

陳脩園先生醫書七十二種

上海錦章書局
出版

5	
---	--

由成然弱之元妙可以意會而不可以言傳也

而數浮脈即熱數脈即止熱止相搏名曰伏沉伏相搏名曰水沉則絡脈虛伏則小便難虛難相搏水走皮膚即為水矣 徐忠可云此段論正水所成之由也謂人身中健運不息所以成雲行雨施之用故人之汗以天地之雨名之入之氣以天地之疾風名之故寸口脈主上猶之天道必下濟而光明故曰陰生於陽跌陽脈主下猶之地軸必上出而旋運故曰衛氣起於下焦今寸口脈浮而遲浮主熱乃又見遲遲者元氣潛於下也既見熱脈又見潛脈是熱為虛熱而潛為真潛故曰熱潛相搏名曰沉言其所下濟之元氣沉而不復舉非沉脈之沉也今跌陽脈浮而數浮主熱乃又見數數者衛氣止於下也既見熱脈又見止脈是客氣為熱而真氣為止故曰熱止相搏名曰伏言其宜上出之衛氣伏而不能升非伏脈之伏也從上而下者不返而終沉從下而上者停止而久伏則旋運之氣幾乎熄矣熄則陰水乘之故曰沉伏相搏名曰水見非止客水也恐人不明沉伏之義故又曰絡脈者陰精陽氣所往來也寸口陽氣沉而在下則絡脈虛小便者水道之所從出也跌陽真氣止而在下氣有餘即是火火熱甚則小便難於是上不能運其水下不能出其水又焉能禁水之胡行而亂走耶故曰虛難相搏水走皮膚即為水矣水者即身中之陰氣合水飲而橫溢也沉伏二義俱於浮脈見之非真明天地升降陰陽之道者其能道隻字耶此仲景所以為萬世師也 次芻元犀按仲景此節深文奧旨得徐忠可此註如暗室張燈大有功於斯道但有論無方讀者每苦無下手工夫先君從原本上下文搜討得其要緊從經方中加出一味名消水聖愈湯搜政有先叔屢試屢驗奉為枕秘厥後此方刻入時方妙用中彼時一齊眾楚無一人能發其旨以致無上名方反為俗論所掩已卯秋先君以老歸田重訂舊著命余讀之後頗有所悟遂於時方妙用中一節錄此方並方論附於本節之後第方中英雄難得不妨以附子代之茵桂絕無佳者不妨以桂枝尖代之方用天雄炮一錢牡桂去皮二錢細辛一錢麻黃一錢五分甘草炙一錢生薑二錢大棗二枚知母去皮三錢水二杯半先煮麻黃至二杯去上沫次入諸藥煎八分服日夜二服當汗出如蟲行皮中即愈水盛者加防己二錢天雄補上焦之陽而下行入腎猶天道下濟而光明而又恐下濟之氣潛而不返故取細辛之一莖直上者以舉之牡桂煖下焦之水而上通於心猶地軸之上行而旋運而又恐其上出之氣止而不土故取麻黃之勇往直前者以鼓之人身小天地惟健運不息所以有雲行雨施之用若潛而不返則氣不外瀉而脈絡虛故用薑棗甘草化氣生液以補絡脈

若止而不上則氣聚為火而小便難故以知母滋陰化陰以通小便且知母治腫出之神農本草經而金匱治歷節風脚腫如脫與麻黃附子並用可以比例而明也此方即仲景桂枝薑棗麻辛附子湯加知母一味主治迥殊可知經方之變化如龍也

正水病在將成未成之際其脈何如寸口脈弦而緊緊為寒弦則衛氣結而結而不行衛氣不行則即惡寒衛氣不行則水液不運而沾流走於腸間腸間逆機流於肌此言水病之初成責在衛氣以寸口主乎衛氣也意者寒從外得陽氣被抑水之所由成也

正水病在已成之際其脈何如少陰脈緊而沉緊則為痛沉則為水小便即難此言水病之既成責在腎陽以少陰主腎陽也意

者寒自内生而氣化不速水之所由盛也

正水之脈有恒有反不可不知蓋以水陰也陰脈得諸沉當責有水然必合之合之身體腫重方可斷其為水此脈與水之病盛則脈沉水行皮膚榮衛被遏則脈亦沉今此言正水之常脈則沉若陡然而出則為反也尤氏云出與浮迥異浮其脈然暴出者是外脈證相反故主死

