恰当性 .....	吴宣文( 94 )
析多义 .....	黄章恺(109)
谈“都” .....	徐颂列(117)
《指物论》与指号学 .....	刘宗棠(125)
卦爻符号的象征意义 .....	李建钊(140)







# 符号学与逻辑学

李 先 焜

## 一、什么是符号与符号学

符号学 (semiotics) 是一门研究符号 (sign) 的一般原理的科学,它在本世纪,特别是最近二、三十年,得到深入广泛的发展。

在我们生活的环境中,我们经常要运用、识别、理解各式各样的符号,人的认识过程和生活过程都与这种符号有着密切的联系。我们甚至很难设想,人一旦离开这些符号将怎样生存。现代西方著名哲学家恩斯特·卡西尔(Ernst Cassirer, 1874—1945)甚至说:“我们应当把人定义为符号的动物(animale symbolicum)来取代把人定义为理性的动物。”(《人论》,中文版,第34页)他认为:“只有这样,我们才能指明人的独特之处,也才能理解对人开放的新路——通向文明之路。”(同上)他的看法,就一定意义说,是有其独到之处的。

什么是符号?从直观上说,我们在街上看见的商店的招牌,在十字路口遇到的红绿灯,偶而看见的救护车上的红十字,听见的救火车的呜呜声,这些都是符号。我们的语言是最主要的符号,我们的文学作品、图画、电影,其表现都是符号。至于数学演算与逻辑中所运用的人工语言,则不言而喻,更是一种符号。符号学的创始人、美国著名哲学家、逻辑学家皮尔斯(Peirce, C.S. 1839—1914)曾经给“符号”提出一个简单

的定义：“符号是对某人来说在某一方面或以某种能力代表另外某一事物的东西。”（《皮尔斯选集》第2卷，第228节）他还给予过比较复杂、比较全面的定义：“对于符号，我的意思是，指任何一种真实的或复制的东西，它可以具有一种感性的形式，可以应用于它之外的另一个已知的东西，并且可以用另一个我称之为解释者（interpretant）的符号去加以解释，以传达可能在此之前尚未知道的关于其对象的某种信息。这样在任一符号、对象、解释者之间就存在一个三者关系。”（《皮尔斯手稿》，第654号第7页）这就是说，符号是一种可感知的媒介物或表达形式（皮尔斯经常称之为“表现体”（representamen）），它一方面与它所代表的对象发生联系，另一方面与一个相应的心灵的表现者（mental representation）即“解释者”发生联系。

一般将符号学分为语形学、语义学与语用学三个部分，语形学研究的是符号之间的关系，语义学研究符号与其意谓者之间的关系，语用学则研究符号与其使用者之间的关系。

符号学的起源可追溯到古希腊的名医希波克拉特（Hippocrates，约公元前460—前377年）。逻辑学的创始人亚里士多德在其逻辑学的专著《工具论》中，已探讨了符号的性质问题。他在《解释篇》中说：“口语是心灵的经验的符号，书面语言是口语的符号。”（16a4）他还说：“我们的经验所反映的那些事物对于一切人也是一样的。”（16a7）这也就是说，心灵的经验也是事物的符号。相应地，口语也是事物的符号。他也确实说过：“我们使用它们的名称作为符号以代替这些实际事物。”（《辨谬篇》，165a7）

亚里士多德对逻辑语形学与语义学都作了相当充分的论述。他依据语形与语义相结合的标准将言词（diction）首先区分为原子的（如名词和动词）和分子的（如语句），然后再进一步进行分类（见《解释篇》第1—5章以及《诗学》第20—21章）。



他注意到名称的多义性问题,他说:“当事物虽然具有共同名称,然而与其名称相应的定义彼此各异时,便被认为是‘同名异义的’。”(1a1—2)他对多义性作了分类,并认为多义性可能导致谬误,因此应从论证中加以排除。亚里士多德的语义学理论涉及真理的理论。他认为真与假不在事物之中,而在人的思想之中。(1027b25—27)并非每一个语句都有所陈述,因此并非都有真假,象祷告词虽是语句,却既非真也非假。(17a4)因此,亚里士多德强调撇开所有其它类型的句子而只谈命题,因为命题才与所研究的三段论式有关(17a5—6)。由此可见,符号理论是亚里士多德逻辑理论一个有机组成部分,甚至可以说是他的基础部分,这样,研究他的逻辑不可能不研究他的符号学。

亚里士多德的弟子德奥弗拉斯特同样研究了符号学问题。他曾论述过言语具有两重关系;一是它与听者的关系;二是它与事物的关系。这里已涉及符号学所说的语用学问题。至于斯多亚派的逻辑更明确地以语言符号作为其研究的主要对象。中世纪的经院逻辑也包括对符号学的研究。斯多亚派的“lecton”与中世纪的“supposition”二词都具有符号学的功能。

从近代到现代,符号学才得到真正的发展,洛克将科学分为三类,第一类叫物理学,第二类是实践学,第三类就是符号学,他也将符号学称为逻辑学。

对复兴并发展符号学最有影响的是现代著名美国哲学家与逻辑学家皮尔斯,和瑞士著名语言学家索绪尔,以及皮尔斯的后继者莫里斯。皮尔斯认为符号学是扩展的逻辑学,因为逻辑就其一般意义来说,其特征就是关于符号形式的科学,他的一本著作的书名就叫做《作为符号学的逻辑·关于符号的理论》。皮尔斯不仅探索了符号的本质,而且对符号给予分类。