



論語新讀

賈庆超 郭德芳 著

中國社會出版社

《论语》新读

贾庆超 郭德芳 著

中国社会出版社

图书在版编目(CIP)数据

《论语》新读 / 贾庆超, 郭德芳著.

—北京: 中国社会出版社, 2004. 5

ISBN 7-5087-0064-3

I. 论... II. ①贾... ②郭... III. ①儒家②论语—研究
IV. B222.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 023174 号

书 名: 《论语》新读

著 者: 贾庆超 郭德芳

责任编辑: 刁锦江 邹力新

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电 话: 66051698 传 真: 66051713

欢迎读者拨打免费热线 8008108114 或

登录 www.bj114.com.cn 查询相关信息

经 销: 各地新华书店

印刷装订: 山东汶上新华印刷有限公司

开 本: 850mm × 1168mm 1/32

印 张: 13.625

字 数: 300 千字

版 次: 2004 年 5 月第 1 版

印 次: 2004 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5087-0064-3/B·51

定 价: 39.00 元(平) 58.00 元(精)

(凡中国社会版图书有缺漏页、残破等质量问题,本社负责调换)

序 言

中华文明几千年的历史长河,大浪淘沙,奔腾不息。包括孔子之前的,同时代的,以及孔子之后的,有多少显赫一时的君王名臣、达官显贵,被无情地淘洗出局。正如司马迁所言“当时则荣,没则已焉。孔子布衣,传十余世,学者宗之。自天子王侯,中国言《六艺》者折衷于夫子,可谓至圣矣”!不仅中国古代尊奉孔子为“至圣先师”,而且今天孔子又被世界列为十大思想家之首,受到世界人民的敬仰。

孔子思想是中华文化的精髓和主干,中国是以儒家精神立国的国家,自西汉以来的中国古代社会几乎一直以孔子思想和儒家学说作为治理国家的基本原则。儒学在中国虽然不是典型意义上的宗教,但毋庸讳言,实际上已经明显具有准宗教的意义和作用。以至形成世界历史所共认的四大文化圈(东亚儒家文化圈、南亚印度文化圈、阿拉伯伊斯兰文化圈和基督教文化圈)之一,对世界文化愈来愈产生重大而深远的影响。

沧桑巨变,星转斗移,人们记住了孔子,也记住了《论语》。因为孔子的主要思想凝聚在《论语》之中。或者说,《论语》是研究孔子及其思想的最基本最直接也最可信的第一手资料。甚而毫不夸

张地说,纵览几千年浩如烟海的中华文化典籍,惟见《论语》一书含金量最高,堪称儒家思想文化的总纲领。《论语》自汉代被列为经典教科书之后,到了宋代便有了“半部《论语》治天下”之说。自近代中西文化交流以来,孔子与《论语》也逐渐成为国际学界研究的热门课题。

为什么孔子、孔子思想与《论语》,千古不衰、历久弥新?这是一个久谈常新的话题。

在急遽变革、标新立异的春秋战国时代,老子、孔子、孙子、墨子、孟子、庄子、荀子、邹子、韩非子等一大批思想家如璀璨群星,先后崛起于社会的各个阶层。他们以天下为己任,“各思以其道易天下”,莫不欲以自己的思想理论影响社会、改造世界。儒家学说无疑是当时最有影响的一派,世称“显学”。

虽然孔子身为平民布衣,但他“为天地立心,为生民立道,为往圣继绝学,为万世开太平”,大有“斯文在兹”、“舍我其谁”的使命感与责任心。正是基于这种主体意识所焕发的使命感召,使他丰厚的历史文化遗产中汲取提炼那些具有积极意义的观念和精神,加以升华和改造,形成了与现实相对应的社会理想以及使这种理想赖以实现的处理人际关系的道德规范、行为原则和精神境界,表现出那个时代的人们在历史发展的进程中,对日益错综复杂的矛盾冲突的思考,对社会群体存在和人的生存价值的觉醒和追求。或者说,他把历史主义和现实主义两种精神融为一体,对“三代”文化遗产加工改造,赋予新义,最终构成有着深刻内在逻辑关系的完整的思想体系。这个思想体系,除了它的历史内容、阶级因素而外,还抽象地存在着关于人类生命存在、生存价值和群体关怀的恒久性内容,包含着人类生存与发展的内在需求与共性。它虽然有其历史的阶级的局限性,但又因为它涉及整个人类群体的、个体的

