

GIRL



为什么 坏女孩 会成功

谢婷 编著

我坏，我坏，我坏，因为我
是充满理想和自信的女孩！

新时期的女
孩子们，
勇敢的站起来吧。

用行动
来
实现幸福

坏女孩
的特点

坏女孩
耀眼的明星

坏女孩
自己世界的主宰

坏女孩
职场上的弄潮儿

坏女孩
命运的宠儿

坏女孩
职场的中心

坏女孩
秀出自己

坏女孩
不会背叛自己



为什么 『坏女孩』 会成功

谢婷

坏女孩
的特点

耀眼的明星
坏女孩

自己世界的主宰
坏女孩

职场上的弄潮儿
坏女孩

命运的宠儿
坏女孩

职场的中心
坏女孩

秀出自己
坏女孩

不会背叛自己
坏女孩

图书在版编目 (CIP) 数据

为什么“坏女孩”会成功/谢婷编著. —北京:

新世界出版社, 2010.7

ISBN 978-7-5104-1923-2

I. ①为… II. ①谢… III. ①女性—成功心理—通俗读物 IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 123054 号

为什么“坏女孩”会成功

作 者: 谢 婷

责任编辑: 梁小玲 张铁成

责任印制: 李一鸣 黄厚清

封面设计: 兰旗设计

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京市西城区百万庄大街 24 号 (100037)

总 编 室: +86 10 6899 5424 6832 6679 (传真)

发 行 部: +86 10 6899 5968 6899 8733 (传真)

网 址: <http://www.nwp.cn> (中文)

<http://www.newworld—press.com> (英文)

版权部电话: +86 10 6899 6306 frank@nwp.com.cn

印 刷: 九洲财鑫印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 220 千字 印张: 20

版 次: 2011 年 9 月第 1 版 2011 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5104-1923-2

定 价: 36.00 元



前言



完美女孩是什么？坏女孩的定义又是什么？在我们这个竞争激烈的社会到底需要什么样的女孩？谁能回答这些问题？

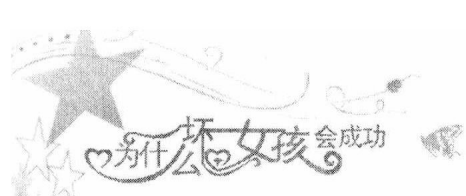
我们拥有着五千年悠久的历史，我国的女性从远古时期就活跃在这片土地上，她们创造了无数辉煌灿烂的历史和脍炙人口的传说故事。在长久的历史时期中，逐渐形成了女性的传统道德规范，例如三从四德。在传统的社会环境中，这些道德规范是女性得以生存的护身符。传统的社会是典型的男耕女织的农业社会，女性赖以生存的基础在家庭，失去了家庭，或者说失去了丈夫和儿子，在那个以男性为主的社会中就失去了生存的可能。所以，为了能够促使女性更好的生存，逐渐出现了一些规劝女性行为规范的典籍。随着历史的发展，封建社会越来越腐朽，女性逐渐从依附地位变成了被压迫的地位。在封建社会末期，女性已经彻底被压迫成了男性传宗接代的奴隶，在社会中处于底层的地位。

新中国成立以后的女性获得了解放，在社会地位上出现了一个质的飞跃。通过批判旧的传统和树立新的女性形象，新中国成立后的女性迅速构建了一种类似男性化的角色，从而在社会中形成了一股威力巨大的女性主义潮流。但这样的女性主义到改革开放就戛然而止了。

改革开放以后的中国社会，女性又一次面临着新的挑战。我们传统中对于好女孩的解读迅速失去了市场，但是新时期女性到底要怎样生存却一直饱受争议。如何才能促使女性适应现代社会？如何能帮助女性战胜自己？如何能让女性在现代获得自己价值的体现和事业的成功？这些都是我们需要解决的问题。

现代社会竞争激烈，生存压力大。女性虽然不需要像传统女性那样相夫





教子，但是外面的社会比家庭生活带来的压力更大。女性的出路在于认清自身的各个方面，包括优点、缺点和其他各个方面的潜力，同时勇于摆脱束缚，做自己独立的主人。现代社会已经有了很多的女强人，她们在事业上取得了辉煌的成就。虽然她们背后的辛酸很难被他人所了解，但是她们共同具有的气质和性格特征却是值得我们大家学习的。

