



2012-2013版

超多美图！全彩印刷！

最美的旅行指南书！

坚持出版前由作者亲自踩线更新



贵州 自助游

上海唐码城邦咨询有限公司北京分公司 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

藏羚羊自助游系列

贵州

2012-2013版
自助游



上海唐码城邦咨询有限公司北京分公司 编著

人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

贵州自助游 : 2012~2013版 / 上海唐码城邦咨询有限公司北京分公司编著. -- 2版. -- 北京 : 人民邮电出版社, 2012.1

(藏羚羊自助游系列)

ISBN 978-7-115-26844-0

I. ①贵… II. ①上… III. ①旅游指南—贵州省
IV. ①K928.973

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第227877号

内 容 提 要

本书详细地介绍了贵州的旅游景点,同时为读者提供了贵州的历史、地理、宗教、气候、民俗等方面的背景资料,与第一版相比增加了“特色贵州”、“路线推荐”等章节,是自助旅行的深度指南产品。

藏羚羊自助游系列

贵州自助游 (2012-2013 版)

-
- ◆ 编 著 上海唐码城邦咨询有限公司北京分公司
责任编辑 郭佳佳
执行编辑 郑冬松
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京画中画印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 850×1100 1/32
印张: 8.5 2012年1月第2版
字数: 272千字 2012年1月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-26844-0

定价: 39.80元

读者服务热线: (010)67172489 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

藏羚羊自助游系列

贵州

2012-2013版
自助游



上海唐码城邦咨询有限公司北京分公司 编著

人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

贵州自助游 : 2012~2013版 / 上海唐码城邦咨询有限公司北京分公司编著. -- 2版. -- 北京 : 人民邮电出版社, 2012. 1

(藏羚羊自助游系列)

ISBN 978-7-115-26844-0

I. ①贵… II. ①上… III. ①旅游指南—贵州省
IV. ①K928.973

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第227877号

内 容 提 要

本书详细地介绍了贵州的旅游景点, 同时为读者提供了贵州的历史、地理、宗教、气候、民俗等方面的背景资料, 与第一版相比增加了“特色贵州”、“路线推荐”等章节, 是自助旅行的深度指南产品。

藏羚羊自助游系列

贵州自助游 (2012-2013 版)

-
- ◆ 编 著 上海唐码城邦咨询有限公司北京分公司
责任编辑 郭佳佳
执行编辑 郑冬松
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京画中画印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 850×1100 1/32
印张: 8.5 2012 年 1 月第 2 版
字数: 272 千字 2012 年 1 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-26844-0

定价: 39.80 元

读者服务热线: (010)67172489 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

目录

贵州美食	21	海通	55
特色贵州	25	丁宝桢	56
路线推荐	35	李瑞棠	56
		戏曲	56
		黔剧	56
		侗戏	57
		傩戏	58
话说贵州	42		
历史	44	旅行计划	60
地理	45	旅行季节	62
气候	45	预算建议	63
政区	46	到达与离开	64
民族	46	航空	64
苗族	47	铁路	64
侗族	49	公路	65
水族	50	区内交通	65
布依族	51	住宿	65
禁忌	52	旅行装备表	66
语言	53	节庆	69
宗教	53	银行	69
饮食	53	网吧	69
特产	54	通信	70
艺术	54	旅行投诉	70
枫香染	54	贵州旅行摄影攻略	72
挑花和刺绣	55		
名人	55		



贵阳地区 74

解读贵阳	74
到达与离开	74
航班	77
铁路	77
公路	77
市内交通	80
旅行预算	80
时间预算	80
消费预算	80
住宿	80
餐饮	80
丝娃娃	80
花溪牛肉粉	80
肠旺面	81
鱿鱼炖土鸡	81
干锅阳郎鸡	81
休闲娱乐	81
其他实用信息	82
通信	82
银行和ATM取款机	82
网吧	82
书店	82
图书馆	82
旅游投诉	82





岷沙苗寨	115
高增侗寨	116
歌乡小黄	117
增冲鼓楼	119
九洞侗寨旅游区	120
龙王潭瀑布	120

肇兴

到达与离开	122
住宿	122
餐饮	122
侗家酸鱼	122
牛瘪、羊瘪火锅	122
侗乡油茶	122
酸菜	122
肇兴侗寨	123
纪堂	124
堂安	124
上地坪、萨岁山	124