生存意义、规范原则、人文精神等重大的、恒久性的问题,所以它又具有超历史、超阶级的恒久价值与意义。

换言之,孔子之所以能够成为超越时空的思想家和教育家,就在于他的思想言论和行为高屋建瓴,站在时代的高峰而思考而建构的。孔子之前的政治家和思想家包括周公、吕尚、管仲这些著名人物在内,考虑问题的出发点都是某一王朝、某一侯国、某一群人的利益,他们没有也不可能有孔子那种具有普遍意义上的为国家民族立法、为“四海之内”的人类立法的眼界和胸怀,他们还缺乏一种足以统领各项文化成果,足以突破地域局限能够为全体华夏民族所认同的学说。孔子站在前所未有的理论高度上将传统的道德思想、政治思想提升到一个新的境界,使之具备了民族、地域的超越性,从而担负起领导中国文化的历史任务。

如果孔子学说仅仅具有解决他那个时代问题的功能,那么,孔子与孔子思想也早就随着那个时代的流逝而消亡了。正因为孔子思想中具有超越历史、超越阶级的抽象的、普泛的而又恒久的内容,具有为解决整个社会冲突、解决各类矛盾及协调各种社会关系而抽象出来的原则、原理及规范,那么,中国文化乃至世界文化最终才能选择它。并且,只要当人们碰到价值理想的迷失,伦理道德的沦丧,精神家园的崩溃,孔子学说也就派上了用场,发挥了作用,显示出它自身所独具的适用价值。

尤其需要指出的是,人是生活于社会群体之中的,如何协调人际关系是各种文化都无法回避的问题。而儒家对社会协调性的格外强调,便形成了优于其他文化的鲜明特色。当代世界和目前奋起的中国,也正在面临着生存与发展的世纪性难题,即人与自然的冲突,人与社会的冲突,人与自我的冲突。这些冲突,这些难题,靠什么解决?靠高科技?靠现代化的物质手段?非也!在某种意义

上说,靠此不但不能解决问题反而会积重难返;靠以基督教为基础的西方文明?靠伊斯兰教?靠印度教?非也!事实证明,这些以宗教为核心的文化本身就处在不断的流血冲突中,究其原因,就在于这些宗教本身(包括这些个宗教内部不同的教派之间)具有先天的排他性质,非此即彼的思维方式,使他们容不下所谓的“异端邪说”。所以,在中东,在非洲,在巴尔干,在北爱尔兰,在东南亚,在中亚,在南亚,不同的部族、部落、种族,不同的教派、不同的信仰之间,不同文明的国家之间,充斥着野蛮的杀戮,人们所看到的是种族灭绝、骇人听闻的恐怖事件。相比之下,以孔子思想为代表的儒家学说,不仅具有自强不息、勇武精进的精神,而且更具有和谐天下、包容四海的崇高理想,具有天人合一、厚德载物的博大胸怀,具有推己及人、仁者爱人的宽容意识,具有克己复礼、反思内省的自律品格。所以,在求生存、求发展、求和谐,在解决各类矛盾冲突,协调各种不同的关系上,孔子思想及儒家学说的确具有其他文化所难以匹拟的优势。即是说,要取得人与自然的和谐,人与人之间的和谐,人与我的和谐,靠什么?靠自强,靠仁爱,靠宽容,靠自律。而这一切,莫不是孔子思想的精义所在。

并且,儒家思想并没有仅仅停留和寄托于对理想彼岸的向往上,而是将它返照于现实世界、现实社会及现实的人生,同人性相配合,主张靠人的日积月累的努力一步一步地实现它。惟其实践理性的品格,才注定了他那不朽的生命力。尽管传统道德伦理有它的时代局限,但道德的内涵只能升华或转换,却不能取消。道德的凝聚力、独立性和继承性是长期的,甚至是永久的。它与法律相辅相成,好比车之两轮,鸟之双翼,缺一不可。依法治国是对人的素质的基本要求,而以德治国则提升到更高层次,即人的自觉能动性的发挥。若没有起码的道德准则和风气来维持社会肌体的健

康,各项社会改革和建设事业很难正常运行,因为它需要一系列职业道德来保证。如推己及人的仁道,见义勇为的精神,礼貌辞让的态度,明事达理的智慧,诚信不欺的品格,直率正道的作风,友善相处的原则,敬老爱幼的美德,勤俭廉洁的传统,敬业乐群的情怀等等,哪一样不是千古精华、至今流传而又为将来的文明社会所需要的呢!