者盛於上而弱於下出則上有而下絕無也

正水之治鏡則築以夫水病人脾胃為水目下有形如蠶蠶水明亮而面目鮮澤正水脈沉脈伏其人胃中津液水飲防提急則上行其疎鑿以夫水病人脾胃為水目下有形如蠶蠶水明亮而面目鮮澤正水脈沉脈伏其人胃中津液水飲於肉無則消渴此皆水病先見病水成則腹大小便不利其脈沉欲甚而絕者陽審其勢則為有水可於扶陽中下之而俾水去則陽回此言正水病腹大小便不利脈道被遏而不出其勢已甚子和舟車神祐等丸雖為從權

救急之計然虛人不堪姑試余借用真武湯溫補腎中之陽坐鎮北方以制水又加木通防已川椒目以導之守

服十餘劑氣化水行如江河之沛然莫禦矣此本論中方外之方也

問曰病下利後陰虛渴飲水多而小便不利水有入而無出腹滿固事之因而腫者其何也答曰水必得此解利過多飲水法當病水若得小便自利下通及汗自出者雖飲而常行自當愈行也而卒散滲淡之無不足恃耳

此言客水成腫易成而亦易愈調其中氣則氣復而水自從利從汗而行矣有一張姓者瘧愈後日飲水數升

小便不利有用四苓加木通服之三日溺時莖痛一夜尿不及半小蓋尿盆底如硃砂日更醫遍服利水之藥

形腫日增有一老醫馬姓主以濟生腎氣丸早吞五錢暮服六君子湯一服許以半月必愈服至二十餘日不效

又增出不寐氣喘嘔逆之逆證病家極惱前醫之失而求治於予予診其色鼻準黃潤證其脈雖細小中而却有

緩象直告之曰此證誤在前醫救在後醫止守前此丸湯並進再十日必效予無別法也病家埋怨已極誓不再服叩頭求請另方予不得已以權辭告之曰前方雖佳但日服不改病氣與藥氣習以為常所以不效今且用茯苓四錢蛤蚧粉三錢燈草十四寸煎水服之三日後再服前此之藥方必另有一番好處病家喜而服之是夜小便如湧其腫亦退去十分之七皮膚中時見汗意再一服大汗如雨腫全消而神氣亦復喜告於予予今其遵馬先生丸湯之法渠弗聽從此即不服藥半月病愈體康到寓面謝時還痛說前醫之過甚矣哉醫道之弗明也詳附於此以為尤註氣內返而機自行向之鐵案亦以見醫術挾時命而行

