

DIANZI QINQUJI

张 弓 编著

电子琴曲集

霍拉舞曲



霍拉舞曲

张 弓 编著

☆

广西人民出版社出版

(南宁市河堤路14号)

广西新华书店发行 广西民族语文印刷厂印刷

*

开本787×1092 1/16 9印张 60首

1990年5月第1版 1990年5月第1次印刷

印数: 1—4,900册

ISBN 7-219-01538-0 /J·214 定价: 5.00元

编 者 的 话

随着人民生活水平的提高，电子琴已进入千家万户，那悦耳的琴声给人们增添了无限的欢乐。

目前，我国常用的电子琴有单排琴键、双排琴键和三排琴键三种。双排及三排琴键的电子琴附有脚踏低音键盘，音色极为丰富，音量也大，适于舞台表演用。但由于价格昂贵，不易普及。单排琴键的电子琴虽说没有脚踏低音键盘，音量也小些，但它们具有49个琴键（有的还有61个琴键），左边一个半八度可作为伴奏键盘，能够自动伴奏。此外，还具有12种以上的预选音色和预选节奏。这些电子琴，不仅可作伴奏用，还可独奏中、高级乐曲。倘若通过扩大音箱，可与一支小乐队媲美。

本书乐曲，适用于单排琴键的电子琴演奏。高音谱表供右手弹奏，低音谱表供左手弹奏（有些乐曲用交叉演奏法。左手弹奏高谱表乐句，此时左手标记为**L.H**；右手标记为**R.H**）。大谱表中间的英文字母（如**A G₇ D**等）为和弦标记，供左手单指演奏用。

电子琴的品种繁多，但不管是卡西欧琴还是雅马哈琴，或者是松下琴，它们的右手演奏法都是一样的，左手自动伴奏中 **FINGERED**（用指演奏）也是一样的，只有单指演奏稍有差别。本书对上述三种常见型号电子琴单指演奏法都作了介绍。

电子琴型号不一，预选音色和预选节奏也各异。为简化篇幅，本书把常见的预选音色和预选节奏译名列出，借助它，您可以在不同型号的电子琴上找到所需要的音色和节奏。

本书末尾有几首电子琴重奏乐曲，它可以锻炼演奏者的听觉和协作能力。与独奏相比，别具一番韵味。由于几台电子琴速度不易调得完全相同，所以在重奏中只能由一个人弹自动伴奏。所有的人（包括弹自动伴奏本人）都应服从这个唯一的速度和节奏。另外，琴的音高也有差异。演奏前应把音调统一。演奏时互相要协调、默契，音乐形象才能够完整地表现出来。为了便于排练，重奏乐曲都标明小节数（如 ⑤ 等），借助它们便可很快找到所需的某小节，提高排练效果。

编 者

1989. 11. 10.

曲 目

2	朋友	40	假 如
4	世界多美丽	42	小村之恋
5	爱情是兰色的	44	妈妈的呼唤
6	在水一方	46	又见炊烟
8	卖木瓜	47	归来的燕子
9	哈啰！哈啰！	49	金盏花
10	月亮代表我的心	50	绿岛小夜曲
12	在雨中	52	知道不知道
14	是 否	53	童年的小摇车
16	千言万语	55	哪里不平哪有我
18	原乡情浓	58	漫步人生路
19	心有千千结	60	小小的秘密
21	采槟榔	62	再向虎山行
24	湖的誓言	63	小 路
26	恰似你的温柔	65	垄上行
28	草原牧歌	68	故乡的云
30	庭院深深	71	冬天里的一把火
32	一颗红豆	74	爱的咒语
33	故乡恋情	77	星
35	流 连	80	小雨中的回忆
38	让我再看你一眼	82	告诉我

84	请跟我来	104	达姆·达姆
86	南海姑娘	107	春 天
87	迟 到	110	云 雀
89	三百六十五里路	114	黑龙江的波浪
92	我是一片云	116	霍拉舞曲
94	秋的喁语	119	匈牙利舞曲
96	溜冰园舞曲	122	月朦胧鸟朦胧
100	单簧管波尔卡舞曲	123	天 鹅
102	二泉映月	126	军队进行曲

