

外国人的眼里只看到李鸿章，
看不到清朝皇帝。

——梁启超

李鸿章

外交得失录

田川 著



凤凰出版传媒集团

译林出版社

李鴻章

外交得失录

田川 著

凤凰出版传媒集团

译林出版社

图书在版编目(CIP)数据

李鸿章外交得失录 / 田川著. —南京: 译林出版社, 2011.10
ISBN 978-7-5447-2318-3

I. ①李… II. ①田… III. ①李鸿章(1823 ~ 1901) —生平事迹
②外交史 — 中国 — 清后期 IV. ① K827=52 ② D829

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 177498 号

书 名 李鸿章外交得失录
作 者 田 川
责任编辑 王振华
特约编辑 冯旭梅 门国杰
出版发行 凤凰出版传媒集团
译林出版社 (南京市湖南路1号 210009)
电子信箱 yilin@yilin.com
网 址 <http://www.yilin.com>
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
印 刷 三河市文通印刷包装有限公司
开 本 710×1000毫米 1/16
印 张 11.75
字 数 185千字
版 次 2011年10月第1版 2011年10月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5447-2318-3
定 价 28.00 元

译林版图书若有印装错误可向承印厂调换

嘉宾名片

翁飞：李鸿章研究权威，《李鸿章全集》编委。

张鸣：著名历史化学者，曾出版《直截了当的独白》、《关于两脚羊的故事》、《历史的坏脾气》、《历史的底稿》、《中国心绞痛》等书，重新梳理历史、评点时政，在坊间声誉很高。

刘刚：独立学者，历史学家，提出建立“文化中国”史观，改变“王朝中国”史观，新著《文化的江山——重读中国史》（两册）体现了这一思路。

李冬君：著名历史学者，翻译了多部日本历史文化经典读本，著作有《儒脉斜阳：曾国藩在官场和战场》、《落花一瞬：日本人的精神底色》、《文化的江山——重读中国史》（与刘刚合著）。

金满楼：著名网络历史写手，又网名“西门送客”，曾出版《大清野史之谜》、《晚清帝国回忆录》等书，力图还原一个真实的晚清史。

宋露霞：历史学者，研究方向主要为晚清民初家族史，曾出版《李鸿章家族》、《百年家族——盛宣怀》、《上海滩豪门望族》等书。

董丛林：河北师范大学历史文化学院教授、博士生导师。长期从事中国近代历史的教学与研究。曾发表《“迷拐”、“折割”传闻与天津教案》、《19世纪60年代直隶教案概观》，著作有《李鸿章的外交生涯》等。

李喜所：南开大学历史学院教授、博士生导师，兼任中国近现代史研究所所长，著有《近代中国的留学生》、《谭嗣同评传》、《容闳——中国留学生之父》等书。

张国刚：清华大学历史系主任、教授、博士生导师，著作有《中西文明的碰撞》等书。

第一章 战太平

咸丰十一年冬天，太平军包围上海。曾国藩在早餐会上征求了几位湘军将领的意见，问谁愿去解上海之围，座下竟无人应答。太平军此时已成强弩之末，大家都憋着劲要去争攻破天京的“首功”，谁都不想临时分心。在这种情况下，幕僚李鸿章挺身而出：像我这样的行不行？

一、李鸿章请缨出战 / 3

二、洋枪队 / 8

三、苏州杀降 / 11

第二章 初试洋务

同治三年，李鸿章向朝廷中枢建议，中国是开始引进“外国利器”以自强的时候了。他说：“鸿章窃以为天下事穷则变，变则通。中国士大夫沉浸于章句小楷之积习，以致用非所学，学非所用。鸿章以为中国欲自强则莫如学习外国利器。”

一、造枪炮，学军事 / 21

二、“阿思本”事件 / 25

三、派留学生出洋 / 29

四、同文馆之争 / 34

目 录

第三章 从教案到派使赴英：烫手的山芋

1870年，李鸿章从湖广总督调任直隶总督，兼北洋通商事务大臣，可以说是进入了朝廷中枢。当时正是中外纠纷的多事之秋，李鸿章一上任就遇到了大麻烦。

一、天津教案 / 41

二、出使赴英的风波 / 50

第四章 台湾事件与海塞之争

由于朝廷几乎所有重大涉外事务都向李鸿章咨询，所以事实上形成了另一个以他为中心的外交总署，因此梁启超说：“外国人的眼里只看到李鸿章，看不到清朝皇帝”。1870年10月2日，李鸿章在天津北洋大臣府邸接待了一位不速之客——日本政府代表、外务权大丞柳原前光。