正水病久則相傳而病心水者水凌於心陽其初則有五臟之分心火氣凌肝必傳於其腹大不能自轉側其氣傷而不洩致不得臥煩而躁陽虛不能下交於

人陰腫肝木肝水者脾水者脾土其統御之權失其身腫治節不行其痛在脇下則腹脹痛邪隨之而上下則時時津液微

生小便續通肺金肺水者脾水者脾土其統御之權失其身腫治節不行其痛在脇下則腹脹痛邪隨之而上下則時時津液微

水者水氣凌脾其腹大四肢苦重不能化津液不生但苦少氣脾氣不小便難賴以爲鎖鑰之司也其

氣上通於心心火腎水者腎氣虛不能上領心陽之氣而水疑其腹大臍腫腰痛不得溺陰下濕如牛鼻上汗陽下

則其足逆冷虛不能上會則其面反瘦此分晰五臟之水以補內經所未備使人尋到病根察其致病之臟而

治之不域於脾肺腎通套成方以試病則善矣

師曰諸有水者分其內外表裏而治之腰以下腫陰爲當利小便腰以上腫陽爲當發汗乃愈沈自南云此以

腰之上下分陰陽即風皮正水之兩大法門也腰以下主陰水亦屬陰以陰從陰故正水勢必從於下部先腫即

腰以下腫然陽衰氣鬱決潰無權水逆橫流疏鑿難緩利小便則愈經謂潔淨府是也腰以上主陽而風寒襲於

皮毛陽氣被鬱風皮二水勢必起於上部先腫即腰以上腫當開其腠理取汗通陽則愈經謂開鬼門是也竊謂

利水發汗乃言其常而未及其變當審實者施其常虛者施其變但治變之法欲汗者當兼補陽即麻黃附子湯

之類欲利小便者兼養其陰即括蓆瞿麥丸之類然開腠通陽而利小便必兼變法乃為第一義耳按時醫治

水病只守二方一曰五皮飲桑白皮橘皮生薑皮茯苓皮大腹皮各二錢取其以皮入皮不傷中氣之義上腫加

紫蘇防風杏仁各三錢以汗之下腫加木通防已澤瀉赤小豆各二錢以利之且氣分加白朮黃耆肉桂之類血

分加當歸川芎桃仁五靈脂之類寒加附子肉桂小茴香巴戟天乾薑之類熱加黃柏知母生蛤蛭之類諸虛合四君子湯諸實合三子養親湯輕者頗效而重者則否矣而濟生腎氣丸熱地黃四兩山茱肉山藥澤瀉丹皮肉桂車前子牛膝各一兩茯苓三兩熟附子五錢蜜丸每服三五錢百沸湯送下或作湯服此方自薛立齋極贊其妙而張景岳專士材和之至今奉為水腫氣腫等證之神丹而不知一派陰藥中雜以此少桂附亦從陰化久服必致陰霍四布水勢滔天不可救援桂製此方大為金匱罪人後醫反以此方名為金匱腎氣丸荒經傳聖大可浩歎今因沈自南有括蔓聖丸養陰一說余亦謂括蔓聖丸之用附子與腎氣丸之附子同義恐後學錯認章旨而誤用之則余亦薛立齋張景岳李士材之流輩耳孟夫子云爾何曾比予於是當知普賢當時不得已之言也

師曰

上焦主氣診寸口脈沉而遲沉則為水遲則為寒寒水相搏

則為水腫可知水腫之必關於脾陽若脾陽不起則水穀不化

第不化者脾氣衰而不化水難為驚驚瀉胃氣衰而不化水溢於身腫尺為陰中之少陽若少陽之脈沉弱

水穀不化

第不化者脾氣衰而不化水難為驚驚瀉胃氣衰而不化水溢於身腫尺為陰中之少陽若少陽之脈沉弱

為相火之衰左尺少陰之脈微細而亦非二均在下焦而主血男子此則水精不小便不利婦人此則水而

卑為陰中之少陰若少陰之脈微細而亦非二均在下焦而主血男子此則水精不小便不利婦人此則水而

經水不通

氣不行之所以然者則皆陽經為血而屬於血滯不利則成水名曰血分

於下焦者為血分而又合上中二焦而言為寸口跌陽少陰上中下三診之全法也傷寒論金匱多用此筆法

男元犀

按此節及下一節字字金鑑宜熟玩之

師曰

血分病在下焦亦與上中二焦相關屬於虛者寸口脈沉而數數則為出沉則為入出則於肺氣壅為陽實入則

於陰為陰結跌陽脈微而弦微則中土本無胃氣弦則胃受木不得息少陰脈沉而滑沉則為病在裏滑則為

於陰

實沉滑相搏血結胞門其堅聚癥不寫經絡不通大作名曰血分

此承上節血分而言也與第八節沉則

脈絡虛伏則小便難等句互相發明又合寸口跌陽少陰而見氣壅於陽胃病於中血結於陰分之則三合之則

一也男元犀按胞為血海男女皆有之此云胞門在關元氣海之間指膀胱之位而言也先君口傳蔡明府

名本謙患水腫垂危復生驗案用澤瀉之法本於此尤在涇云上條之結為血氣虛少而行之不利也此條之

結為陰陽壅鬱而欲行不能也仲景並列於此以見血分之病有全虛者有虛中之實者不同如此

血分爲男婦之病而亦有專爲婦人問曰病有血分水分何也師曰經水前斷後病水名曰血分此病難治而治者以婦人之病以經爲主也或有婦人問曰病有血分水分何也師曰經水前斷後病水名曰血分此病難治先病水後經水斷名曰水分此病易治何以故去水其經自下尤在經云此復設問答以明血分水分之異血分者因血而病爲水也水分者因水而病及血也血病深而難通故曰難治水病淺而易行故曰易治

問曰病者苦水面目身體四肢皆腫小便不利者關脈之病人不言苦水反言胸中痛氣上衝咽狀如炙由當微欬喘審如師言其脈何類師曰水氣中原不得寸口脈沉而緊沉爲水緊爲寒沉緊相搏則微水結在關元始時水

寒尚微年盛正而不勝不覺逆陽衰之後前此所結榮衛相干陽就損陰加盛所結之寒微動逆腎氣上衝咽喉塞噎腸下急痛此時若以溫腎壯寒之醫以爲留飲而大下之未得病氣離繫而不去其病根不除復重吐之謀也

