

李公麟



中国画大师经典系列丛书

# 袁耀



## 图书在版编目( C I P )数据

中国画大师经典系列·袁耀 / (清)袁耀绘. —北京 : 中国书店 , 2011.10  
ISBN 978-7-5149-0170-2

I . ①中… II . ①袁… III . ①中国画—作品集—中国  
—清代 IV . ①J222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 200838 号

## 中国画大师经典系列丛书·袁耀

责任编辑：靳 茂

出 版：中国书店

社 址：北京市西城区琉璃厂东街115号

邮 编：100050

经 销：全国新华书店

印 刷：北京海德印务有限公司

开 本：889×1194mm 1/12

版 次：2011年10月第1版 2011年10月第1次印刷

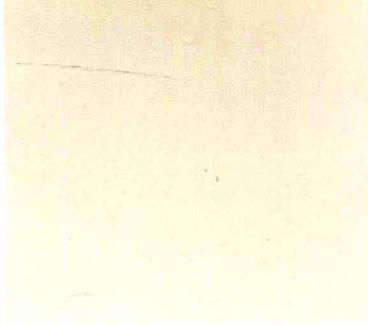
印 数：1-3000

印 张：6

书 号：ISBN 978-7-5149-0170-2

定 价：40.00元

本版图书如有印装质量不合格者，本社负责调换。



## 出版说明

中国画是中华民族灿烂文化的重要组成部分，已经有数千年的历史，不同的时期涌现出不同的创作大家。历代画家经过辛勤笔墨耕耘，不断创造、发展中国画，给我们留下了大量的珍贵作品和丰富的绘画理论以及独特的绘画技法。这都是我国宝贵的文化财富，在世界艺林中占有极其重要的地位。我们必须认真地学习、研究、继承和发展。

这些创造了中国画经典的大师们，创作题材广泛，工笔、写意，无一不能；山水、人物、花鸟、鱼虫，无一不精，并且形成各自独到的艺术见解与绘画风格。他们的作品，无论丈匹巨作或斗尺寸作，无不构图严谨井然，笔墨超然潇洒，成为后人学习中国画可临可法的艺术精品。从他们的作品中，人们能体会到法从理生、笔随情纵的中国画传统技艺精髓。

历代大师的名字闪烁在中国画艺术史的星空，历来为人们竞相追随。今天，国家富强，人们的精神与物质生活需求日益丰富，不论是孩童，还是有着充裕业余时间的老者，闲暇之余，学习中国画成了极佳的选择。当人们被中国历代大师们的笔墨晕染的绘画精品感动之时，我们策划了这套《中国画大师经典系列丛书》，以满足人们不断提高的学习中国画的艺术需求。

学好中国画的第一步就是临摹中国画大师的经典作品。师古人之迹，也是初学中国画的唯一正确学习方法。

# 图版目录

巫峡秋涛图	1	汉宫春晓图	34
山水图册之一	2	汉宫春晓图局部	35
山水图册之二	3	春居图	36
山水图册之三	4	阿房宫图	37
山水图册之四	5	汉宫秋月图	38
山水图册之五	6	汉宫秋月图局部	39
山水图册之六	7	盘车图	40
山水图册之七	8	盘车图局部	41
山水图册之八	9	仿王蒙山水图	42
山水图册之九	10	仿王蒙山水图局部	43
山水图册之十	11	拟九成宫意局部之一、二	44
山水图册之十一	12	拟九成宫意之局部三、四	45
山水图册之十二	13	拟九成宫意局部之五、六	46
扬州四景图册之一	14	拟九成宫意之局部七、八	47
扬州四景图册之二	15	拟九成宫意局部之九、十	48
扬州四景图册之三	16	拟九成宫意局部之十一、十二	49
扬州四景图册之四	17	桃源图屏	50
雪蕉双鹤图	18	桃源图屏局部之一、二	52
雪蕉双鹤图局部	19	桃源图屏局部之三、四	53
芍药萱石图	20	桃源图屏局部之五、六	54
潇湘烟雨图	20	桃源图屏局部之七、八	55
潇湘烟雨图局部	21	桃源图屏局部之九、十	56
邗江胜览图	22	桃源图屏局部之十一、十二	57
邗江胜览图局部	23	蓬莱仙境图	58
浔阳饯别图	24	蓬莱仙境图局部之一、二、三	60
浔阳饯别图局部	25	蓬莱仙境图局部之四、五	61
阿房宫图	26	蓬莱仙境图局部之六、七	62
阿房宫图局部	27	蓬莱仙境图局部之八、九	63
秋稔图	28	蓬莱仙境图局部之十、十一、十二	64
秋稔图局部	29	山水欲来图	65
汉宫秋月图	30	山水欲来图局部	66
汉宫秋月图局部	31	山庄客至图	67
鸡声茅店图	32	山庄客至图局部	68
鸡声茅店图局部	33		

