

梁凤仪与你

梁
凤
仪



中國華僑出版社

梁凤仪与你

梁
凤
仪



中國華僑出版社

图书在版编目(CIP)数据

梁凤仪与你/梁凤仪著. —北京:中国华侨出版社,2011.8

ISBN 978-7-5113-1183-2

I. ①梁… II. ①梁… III. ①随笔—作品集—中国—当代
IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 134967 号

●梁凤仪与你

著 者/梁凤仪

责任编辑/齐敬霞

经 销/新华书店

开 本/630×885 毫米 1/32 开 印张/8.875 字数/88 千字

印 刷/北京溢漾印刷有限公司

版 次/2011 年 7 月第 1 版 2011 年 7 月第 1 次印刷

书 号/ISBN 978-7-5113-1183-2

定 价/28.00 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦 3 层 邮编 100028

法律顾问:陈鹰律师事务所

编辑部:(010)64443056 64443979

发行部:(010)64443051 传真:(010)64439708

网 址:www.oveaschin.com

E-mail:oveaschin@sina.com

• 版权所有 翻版必究 •

自序 ——

我干嘛写博客

“你干嘛要写博客？”很多我的朋友都这样问我，连我老公和儿媳都认为我这次东山复出有商榷必要。主要是他们发现我写博客很辛苦。

是不是很辛苦？是。

但，我仍然要写。

我其实从来不是一个非常热爱写作的人。我个性活泼、爱玩、爱热闹。天天要独自一人坐下来写，既寂寞又劳累。为什么要写呢？

我的同事和朋友都警告我：“别写博客，不会所有读者都认同你的说法做法，有人会反对你、攻击你。”他们分析，写博客对我可能会得不偿失。为什么要写呢？

大概十多年前，我开始以业余时间拼命写作，那个年代没有博客，但香港作家都在报章上每天写专栏，可以连载小说或只写散文，就类似现在的博客。我最高纪录是每天写十个专栏，绝不脱稿。于是，一年累积下来，可以出版十八本书。这是设好“陷阱”，规定自己“生产”的好方法。记得当年我去台湾谈出版生意，拜会了琼瑶老师的丈夫平鑫涛老板（希望没有写错他的名字），平老板说：“我们都不明白你为什么要写这么多书。写作很辛苦，琼瑶以前穷，要以写作为职业讨生活，你没有这个需要，为什么要写呢？”

真的，既非浓厚兴趣所在，又不是为讨生活，更不需要再用此法提高知名度，为什么要写呢？

当年写小说有使命感，为了要以小说形

式，记录香港回归前的种种大时代人心人情以及现代香港女性在财经社会的酸甜苦辣，故此要拼老命，不管写得好不好，只为完成这个心愿。

今天写博客也是为了一个小心愿。

我真羡慕有些早退休的朋友。退休以后时间多了，就去做义工。我好几个在事业上有成就的朋友每年都跑到国内穷苦地区去，为同胞们讲一个星期的课，传递给他们工作经验与专业知识，帮助他们改进生活质素，为中国下一代的教育尽一分力。我在十年前也曾定期接受国内各大学的邀请，每年去讲课，最高记录是一个月分别在北京、上海、广东讲 30 堂课，把自己的成败经验都给年轻朋友说一下，让他们作参考。可是近十年，处理自己创办的上市公司，不但废寝忘餐，且惊涛骇浪，哪有空余时间与心情去写作和

演讲。直到这最近，公司已经企业化，近这一年，我在传媒界的十多位好朋友都已加盟公司，分担我的责任和工作。我把多出来的一点空余时间，不增加休息与娱乐，用在写作上，所以决定写博客。

我写博客，不写政治时事，只写我工作和生活的个案，以及这些个案的个人分析。我深信不管读者认同或是反对、喜欢或是不喜欢我的说法、想法与做法，都可以成为他们思考人生的材料，也就是说，我盼望我的决定与言行可以成为读者的正面或反面教材，也是我透过媒体，对广大读者，尤其是年轻一代和女性表达我的一点心意。

所以每天工作完毕，累得一塌糊涂，还是要执笔写下博客。用半小时写一篇博客，所产生的作用可能比上大学讲一堂课更大、更广泛、更经济、更有效。我觉得真划得来，

所以，还是写了。

写了，当然是将之出版成书，好留为纪念。

梁鳳儀

作者简介

梁凤仪是近年来中国内地、香港以至海外华人社会深受欢迎的女作家之一，又是香港商界和出版界事业有成的女强人。作为现代知识女性，她曾获香港中文大学哲学博士学位，并曾赴英美深造。作为企业家，她曾在新鸿基证券集团、奥美公关公司、香港联合交易所等机构中担任高职，均有独特的辉煌成绩表现。她并且创业成功，创办了香港知名的勤+缘出版社和香港第一家引进菲律宾女佣的介绍所，为香港职业女性提供解决家务处理的方法。