一則大下以傷其胃一則吐傷上胃家虛煩咽燥欲飲水以下乘於上陽虛於小便不利之病根不除復重吐之謀也手足胕浮腫又與葦蕕凡下其水雖非治其病根而腫勢證既減當時如小差此後食飲過度腫復如前如胸脇苦痛象若奔豚且

其水氣揚溢時則效而喘逆者當先攻擊甘草湯類衝氣令低而止止後乃治其效周甘廿五味薑辛款止其喘不治自差所以然者病根深先治喘之新病而水病當在所後雖治病必漸其所由來也徐忠可云此言正

水之或有真元太虛因誤治成水又誤治而變生新病當治新病爲急按第十二章痰飲欬喘病有小青龍湯加減五方之法一字一珠宜參看

按試爲各證補言其風水其脈必浮而其爲本證之身重又合汗出惡風及前後論到諸者一見身重脈浮汗出惡未及而並出其方風水其脈必浮而其爲本證之身重又合汗出惡風及前後論到諸者一見身重脈浮汗出惡無疑防已黃耆湯主之若胃中不和腹痛者加芍藥之按此節即太陽病脈浮汗出惡風者中風證也蓋以太陽

爲寒水之經病則水不行水不行則必化濕而生脹滿矣故名曰風水其證身重脈浮者內挾濕氣無疑矣故以防已黃耆湯治之張隱菴云防已生漢中紋如車輻主通氣行水者木解肌散濕助決瀆之用蓋裏草和榮衛補

中央交通上下之氣使氣行而水亦行矣腹痛者胃不和也加芍藥以洩之濕氣篇云胃不和者加芍藥三分可

知耳徐註謂爲補脾之虛誤矣防已黃耆湯見濕病尤云

風水證身重則爲惡風一身悉腫風多脈浮不渴病在表而不在裏續見自汗出身無大熱其微熱不去越婢湯風水過多而此則惡風一身悉腫風多脈浮不渴病在表而不在裏續見自汗出身無大熱其微熱不去越婢湯