贵阳市区及周边		凯里民族博物馆	97
各景点介绍	83	香炉山	98
黔灵山公园	83	南花苗寨	99
贵阳森林公园	84	郎德上寨	100
阳明洞、阳明祠	84		
花溪公园	84	西江	101
青岩古镇	86	到达与离开	102
红枫湖	88	住宿	102
息烽集中营	89	西江千户苗寨	102

雷山

到达与离开	106
住宿	106
麻塘堡风情寨	106
雷公山	107
榕江	108
到达与离开	110
住宿	110
餐饮	110
车江三宝侗寨	110
丰登寨、宰荡	111
月亮山	112

东南线	91
解读东南线	92
到达与离开	93
火车站	93
汽车站	93
旅行预算	93
时间预算	93
消费预算	93
特产	94
乐器	94
刺绣	94
苗银	94

凯里	95	从江	113
到达与离开	96	到达与离开	114
住宿	96	住宿	114
餐饮	96	餐饮	114

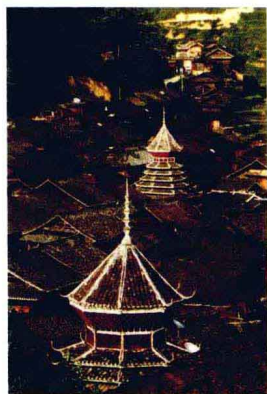
黎平	125
黎平翘街	126
茅贡侗乡	126
黎平会议会址	127
两湖会馆	127
飞龙洞	128
天生桥	128
地坪	128
隆里古城	129
隆里古城	130

东线

解读东线	134
到达与离开	134
其他实用信息	134

黄平	135	太平河漂流	154	龙里	163
到达与离开	136	梵净山攀岩基地	154	到达与离开	164
住宿	136			龙里草原	165
黄平浪洞温泉	137	铜仁	155	猴子沟	166
飞云崖	137	社饭	156		
黄平战役遗址	137	九龙洞	156	贵定	167
黄平泥哨	137	石阡温泉	156	到达与离开	168
		思南乌江岩溶地质公园	157	贵定洛北河	168
施秉	139	乌江峡谷	157		
到达与离开	140	思南石林	157	福泉	169
住宿	140	思南古城	157	到达与离开	170
餐饮	140	铜仁龙舟赛	157	福泉洒金谷	170
杉木河漂流	140				
云台山	140	南线	158	都匀	171
上舞阳风景区	142	解读南线	160	到达与离开	171
		到达与离开	161	餐饮	172
镇远	143	航班	161	石板街建筑群	173
到达与离开	144	旅行预算	161	百子桥	173
住宿	144	时间预算	161	文峰桥	173
餐饮	144	消费预算	162	文峰塔	173
镇远古城	145	餐饮	162	榔木水寨	174
铁溪	145	特产	162		
青龙洞	146	布依族蜡染	162	三都	175
舞阳河三峡景区	146	其他实用信息	162	到达与离开	176
石屏山风景区	148			三都水族自治县	176
周达文故居	149			板告水寨	176
江口	151				
到达与离开	152				
住宿	152				
江口	152				
梵净山	152				
餐饮	152				
江口	152				
梵净山	152				
江口梵净山	153				
黑湾河溪谷景区	154				