当今世界,和平与发展是主题。这就使多样性的世界文化的存在与融合有了共同的前提和基础。就其世界文化的本质而言,它是共性与个性、同一性与多样性的交织,具有“一体”与“多元”的双重特征。也正是基于各种民族文化主体特殊性的存在和发展,构成了人类文化的丰富性、多元性和一体性。因为“多元”,世界上许多国家都来积极采取措施保护自己民族文化的优秀遗产,从而使人类文化丰富多彩,引人入胜;又因为人类是群居的动物,相互依存、相互交往是其本性,那么,抱着孤立主义态度的民族也就日益缩小,而不断开放、相互交往的民族则逐渐走向一体,取得更大的发展空间。“一体”即是“和”,即是“和睦”、“和谐”、“和美”。孔子曾言“君子和而不同,小人同而不和”,“礼之用,和为贵”。“和合”、“和美”不仅仅是一种君子的为人交友之道,也是世界文化发展之道,是走向一体的世界文化所追求的目标,是一种和睦共存、共生共荣、安宁顺畅、至善至美的境界,是一种使人类个体真正摆脱“物役”自由地享受人类创造物的必然趋势。尤其需要强调的是,在孔子那里,为“和合”奠基的是“仁”。“仁”既是孔子思想体系的核心,又是人生的基本准则和最高境界。因为“仁”的功能和价值,不只是调节社会变革中的各种社会关系的冲突、实现观念转变、改造礼乐典章制度,而且是和谐包容整个社会内在的原理和规范,同时也是解决各种社会矛盾的方法和原则。对今天的

世界来说,仍是文化进步的标志,是促进人类社会继续生存、发展的巨大动力。

水有源,树有根,文化也有根。只有源远流才能流长,本固才能枝荣。尽管随着历史的发展和社会的变革,文化也会不断地发展和更新,然而优秀的传统文化不但不会消失,反而会在新的历史条件下勃发新的生命力。因为文化的演变是连续的,是渐进的,是一个不断丰富发展和流动的过程,后代文化总是在前代文化的基础上“损益”而成。传统是历史的积淀,是过去的现代,现代是传统的发展与创新。没有过去的传统,也就无所谓今天的现代和未来。今天的现代化不仅是对传统的批判和超越,而且还包含着传统的继承。传统中有普遍性的东西,有优秀的内容,不仅不与现代化相矛盾,而且还是现代化所必要的基础,是“现代性”中的基因和要素。政治与经济上的现代化必须有民族精神的坚挺和支撑,而重建主体文化则离不开传统文化的丰厚积累。创新是一种辩证的否定,是一种扬弃。文化的创新,既是改造旧文化、创造新文化的过程,也是兼收并蓄、选择综合的过程;既是一种实事求是、解放思想、与时俱进,也是一种探赜索隐、钩沉致远。要使西方思想文明(包括马克思主义)在中国生根,要使中国的现代化具有东方特色,就必须融会传统文化的精华。从这种融会中诞生的新文化体系,既是现代的,又是中国的,也是世界的。

最近有学者预言,人类文化正在即将进入一个新的轴心时代,21世纪的中国文化将在“反本开新”的基础上形成新时代富有民族特色的文化。这就意味着我们必须对作为中国文化源头和主干的儒家文化,有一种清醒而深刻的把握,并在此基础上对当今人类社会面临的重大问题创造出新的文化理论。

当然,解决当今世界及中国的难题,不可能直接拿孔子思想来

解决问题,这里还有一个如何实现这一文化遗产的现代化转化,这恐怕需要几代人的不懈努力。但是,毫无疑问,孔子思想为解决这些难题,提供了基本的精神素养,提供了最大的可能性,问题就在于我们这些后人如何开动心智,分析鉴别,继承吸收,卓有成效地开展创造性的工作了。

基于上述诸多思考,出于学校教育、家庭教育和社会教育的需要,特别为适宜大中专学生及社会知识青年学习阅读,我们在多年教学、研究积累的基础上加以整理和提炼,遂成《论语新读》一书,分上、中、下三编。上编,突出概括性、整体性和知识性,主要对孔子及其思想体系和《论语》的基本面貌有一个全面的认识和把握,着重分析介绍孔子与《论语》生成的原因、状况、特征及其相互之间的关系;中编,突出系统性、学术性,抽取提炼《论语》中的主要思想观点及其研究成果,按其范畴分类归纳,进行理论阐述,力求从本质上深入地、清晰地理解和掌握《论语》的精华要义;下编,突出考证性、准确性,对《论语》全文加以简要注释和译文,以利读者全面、准确、通畅地理解和阅读,其中许多地方对传统解释的不妥或谬误进行了订正。