主之 徐忠可云上節身重則濕多此節一身悉腫則風多風多氣多熱亦多且屬急風故欲以猛劑創之 惡寒為衛虛加附子古今錄驗加木並驅濕矣

越婢湯方

麻黃 六兩

石膏 半斤

生薑 三兩

甘草 二兩

大棗 十二枚

右五味以水六升先煮麻黃去上沫

納諸藥煮取三升分溫三服惡風加附子一枚 風水加木四兩

皮水為病四肢腫水氣在皮膚中前論已詳不四肢蟲動者更為皮水防已茯苓湯主之 此為皮水證出其方治也

治也

防已茯苓湯方

防已

黃耆

桂枝 各三兩

茯苓 六兩

甘草 二兩

右五味以水六升煮取二升分溫

三服

一身面目黃腫謂之裏水乃風水入肌肉非藏府之表裏也越婢加朮湯主之欲迎發其汗甘草麻黃湯亦主之 此為裏水證

出其方治也

越婢加朮湯方見上

甘草麻黃湯方

甘草 二兩

麻黃 四兩

右二味以水五升先煮麻黃去上沫納甘草煮取三升溫服一升重覆汗出不汗再

服慎風寒

水之為病其脈沉小屬少陰即為石浮者為風即風無水為虛脈者其病不為氣可發汗水病發其汗即已熱而

之法各有脈沉者水在少陰宜麻黃附子湯脈浮者水在皮毛宜杏子湯 此為石水證出其方也而並言及風水

與氣腫從反面掉出正旨時文有倚實定主之法漢文已開之

麻黃附子湯方

麻黃 三兩

附子 一枚

甘草 二兩

右三味以水七升先煮麻黃去上沫納諸藥煮取二升半溫服八

合日三服

杏子湯方

開張是麻黃湯
仁桂草石膏湯

逆而不厥而皮水漬而日久腐者厥而不順之證也蒲灰散主之

此言皮水漬爛謂之厥出其外治之方也諸家

俱作水傷陽氣而厥冷解誤矣此照錢太醫定之

蒲灰散方 見消渴

問曰黃之證異別其名曰黃汗之為病身體腫發熱汗出而渴狀如風水汗沾衣色正黃如蘗汁脈自沉前此

病狀何從得之請再申明治法謂曰以汗出入水中浴水從汗孔入得之蓋汗出則腠理各水之氣從毛孔而入

然此證亦有從酒後汗出當風所致者雖無外水而所出之汗因風內返亦是水宜者芍桂酒湯主之此為黃汗

也凡脾胃受濕濕久生熱濕熱交蒸而成黃者皆可以汗出入水之氣推之也

證出其方治也 尤在淫云黃汗之病與風水相似但風水脈浮而黃汗脈沉風水惡風而黃汗不惡風為異其

汗沾衣色正黃如蘗汁則黃汗之所獨也風水為風氣外合水氣黃汗為水氣內遏熱氣熱被水遏水與熱得交

蒸互鬱汗液則黃黃者桂枝芍藥行陽益陰得苦酒則氣益和而行愈固蓋欲使榮衛通行而邪氣畢達耳云若

酒阻者欲行而未得遽行久積藥力乃自行矣故曰服至六七日乃解 又云前第二條云小便通利上焦有寒

其口多涎此為黃汗第四條云身腫而冷狀如周痺此云黃汗之病身體腫發熱汗出而渴後又云劇者不能食

身疲重小便不利何前後之不侔也豈新久微甚之辨歟夫病邪初受其未鬱為熱者則身冷小便利口多涎其

鬱久而熱甚者則身熱而渴小便不利亦自然之道也

黃者芍藥桂枝苦酒湯方 黃者 芍藥 桂枝 略三 右三味以苦酒一升水七升相合煮取三升溫服一升當心煩服

至六七日乃解若心煩不止者以苦酒阻故也

黃汗之病陽被鬱而兩脛自冷身熱而脛冷為假令一身發熱此屬臈節不為黃汗也然黃汗鬱於食已汗出中

熱而外汗又身常入暮盜汗出者乃榮中之熱乘此時發榮氣之也若汗出已反發熱者出於外也久久其身必

申錯發熱不止者必生惡瘡而或於外是也若身重汗出已輒輕者是濕與汗俱出也然久久必身瞶瞶即胸中痛

又若從腰以上汗出以下無汗是陽上通而腰臍弛痛如有物在皮中之狀不能便從劇而未經者則窒於不能食

此言黃汗變證不一總緣發黃本為鬱病得汗不能透徹則鬱熱不得外達所以又出一桂枝加黃耆之方法也桂枝加黃耆湯方

桂枝

煮取三升溫服一升煩更啜熱稀粥一升餘以助藥力溫覆取微汗若不汗更服

師曰心榮肺衛脈寸口脈遲而濇遲者其病在榮無以速衛氣之行則為寒濇者其病在衛無為血不足之跌陽令跌陽脈微而

遲微則知其為不足氣遲則知其不足為寒合寸口跌陽而寒而氣血不足即手足逆冷蓋以陽氣起於四肢以手

足逆冷則禁衛不利禁衛不利則腹滿脇鳴腔中純是空寒相逐氣轉膀胱榮衛俱國之勞蓋以榮衛受氣於陽明而太陽又為榮衛之統司也經云巨陽

主氣為諸陽所屬要知勝於內主津液之灌注則陽熱氣不通即身冷陰液氣不通即骨疼此陰陽之合陽前而不與

但通則陽而陰失其陽不與俱通則陽病不仁此陰陽之互相為病也總由陰陽陰陽相得其氣乃行太氣一轉

其氣乃散若證實者得之藥則失氣邪從大便虛者得之藥則遺溺邪從小便溺溢而行病之所以散者一氣主之故此非黃

病因黃病之脈沉上下榮衛不通等證觸類引伸而及於氣分之專證其實水與氣雖分有形無形而其源則非

二也腫與脹雖分在外在內而其病則相因也然每見病脹者以治水之法施之往往不效至腹脹而四肢不腫

名曰單鼓脹或因水病而文破太過者有之或因宿有癰瘕積塊痞塊重加外感內傷而發者有之有日積月累

初時不覺及覺而始治之則已晚矣若至腹大如箕腹大如甕雖廬扁亦莫之何內經明脹病之旨而無其治仲

景微示其端而未立其法後人用大攻大下大補大溫等劑愈速其危而不知仲景於此節雖未明言脹病單鼓

而所以致此之由所以治此之法無不包括其中下節兩出其方一主一賓略露出鼓脹之機俾令人尋繹其旨

於言外 按沈目南以大氣二字指膈中之宗氣而言頗為得解俞嘉言寓意草謂人身胸中空曠如太空地氣

上則為雲必天氣降而為雨地氣始收藏不動誠會上焦如霧中焦如漚下焦如瀝之意則雲行雨施而後溝瀆

皆盈水道通決乾坤有一箇新景象矣此義首重在膀胱一經經云膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣

如人之欲酒無算而不醉者皆從膀胱之氣化而出也。臍中位於膈內，膀胱位於腹內，膀胱之氣化則空澗善容而臍中之氣得以下運。若膀胱不化，則腹先脹而臍中之氣安能下達耶？然欲膀胱之氣化，其權尤在於保腎。腎以膀胱為府者也。腎氣動必先注於膀胱，屢動不已，膀胱滿脹勢必奔逆於胸膈，其室塞之狀不可明言。腎氣不動則收藏愈固，膀胱得以清淨無為而臍中之氣注之不盈矣。臍中之氣下注則胸中曠若太空矣。徐忠可云：仲景於論正水後結出一血分於論黃汗後結出一氣分何也？蓋正水由腎受邪發於下焦，下焦血為主用，故論正水而因及於經血不通。黃汗由心受邪發於上焦，上焦氣為主用，故因黃汗而推及於大氣不轉。惟上下之氣血陰陽不同，此仲景治黃汗以桂枝為君，主取其化氣而治正水以麻黃為君，主取其入榮也。石水以附子為主，取其破陰也。審其立言之次第，則立方之意不曉然耶？

在病氣分大氣下 心下堅大如盤邊如旋盤其勢亦已甚矣然不宜攻其氣而桂甘薑棗麻辛附子湯主之此承上節氣分之結病而出其方治也

桂甘薑棗麻辛附子湯方

桂枝

生薑略三

細辛

甘草

麻黃略二

附子一枚

大棗十二

右

七味以水七升先煮麻黃去上沫納諸藥煮取二升分溫三服當汗出如蟲行皮中即愈。此結之陽板行若夫病源不同而病形相類者不可不辨而藥之 心下堅大如盤邊如旋盤當於斯言之病因水飲所作乃氣分之大小分別也 枳朮湯主之。此言水飲以別乎氣分亦備賔以定主也。