一、舌战日本来使 / 57

二、海塞之争 / 62

第五章 留美幼童夭折与中法战争

1874年，法国人占领了越南南部地区，并继续北进，希望打通中国西南的贸易通道。在对法问题上，李鸿章是主和派。法国是当时世界第二的海军强国，大清海军在建设之初

就挑战这个欧洲强国显然是不现实的。

一、幼童“夭折” / 73

二、中法之战 / 77

第六章 铁路大讨论与升旗事件

为了便于运煤，李鸿章希望修建一条从唐山到胥各庄，约10公里长的铁人路。还在筹措之际，朝野反对之声已四起。李鸿章知道，由自己贸然上奏请修铁路，肯定树大招风，事情一旦受挫，便再无回旋余地。

一、中南海的小铁路 / 91

二、升旗事件 / 96

三、长崎事件 / 102

第七章 甲午之战

1885年春，中日两国在天津签订了《天津条约》。利用李鸿章的失言，伊藤为日本争取到了“朝鲜有事即可出兵”的权利。李鸿章外交生涯中的这个罕见纰漏，为后来的中日战争埋下了祸根。

一、与伊藤博文第一次交锋 / 107

二、与日本的军备竞赛 / 111

目 录

三、甲午惨败 / 115

第八章 舌战伊藤

甲午战争后，李鸿章被剥去了象征皇帝恩宠的黄马褂，并遭到降职减薪的处分。此时，人人痛诋海军误国。一时间，似乎拨银数千万建海军本身也成了错误。1895年3月12日，中日战事尚未结束，朝廷就裁撤了海军衙门以平息众怒，毫无振兴复仇之志。

一、谁去议和 / 125

二、春帆馆冷雨潇潇 / 131

第九章 游访欧美

三国出面“干涉还辽”，使清廷多付了3000万两白银，赎回了辽东半岛。李鸿章此时赋闲在家，他也想走出去见识一下。第一站就是俄国。在这个过程当中，他怕各国会觉得他只访一个国家太明显，于是又展开了比较老辣的一手，主动请求顺便访问欧美。

一、东方的俾斯麦 / 141

二、李鸿章杂烩 / 147

三、被罚俸一年 / 153

第十章 拳乱与议和

八国联军攻陷天津后势如破竹，义和团“刀枪不入”的神话不攻自破。此刻，慈禧开始考虑如何收拾残局了。她需要一个人：这个人要懂洋务，能独立处理棘手的重大问题；还得有与洋人周旋的骨气和勇气，并能在议和中尽可能地维护朝廷的利益；当然，还要得到南方封疆大吏们的支持……此人非李鸿章莫属。

一、义和团闹华北 / 159

二、李鸿章差点当总统 / 163

三、秋风宝剑孤臣泪 / 167

参考书目 / 173

第一章 战太平

咸丰十一年冬天，太平军包围上海。曾国藩在早餐会上征求了几位湘军将领的意见，问谁愿去解上海之围，座下竟无人应答。太平军此时已成强弩之末，大家都憋着劲要去争攻破天京的『首功』，谁都不想临时分心。在这种情况下，幕僚李鸿章挺身而出：像我这样的行不行？

故事提示

“权倾一时，谤满天下”，这八个字是时人对李鸿章的描述。他所处的时代，是中国遇到三千年未有之变局，海禁大开、强邻环绕的时代；是中华文明遇到西方文明挑战，中国开始重新认识自己，从封建专制国家向近代国家转型的时代。

第一支海军、第一批留学生、第一个煤矿、第一个驻外使领馆、第一条铁路、第一个电报，这些“第一个”无不刻着李鸿章的名字。

第二次鸦片战争、太平天国运动、中法战争、中日甲午战争、义和团运动，这些内忧外患中，到处都有李鸿章的影子。

李鸿章的个人命运，可以说，是和中国开始走向世界的每一个挫折联系在一起，他是中国驶向世界的第一个舵手。他的成功和失败，至今仍能令我们欷歔不已，并从中受益。故事先从他登上历史舞台的那一刻说起吧。



