

听说能力自我训练

TINGSHUO NENGLI ZIWO XUNLIAN

熊羽 谷生华 编著



成都科技大学出版社

国家教委师范教育发展项目 JG123 改革课题研究成果

听说能力自我训练

熊 羽 谷生华 编著

成都科技大学出版社

责任编辑:毕 潜
责任校对:朱兰双
封面设计:刘大华 朱洪林
责任印制:曹 琳

图书在版编目(CIP)数据

听说能力自我训练/熊羽,谷生华编著. —成都:成都科技大学出版社,1999.8

ISBN 7-5616-3369-6

I. 听... II. ①熊...②谷... III. 英语-视听教学-教学参考资料②英语-口语-教学参考资料
IV. H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 17031 号

书名 听说能力自我训练

作 者 熊 羽 谷生华 编著
出 版 成都科技大学出版社
地 址 成都市一环路南一段 24 号 (610065)
印 刷 成都金龙印务有限责任公司
发 行 新华书店经销
开 本 850mm×1 168mm 1/32
印 张 6.6875
字 数 167 千字
版 次 2000 年 6 月第 1 版
印 次 2000 年 6 月第 1 次印刷
印 数 0 001—2 000 册
定 价 9.80 元

◆读者邮购本书,请与本社发行科联系。电话:5412526/5414115/5412212 邮编:610064

◆本社图书如有印装质量问题,请寄回印刷厂调换。

版权所有◆侵权必究

内容提要

本书根据青少年的年龄特征,按照听话能力和说话能力的构成因素,划分了听话注意力、听话记忆力、听话思考力、听话组合力、说话正音力、说话遣词力、说话组织力、说话应变力、说话辅助力等章,系统介绍听说知识,并根据听说能力构成从不同侧面分节设立能力训练项目,把趣味、知识、能力和德育、美育熔于一炉,引导青少年利用书中的多种训练题,结合日常生活和学习,在游戏般的活动中进行自我训练,以收到提高听说能力之功效。本书除供中学生和一般社会青年自学自练听说能力外,还可供高师各专业学生和中师学生系统把握听说教学知识技能参考,也可供中学语文教师培养学生听说能力参考。

序

“语言”和“说话”是一种什么关系呢？语言是人类最重要的交际工具，是人类思维的工具，它是音义结合的词汇和语法的符号系统。而“说话”是语言的使用，也就是对语言的具体运用。语言在哪儿呢？它存在于“说话”之中。这个“说话”，是从英语 speech 翻译过来的，现在更多的语言学家翻译为“言语”。言语包括了两个方面：一是使用语言的过程，即言语行为。在言语行为中，“说”和“写”是表达过程，“听”和“读”是理解过程。二是使用语言的结果，即言语作品。言语作品包括口头的和书面的，口头的就是说出来的话，书面的就是写出来的文章。实际上，我们中小学语文教学中谈到的“听、说、读、写”，都是“言语”，也就是说，都是“说话”。从语言学的角度去看，“听说”不以文字为中介，是第一位的；“读写”必须以文字为中介，是第二位的。语言学理论认为，“听说”比“读写”更重要，它更应该受到我们的重视。

但是，传统语文教学只强调“读”和“写”。几千年来，人们都把受教育叫做“读书”，这说明以前的教育偏重一个“读”。另外，读了书，还要考试，那就必须学会“写”，这就加上一个“写”。所以，古代的语文教学，就是“读”和“写”，从来不讲“听”和“说”。近代的教育家们，提倡语文教学的改革，才逐渐从旧有模式中跳出来，开始重视“听”和“说”了。一直到改革开放以后，才由教育主管部门提出中小学语文教学要重视“听、说、读、写”，并分别在中小学《语文教学大纲》中提出了相应的要求，在小学一、二年级，还专门开设了“说话”课。可是，在目前的中小学语文教学中，轻“听说”，重“读写”，却是一个

普遍存在的问题。小学二年级以后，不再开设“说话”课，也没有多少人把“听”和“说”挂在心上了。为什么呢？有两个原因。第一个原因是在目前中小学的各级各类统考和升学考试中，都不考“听”和“说”，只考“读”和“写”。教育界正在强调“素质教育”，可是一碰到考试，一碰到升学率，就败下阵来。难怪不得有人讥讽现在的中小学是“轰轰烈烈抓素质教育，扎扎实实抓应试教育”。第二个原因是中小学语文教学“听说”方面的师资跟不上，一些中小学语文教师不愿意在这上面下功夫。中小学语文教学不重视“听说”，只重视“读写”，这是无源之水，无本之木，长此以往，语文教学是会枯竭的。在“听说”教学中，往往又是重“说”轻“听”，对信息的接收都不重视了，又怎么能谈得上对信息的发出的真正重视呢？

