

科学与人文研究丛书

哲学通论十五讲

Zhe Xue Tong Lun Shi Wu Jiang

洪晓楠 著



人民教育出版社

哲学通论十五讲

洪晓楠 著

人 民 出 版 社

责任编辑:陈寒节

责任校对:湖 催

图书在版编目(CIP)数据

哲学通论十五讲 / 洪晓楠著. 北京:人民出版社, 2012. 2
(科学与人文研究丛书)

ISBN 978 - 7 - 01 - 010644 - 1

I. ①哲… II. ①洪… III. ①哲学 - 研究 IV. ①B0

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 013583 号

哲学通论十五讲

ZHEXUE TONGLUN SHIWUJIANG

洪晓楠 著

人民出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京集惠印刷有限责任公司印刷 新华书店经销

2012 年 2 月第 1 版 2012 年 2 月第 1 次印刷

开本:710 毫米×1000 毫米 1/16 印张:28.25

字数:227 千字 印数:0,001~2,200 册

ISBN 978 - 7 - 01 - 010644 - 1 定价:56.00 元

邮购地址:100706 北京朝阳门内大街 166 号

人民东方图书销售中心 电话:(010)65250042 65289539

《科学与人文研究丛书》总序

科学和人文是一对孪生兄妹，两者可以说是“相融是利，相离则是‘半个人’”（杨叔子语）。

英文的 science 一词基本上指 natural science（自然科学），但 science 来自拉丁文 scientia，而后者涵义更广泛，是一般意义上的“知识”。德文的 wissenschaft（科学）与拉丁文的 scientia 类似，含义较广，不仅指自然科学，也包括社会科学以及人文学科。我们知道德国人喜欢在非常广泛的意义上使用“科学”这个词，比如黑格尔讲哲学科学、狄尔泰讲精神科学、李凯尔特讲文化科学等。这些词的历史性关联暗示了一个更深层更广泛的思想传统，狭义的自然“科学”只有在这个深广的思想传统之下才有可能出现和发展。从静态的观点看科学是一种认识成果，是一种系统化、理论化的知识体系。在欧洲，文艺复兴运动之前，科学是小规模的运动，主要是少数学者和哲人的个人活动。文艺复兴运动之后，才相继建立了一批大学和科学院。尤其 19 世纪以后，科学活动的规模空前扩展，科学的社会化和社会的科学化才迅速发展。到现在，科学活动不再是少数人进行的纯学术研究，而是由众多社会成员参加，对于整个社会而言，科学研究成为一种专门的社会事业、社会结构中的一个独立部门。如今运用动态的观点把它看作是进行社会实践的一种特殊形式，认识世界的一种过程，生产科学知识的一种特殊的社会活动。科学技术能使人类认识未知世界，帮助人类提高认识能力，同时人的认识世界的预测能力更是全面提高，突出人的主体性，表现了科学认识的能动性。在人类文化发展过程中，随着自然科学的不断发展，它的地位不断提升，成为一种高尚的文化成就。早在 17~18 世纪，科

学就已成为一个重要的文化因素,被纳入整个文化体系,发挥着重要的文化功能。到了19世纪中期,科学文化更是蓬勃发展,在某些人心中,科学文化简直是文化的典范,代表着文化的未来。如今,在这个文化多元化的社会,科学文化是其有机组成部分,而且成为一种相对独立的文化过程。社会文化是一个复杂的系统,是物质成果和精神成果的总汇,对社会文化的发展起到巨大推动作用,而且科学发展离不开一定的社会文化背景,受到其他文化因素的制约和影响,如政治、民族的精神状态和文化传统。

英文的 *Humanities* 直接来源于拉丁文 *Humanitas*, 而拉丁文 *Humanitas* 继承了希腊文 *paideia* 的意思,即对理想人性的培育、优雅艺术的教育和训练。公元2世纪罗马作家格利乌斯(*Aulus Gellius*)的一段话成了 *Humanitas* 的经典定义:

那些说拉丁语以及正确使用这种语言的人,并没有赋予 *Humanitas* 一词以一般以为具有的含义,即希腊人所谓的 *philanthropia*, 一种一视同仁待人的友爱精神和善意。但是,他们赋予 *humanitas* 以希腊文 *paideia* 的意思,也就是我们所说的“*eruditionem institutionemque in bonas artes*”, 或者“美优之艺的教育与训练”(education and training in the liberal arts)。热切地渴望和追求这一切的人们,具有最高的人性。因为在所有动物中,只有人才追求这种知识,接受这种训练,因此,它被称作“*Humanitas*”或“*Humanity*”(人性)。^①

汉语的“人文”一词同样有这两方面的意思。最早出现“人文”一词的《易经·贲》中说:“观乎天文以察时变,观乎人文以化成天下。”这里的人文就是教化的意思。中国的人文教化同样一方面是强调人之为人的内修,另一方面是强调礼乐仪文等文化形式。那么人之为人最重要的是什么呢?一般认为,以儒学为代表的中国思想把理想人性规定为“仁”,在孔子那里,仁者人也,人者仁也,两者互训互通。仁通过什么方式可以获得呢?克己复礼为仁!礼是实现仁的教化方式。

^① 参见吴国盛:《反思科学》,新世界出版社2004年版,第33—34页。

人文学科一词来源于公元前 55 年,西塞罗在其《论雄辩家》一书中首先把 *humanities*(人之品质)列为辩论者的一项基本训练项目。后来经过希腊罗马修辞学学者的发挥,*humanitas* 就成了古典文科教育的基本大纲。再往后,由圣·奥古斯丁和其他教父们使之转为基督教服务,它又构成了中世纪基督教徒的基础教育,构成了称之为 *artes, bone artes*(“通艺”)或 *artes liberales*(“自由艺术”)的研究领域,其中包括数学技艺和语言艺术,也包括某些科学,历史学以及哲学。欧洲十五六世纪时期开始使用此词。原指同人类利益有关的学问,以区别于中世纪占统治地位的神学。后含义几经演变。狭义指拉丁文、希腊文、古典文学的研究,包括哲学、经济学、政治学、史学、法学、文艺学、伦理学、语言学等等。20 世纪上半叶,中国大学仿照美国体制分为 3 个学院,其中的文学院教授的就是人文学,简称文科,以别于教授自然科学的理学院和教授社会学的法学院。

科学与人文都是社会文化现象,所以对它们的考察不能脱离时代背景和社会系统去孤立分析。科学与人文本来是统一的。在古希腊时代至欧洲中世纪科学和人文皆被包含于哲学之中,是处于一种相互包容、相互渗透的状态之中,当然,这种浑然未分的统一是由于科学和人文学科皆未分化的结果。近代以后,当人文学科从中世纪的神学解放出来,尤其是科学真正意义上从自然哲学中分离出来时,科学与人文真正走向独立。此阶段的科学与人文之间的关系表现为双向互动的主要特征,一方面表现为科学与人文相互依存,相互促进机制;另一方面表现为科学与人文之间相互对立,彼此竞争的互斥机制。人文运动把科学从神学中解放出来,促进了科学的发展,科学的发展反过来又推动了人文主义的传播。用理性来对抗神学迷信,就是这一阶段科学与人文携手共进的重要目的之一。从 18 世纪中期开始,科学在西方已不仅仅是一种观点或学说了,它已是建制化的活动,已是最有权威性的实践。到 19 世纪下半叶,科学成为主旋律,几乎占领了整个知识领域,在这种社会背景下,人们相信只要掌握了科学就能给人类带来美好的未来。另外科学对社会系统的作用愈来愈大,成为推动社会系统进步的主要力量,从而导致在一定程度上把自然科学绝对化,产生