壮年时的李鸿章

一、李鸿章请缨出战

1861年冬天，安徽省安庆寒气浓重。这天早上，李鸿章心事重重地向曾国藩的大帐走去。这年，李鸿章已经39岁了。他在曾国藩的帐下做幕僚长，从事出谋划策和起草奏折的工作。他一直在等待着一个统帅三军、独当一面的机会。

这天早上，他要见一个人，这个人可能会改变他的命运。李鸿章要见的人叫钱鼎铭，前一天才从上海辗转来到安庆。那么，钱鼎铭到底何许人也？李鸿章为什么急着见他呢？钱鼎铭是曾国藩同年之子，当时也算是一位江南名士，他此次来安庆是来搬救兵的。

咸丰十一年（1861年）的10月至11月间，太平军在忠王李秀成的率领下，连克奉化、慈溪、台州、宁波后挥师上海。太平军包围上海后，警告通商口岸的洋人保持中立，不要轻举妄动。

太平军逼近上海，洋人保持中立，通商口岸的中国绅商无奈之中，成立了一个叫中外会防局的机构，并雇佣了一支洋枪队。洋枪队虽然火力优势明显，但毕竟人数有限，不可能彻底解上海之围。于是，江南名士钱鼎铭便越过太平军重重封锁来找曾国藩搬救兵。

曾国藩的湘军此时屯兵安庆，正在围剿太平天国的政治中心天京（今天的南京）。他的湘军从严格意义上说，并不是一支体制内的政府军，而是私人办的团练。他们是如何获得士绅阶层的支持的呢？

刘刚：实际上中国近代政治有两条路线在起作用，一条路线就是我们通常说的革命路线，从太平天国一直到孙中山，用革命收复国权，即所谓的“驱逐鞑虏”。后来我们又提反帝反封建，其实归根结底就是收复国权：汉人怎么从满人手里收复国权，中国人怎么从外国人那里收复国权。

除了来自民间的革命路线，还有一条就是官方路线，这条路线就是改良路线。从改良路线走出去的就是后来的君主立宪，从革命路线走出去的是民主共和。对于革命这条路线，朝廷一目了然，太平天国是要剿灭的，这个没问题。整个朝廷很容易达成共识，但实践者是汉人曾国藩。



曾国藩

这个汉人的问题，注意到的人不多，敏感的是慈禧太后，她对这个很敏感。曾国藩自己也很敏感。他办湘军，时刻都会提醒自己：你办的团练纯粹是一支汉人的军队，不是一支正规军。曾国藩治军，他不强调这支部队的体制化，他更多地强调这是一支意识形态的部队，理学的部队，以理学治军。他很少给湘军搞“要为朝廷效忠”的教育，他知道，如果是以朝廷的名义对付太平天国，在政治上面不具有任何优势。但他知道太平天国不重视理学，反对伦理纲常，他把士大夫

阶层的情感调动起来了，这样，在政治上他就是主动的。湘军，一直到后来的淮军，与过去体制内的军队完全不一样，理学的这个旗帜举得比朝廷这面旗帜还高。

翁飞：后期的太平天国已经非常浮华堕落，早期他们还有王韬这样的精英出主意、做眼线，后期就没有人和他们合作了。太平军的将领们文化程度很低。《天朝田亩制度》，实际上就是交粮纳富，平均主义。由于没人和他们合作，他们对湘军这一方面的情报系统也基本上瘫痪了。曾国藩当时采取的是一种步步为营的策略，他是剿杀，他围天京围了好几年，实际上是围而不剿。包括安庆在内也是如此，安庆是太平军最大的一个据点，大部分人是被饿死的。他攻天京，就围在那儿，然后慢慢剿杀。曾国藩一边观望太平军的动静，一边看朝廷对他的态度。而太平军，则想通过劫掠上海来摆脱政治危机。

钱鼎铭到了安庆后，在曾国藩的大院里哭了一天一夜。曾国藩的日记也记载了。他很恻隐，因为曾国藩觉得自己作为两江总督、节制四省兵力的总帅，没有派一兵一卒到江浙之地去救援，他愧对朝廷和黎民百姓。

曾国藩在早餐会上征求了几位湘军将领的意见，问谁愿去解上海之围，座下竟无人应答。大家知道，太平军此时已成强弩之末，湘军屯重兵于安庆，对太平天国首都天京形成合围，大家都憋着劲要去争攻破天京的“首功”，谁都不想临时分心。