熊羽先生和谷生华先生编著了一本新书，就叫《听说能力自我训练》。这本书的读者对象是青少年，全书根据青少年的特点，寓教于乐，引人入胜。通过编著者平易近人、生趣盎然的话语娓娓道来，青少年朋友们能在这本书中学到关于“听说”的系统知识，能接受到严格而又轻松的“听说”训练。类似的专著我也接触过，也有一些是很不错的。但像这本书这样，把知识、方法和趣味性结合得这么完美的，并不多见。熊羽先生是我的师长，谷生华先生是我的学友，他们在高等师范院校中学语文教材教法方面都是比较有名的副教授，有很深的学术造诣。他们以深厚的学术功底，来写通俗易懂的读物，为青少年朋友做这么一点实事，这既让我钦佩，又令我惭愧。教育活动中，教师的主导作用就在于利用一切行之有效的方法与手段，激活学生内在积极性，调动学生的主观能动性，开发学生的自身潜能。传统教学中教师对待学生常见的模式是：你不会，我来教；你不想学，我强制你学。现在有一种素质教育的新型模式，叫“和谐教育”。教师对待学生是这样的：你不会学，我教会你学；你不想学，我让你喜欢

学。教师以激发学生的学习兴趣为切入点，用增强学生学习的自信心作手段，让他们获得成功的喜悦，引导他们生动活泼、积极主动地去发展。这本书的两位编著者，正是深谙此道的两位好教师。他们奉献出这么一本书，分明就是在耐心细致、循循善诱地为中小学生上课。他们以自己的实际行动，体现了教师风范，展现了教学艺术。我相信，广大青少年读者在读这本书时，会觉得是正在接受和蔼可亲的高水平老师的悉心指导，同学们是会喜欢上这两位老师的。

同时，我也愿意向广大中小学语文教师以及高师中文系学生、中师学生推荐这本书。教师本身的听说能力也要提高，教师的听说教学能力也要锻炼。另外，中小学生听说能力的教学、训练、检测和考核，还有待进一步的调查研究和总结。英语教学中我们尚且能重视“听说”，在教学、训练、检测和考核方面，都有比较成熟的思路和具体做法，而我们在汉语的语文教学中反而不重视“听说”，很多地方还在慢慢地摸索，这难道不是我们语文教师的悲哀吗？所以，“听说”教学的方方面面，都还有很多空白，正需要我们广大的中小学语文教师去填补，去充实，去开拓。

那么，让我们打开这本书吧。

戴 伟

1999年3月8日

触之武与林肯的故事

(代前言)

青少年朋友，让我们先来讲两个故事，看这两个故事说明了什么问题，你们从中又能得到什么启发。

第一个故事：

春秋时期，鲁僖（xǐ）公三十年（公元前 630 年）某一天，晋国的军队和秦国的军队联合起来围攻郑国。郑国上下惊恐，危在旦夕。在这非常的危急时刻，郑国国君郑文公派了触之武溜出城去见秦国国君秦穆公，劝说他撤军。触之武见到秦穆公，对他说：“秦国和晋国围攻我们郑国，我们已经知道自己将要亡国了。如果说灭亡了我们郑国对你们秦国有利的话，就请你们灭吧！但是，您应该想一想，你们秦国和我们郑国，中间隔了一个晋国，你们越过晋国的疆界来管辖我们郑国这片土地和老百姓，其难处您是知道的。您这样做，实际上是在以灭亡郑国的方式来增强晋国的力量。您想没有想到，邻国的力量强大了，不就等于你们秦国的力量削弱了吗？如果您不把我们郑国灭了，而把她作为东方道上的主人，你们秦国外交使节来来往往，我们还可以供给你们的粮食和费用。这对你们恐怕没有什么害处吧！况且，晋国是个不知满足而又忘恩负义的国家。当初晋国国君晋惠公流亡你们秦国时，您曾经给予过他恩惠，他也亲口答应过要报答您，把焦和瑕（均在今河南陕县南边）两个地方割给您。可是，他早上回到晋国，晚上就修筑工事，防备你们。这些事实您是清清楚楚记得的！还有，他们晋国，既想扩展自己东边的疆界，也想扩展自己西边的疆界。要扩展西边的疆界，不掠夺你们秦国的土地，又掠夺谁的呢？损害自己的利益来满足晋国那贪得无厌的欲望，其间