怎雷水寨 176

荔波 177

到达与离开 178

住宿 178

餐饮 178

猪嘴鱼 179

竹筒饭 179

烧烤 178

荔波樟江风景名胜区分区 179

拉雅瀑布 179

六十八级跌水瀑布 180

水上森林 180

瑶麓瑶寨 181

卧龙潭 182

小七孔古桥 183

天钟洞 183

大七孔 184

水春河漂流 184

茂兰(茂兰喀斯特森林自然保

护区) 184

田园风光路线 185

喀斯特峰丛画廊 185

瑶寨、板寨风情 185

巴克原生态山水休闲区 185

原始森林穿越 185

西南线 187

解读西南线 188

到达与离开 189

旅行预算 189

时间预算 189

消费预算 189

餐饮 190

花江狗肉 190

休闲娱乐 190

特产 190

波波糖 190

织金 191

织金洞 192

织金古城 194

安顺 195

到达与离开 196

住宿 196

王若飞故居 196

文庙 197

天台山天龙屯堡 198

屯堡地戏 199

云山屯 200

龙宫观音洞 200

龙宫龙门飞瀑 200

龙宫漩塘 200

镇宁 201

黄果树瀑布景区 202

陡坡塘瀑布景区 204

天星桥景区 204

石头寨 208

六枝 209

到达与离开 210

梭戛长角苗 210

关岭 213

关索岭 214

滴水潭瀑布 214

红崖天书 214

花江大峡谷 215

三江口景区 215

上瓜风景区 215

下瓜风景区 215

濛濛河峡谷 216

大桥风光

(补母当河峡谷风光) ... 216

兴义 217

到达与离开 218

马岭河峡谷 218

万峰湖 219

万峰林 219

西北线 221

解读西北线 222

到达与离开 222

旅行预算 222

时间预算 222

消费预算 222



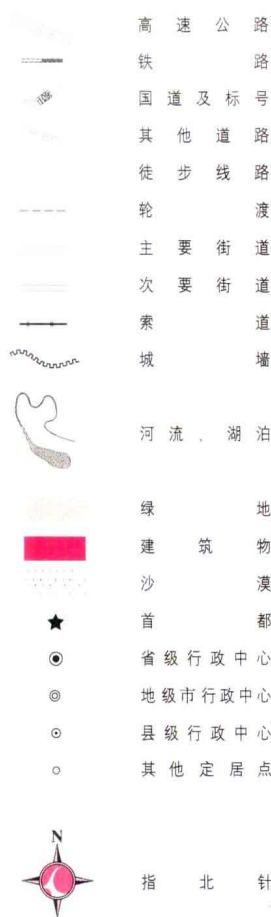
黔西	223	遵义羊肉粉	236	赤水	251
百里杜鹃	224	红军街小吃	236	到达与离开	252
		住宿	236	餐饮	252
大方	225	遵义会议会址	237	竹制品	252
到达与离开	226	遵义会议陈列馆	238	豆花	252
奢香夫人墓	226	博古、李德住址	239	辣壳面	252
		红军总政治部旧址	239	虫茶	252
威宁	227	凤凰山	239	大同古镇	253
到达与离开	228	红军街	239	红石野谷	253
住宿	228	红军坟	240	观音沟生态瀑布群	253
餐饮	228	杨粲墓	240	红石野谷丹霞地貌	254
草海	229	海龙囤军事古堡	241	野谷漂流	255
		娄山关	243	宝源梯田风光	255
北线	231	桐梓	245	四洞沟	255
解读北线	232	到达与离开	246	复兴古镇	256
到达与离开	232	住宿	246	十丈洞	257
大巴	233	餐饮	246	燕子岩	258
中巴车	233	唐夜郎城址	246	鸡飞岩	259
旅行预算	234	仁怀	247	仁友溪瀑布群	259
时间预算	234	茅台	250	丙安古镇	259
消费预算	234	盐津河温泉	248	竹海国家森林公园	260
其他实用信息	234	习水	249	桫欏保护区	261
遵义	235	到达与离开	250	五柱峰	261
到达与离开	236	习水长嵌沟	250	红军四渡赤水纪念馆	262
餐饮	236			附录	263
				贵州各地区节庆一览表	264

地图目录

贵州旅行交通示意图	10	南线旅行交通图	160
贵州省行政区示意图	46	西南线旅行交通图	188
东南线旅行交通图	92	西北线旅行交通图	222
东线旅行交通图	134	北线旅行交通图	232