在这种情况下，幕僚李鸿章挺身而出：像我这样的行不行？

原来，由于李鸿章的父亲李文安与钱鼎铭的父亲是同年进士，于是

在前一天夜里，钱鼎铭找到李鸿章这位“世兄”，极力向他渲染解围上海的灿烂前景。

他说，上海是财富之区，如果你能去，肯定大有作为。

李鸿章对钱鼎铭描述的那华洋杂处、财富如山的上海倒也兴趣盎然。更重要的是，这也许是他真正能够独当一面、摆脱下寄人篱下境况的机会。

刘刚：曾国藩跟李鸿章两个人的个性是不一样的。曾国藩的个性有点像农民，农家子弟出身，很朴实，做事都是稳扎稳打，步步为营。你看他的修身日记，对自己，是灭自己的心中贼，生了病病因是什么，他说可能跟不仁不义有关，如果古人都是心宽体胖的怎么会生病？这不对头。跟一个女人说了几句话，他回来就指责自己一通。自己心里有个贼，要时时刻刻抓。他就这样自己捉了好几年，后来实在受不了了。他特别爱下围棋，在看人家下围棋时，他忍不住在那儿插个嘴、指指划划，回来也得向自己内心深处挖一通。

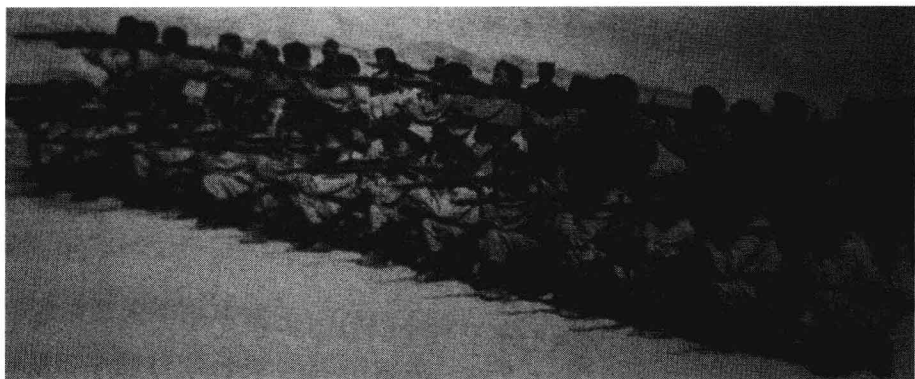
李鸿章就不一样，他在徽商的地盘上成长，更接近商人。徽商文化和湖湘文化也不一样。李鸿章这个人其实是比较放得开的，是像我们现在说的洒脱型的人。他平时在曾国藩大本营里面很能干，但是这个人爱睡懒觉。曾国藩每天很早就起来，把周围事情办好了，然后坐在那儿吃饭。所有将领都要一起吃早饭，李鸿章不来，大家就坐在那儿等。等李鸿章来了，他自己很不好意思。曾国藩就这样一点一点地去磨这个李鸿章，李鸿章说自己像寓公一样。

后来李鸿章对这个人特别感激，他说曾国藩真是一个好老师，他一辈子的学问都是从他那里得来的。

曾国藩见李鸿章自告奋勇，很感欣慰。

翁飞：曾国藩很早就开始注意两淮的健儿，他认为他们风气刚劲。湘军以水师见长，马队不行。将来平了“发匪”以后，要剿平“捻匪”的话，一定要用淮军的马队。所以他很早就注意到了李鸿章，大家一拍即合，一呼即应。

1861年末，李鸿章辞别曾国藩回到故乡，开始招募军队。李鸿章的



淮军

家乡肥西民风强悍，尤其是“兵、匪、发、捻”交乘，民间纷纷结寨自保图存。庐州地区的团练武装势力最大，百里之内，互为声援。

李鸿章利用自己在家乡的声望及关系，很快就招募了13个营，近万余人。这就是淮军。

翁飞：一部分是他原来团练的旧部，就是合肥地区的团练、西乡三山的团练、东乡的团练；一部分是他向曾国藩借来的兵将，像程学启；又向鲍超借了几个参将；还有一部分是从湖南补充的兵源。这样构成了当时的13个营。