新时代需要新女性，不需要亦步亦趋的乖女孩。新时代需要女性独立自主，展现自我，成就自我，不需要女性依附他人，甘心做陪衬。社会的发展需要女性独立，需要女性自强，社会的平衡也需要女性勇敢亮出自己，成就自己的事业成功。虽然在成就的道路上有很多的坎坷和荆棘，但是女性具有自己独特的天性，发现自己的长处，巧妙回避自己的短处。在弱肉强食的职场中，女性是弱勢的，但是如果女性能够充分利用自己的长处，那么女性将在职场中创造巨大的辉煌。

所以，新时期的女孩子们，勇敢地站起来吧。不要在沉溺于那些虚幻的王子公主的神话，那些都是骗小孩子的把戏；不要傻傻的相信这个世界上有一个人能够给你提供一切，包括爱情和面包，只有自己不会背叛自己；不要在职场中亦步亦趋，要展现自己，秀出自己的能力；不要再当陪衬，不要当花瓶，女人不只是只有容貌，只依靠容貌最终的结果往往会很悲惨。相信自己，完善自己，创新自己，进步自己，让自己成为自己世界的主宰，让自己成为职场的中心，让自己成为命运的宠儿，让自己成为耀眼的明星。

女孩子们，勇敢的“坏”起来吧，新的生活在等待你们！





目 录



第一章 什么是“完美女孩” (1)

第一节 乖，完美女孩的粉底 (3)

第二节 巧，完美女孩的眉笔 (7)

第三节 美，完美女孩的腮红 (10)

第四节 才，完美女孩的唇膏 (14)

第二章 为什么大家希望“完美” (21)

第一节 满足传统的期望 (23)

第二节 家长的推动 (29)

第三节 教育的负面影响 (33)

第四节 舆论的导向 (38)

第三章 虚幻云端的自我想象 (43)

第一节 你不是完美女孩 (45)

第二节 她不是完美女孩 (49)

第三节 完美女孩只是个传说 (54)

第四章 “完美女孩”的代价 (59)

第一节 “完美”会失去自我 (61)

第二节 “完美”会被轻视 (65)

第三节 “完美”会不自由 (69)





- (75) **第五章 “坏女孩”出现了**
- (77) 第一节 “坏女孩”来自对传统的反抗
- (83) 第二节 “坏女孩”挣扎在社会的排斥中
- (87) 第三节 “坏女孩”走向了成功
- (91) 第四节 “坏女孩”走向了堕落

- (95) **第六章 成功的都是“坏女孩”**
- (97) 第一节 成功女孩的特点
- (104) 第二节 成功女孩都很“坏”
- (108) 第三节 成功女孩善于利用“坏”

- (113) **第七章 “坏女孩”更容易成功**
- (115) 第一节 扬长避短——不完美的应对法则
- (119) 第二节 “坏”是女孩成功的前期准备
- (123) 第三节 “坏”是女孩成功的必经之路
- (127) 第四节 “坏”是女孩战胜男人的法宝

- (133) **第八章 “坏女孩”更容易幸福**
- (135) 第一节 “坏女孩”经济独立
- (140) 第二节 “坏女孩”情感自主
- (146) 第三节 “坏女孩”生活多彩

- (151) **第九章 发现真正的自己**
- (153) 第一节 寻找自己的缺点
- (157) 第二节 肯定自己的优点
- (161) 第三节 发掘自己的欲望
- (167) 第四节 确定自己的目标

- (173) **第十章 勇敢“坏”起来**
- (175) 第一节 摆脱旧的思想习惯
- (180) 第二节 任性一些，再任性一些
- (184) 第三节 必要的强势提升自身地位



第四节 争做领航员不做水手	(190)
---------------	-------

第十一章 培养“坏女孩”心理 (195)

第一节 自信乐观	(197)
----------	-------

第二节 信念坚定	(202)
----------	-------

第三节 心胸开阔	(205)
----------	-------

第四节 独立自主	(209)
----------	-------

第十二章 提高工作效率 (213)

第一节 熟练掌握工作技能	(215)
--------------	-------

第二节 善于发现工作技巧	(222)
--------------	-------

第三节 及时总结工作经验	(226)
--------------	-------

第十三章 善于自我控制 (233)

第一节 不让嘴巴做无用功	(235)
--------------	-------

第二节 防止情绪化作怪	(240)
-------------	-------

第三节 工作中学会取舍	(246)
-------------	-------

第十四章 用知识美化自己 (253)

第一节 知识可以丰富人生	(255)
--------------	-------

第二节 知识可以培养气质	(261)
--------------	-------

第三节 知识可以推动事业	(268)
--------------	-------

第十五章 拓展人际交流空间 (273)