图例

地图图例



景点信息图例



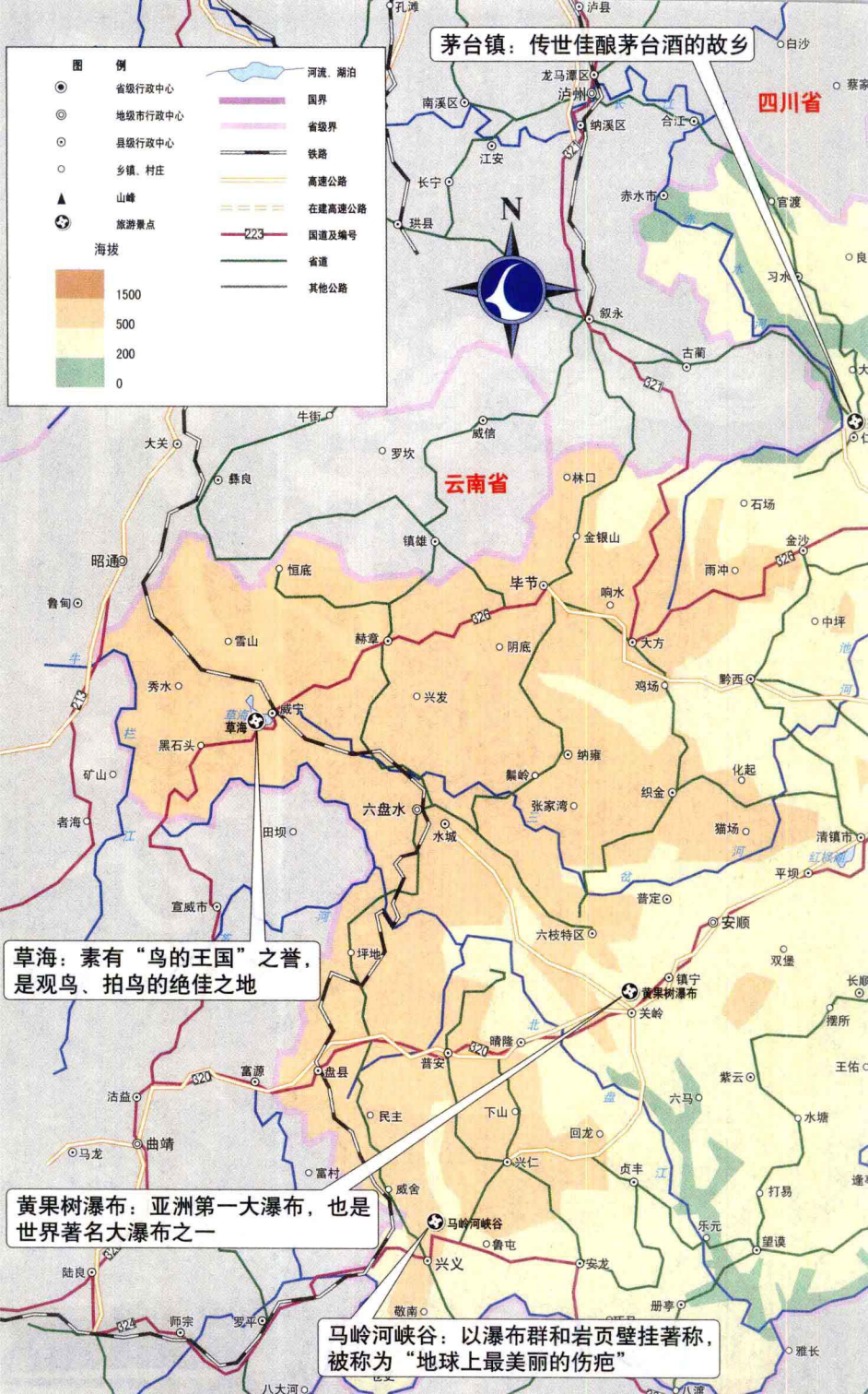
实用信息图例





贵州印象

茅台镇：传世佳酿茅台酒的故乡



贵州旅行交通示意图



梵净山：日出、云海、佛光、大小七孔等都是摄影的好题材

郎德上寨：一个有700多年历史的苗族村寨，多彩的民俗引人流连

车江侗寨：也称“千户侗寨”，侗族民俗的集中展现之地

榔木水寨：风光秀美的水族栖息地，传承着古老多彩的水族民俗

小黄：青山环抱吊脚楼，村里人人唱侗歌

茂兰喀斯特森林自然保护区：我国热带喀斯特地貌上原生态森林植被保存较完好的一块宝地



直觉贵州



一、喀斯特地貌

喀斯特地貌是具有溶蚀力的水对可溶性岩石产生溶蚀等作用所形成的地表和地下形态的总称，又称岩溶地貌。水对可溶性岩石所发生的作用，包括流水的冲蚀、潜蚀，以及坍塌等机械侵蚀过程。