那13个营按照当时的阵营，每营是505人，加上长夫（就是今天近代意义上的工兵）180人，帮他挑粮草、挖战壕，那么一营达到685人。这个也是湘淮军的首创，就是战士归战士，工兵归工兵，不混搅，保证部队有充分的体力和战斗力。他招了13个营，加上他的大营，一共9000人左右。每人20两银子（一个人的运兵费）。

这时，问题又来了：如何突破太平军的重重包围，将淮军运至上海呢？此时的上海，犹如一座孤岛。周围是太平军的重重布防。从陆路进入上海，显然不现实。那么，走水路呢？

现在的南京总统府博物馆曾是太平天国的天王府。1861年，南京已被太平天国改名为天京，这里的太平军兵甲林立，怎能 let 救援上海的淮军安渡呢？

最后，上海的官绅们想出了一个办法，他们以中外会防局的名义筹得

18万两白银，雇得7艘英国火轮船，急驰安庆，去接李鸿章的淮军入沪。

翁飞：这批兵带着非常明显的雇佣兵性质。当地的江浙富商，请了洋商，洋人的轮船把李鸿章拉过去，给他很高的待遇，同时每个月可以保证他有60万两银子饷需。一半给淮军，这是部队的军需，另外一半就供应攻打天京的湘军。湘军一直缺军饷，所以他这支部队是一支很明显的雇佣兵部队。

19世纪60年代，长江上洋人的火轮船并不难见，但用火轮船运中国军队，这还是有史以来的第一次。为免树大招风，淮军所有的官兵都藏在轮船的舱底。

翁飞：他们穿江而下的时候，居然还闷死了一个士兵。当时是很恐怖的，因为过燕子矶，过镇江炮台，都有太平军在监视。所以他们就闷在里面，大气也不敢出。包括李鸿章本人也是躲在船底下，很狼狈。

从1862年4月5日到5月29日，李鸿章的十三营淮军先后分五批，乘火轮船经过重兵布防的天京进入上海。因火轮船上全挂英国旗，布防天京长江两岸的太平军皆敢怒而不敢言，眼睁睁看着淮军从鼻子底下进入了上海。

在此之前，洋人也曾用火轮船私运军火、粮食给太平军。时人曾记



淮军入沪

述过湘军首领胡林翼在安庆见到洋人火轮船时的感受：“驰至江滨，忽见二洋船，鼓轮西上，迅如奔马，文忠变色不语，勒马回营，中途吐血，几至坠马。”这一次，太平军也尝到了这种痛苦。

此时，蜷伏在闷热的舱底里的李鸿章，第一次切实感受到了西方物质文明的力量。

5月29日，十三营淮军全部抵沪。上海官绅们如久旱逢甘雨，纷纷到码头出迎。然而，他们看到的部队与他们想象中的“救世主”大相径庭。

这时在上海码头上还有另一支部队——英法联军，他们刚火烧完圆明园，逼迫清政府签订了《北京条约》，此时正在上海休整，等待回国。当他们看到刚上岸的淮军时，纷纷窃笑。

翁飞：从上海十六铺的码头上来的都是灰头土脸、邋里邋遢的叫花子兵，看起来也非常土气，头上用布帕缠着，褂子前面一个“淮”字，后面一个“勇”字。

当时洋枪队，还有从圆明园获胜归来的英法联军，正在上海添兵加水，准备回国。洋人们在岸边围观李鸿章的淮军的时候，看到他们服装胸口上一个圈，觉得这批人完全是来给人当活靶子的。

二、洋枪队

李鸿章登上历史舞台的时候，正好是第二次鸦片战争刚刚结束的时候。当时，英法联军火烧圆明园，清政府被迫签订了《北京条约》，条约一签，英法联军随即撤出了北京。当时的人认为，这是不得了的事。因为英法联军兵强马壮，能在北京为所欲为。朝廷似乎明白了：洋人来中国，并不是要当皇帝、坐天下，这和中国文明千百年来的“天下观”完全不同。

当时主持外交工作的恭亲王奕訢开始主张抛弃“盲目排外”和“盲目崇外”的极端态度，主张先从军事上向西方学习——第一步就是“借师助剿”，利用洋人洋枪平息内乱。而在第一线实践这一思路的，正是李鸿章。西方的物质文明让他眼界大开。

李鸿章的淮军一到上海，就被中外人士讥笑为叫花子军，他本人倒