的利害得失，请您好好考虑吧！”

秦穆公听了触之武的这席话，方如梦初醒，立即下令撤走了军队，并且还留了三员大将来帮助郑国防守。

晋国看到秦国撤了军，无可奈何，也撤了军。因此，郑国免除了灭国之灾！

第二个故事：

美国第十六任总统林肯，曾经当过律师。有一次，法庭审理一个杀人案件。原告的证人矢口咬定说，10月18日夜11点钟，自己借助月光看到被告开枪杀人。林肯听了他的证词后，当即指出原告证人的话完全是诬陷之词。接着他解释道：10月18日是下弦月，11点钟月亮早已落下地平线，证人根本无法借助月光看清被告的面容。这种虚假的证词，只能说明证人是在进行诬陷。于是，轻轻松松就明断了这桩杀人案。

青少年朋友们，这两则故事说明了什么问题呢？人们从中又能受到什么启发呢？在第一则故事里，郑国面临即将灭国之灾时，竟没有动一兵一卒，一刀一枪，单凭触之武那“三寸不烂之舌”就“战退”了秦晋两国千军万马，解了兵临城下之危，拯救了国家的命运，保住了国人的生命和财产。这是不是说明了“说话”的巨大威力呢？又是不是启示我们必须培养自己的说话能力呢？我想是的！在第二则故事里，林肯不费吹灰之力就明断了一桩杀人案，为被告洗清了不白之冤，成为流传千古的佳话，这是不是说明了“听话”的巨大作用呢？又是不是启示我们必须训练自己的听话能力呢？我想也是的！

不过，上述这两个故事的威力与作用都已成为历史，而在现实社会生活中，听话和说话的作用又怎样呢？我们完全可以这样说，在现实社会生活中，听和说维系了人们的正常生活，推动了社会的正常运转，具有既平凡而又伟大的作用！因为，我们生活

的环境是一个社会集体，而这个社会集体中的每一个正常成员（除聋哑人外）或为了沟通思想，或为了了解情况，或为了解决问题，无一不需要口头交际。而要口头交际，就离不开听和说。所以，曾经有人下过这样的结论：任何一个正常人干任何一样工作，都离不开听和说；离开了听和说，他将寸步难行，一事无成！这个结论虽然略嫌偏激，但无疑说明离开了听和说，人们将无法正常生活。人是社会的细胞，要是细胞坏死（指无法正常生活），社会当然也就无法正常运转了。而且社会越是现代化，对人们的听说能力要求就越高。著名语言学家、教育家张志公先生早在十多年前就在《下一代需要什么样的语言能力》一文中说：现在的初中一年级学生，到2000年时，将是社会各行业的栋梁，社会将要求他们具有“经耳不忘的听话能力，出口成章的说话能力”。十多年过去了，社会也更加现代化了，我们也已经站在了2000年的门槛上。然而，中小學生乃至大學生的听说能力，不但远未达到先生所期望的理想水平，就是用中小学《语文教学大纲》规定的听说能力要求来衡量，也还差得很远。究其原因，主要是缺乏训练或根本没有训练。长期以来，听说能力训练没有列入语文教学日程。中小学语文课本中有了一些听说教材后，多数教师并未充分利用教材进行训练；训练了的也不一定得法，得法的又常因时间、精力有限而致训练不很得力；何况中小学课本里的听说训练教材也存在种种局限。鉴于上述情况，我们根据青少年的年龄特征，按照听话和说话的知识能力结构，编著了《听说能力自我训练》一书。其基本内容和结构特点是：重点介绍听说能力的训练方法及其运用，兼及听话说话的起码条件（具备丰富的知识，培养良好的习惯，掌握恰当的方法），并按听话能力和说话能力的构成因素——听话注意力、听话记忆力、听话思考力、听话组合力、说话正音力、说话谴词力、说话组织力、说话应变力、说话辅助力——分章分节，即在各能力构成因