第一节 人脉是成功的钥匙	(275)
--------------	-------

第二节 借助贵人的力量	(281)
-------------	-------

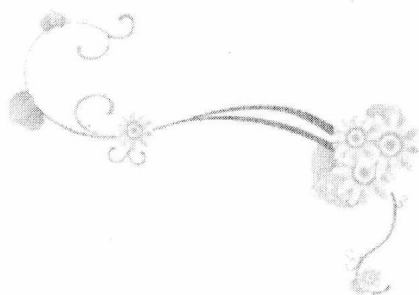
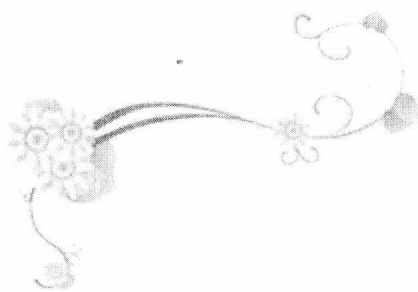
第三节 编织良好的人际关系网	(286)
----------------	-------

第十六章 准确把握机遇 (291)

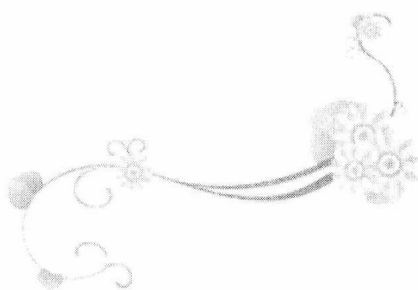
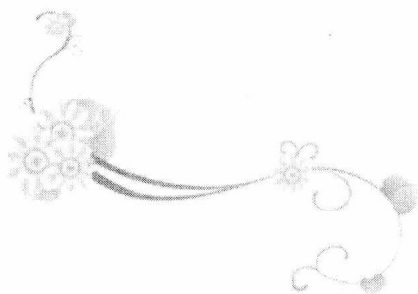
第一节 机遇只给有准备之人	(293)
---------------	-------

第二节 为机遇创造条件	(299)
-------------	-------

第三节 抓住机遇获得最大利益	(303)
----------------	-------



第一章 什么是“完美女孩”





第一节 乖，完美女孩的粉底

完美女孩具备的最重要的特质是性格，温顺的淑女性格是自古以来男性都倍加推崇的，也是女孩子长久以来努力达到的目标，之所以这样是因为中国的传统文化中对于女性有着固定的行为规范要求。乖的另外一层含义就是温顺，温顺是善良的一种外在体现，善良是温顺必须具备的一个内在条件。人总是以善良为本；如果善良是平静的湖泊，那温顺就是从湖面上吹过的清风。一个不善良的女人根本谈不上温顺，为了某种目的而伪造温顺的女人，是最丑陋的女人；她们根本不可能真正拥有温顺美，乖巧是成为一个大家期望的完美女孩的第一步，只有具备了温顺的性格，女孩的形象才算是建立了起来，女孩才能得到家长、社会、舆论的支持，才能进一步获得自己的社会地位，也才能进一步去拥有自己的成长空间。

我国传统中，女性最重要的性格就是温柔，而温柔中最重要的就是乖，就是要温顺、听话。传统的女孩子必须要在家里听父母的，嫁人后听丈夫的，丈夫去世后听儿子的。不管是平民百姓的女孩子还是皇家贵戚的大家小姐，即便是母仪天下的皇后，很多时候也必须遵循这样一种准则。



长孙皇后是隋朝骁卫将军长孙晟的女儿，自幼接受了一套正统封建社会对于女人的教育，形成了知书达理、贤淑温柔、正直善良的性格。她年幼的时候，一位算命先生为她测生辰八字，说她将来一定会“坤载万物，德合无疆，履中居顺，贵不可言。”长孙氏十三岁时嫁给李世民为妻，她年龄虽小，但已能尽行妇道，悉心侍奉公婆，相夫教子，是一个非常称职的儿媳。李世民少年有为、文武双全，经常征战南北，长孙氏总是紧紧追随着丈夫四处奔波，为他料理生活起居，使李世民在残酷的战事之余能得到清泉般温柔的抚慰，让他在作战中更加精神抖擞，所向无敌。

