

快快乐学语言丛书

21世纪教育振兴书系

常用描写方法

廖大秀

总主编 柳斌

主编 高长梅

例释



羊城出版社

小
学
生
用

21 世纪教育振兴书系

快快乐乐学语言丛书

常用描写方法例释

(小学卷)

廖大秀

长城出版社

图书在版编目(CIP)数据

快快乐学语言丛书:小学卷:常用描写方法例释/高长梅编.—北京:长城出版社,1999.7

(21世纪教育振兴书系)

ISBN 7-80017-448-4

I.快… II.高… III.语文课-小学-教学参考资料 IV.G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 28776 号

编著者 高长梅

责任编辑 张维城

装帧设计 王琳

出版发行 长城出版社

地 址 北京市甘家口三里河路 40 号 邮编 100037

电 话 (010)68992545 68994909 传真 (010)68994909

经 销 新华书店

印 刷 北京美通印刷厂

字 数 4418 千字 印张:204.25

开 本 787×1092 毫米 1/32

印 次 1999 年 7 月第 1 版 2003 年 6 月第 2 次印刷

全套:347.42 元 定价:11.98 元

·版权所有·翻印必究·

《21 世纪教育振兴书系》

编辑委员会

- 总 主 编:**柳 斌 原国家教委副主任
教育部总督学
- 特邀编委:**郭福昌 原国家教委专职委员
- 沈克琦 原北京大学副校长
教育部中小学教材审定委员会副主任
- 顾明远 原北京师范大学副校长
教育部中小学教材审定委员会副主任
- 邢家鲤 原中央党校教务长
教育部中小学教材审定委员会副主任
- 冯钟芸 北京大学教授
教育部中小学教材审定委员会审定委员
- 毕 风 原国家教委干部局局长

- 王显明 原国家教委财务司司长
- 杨金土 原国家教委职业教育司司长
- 李晋裕 原国家教委体育卫生与艺术教育司司级巡视员
教育部中小学教材审定委员会
审定委员
- 韦鹏飞 原国家教委民族教育司司长
- 董明传 原国家教委成人教育司司长
- 周克平 原国家教委条件装备司副司
长
- 金学方 教育部基础教育司助理巡视员

快快乐乐学语言丛书

编委会名单

主 编	高长梅			
副主编	张启福	刘仁发	程杏荣	
委 员	刘其凤	朱付江	廖大秀	梁永芝
	纪熙捷	高长菊	程 飒	

前 言

描写是写作中最基本、最常用的一种表达方式,尤其是记叙类文章和作品,都离不开描写。为此小学生应懂得怎样描写,提高描写能力,本书按描写对象可分为五大类,各部分的编写均遵从符合小学生生活实际和学习实际的基本原则,力求全面准确。

本书对描写的特点和要求,描写的方法和技巧,以及提高描写能力的一般途径,做了比较全面的论述。它将有关基础知识、学生优秀作文及简评融为一体,有论有据,重点突出,简明通俗;它比以往同类书更详细、更系统,并具有一定的理论性。将写作理论、描写方法通过例文来讲析,也更便于学生理解与掌握。

本书紧密结合写作实际,针对性强,实用价值大,使习作者既能得到理论指导,提高认识,少走弯路,又可赏析范文,受到感染,得到借鉴;既适合习作者自学,又可供教学参考。

编 者

目 录

人物描写	(1)
写家庭成员	(1)
我的奶奶	(3)
父子之间	(4)
秦始皇的士兵	(7)
我和哥哥	(8)
贪吃的妹妹	(11)
写老师同学	(13)
我的班主任老师	(14)
我最尊敬的一位老师	(16)
朱老师的眼睛	(19)
雨	(21)
童年的伙伴	(23)
夸夸我们班	(25)
写“自我画像”	(27)
我想当班长	(28)
写写我自己	(30)
两个“丽丽”	(31)
我的自画像	(33)
爱管闲事的我	(36)

写邻里亲朋	(38)
驼阿婆	(39)
我的邻居李阿姨	(41)
张爷爷的心愿	(43)
我有一个好邻居	(45)
我的小表弟贝贝	(47)
舅舅“戒”酒	(49)
写社会人物	(51)
夜归	(52)
初识“城里人”	(54)
今天的交警	(56)
清洁工呀清洁工	(59)
补鞋老人	(61)
她真美	(63)
上学路上	(65)
叙事描写	(68)
写第一次经历	(69)
第一次洗衣服	(70)
我第一次戴上红领巾	(71)
学炒豆芽	(73)
写童真情趣	(74)
童年趣事	(75)
我懂了	(77)
小山雀飞走了	(79)
保护山林	(81)