总之,我们今天再读《论语》,是我们研究孔子、走近孔子、与孔子及其弟子们对话的需要,是我们学习传统文化、继承优秀遗产、建设新时代精神文明不可或缺的步骤之一。既然谓之“新读”,就应当咀嚼出自己的品位,表达出自己的心声。不仅在内容、观点的探索,而且在编排体例上也与前人有所不同,旨在从《论语》中读出孔子,从《论语》及其相关的文献资料中将孔子思想体系及其重要理论范畴条理归纳,加以论说,从而进一步开掘和树立孔子及其思想的整体形象与丰富的内涵张力。争取既要反映《论语》的本真面貌,又要挖掘他那与时俱进的契合精神;既有原

文的注译,又有思想体系的勾勒与重要范畴的阐述;既有整体的观照,又有本质的把握;既有传统的继承,又有理论的创新。力求让孔子博大精深的思想如春风化雨亲和当今世间的心灵。尽管我们知道这是很难达到的,但还是要“知其不可而为之”。这,不仅是我们编撰这本书的美好初衷,而且也将继续作为我们今后努力奋斗的方向和目标。



上 编

孔子与《论语》

目 录

序 言	1
-----------	---

上编 · 孔子与《论语》

 孔子生平	1
孔子所处的时代与环境	2
孔子家世	6
青少年时代	8
适齐与仕鲁	10
周游列国	14
晚年生涯	19
 孔子思想体系	25
孔子思想的性质	25
孔子思想的特征	34

孔子思想的结构	40
孔子思想的历史地位	45
三 《论语》的成书与传播	55
《论语》的由来与特点	56
《论语》的结集与编订	58
《论语》的传播	63

中编 · 《论语》要义

一 “志于道”	69
“道”的涵义	70
孔子论“道”	71
孔子“道论”的历史价值和意义	77
二 “据于德”	82
“德”的涵义	82
美好思想品德的抽象与升华	84
“德”对社会思想文化的影响	87
三 “依于仁”	90
“仁”的涵义	90
人生最高的精神境界	92
“仁”的意义和影响	97
四 “立于礼”	101

“礼”的产生与涵义	101
孔子对周礼的继承、改造和发展	104
五 “义以为上”	111
“义”的涵义	111
思想行为的社会性价值判断标尺	114
“义”的发展及影响	118
关于“义利”之辨	123
六 “智者不惑”	127
“智”的涵义	127
“智”对理性精神的倡导	132
“智”与诸德相成	134
七 孝悌忠信	139
“孝悌也者,其为仁之本与”	139
“行之以忠”	145
“言而有信”	149
八 “君子人也”	155
“君子”的涵义	155
君子:孔子的理想人格	157
孔子提出“君子”概念的意义	161
“君子”概念对后世的影响	165
九 “敏于行而慎于言”	169
关于“言”	169
关于“行”	173

言行一致,重在实践	177
十 “学而不厌,诲人不倦”	179
“学”为人生第一要务	179
教育目的	181
教学内容	183
教学方法	186
教学态度	192
十一 “文质彬彬”	195
“文”与“质”的涵义	195
内容与形式的统一	197
文艺的价值及社会效用	199
尽善尽美与中和之美	202
十二 “为政以德”	207
“君君,臣臣,父父,子子”	208
“政者,正也”	213
“博施于民而能济众”	214
“道之以德,齐之以礼”	219
“举贤才”	222

下编·《论语》注译

学而第一	227
------------	-----

为政第二	234
八佾第三	243
里仁第四	254
公冶长第五	261
雍也第六	272
述而第七	282
泰伯第八	294
子罕第九	302
乡党第十	313
先进第十一	322
颜渊第十二	332
子路第十三	341
宪问第十四	351
卫灵公第十五	367
季氏第十六	378
阳货第十七	385
微子第十八	395
子张第十九	401
尧曰第二十	409
后 记	412

附注:孔门弟子 前环衬图版 嘉祥武氏祠汉画石刻

孔子见老子 后环衬图版 嘉祥齐山汉墓出土