预 选 音 色 译 名 表

ACCORDION	手风琴	HORN	圆号 (法国号)
BANJO	班究琴 (五弦琴) (琵琶)	JAZZ FLUTE	爵士长笛
BASS GUITAR	低音吉他	JAZZ GUITAR	爵士吉他
BRASS ENSEMBLE	铜管乐合奏	JAZZ ORGAN	爵士风琴
BRIGHT PIANO	轻音乐钢琴	MARI MBA	木琴
CELLO	大提琴	MUSIC BOX	自动奏乐器
CHIMES	和谐钟声	OBOE	双簧管
CLARINET	单簧管 (黑管)	ORGAN	风琴
COSMIC TONE	宇宙音	PIANO	钢琴
ELEC ORGAN	电子风琴	PICCOLO	短笛
ELEC PIANO	电子钢琴	PIPE ORGAN	管风琴
FANTASY	幻想乐	ROCK GUITAR	摇滚乐吉他
FLUTE	长笛	SAXOPHONE	萨克斯管
FRENCH ACCORDION	法国手风琴	STRING ENSEMBLE	弦乐合奏
FUNNY	滑稽音	SYNTHE	合成音乐
GUITAR	吉他	TROMBONE	长号
HARPSICHORD	古钢琴	TRUMPET	小号
HAPMONICA	口琴	VIRAPHONE	电颤振铁琴 (颤音琴)
HAWAIIAN GUITAR	夏威夷吉他	VIOLIN	小提琴

预 选 节 奏 译 名 表

16BAET 十六拍子

BEGUINE 贝圭英
(西印度土风舞)

BOSSA NOVA 波萨诺瓦

DISCO 迪斯科

JAZZ WALTZ

爵士华尔兹

LATIN SWING

拉丁风格摇摆舞

MARCH 进行曲

POLKA 波尔卡

POPS 波普(流行曲节奏)

RHUNMA 伦巴

ROCK 摇滚乐

SAMBA 桑巴

SWING 摇摆乐

WALTZ 华尔兹(圆舞曲)

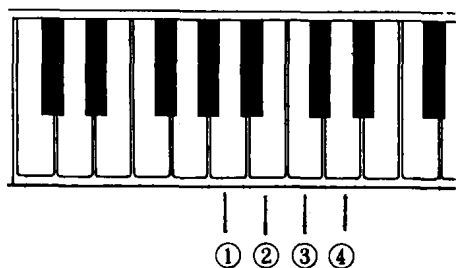
TANGO 探戈

SLOW ROCK 慢速摇滚乐

卡 西 欧 单 指 和 弦 演 奏 法

在伴奏键盘上弹奏某和弦根音，即可发出大三和弦；同时按下根音及其右边的一个键即为小三和弦；同时按下根音及其右边两个键，即为属七和弦；同时按下根音及其右边三个键，即为减七和弦。