写家庭生活	(82)
晚饭之后	(84)
爸爸考我	(85)
种“迟”了的菜园	(87)
记一件难忘的事	(89)
写节日度庆	(90)
教师节庆祝大会纪实	(91)
“六一”——我们的节日	(93)
老师表演的节目	(95)
除夕之夜	(98)
写校园纪事	(99)
啊,忘不了	(100)
难忘啊,小学生活	(102)
课桌上的分界线不见了	(104)
我们班上新事多	(106)
我终于找到了“红领巾”	(109)
写社会见闻	(111)
“小皇帝”和“老奴隶”	(112)
放学以后	(114)
一场精彩的篮球赛	(116)
景物描写	(119)
写自然景观	(120)
假如季节有颜色	(121)
沙滩给我的回忆	(123)
我爱春天	(125)

秋天到了·····	(128)
冬天的风·····	(131)
迷人的星空·····	(132)
春雨绵绵地下着·····	(134)
迷人的海滨·····	(135)
写家乡风貌·····	(138)
故乡的秋天·····	(139)
我爱故乡的云·····	(140)
我爱我的家乡·····	(142)
家乡的小河·····	(143)
夏夜池塘·····	(145)
美丽的家乡·····	(148)
听听这小溪·····	(149)
我爱乡居·····	(151)
写校园风景·····	(152)
冬天的校园·····	(154)
我们的学校·····	(155)
小假山·····	(156)
学校的早晨·····	(158)
写名胜古迹·····	(161)
夏游北戴河·····	(162)
沧浪亭即景·····	(164)
颐和园一角·····	(166)
腾冲瀑布·····	(168)
动物描写·····	(171)

虎皮鹦鹉	(173)
可爱的小乌龟	(175)
我家的鹅	(177)
我和小白兔	(179)
植物描写	(182)
荷花	(184)
植物的眼睛	(186)
含羞草	(187)
小柏树的话	(189)
金山大西瓜	(191)

人物描写

对人物进行描写,是同学们练习作文的一个重要内容。练习这一类的作文,首先要学会用自己的眼睛去观察各种各样的人物。譬如观察爷爷、奶奶、爸爸、妈妈、老师、同学等等,当然还包括“观察”你自己。观察的方法首先是从外表开始,然后再通过外表和言语、动作、行为等,观察出人物本身的种种特点。其次还要学会描写人物的种种方法。描写人物的方法可多哪,有从正面描写的,也有从侧面和反面描写的;有从静态描写的,也有从动态描写的;有用简笔描写的,也有用工笔描写的。同学们如果能掌握多一点的描写方法,就可以用你们手中的笔,写出各种各样生动形象的人物来。

下面我们用分类描写范例和简评向同学们介绍各种描写方法。

写家庭成员

同学们每天都和自己的父母、兄弟姐妹、爷爷奶奶生活在一起,对于他们的言语、行为是非常熟悉的。但是,要写好这些人物,必须掌握一定的写作技巧。

首先可以通过富有特征性的外貌,写出所要写的家

庭成员的身份或性格。同学们每天首先看到的是他们的外貌,如衣着、打扮等等,而这一切都是他们身份或性格的一种体现,抓住这一点写便可以为下面的描写打好基础。

其次,要抓住典型的事例来突出人物的性格,家庭成员的描写往往出现的问题便是所选事例不突出,不足以表达人物的性格。同学们每天见到他们,对他们的每一件事都很了解,如果从中任选一件,不仅不可能真实地反映这个人的性格特征,甚至还会出现某些错误的结论。所以选取典型的事例是真实地反映一个人的性格特征的关键。事不在多,贵在典型。

第三,写人物,必须要使语言、行为符合人物的身份、年龄。写家庭成员必须注意这一点。只有语言行为符合了人物的身份、年龄,所塑造的人物才会让人觉得真实可信。

最后,要写出自己的真实感受。对于家庭成员,同学们每天和他们在一起,可以说酸、甜、苦、辣五味俱全。只有真实地写出自己对他们的感受,文章才能打动人心。这是作文写作成功的关键。