图 版



巫峡秋涛图

173cm × 97.5cm

百歲山人談白事一空  
就綠試新茶眼有清  
福時消受又報山僧未  
送花



山水图册之一

27cm × 33cm



山水图册之二



山水图册之三



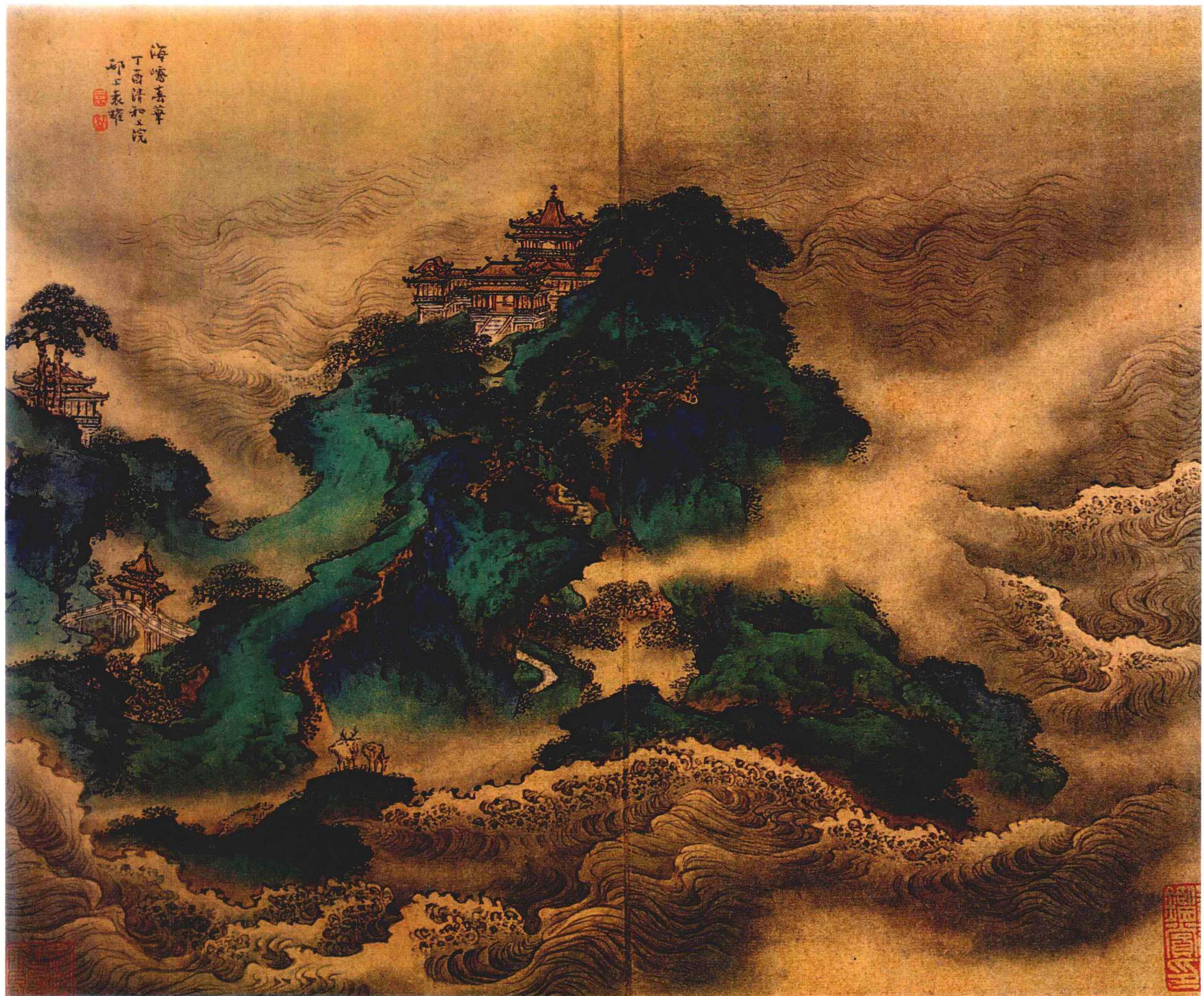