以A和为例：按①是大三和弦，以A表示；按①②两键是小三和弦，以A^m表示；同时按①②③是属七和弦，用A₇表示；同时按下①②③④是减七和弦，用A^m₇表示。



雅马哈单指和弦演奏法

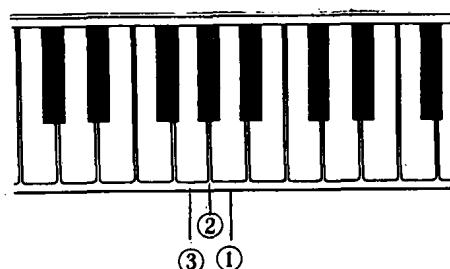
以A和弦为例：

A大三和弦—按①即可。

A_m—按A键及其左侧黑键（即按①②）

A₇—按A键及其左侧白键（即按①③）

A_{m7}—按A键及其左侧黑键和白键（即按①②③）



松下单指和弦演奏法

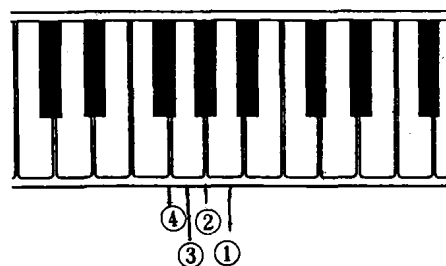
以A和弦为例：

A—按A键即可（即按①）

A_m—按A键及其左侧黑键（即按①②）

A₇—按A键及其左侧一个黑键和一个白键（即按①②③）

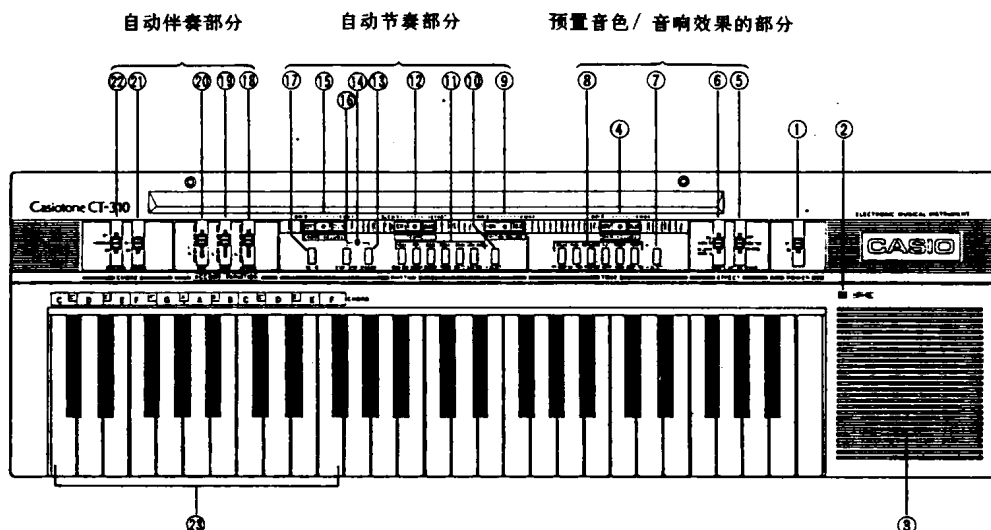
A_{m7}—按A键及左侧两个黑键和一个白键（即按①②③④）



卡西欧CT—310型电子琴部件名称

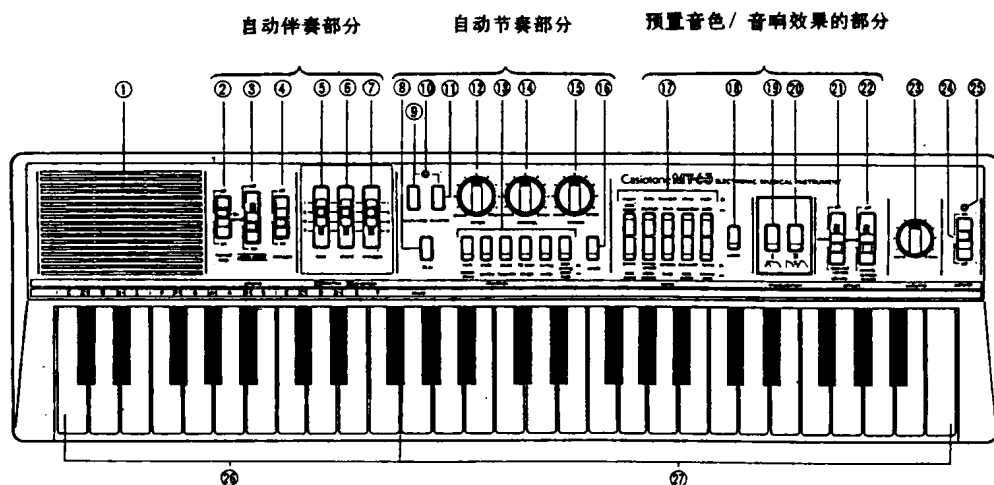
①电源开关 ②电源指示灯 ③内装扬声器 ④主音量控制器 预置音色/ 音响效果的部分
⑤延长音/ 回响开关 ⑥颤音开关 ⑦选择钮 ⑧音色选择钮 自动节奏部分 ⑨韵律音
量控制器 ⑩选择钮 ⑪韵律选择钮 ⑫速度控制器 ⑬同步起动钮 ⑭速度指示灯 ⑮和