枳朮湯方

枳實七枚

白朮二兩

右二味以水五升煮取三升分溫三服腹中軟即當散也

附方

外臺防己黃耆湯

治風水脉浮為在表其人或頭汗出表無他病病者當下重從腰以上為和腰以下當腫及

陰難以屈伸方風濕

金匱要略淺註卷七

黃疸病證并治第十五

寸口脈浮而緩浮則為風緩則為痺痺者風與濕非若瘧之中風所以然者風得濕而變不疼若煩脾病者色必黃其脾以瘵之熱以外行則肢體而此以寸口脈而言黃瘵初時之病因也

跌陽脈緊而數數則為熱熱則消穀緊則為寒寒則為滿脾病者必生濕是胃熱而尺脈浮為風傷於腎跌

陽脈緊為寒傷於脾是腎得風生熱脾得寒凡風熱寒濕相搏胃者官榮之官也食穀即助其熱眩暈氣而不消

則胃中苦濁濁氣留於下流若小便通利則小便不通不外出於是陰陽相搏其寒而熱流入膀胱膀胱為太陽之府主

身體盡黃名曰穀瘵以病難治於風寒此言跌陽脈以明胃熱脾寒鬱而成瘵又言腎脈浮跌陽脈緊為腎熱脾

寒亦能鬱而成瘵又歸於膀胱之不化氣以膀胱主一身之肌表不化氣則濕熱無去路而亦成瘵其病雖有各

經之不同而總以脾胃為主故以殺瘵結之

額上心之部也腎邪重而黑腎熱上行而微汗出手心名勞瘵心足心名湯泉屬手足中熱酒主腎腎

膀胱為腎外府腎急濕水則小便自利此得之房勞過名曰女勞瘵至腹滿如水狀脾腎不治此為女勞瘵而

另言其證也

脾雖黃色有因於酒者酒多濕而心中懊懣而熱熱內不能食則時欲吐酒氣熏心而味名曰酒瘵此言酒

瘵之證也

瘵病屬胃者多而陽明病者亦必脈遲其胃弱可知如胃食難用飽飽則不運火發煩胃中填塞上下俱阻頭眩渴

降於下小便必難此因殺氣鬱而生熱而非欲作殺瘵雖下之腹滿如故所以然者以脈遲為故也此言胃虛欲

作殺瘵之證也

證猶未備也令且應使之夫病酒黃瘵也水出高原上焦濕熱既成其下必小便不利然其有確切不候日心中

熱從心熱來其小便不通其足下熱又不足於女勞瘵是其為酒瘵證也酒黃瘵者以心中熱或有無去無熱

心熱則靖則言了了然亦有心中無熱腹滿為欲吐又嘔鼻燥則其為陽明證無疑夫腹滿宜下欲吐宜越因勢

吐必其脈浮者為邪近先吐之沉弦者為邪近先下之而消患也○尚上言無乾吐下酒瘵心中熱而且欲吐之者

上言可下為無熱酒癖而心中熱病下之則傷其下其陽明之邪乘下之虛久久為黑瘕乙癸同源肝病則

為病以補二條與懷等證所未備也

使人分利論治也

將成欲人圖之於早不俟其既成而藥之意含言外

病陰和陰病陽和為大綱也十八乃三六陰數之期也十日二五陽土之數也黃痺乃濕熱鬱蒸陽邪亢極脾陰

痺而渴者內熱更甚其痺難治痺而不渴者內寒更甚

此為穀瘴證而出其方也 徐忠可云前第一段論穀瘴不言寒熱而有小便不通第二段論穀瘴不

敬謝

上海錦章書局石印

云陽明病脈遲者小便必難乃既見陽明證而因脈遲快虛以致不運此表病中之間有者也若此云寒熱則非二三日之病矣不食食即頭眩則雖眩而食未嘗斷可知矣故日久久發黃見遲之又久乃相因而為病其勢漸而緩則小便亦未至不通耳然觀方下註云一宿腹減此亦必小便不快而腹微脹可知但不必專責之耳穀瘕三證止出一方蓋陽明病一至發黃則久暫皆宜開鬱解熱故此方實為主方若陰黃則後人以附子合茵陳乃此方之變也按心胸不安與酒瘕之心中懊憹亦不同彼因心中熱至有無可奈何之象此言不安僅微煩也即陽明脈遲證所謂發煩頭眩耳

茵陳蒿湯方

茵陳蒿 六兩

梔子 十四枚

大黃 二兩

右三味以水一斗先煮茵陳減六升納二味煮取三升去滓分

溫三服小便當利尿如皂角汁狀色正赤一宿腹減黃從小便去也

凡發熱而不惡黃家當申酉之日晡所發熱而反惡寒此非陽明為女勞得之病也女勞之病在腎府之府去勝寒為陽明病若黃家時名曰日晡所發熱而反惡寒此非陽明為女勞得之病也女勞之病在腎府之府去勝血注於腎則勝脫必急勝脫則少腹亦滿其身雖盡黃而額上獨黑一身雖盡黃而足下尤熱因此病勢發於腎府之時氣腎為熱通則勝脫必急勝脫則少腹亦滿其身雖盡黃而額上獨黑一身雖盡黃而足下尤熱因此病勢發於腎府之時氣作黑瘕然其中猶有可疑者腹其腹脹而非水如水狀大便必變黑而時溇此女勞之病腎熱而非脾濕水不行病也但證腹滿者為陽氣停難治以硝石礬石散主之此為女勞瘕出其方治也立論獨詳所以補前之未備也

硝石礬石散方

硝石 熱黃

礬石 燒等分

右二味為散大麥粥汁和服方寸匕日三服病隨大小便去小便正黃大便正黑

是其候也

酒瘕前論已詳似可心中懊憹為此證或熱痛為此證中之梔子大黃湯主之此為酒瘕而出其方治也

梔子大黃湯方

梔子 十四枚

大黃 二兩

枳實 五枚

豉 一升

右四味以水六升煮取二升分溫三服

諸凡病黃家小便利為熱化之也但利其小便下氣自通則諸假令脈浮則氣病全歸於表分當以汗解之且桂枝加黃耆湯主之此以下皆治正黃瘕方也徐忠可云黃瘕家不獨穀瘕酒瘕女勞瘕有分別即正黃瘕病邪乘