山水图册之四



山水图册之五



山水图册之六



山水图册之七



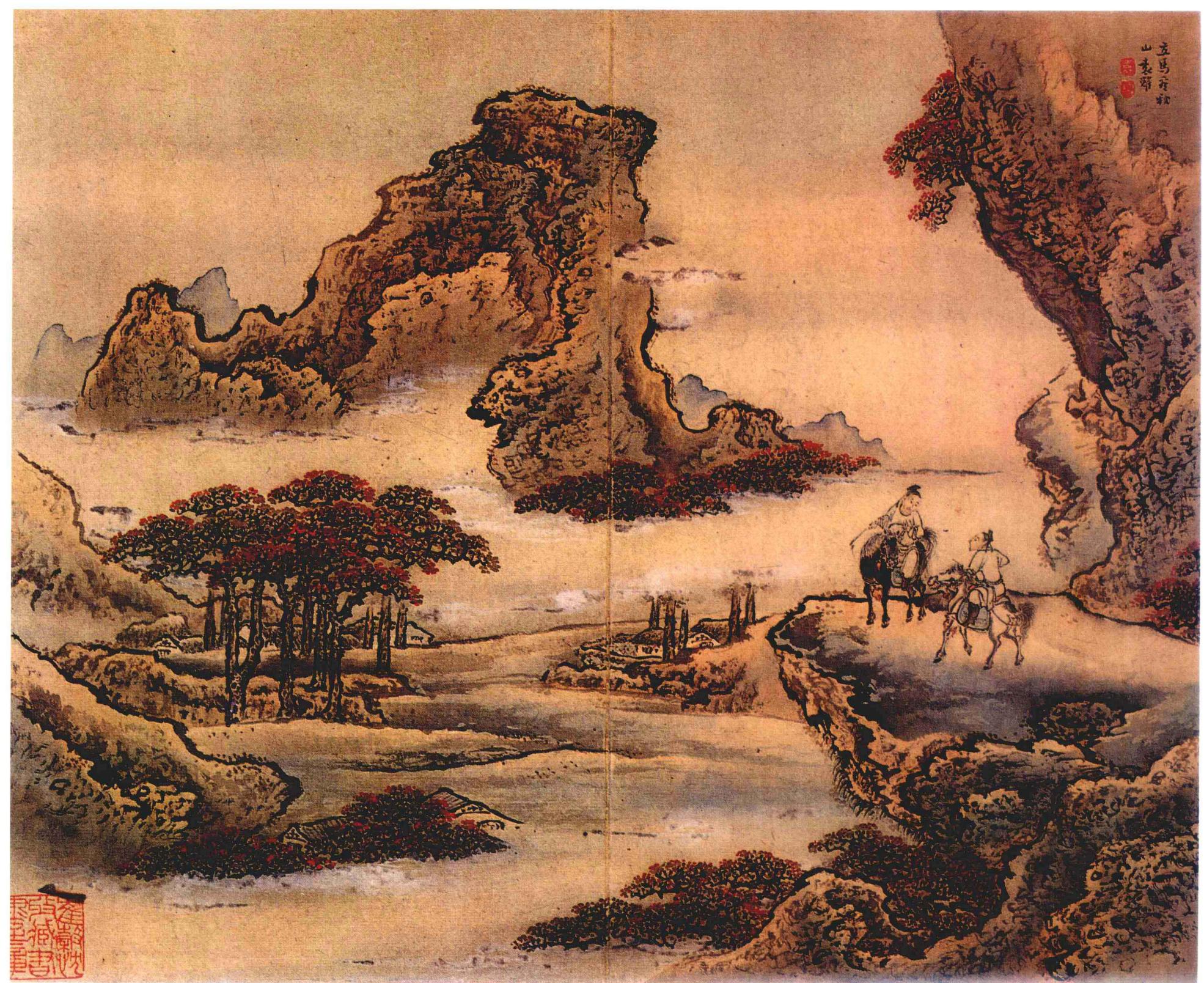
山水图册之八



山水图册之九

五馬行秋  
山裏尋

山水图册之十





山水图册之十一