素内，从不同侧面确定训练项目，按项目分节介绍，每节内设三部分：“导言”以一短小有趣的故事引出人们应该具有某种听说能力的启示，接着介绍有关这种能力的知识；“训练方法”则介绍该训练项目的训练方法和途径；“自我训练”部分先提示该项目的训练目标，继则编拟了多种多样的训练题和训练材料。本书如此编排，旨在把趣味、知识、方法与德育、美育熔于一炉，用易学易行的方法，促进青少年充分发挥潜能，结合日常生活、学习、工作进行自我训练，在游戏般的活动中，既收提高听说能力之效，又获全面培养人才素质之功。

我们愿与使用本书的朋友一起，为实现上述愿望而努力！

目 录

序	(1)
触之武与林肯的故事(代前言)	(1)
中小学听说能力教学要求和培养目标	(1)
听说能力自我训练	(4)
一、听话的起码条件	(4)
1. 捐班为何这样狼狈	
——听话要具备丰富的知识	(4)
2. 叶老是怎样教导我们的	
——听话要养成良好的习惯	(7)
3. 阿普敦为何脸红了	
——听话要掌握良好的方法	(10)
二、听话注意力自我训练	(12)
1. 听讲岂能“一心以为有鸿鹄将至”	
——听话要眼、耳、口、脑同时作用于对方	(12)
2. 《后母娘的辞汇》是怎样编出来的	
——听话要带着目的去听	(16)
3. 驼背老人捉蝉的奥秘	
——听话要排除干扰	(21)
三、听话记忆力自我训练	(26)
1. 大老粗胜过知识分子的窍门	
——听话要跟着默念	(26)
2. 状元郎成功的秘诀	
——听话后要及时复述	(30)
3. 《聊斋志异》是怎样写成的	
——听话后要记在本子上	(35)

4. 我是怎样学会选西瓜的	
——听话后要去实践	(39)
四、听话思考力自我训练	(43)
1. 邹忌终于醒悟了	
——听话要问个“为什么”	(43)
2. 积极的侦察兵为何不及格	
——听话要问个“正确吗”	(49)
3. 买××牌电冰箱的教训	
——听话要问个“真实吗”	(54)
4. 蒙哥马利元帅“扰乱”了军心	
——听话要能辨出优与劣	(59)
5. 王羲之与鹅的故事	
——听话要产生联想	(64)
6. 花脸小孩儿怕当“猫妈妈”	
——听话要进行再造想象	(69)
五、听话组合力自我训练	(75)
1. 总经理的特殊考试方法	
——听话后要进行归类	(75)
2. 聪明的医生	
——听话后要理出个头绪来	(80)
六、说话的起码条件	(85)
1. 从走“白砖道路”说起	
——说话要具备丰富的知识	(85)
2. 口头禅造成的误会	
——说话要养成良好习惯	(89)
3. 小伙子的婚事为什么“吹”了	
——说话要注意文明礼貌	(92)
4. 姑娘为什么未被录用	

——说话要掌握良好的方法	(96)
七、说话正音力自我训练	(99)
1. 打虎英雄的悲剧说明了什么	
——说话要发音准确、清晰	(99)
2. 你知道“三分文章七分读”的道理吗	
——说话要音调和谐、重音正确	(105)
3. 为什么阿凡提包赢不输	
——说话要处理好停连和语速	(112)
八、说话遣词力自我训练	(119)
1. 傻女婿祝寿弄巧成拙	
——说话用词要得当	(119)
2. 你懂得四个“瞎嘞”吗	
——说话用词要规范	(125)
3. 从啰嗦兄弟的对话说起	
——说话要简洁	(132)
4. “牛毛风格”给我们的启示	
——说话要生动	(138)
九、说话组织力自我训练	(143)
1. 洪深怒斥投降派的故事	
——说话要紧扣话题	(143)
2. 列宁三分钟演讲传播真理	
——说话要条理清楚	(148)
十、说话应变力自我训练	(154)
1. 晏婴巧谏释无辜	
——说话要有的放矢	(154)
2. 为什么顷刻之间得罪三个人	
——说话要认清对象	(160)
3. 刘大的客人为什么都走了	

——说话要考虑环境·····	(166)
十一、说话辅助力自我训练·····	(171)
1. 你知道用眼睛说话的妙处吗	
——说话要恰当运用面部表情·····	(171)
2. 从巨人的演讲看姿势语言的威力	
——说话要有合适的姿势·····	(177)
3. 严监生的两个指头说明什么	
——说话要恰当运用手势·····	(184)
结语	
——听说能力的综合训练·····	(190)
后记·····	(197)