李世民后来位居皇位，长孙氏被册立为母仪天下的皇后，应验了算命先生说她“坤载万物”的预言。做了至高无上的皇后，长孙氏并不因此而骄纵自傲，她一如既往地保持着贤良恭俭的美德。对于年迈赋闲的太上皇李渊，她十分恭敬而细致地侍奉，每天早晚必去请安，并时时提醒太上皇身旁的宫女怎样调节他的生活起居，像一个普通的儿媳那样力行孝道。对后宫的嫔妃，长孙皇后也非常宽容和顺，并不一心争得专宠，反而常规劝李世民要公平地对待每一位嫔妃，正因如此，唐太宗的后宫很少出现争风吃醋的事，这在历代都是极少出现的。当初隋文帝的独孤皇后虽然也曾把后宫治理得井然有序，但她靠的是专制的政策和手腕。长孙皇后仅凭自己的端庄品性，就无言地影响和感化了整个后宫的气氛，使唐太宗不受后宫是非的干扰，能专心致志料理军国大事，难怪唐太宗对她分外敬重。虽然长孙皇后出身显贵之家，如今又坐拥皇后之位，但她却一直遵奉着节俭简朴的生活方式，衣服用品从不讲求豪奢华美，饮食宴庆从不铺张浪费，因此带动了后宫的朴实风尚，为唐太宗开源节流的治国政策的施行作出了榜样。因为长孙皇后的所作所为端直有



道，唐太宗对她十分器重，回到后宫，常与她谈起一些军国大事及赏罚细节。

这就看出长孙皇后在唐太宗心中的地位了。长孙皇后虽然是一个很有见地的女人，但她不愿因自己特殊的身份干预国家大事，她有自己的一套处事原则，认为男女有别，应当各司其职，她说：“就如母鸡早晨打鸣是不正常的，妇人干预政事也是不吉祥的。”可唐太宗坚持要听她的意见，长孙皇后推搪不过，说出了经过深思熟虑后的见解：“你只要能做到居安思危、任贤纳谏，其他的事我就不管了。”她提出的仅仅是处理事情的原则，不愿用细枝末节的建议来束缚唐太宗，她十分相信李世民手下那批谋臣贤士的能力。唐太宗接受长孙皇后任贤纳谏的建议，他常对左右说：“人要看到自己的容貌，必须借助于明镜；君王要知道自己的过失，必须依靠能直言劝谏的大臣。”

唐太宗手下有很多的能言善辩的谏臣。他手下的谏议大夫魏征就是一个敢于冒犯龙颜直言相劝的耿介之士。魏征常对唐太宗的一些不当的行为和政策，直截了当地当面指出，并力劝他改正。唐太宗对他颇为敬畏，常称他是“忠谏之臣”。但有时在一些小事上魏征也不放过，让房太宗常觉得面子上过不去。一次，唐太宗兴致突发，带了一大群护卫近臣，到郊外去狩猎。正要出宫门的时候，迎面遇上了魏征，魏征问明了情况，当即对唐太宗进言道：“眼下时值仲春，万物复苏，禽兽都在哺乳幼崽，不适宜狩猎，请陛下返回宫中。”唐太宗当时兴趣正浓，心想：“我一个坐拥天下的堂堂天子，好不容易抽时间出去消遣一次，就是打些哺乳的禽兽又怎么样呢？”于是请魏征让到一旁，自己仍坚持这一次出游。魏征却不肯妥协，站在路上坚决拦住唐太宗的去路，唐太宗怒不可遏，下马气冲冲地



返回宫中，左右的人见了都替魏征捏一把汗。唐太宗回宫见到了长孙皇后，犹自义愤填膺地说：“一定要杀掉魏征这个老顽固，才能泄我心头之恨！”长孙皇后柔声问明了原由，也不说什么，只悄悄地回到内室穿戴上礼服，然后面容庄重地来到唐太宗面前，叩首即拜，口中直称：“恭祝陛下！”她这一举措弄得唐太宗满头雾水，不知她葫芦里卖的是什么药，因而吃惊地问：“什么事情让你施这么大的礼？”长孙皇后正色回答：“我听说君主贤明才会有敢直谏的大臣，现在魏征直谏，可见陛下的贤明，我因此恭祝陛下。”唐太宗听了心中一怔，觉得皇后说得很在理，于是满天阴云随之而消，魏征也就得以保住了他的地位和性命。由此可见，长孙皇后不但气度宽宏，而且还有过人的机智。

长孙皇后的温顺不仅给自己带来了巨大的声誉，也为自己的丈夫换取了良好的心理安慰，如果没有长孙皇后的温顺给予李世民足够的心理缓冲，那么唐太宗时期的很多历史事件可能就要重新改写了。

这也就是传统文化中对于女孩子的“乖”，也就是温顺的要求，以柔克刚，通过顺从的态度引导男性作出合理而正确的决定。这就是完美女孩子的第一步。





第二节 巧，完美女孩的眉笔

想当一个完美的女孩，则必须心灵手巧。古往今来的故事告诉我们，女孩子想要得到赞美，心灵手巧是必须的，只有巧的女孩子才能显示出她的不凡，才能引起他人的注意。巧的女孩不仅仅包括手巧，还包括拥有一颗七窍玲珑心，能游刃有余的处理与各方的关系，这种巧妙的心思是一个完美女孩获得人际成功的必备因素。