弦音响控制器 ⑮起动/ 停止钮 ⑰节奏装饰钮 自动伴奏部分 ⑲琶音变化选择器 ⑲和弦变化选择器 ⑳低音变化选择器 ㉑琶音开关 ㉒卡西欧和弦开关 ㉓伴音键盘



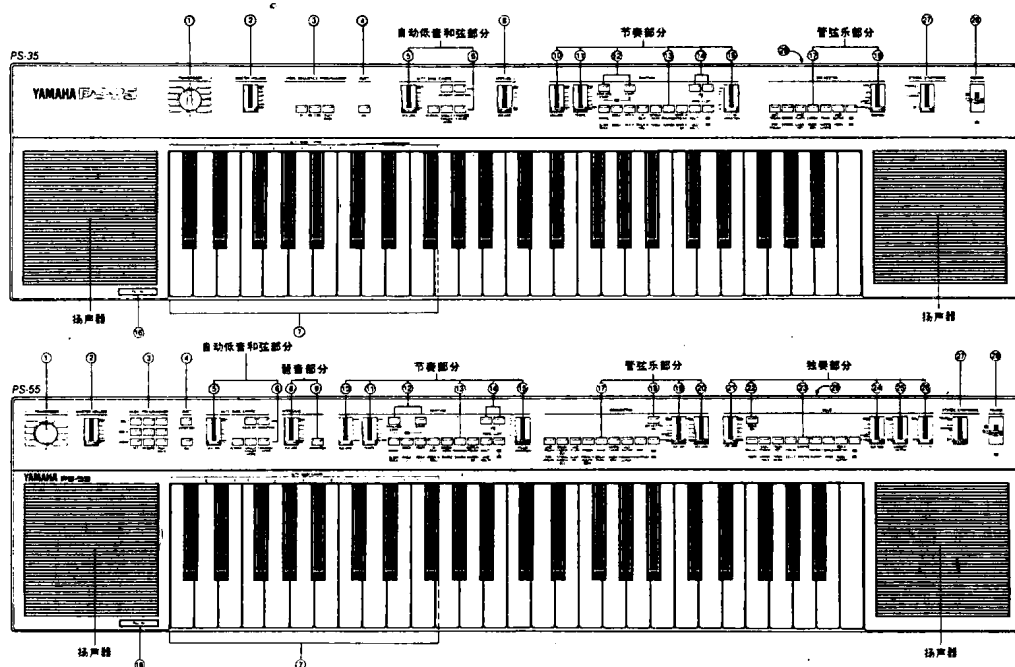
卡西欧MT—65型电子琴部件名称

①内装扬声器 ②手控低音开关 ③卡西欧和弦开关 ④琶音开关 ⑤低音变化开关 ⑥和弦变化开关 ⑦琶音变化开关 ⑧节奏装饰钮 ⑨起动/ 停止按钮 ⑩速度指示灯 ⑪同步起始按钮 ⑫速度控制旋钮 ⑬节奏选择按钮 ⑭伴音音量控制旋钮 ⑮节奏音量控制旋钮 ⑯选择按钮 预置音色/ 音响效果的部分 ⑰音色选择按钮 ⑱选择按钮 ⑲变调 I ⑳变调 II ㉑颤音开关 ㉒延音/ 回响开关 ㉓主音量控制器 ㉔电源开关 ㉕电源指示灯 自动伴奏部分 ㉖旋律键盘

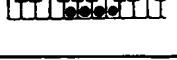
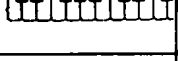
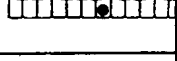
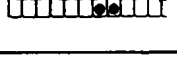
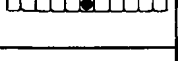
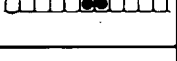
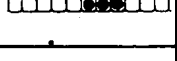
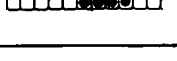
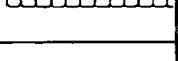
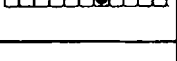
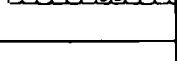
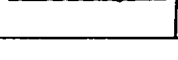
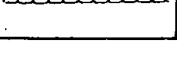
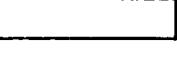
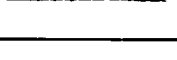