虛所著不同予治一黃瘰可藥不效而垂斃者見其偏於上令服鮮射干一味助許而愈又見有偏於陰者令服鮮益母草一味數肋而愈其凡有黃瘰初起非係殺瘰酒瘰女勞瘰者輒令將車前根葉子合搗取自然汁酒服數碗而愈甚有臥床不起者令將車前一味自然汁數盞置牀頭隨意飲之而愈然則汗下之說亦設言以啟悟其可無變通耶

桂枝加黃耆湯方見水

諸黃熱濕熱久變為堅燥譬如愈趨濕合無鮮而或黃熱久則濕去而乾也以 諸膏髮煎主之 此言黃瘰中另有一種燥證飲食不消胃脹有燥屎

者而出其方治也徐氏謂為殺氣實所致并述治友人駱天游黃瘰腹大如鼓百藥不效服諸膏髮皮各四兩一劑而愈 按此條師止言諸黃二字而未詳其證余參各家之說而註之實未愜意沈自南註浮淺又極附會余素不喜惟此條確有悟機姑錄而互參之其云此黃瘰血分通治之方也寒濕入於血分久而生熱鬱蒸氣血不利證顯津枯血燥皮膚黃而暗晦即為陰黃當以諸脂潤燥髮皮入血和陰俾脾胃之陰得其和則氣血不滯而濕熱自小便去矣蓋瘰皆因濕熱鬱蒸相延日久陰血必耗不論氣血二分皆宜兼滋其陰故云諸黃主之

諸膏髮煎方

諸膏半斤 亂髮如雞子大三枚 右二味和膏中煎之髮消藥成分再服病從小使出

黃瘰病兩解法者以表裏 茵陳五苓散主之若夫脾沉腹滿在裏則為大黃硝石湯證脾浮無汗在表則為桂枝加黃耆湯證矣當知此方非治黃通用之方 此為黃瘰而出表裏兩解之方也徐云治黃瘰不貴補存此以備虛證耳

茵陳五苓散方

茵陳十分 五苓散五分 右二味和先食飲服方寸匕日三服

黃瘰腹滿小便不利而赤裏實也黃瘰自汗出表也 此為表和裏實積當下之宜大黃硝石湯 此為黃瘰而出其裏實之方也視梔子大黃及茵陳蒿湯較峻

大黃硝石湯方

大黃 黃柏 硝石略四 梔子樹五 右四味以水六升煮取二升去滓納硝更煮取一

升頓服

黃瘧病者熱者小便赤短若小便色不變而欲自利其無內熱確鑿腹滿而鳴非裏實氣盛乃為虛滿不可以寒下除其熱
熱除則必寒而噦噦者宜先調其胃降其逆小半夏湯主之 此為黃瘧之虛證誤治增病而出其救治之方非謂

小半夏湯即能治黃瘧也後人以理中湯加茵陳蒿頗有意義

小半夏湯方見瘧

諸黃腹痛而嘔者此陽之木宜柴胡湯此言黃瘧有土受木尅之證以柴胡湯治其嘔痛亦非謂柴胡湯治諸黃

也止言柴胡湯未分大小意者隨見證而臨時擇用也

柴胡湯方

男子黃小便自利知非濕熱交鬱之黃而當與虛勞小建中湯此為虛黃證而出其方也黃證不外於鬱虛得補

則氣暢而鬱開鬱開則黃去矣單言男子者謂在婦人則血分有熱止未可知又當另有消息也 尤在涇云黃

瘧之病濕熱所鬱也故在表者汗而發之在裏者攻而去之此大法也乃亦有不濕而燥者則變清利為潤導如

緒膏髮煎之治也不熱而寒不實而虛者則變攻為補變寒為溫如小建中之法也其有兼證錯出者則先治兼

證而後治本證如小半夏及小柴胡之治也仲景論黃瘧一證而於正變虛實之法詳盡如此其心可謂盡矣

附方

瓜蒂散治諸黃方見按刪繁方云服訖吐出黃汁亦治脈浮欲吐者之法也

千金麻黃醇酒湯治黃瘧

麻黃三兩右一味以美酒五升煮取二升半頓服盡冬月用酒春月用水煮之

驚悸吐衄下血胸滿瘀血病脈證第十六

寸口脈動而弱為驚悸之主脈也驚動即為驚悸自內傷氣弱則為悸外有所觸內不自主則脈動而弱有驚

言驚屬外一邊悸屬內一邊驚悸並見為內已虛而外復干之也

師曰以上為清通之血從腎脈由風府貫頂下鼻中其所入脈浮則知腎有目睛黃黃則知肝有驚熱矣未止若暈