中小学听说能力教学要求和培养目标

听话与说话是人类运用语言进行社会交际的最基本的能力。在现代信息社会中,人的听说能力更是必不可少的基本素质。培养青少年具有良好的听说能力,是社会主义现代化的需要。

培养青少年具有运用语言进行社会交际能力这一基本素质,中小学《语文教学大纲》都有明确目标和具体要求。现根据《大纲》规定和语文教育界的研究,将中小学阶段听说能力教学要求和培养目标整理为表格附后,以供使用本书的青少年朋友参照比较:自己属于哪个学段的学生,应该具有何种水平的听说能力,现有的实际水平如何,与应该达到的标准有多大差距;进而激励自己为尽快达标而积极有序地进行训练。也供使用本书的中小学教师和高、中师范院校的学生参照比较:自己属于哪个学段的教师或将要属于哪个学段的教师,应该培养学生具有怎样的听说能力水平,学生现有的实际水平如何,与应该达到的标准有多大的差距,存在差距的原因何在,宜从哪些方面去弥补;进而为适应教学需要而努力掌握有关的知识和方法,以搞好语文课内各种形式的听说训练,并把课内的听说训练与课外活动、社会生活中的听说实践活动联系起来,提高示范和指导的水平以及听说教学的质量。总之,参照标准,运用相关知识创设语言环境,扩大学生听说实践机会,加强训练,才会全面提高人才素质。

下表各栏依据的说明:

“目的要求”栏引自九年义务教育的《全日制小学语文教学大纲》、《初中语文教学大纲》和《全日制普通高级中学语文教学大纲》。“训练项目”栏综合了《大纲》规定、教材体现的内容。“年段培养目标”栏:小学按《大纲》规定;初中综合了《大纲》初审稿和教材有关内容;高中“听话能力培养目标”是选摘张锐先生归纳的内容(张鸿苓主编《语文教育学》127页,1993年北京师范大学出版社)，“说话能力培养目标”摘自1986年《全日制中学语文教学大纲》。

中小学听话能力教学要求和培养目标

学段	《大纲》规定的 目的要求	训练项目	各年段听话能力培养目标		
			小学低年级	中 年 级	高 年 级
			中学一年级	二 年 级	三 年 级
小 学	初步具有听话能力： 听人说话要专心，能理解 内容；养成边听边想的习 惯；听话要注意文明礼 貌。	听说、听问、 听答、听发言、听 讲话和广播、听故 事、听读作品。	能听明白 别人说的一段 话和一件简单 的事，养成认真 听话的习惯。	能听懂程 度适合的讲话 和少年儿童广 播，理解内容。	能听懂别 人的讲话，理解 主要内容。
初 中	具有基本的听话能 力：听新闻广播和一般性 发言，听读深浅适度的文 章，能复述基本内容，说 出要点和中心。参加讨 论，能听出不同意见的分 歧所在。会作听讲笔记。 养成专心听话的习惯。	听人说话、听 新闻广播和发言、 听读文章、课堂听 讲和课外听报告 作笔记，在交谈、 讨论、辩论中听 辨。	听人说话， 听新闻广播，能 集中注意力，并 能简述内容大 意。听读深浅 适度的文章，能 领会中心思想， 复述基本内容。 学习做简单的 听讲笔记。	听人说话 能正确理解意 思，听新闻广播 能归纳要点；听 深浅适度的文 章，能够领会中 心意思，复述基 本内容。会做 听讲笔记。	听一般的 报告，能简述内 容，归纳要点。 参加讨论，能听 出不同意见的 分歧所在。听 读深浅适度的 文章，能够领会 中心思想，复述 基本内容。学 习做会议记录。
高 中	具有适应实际需要的 听话能力：听话专注， 听清话语内容，领会说话 意图，分辨观点异同。	把握话语主 旨、识别话语顺 序、领会话语意 图，锻炼听话辨析 评力、组合力、 联想和想象力等。	能抓住讲话人陈述的 比较复杂的意思，能把 主要意思和大量实例以 及枝节问题区别开来； 能识别听到的材料的 组织顺序；能注意倾 听详细情节，并能把它 与讲话人的真实意图 联系起来；能 听出逻辑上前后矛盾 之处并予以指出；有 边听边进行联想、想 象的能力；有一定的 听测能力；有一定的 听话组合力。		