如果眉笔对女孩子的容貌的点缀一样，是一种巧妙的弯弯姿态，却能够让女孩瞬间变得活灵活现。如果一个女孩子不具备巧的因素，那么无论她有多么美丽，总归是一种缺憾，不能给人带来持久的吸引力。所以，巧是一个女孩走向完美的必要的一种点缀，这种点缀作用神奇，非常的有效。

我国古代最称得上心灵手巧的女性，当属黄道婆莫属了，虽然黄道婆的容貌历史上早已经没有了描述，但是她巧妙的心思，精致的纺织方法，完全符合完美女性中对于巧的要求。黄道婆又称黄婆，生于南宋末年淳祐年间，约1245年，松江府乌泥泾镇（今上海徐汇区东湾村）人。黄道婆出生于贫苦农民家庭，在生活的重压下，十二三岁就被卖给人家当童养媳。白天她下地干活，晚上她织布到深





夜，还要遭受公婆、丈夫的非人虐待。沉重的苦难摧残着她，也磨炼了她。有一次，黄道婆被公婆、丈夫一顿毒打后，又被关在柴房不准吃饭，也不准睡觉。她再也忍受不住这种非人的折磨，决心逃出去另寻生路。半夜，她在房顶上掏洞逃了出来，躲在一条停泊在黄浦江边的海船上。后来就随船到了海南岛的崖州，即现在的海南崖县。

从这里我们看出，一个女孩子要想成就一些事情，还是必须具备一些反抗的精神的。在封建社会，一个从未出过远门的年轻妇女只身流落异乡，人生地疏，无依无靠，面临的困难可想而知。但是淳朴热情的黎族同胞十分同情黄道婆的不幸遭遇，接受了她的安身之所，并且在共同的劳动生活中，还把他们的纺织技术毫无保留地传授给她。当时黎族人民生产的黎单、黎饰、鞍塔闻名内外，棉纺织技术比较先进，黄道婆聪明勤奋，虚心向黎族同胞学习纺织技术，并且融合黎汉两族人民的纺织技术的长处，逐渐成为一个出色的纺织能手，在当地大受欢迎，和黎族人民结下了深厚的情谊。在黎族地区生活了将近三十年，但是，黄道婆始终怀念自己的故乡。在元朝元贞年间，约1295年，她从崖州返回故乡，回到了乌泥泾。黄道婆重返故乡时，植棉业已经在长江流域大大普及，但纺织技术仍然很落后。她回来后，就致力于改革家乡落后的棉纺织生产工具，她根据自己几十年丰富的纺织经验，毫无保留地把自己精湛的织造技术传授给故乡人民。一边教家乡妇女学会黎族的棉纺织技术，一边又着手改革出一套赶、弹、纺、织的工具：去籽搅车，弹棉椎弓，三锭脚踏纺纱车……虽然她回乡几年后就离开了人世，但她的辛勤劳动对推动当地棉纺织业的迅速发展有着重要意义。

在当时，很多地方所用的纺纱设备都很陈旧，而且效率很低。



在纺纱工艺上黄道婆更创造了新式纺车。当时淞江一带使用的都是旧式单锭手摇纺车，功效很低，要三四个人纺纱才能供上一架织布机的需要。黄道婆就跟木工师傅一起，经过反复试验，把用于纺麻的脚踏纺车改成三锭棉纺车，使纺纱效率一下子提高了两三倍，而且操作也很省力。因此这种新式纺车很容易被大家接受，在淞江一带很快地推广开来。黄道婆除了在改革棉纺工具方面作出重要贡献以外，她还把从黎族人民那里学来的织造技术，结合自己的实践经验，总结成一套比较先进的“错纱、配色、综线、纂花”等织造技术、热心向人们传授。因此，当时乌泥泾出产的被、褥、带、帨等棉织物，上有折枝、团凤、棋局、字样等各种美丽的图案，鲜艳如画。一时“乌泥泽被”不胫而走，附近上海、太仓等地竞相仿效。这些纺织品远销各地，很受欢迎，很快淞江一带就成为全国的棉织业中心，历几百年久而不衰。16世纪初，当地农民织出的布，一天就有上万匹。18世纪乃至19世纪，淞江布更远销欧美，获得了很高声誉。当时称淞江布匹“衣被天下”，这伟大的成就其中当然凝聚了黄道婆的大量心血。

由此可见，巧对于一个完美的女孩子来说，是多么的重要和有意义。