总之,要写好家庭成员,必须认真观察他们平时的言行,把自己的真实感受写出来,这样才能让人看了以后觉得有味道,有意韵。塑造的人物形象才能生动、真实、感人。

例文

我的奶奶

我奶奶今年六十多岁了，头上已有了缕缕白发，额头可见深深的皱纹，戴着一幅近视眼镜。听妈妈说，奶奶的眼睛是常年做针线活近视的。

每年到冬天的时候，我和姐姐脚上穿的棉鞋都是奶奶一针一线地做起来的。因为她总以为商场买来的棉鞋没有自家做的穿着舒适、暖和。她就把做衣服剩下来的碎布拼凑起来，还说：“这叫烂布不烂鞋。”经她手做的鞋子，不仅穿着舒服，而且样子好看。每当我妈妈拿着鞋子到鞋铺砸气眼的时候，总有人羡慕地看着我们手里的鞋，不住地夸着：针脚儿真密，样子真好，看上去饱鼓鼓的。还恳求妈妈给他们替个样子。那时候，我可真为有这样的奶奶而高兴。

奶奶不仅有一双灵巧的手，而且非常勤劳。我们一家是三代同堂，人口比较多，又没有太多的收入，早晨很少买早点吃。不管严寒酷暑，奶奶总是很早就起来做好饭菜，等着我们起来吃。奶奶那么辛苦，有时爸爸、妈妈劝她不要起来太早，怕她累坏了身子。她总是说：“只要你们工作好，孩子们学习好，就是对我最大的孝顺。”每当我姐姐考试得了高分，奶奶总会高兴得合不拢嘴，有时还会发给我们小小的奖品，比如煮个鸡蛋，给几粒花生米或者小糖什么的。我每次接过这些东西吃，总觉得格外

香甜。因为它们寄托着奶奶多么大的希望啊!

我为有这样的奶奶而自豪。我爱我的奶奶!

(安徽 常 远)

简评:

小作者写自己的奶奶,首先比较细致地写奶奶的外貌,并由“戴近视镜”引到奶奶的“会做针线活”,接着写奶奶的勤劳俭朴,详写“做鞋”,突出“手巧”,略写“做饭”,突出“勤劳”,特别是写出奶奶以为“儿、媳工作好,孩子们学习好,便是最大的孝顺”,体现了奶奶有较高的思想境界。因此,结尾写“为有这样的奶奶而自豪”,使人感到小作者的情感真挚、实在。

父子之间

我从小就死了母亲,是爸爸一手把我拉扯大的。因此,爸爸是最疼爱我的人,我也从心底爱着爸爸。

小时候,我家生活很困难,爸爸是种田的,他一人要养活一家老小六口人。爸爸非常勤俭节约,但他对我学习需要的东西总是尽量满足。有一次,爸爸对我说:“孩子,今天咱俩去赶集,顺便给你买些东西。”我听了真是心花怒放!来到集上,人可真多!到处是摆摊的:有的卖铅笔,有的卖花布,还有的卖香味可口的食品……真是目不暇接。

我们走进一家商店。嗨！人来人往，川流不息，热闹非凡！只听见：“买这支钢笔。”“给1.64元。”“这个要多少钱？”……玻璃橱窗里有学习用品、生活用品……哎，一支三用圆规闪闪发亮！我对爸爸说：“爸爸，数学要学圆了，买支圆规吧！”“好！同志，这圆规多少钱？”“3.75元。”“啊？”爸爸张大嘴，望着圆规发愣。我一看，料到圆规泡汤了，垂头丧气地转身想退出去。爸爸一把拉住我：“孩子，我钱不多了。爸爸买烟的钱给你买圆规。”买好了圆规，我拿着，摸了又摸，感到无比甜蜜。

从那以后，我更爱爸爸了。爸爸在田里流着汗干活，我把水壶拎到田边，把水倒进碗里，端给爸爸喝，替爸爸擦汗；爸爸劳动回来，我第一件事就是搬来椅子，放在门前的那棵大柏树下，拉爸爸坐下，然后递上烟袋，让爸爸叭哒叭哒吸上几口烟。

前年暑假的一天，爸爸对我说：“孩子，咱农民祖祖辈辈靠锄耙种田，够苦的。用机器种田，多好啊！我准备送你到上海叔叔家去，在上海念书，多学点知识，到时候回来建设咱家乡啊？”“嗯。”几天后，爸爸带我到了上海，又怕我陌生，陪我住了几日。要回乡了，我送爸爸去火车站。路上，我想到要和爸爸分别了，心中阵阵发酸，泪流满面。爸爸停下来，擦去我的泪水，深情地说：“孩子啊，你要好好读书，别忘了，我等你回来……”“嗯，我一定听您的话……”我哽咽着，泪水连成了线流下来。

如今，我已读六年级了，只要考到好成绩，就马上写信告诉爸爸。去年，我期末考试名列全班第二，就写信告