雅马哈S P —35和P S —55型电子琴的部件名称

①变调器：可在需要转调时使用。（顺时针转动，每转一格升高半音，逆时针反之） ②主音量：往上则强，往下则弱。 ③音乐程序装置 ④二重奏 ⑤自动低音和弦音量 ⑥自动低音和弦选择器 ⑦伴奏键盘 ⑧琶音音量 ⑨琶音变奏 ⑩节奏音量 ⑪节奏速度 ⑫节奏起始及同步起始 ⑬节奏选择器 ⑭击掌选择器 ⑮插入打击乐变奏选择器 ⑯插入打击乐按钮（也用于非和弦以及录音/重放起始） ⑰管弦乐音选择器 ⑱管弦乐音选择开关 ⑲管弦乐延续 ⑳管弦乐音量 ㉑独奏音量 ㉒独奏开关 ㉓独奏音选择器 ㉔独奏延续 ㉕独奏颤音深度 ㉖独奏音栓 ㉗立体声谐音 ㉘电源开关 ㉙音高调节器（在琴背面）



卡西欧和弦一览表

大和弦		小和弦		属7和弦		小7和弦	
C		Cm		C7		Cm7	
C [♯] / _(D[♭])		C [♯] m/ _(D[♭]m)		C [♯] 7/ _(D[♭]7)		C [♯] m7/ _(D[♭]m7)	
D		Dm		D7		Dm7	
D [♯] / _{E[♭]}		D [♯] m/ _(E[♭]m)		D [♯] 7/ _(E[♭]7)		D [♯] m7/ _(E[♭]m7)	
E		Em		E7		Em7	
F		Fm		F7		Fm7	
F [♯] / _(G[♭])		F [♯] m/ _(G[♭]m)		F [♯] 7/ _(G[♭]7)		F [♯] m7/ _(G[♭]m7)	
G		Gm		G7		Gm7	
G [♯] / _{A[♭]}		G [♯] m/ _(A[♭]m)		G [♯] 7/ _(A[♭]7)		G [♯] m7/ _(A[♭]m7)	
A		Am		A7		Am7	
A [♯] / _{B[♭]}		A [♯] m/ _(B[♭]m)		A [♯] 7/ _(B[♭]7)		A [♯] m7/ _(B[♭]m7)	
B		Bm		B7		Bm7	

雅马哈和弦一览表

大和弦		小和弦		属7和弦		小7和弦	
C		Cm		C7		Cm7	
C [♯] / _(D[♭])		C [♯] m/ _(D[♭]m)		C [♯] 7/ _(D[♭]7)		C [♯] m7/ _(D[♭]m7)	
D		Dm		D7		Dm7	
D [♯] / _{E[♭]}		D [♯] m/ _(E[♭]m)		D [♯] 7/ _(E[♭]7)		D [♯] m7/ _(E[♭]m7)	
E		Em		E7		Em7	
F		Fm		F7		Fm7	
F [♯] / _(G[♭])		F [♯] m/ _(G[♭]m)		F [♯] 7/ _(G[♭]7)		F [♯] m7/ _(G[♭]m7)	
G		Gm		G7		Gm7	
G [♯] / _{A[♭]}		G [♯] m/ _(A[♭]m)		G [♯] 7/ _(A[♭]7)		G [♯] m7/ _(A[♭]m7)	
A		Am		A7		Am7	
A [♯] / _{B[♭]}		A [♯] m/ _(B[♭]m)		A [♯] 7/ _(B[♭]7)		A [♯] m7/ _(B[♭]m7)	
B		Bm		B7		Bm7	

目 录

预选音色译名表

预选节奏译名表

卡西欧和弦（单指）演奏法

雅马哈和弦（单指）演奏法

松下和弦（单指）演奏法

卡西欧**CT—310**型电子琴部件名称

卡西欧**MT—65**型电子琴部件名称

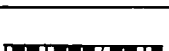
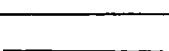
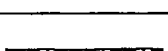
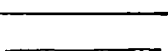
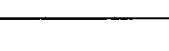
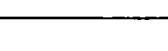
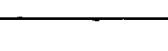
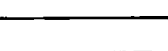
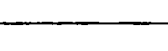
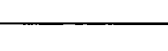
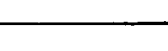
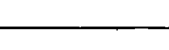
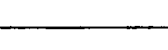
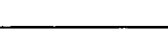
雅马哈**PS—35**型/**PS—55**型电子琴部件名称