由于才华出众、经验独特，她的小说多以香港风云变幻的商界为背景、以自立奋斗的女强人为主人公、以缠绵悱恻的爱情故事为中心情节，并将财经消息、经营手段融于悲欢离合之中，再加上对香港九七回归祖国前出卖中国民族的行动之种种指控，创造出与以往言情小说风格迥异的财经小说系列，为当今香港小说增添了新品种。她的作品自问世后便畅销不衰。计自1989年开始，八年内出版逾100种作品，畅销中外。在1994、1995、1996年连续三年为首都图书展中之全国销量最高作家。

1995年至今，内地与港台改编梁凤仪作品为电影

及电视剧逾 20 本，其中《昨夜长风》、《我要活下去》、《抱拥朝阳》及《冲上九重天》拍成电影；《花帜》为中央电视台第一次选用香港作家作品在第一套节目之黄金时间播出。在繁忙公务之余，她亦热心公益，积极参与各种慈善活动，并成立勤 + 缘基金，为华人社会之文化教育作出贡献，以回馈社会。

2004 年 6 月，由梁凤仪一手创办之勤 + 缘媒体服务有限公司在香港联合交易所主板上市（股票编号：2366，以下称勤 + 缘），主要经营国内有关电视剧拍制及广告业务。2010 年，勤 + 缘更成为在境内经营跨媒体业务平台之企业。公司市值逾 10 亿港元。梁凤仪并在公司上市后宣布封笔十年，专心一致为她控股的上市公司继续力闯高峰。

2010 年梁凤仪因公司已成功企业化，故宣布复出写作，于搜狐网站写梁凤仪博客及微博，人气火爆，博客开博第 15 天访问量突破百万，微博开博第 18 日，浏览量已跃居文化名人榜首。

2010 年已为三届北京市政协委员之梁凤仪更为国家增补为全国政协委员。

目录

第 1 章 真诚无敌

真诚无敌	3
十三亿人的国家生日	10
我最不喜欢的人	15
当然后悔	19
遗产	24
遗产之二	29
遗产之三	34
做母亲了	38
怕什么？	42
鱼与熊掌，都要	47

第 2 章 行为尺度

家教万岁	55
------	----

认错 = 常胜	63
肯工作就是上等人	69
谁不懂道理	73
“打斧头”	77
十五项全能的女人	81
令人吃不消的男人	84
难得的好男人	86
大女人与小男人	90
现代人的生死相许	95
什么才是爱情	100
别自作多情	105

第 3 章 行政秘笈

跟进老板与跟进情人一样	111
是冤屈还是活该?	115
尽毕生精力去证明老板是错的	121
先报忧后报喜	127

天天比赛	131
站在别人的角度去看	134
道歉也要够资格	138

第 4 章 先求诸己

没有了谁都成	145
颗颗明珠	155
香港人冷漠?	162
赚钱与花钱	166
多的是看不顺眼的人	170
最能帮人是让他帮你	173
一定得跟你婆婆斗	177
谁不需要安全感	182
高难度动作	188
阿霞的故事	193
千万奋斗	198
丈夫变了心，怎么办?	203

第 5 章 生活闲谈

“恶性”循环	209
塞翁失马	213
别让“伤心”放肆	218
嗜好变财富	222
至爱投资	228
跟你们玩个游戏	233
人生抉择	237
那个女孩最漂亮	242
永不言悔是假的	247
有仇不报非君子	252
只让三步，势必反攻	255
惨遭待薄，如何应对	259
有心最要紧	262

第 1 章

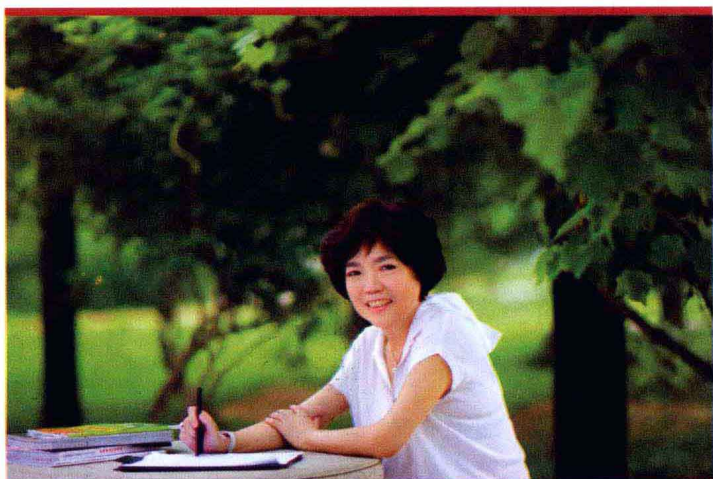
真诚无敌

A decorative vertical scrollwork element in a golden-brown color, featuring intricate swirling patterns and a small floral motif at the top, positioned to the right of the main title.

真诚无敌

1997年7月1日香港回归祖国的当天，我停止每日写报纸专栏。那个时代还没有博客，报刊的专栏就等于现在的博客了。

1998年我完成了《金融大风暴》财经小说之后，又不再写小说了，专心一致地为自己创办的勤+缘媒体服务有限公司编写剧本，



这张是梁凤仪在举行全国巡回大学演讲时的常用照片。