贵州省的地貌景观非常丰富，有兴义尼侓石林、修文石林等石林区；中国最大瀑布黄果树瀑布岩壁为瀑布华地貌。贵州溶洞地貌较多，主要有黄果树瀑布附近的龙宫洞、贵阳地下公园、镇宁犀牛洞、镇远的青龙洞、龙山的仙人洞、贵州的织金洞和黔灵山麒麟洞。

二、“国酒”之乡

贵州茅台享誉四海，被誉为我国的“国酒”。茅台酒产于贵州省西南部仁怀市西13公里处的茅台镇，该镇因而也被称为“中国第一酒镇”。茅台镇前临赤水（当年红军长征曾四渡赤水），后依寒婆岭，酿酒条件得天独厚。早在汉武帝时期，当地人便已经开始酿酒，到盛唐时代，已经酿出美味的蒸馏白酒，这可能便是茅台酒的前身。现在，茅台酒与法国的“白兰地”和英国的“威士忌”被公认为世界三大蒸馏名酒。



三、贵州岩画

贵州岩画发现于20世纪50年代，第一批岩画是在六枝县的桃花洞发现的。70年代以后，人们又相继在关岭、开阳等几个县境内发现了多处岩画。

贵州岩画主要分布在六枝、开阳、关岭、贞丰、长顺、丹寨、龙里等县境内，其地域的跨越从西到东距离约有100公里，南北距离约有120公里。黔地多山，山地文化受地理因素的制约呈现出复杂多样的形态，即便是同一个民族，因山隔水阻，服饰、方言、民居、习俗等也会有诸多差异。奇怪的是，贵州岩画在这种山重水复的地理环境中，表现出的却是高度的一致性，无论是作画地点，还是岩画风格，抑或是绘画的颜料、图像的大小，甚至是画中的符号，都呈现出明显的一致性。



四、贵州蜡染

蜡染是贵州著名的民间手工艺品，也是我国古老的传统印染方法之一。贵州蜡染的图案造型以行云、流水、花、草、鱼、虫、禽、鸟、几何纹图为主，取材范围十分广泛，加之造型不拘一格，极富浪漫主义色彩。贵州是个多民族的省份，蜡染艺术风格亦多姿多彩，并因当地民族、地域的不同而各具特色。比如有的工整严谨，突出对称；有的以几何图形为主题，显得清新秀丽；也有的蜡染加红黄两色，使其色调深厚，层次更加丰富；还有的大蓝底白花上再用彩色丝线刺绣，就显得更加五彩斑斓，别具韵味。





五、民族风情

贵州是个多民族省份，民风质朴，人民勤劳善良，热情好客，处处洋溢着浓浓的高原豪放之气。在这个和睦的民族大家庭里，各族人民以无穷的智慧，创造了本民族的历史和灿烂的文化。特定的地理环境和历史条件，不同的民族文化，形成了各民族各自不同的乡土风俗。节日庆典、文艺活动和民族民间工艺，编织成了一幅幅色彩斑斓的贵州高原风情画，成为独具特色不可替代的宝贵旅游资源。

六、特色建筑

贵州的民族建筑在中国建筑史上占有一席之地。在贵州，富有民族特色的建筑物随处可见。苗、布依、侗、水、瑶等民族的干栏式吊脚楼，布依族、仡佬族的石板房，彝族的土司庄园，瑶族的歇山顶茅屋，苗族的大船廊、木鼓房、铜鼓坪、芦笙堂、妹妹棚、跳花场，侗族的鼓楼、花桥、戏楼、祖母堂，布依族的凉亭、歌台，彝族、水族的跑马道等，这些特殊建筑从多个侧面反映了贵州各族人民的建筑文化和创造才能。