卡西欧和弦一览表

雅马哈和弦一览表

松下和弦一览表

松下和弦一览表

大和弦		小和弦		属7和弦		小7和弦	
C		Cm		C7		Cm7	
C [#] / _(D^b)		C [#] m/ _(D^bm)		C [#] 7/ _(D^b7)		C [#] m7/ _(D^bm7)	
D		Dm		D7		Dm7	
D [#] / _{E^b}		D [#] m/ _(E^bm)		D [#] 7/ _(E^b7)		D [#] m7/ _(E^bm7)	
E		Em		E7		Em7	
F		Fm		F7		Fm7	
F [#] / _(G^b)		F [#] m/ _(G^bm)		F [#] 7/ _(G^b7)		F [#] m7/ _(G^bm7)	
G		Gm		G7		Gm7	
G [#] / _{A^b}		G [#] m/ _(A^bm)		G [#] 7/ _(A^b7)		G [#] m7/ _(A^bm7)	
A		Am		A7		Am7	
A [#] / _{B^b}		A [#] m/ _(B^bm)		A [#] 7/ _(B^b7)		A [#] m7/ _(B^bm7)	
B		Bm		B7		Bm7	

朋 友

速度: $\text{♩} = 100$
 音色: 钢琴加回响
 节奏: 流行曲节奏
 琶音开关: ON

向 雪 怀词

(日) 芹泽广明曲

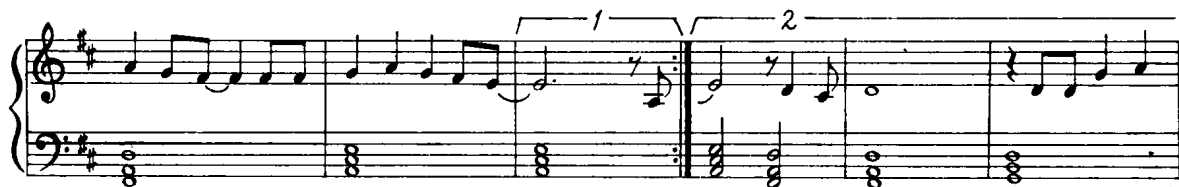


1=D $\frac{4}{4}$

D G A A

0 5 ||: 3 — — 0 5 | 6 — — 0 6 | 4 — — 0 6 | 7 — — 0 5 | 5 5 5 5 5 5 |

繁 星 流 动, 和 你 同 路, 从 不 相 识 开 始
 (人) 生 如 梦, 朋 友 如 雾, 难 得 知 心 几 经



D A A A D D G

5 4 3 3 3 3 | 4 5 4 3 2 | 2 — — 0 5 ||: 2 — 0 1 7 | 1 — — — | 0 1 1 4 5 |

心 接 近, 默 默 认 真 挚 待 人。 人 正 是 你, 遥 遥 夜 空
 风 暴, 为 着 我 不 退 半 步。



G D D Em

6 6 6 6 6 6 6 6 | i i i i i 7 6 5 | 5 — — 0 3 | 3 — — — | 4 4 4 4 4 4 4 3 |

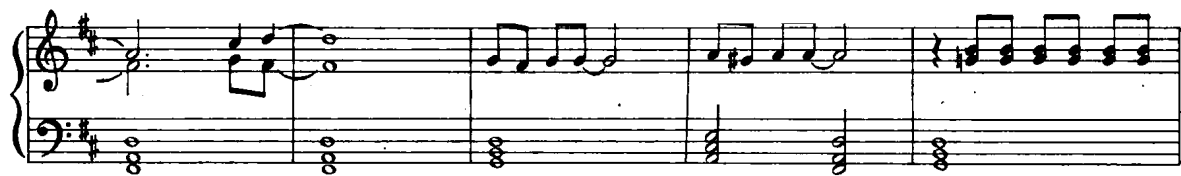
点 点 星 光 息 息 相 关, 你 我 那 怕 荆 棘 铺 满 路, 替 我 解 开 心 中 的 孤



A D G G D

2 — 2 ³ 1 2 | 3 . 5 5 — | 0 1 1 4 5 | 6 6 6 6 6 6 6 6 | i i i i i 7 6 5 . |

单，是谁明白我？ 情同两手 一起开心一起悲伤，彼此分担 总不分我



D D G A D G

5 — — 7 i | i — — — | 4 3 4 4 4 — | 5 #4 5 5 5 — | 0 6 6 6 6 6 6 |

或你， 你为了我， 我为了你， 共赴患难绝望



E₇ A₇ D

i — i ³ 7 6 | 7 — — — | 7 0 6 7 i | i — — — | i — — — | i — — ||

里 紧握你 手， 朋 友。