了以实证主义为代表的科学主义观,强调知识必须建立在确实可靠的基础上,只有经验的知识才是确实可靠的,即实证的。科学几乎成为衡量万物的尺度,即“判定什么存在或不存在的尺度”。科学主义的诞生不仅否定了宗教权威,而且动摇了以人的感性经验为基础而建立起来的人文知识体系。而这一时期人文精神对社会的影响日渐消退。科学与人文之间表现出逐渐分离的趋势。人文固守绝对价值目标,忽视通往这一理想境界的现实道路。

近代以来,科学探索与人文探索关注事物的角度、它们的知识系统、文化思维、问题域和观念系统等等不同,科学和人文处于分化,对峙状态,甚趋于紧张。另一原因是人为原因,这就是受现实的功利价值、经济效益趋使。在现代社会,随着实证科学和近代技术的兴起,人与自然之间发生了角色转换。由于社会制度的作用,自然界开始变成被人们操纵的对象和被人们利用的工具,人本身变成了中心。科学作为工具价值的一面和作为目的价值的一面出现了严重的背离,以致在资本主义国家产生了科学的异化现象,科学技术对大自然的征服,导致了全球性问题的出现。全球性问题的出现,把当代人类推向了严重的生存困境。科学成了统治人的外部强制力量,这种状况,在科学技术迅猛发展的20世纪,西方的人本主义思想家不是对科学本身的异己性进行批判,而是对科学本身进行拒斥,用人文世界拒斥科学世界,从根本上否定科学精神和理性精神,并用艺术精神和非理性主义来取而代之;而实证主义、科学主义的思想家则把科学的人文价值从科学的价值中剥离出来,把科学理解为与人生存的意义完全无关的关于纯粹事实的科学,并进而用科学世界拒斥人文世界,科学与人文截然割裂。科学主义者突出强调的是科学和理性的重要性,强调要用科学的观点、方法和标准来审视别的文化,忽视或贬低人文文化的意义和价值;而人本主义者则突出强调艺术和非理性的重要性,强调要以“人”为本来审视一切文化,排斥和否定科学的意义和价值,于是,科学文化和人文文化、科学精神与人文精神的分离和对立便进一步加深了。19世纪末最接近于对“两种文化”的分野进行表述的,是标榜新康德主义的弗莱堡历史学派传人李

凯尔特,他提出了自然与文化、自然科学与历史的文化科学这两种基本对立。

自从实证主义产生之后,科学与人文之间的分别日益明显。实证主义提出“拒斥形而上学”的口号,实际上就是要严格区别科学与形而上学,逻辑实证主义继承了实证主义“拒斥形而上学”的传统,提出了分界问题,即科学与非科学、科学与形而上学的分界。兹后这一问题成为科学哲学的一个主要问题被科学哲学家们广泛而激烈地争论。从总体上来看,自19世纪上半叶到20世纪中叶,思想家们大都在论证两种文化的独特性,给它们划界。实际上,这无意中加深了两种文化的裂痕。自20世纪中叶之后,思想家们大多从揭露两种文化的分化的弊端出发,寻求弥合两种文化裂痕的途径和方式。

现代西方人本主义者同狭隘的实证主义者和功利主义者一样,从根本上无法看到科学的人文意义和人文价值。人本主义者只看到科学技术对人、自然和社会的负面影响,将科学技术在资本主义条件下的异化直接归咎于科学技术本身,而看不到科学技术对于推动生产力的发展和促进社会的全面进步所起的巨大作用,因而看不到科学技术同人的生存、栖居、自由和发展的深刻的一致性。

由此可见,近代人文主义运动在近代前期带来了科学的发展,并促进了科学的发展,另一方面在近代后期,由于科学自身独立的发展,特别是科学的功利主义的应用,造成了科学与人文的相互排斥,相互分离。在某种意义上,无论是科学主义的悲剧还是悲观的科学虚无主义的误区,归根到底都是由于离开了科学与人文的整合所致。

从整个世界教育发展的历史来看,不管是中国还是西方,古代的教育都十分重视人的素质的培养。但是近代以来,随着科学技术的发展,传统的人文教育逐渐被专业技术教育所取代。中国在19世纪后期开始学习西方,发展专业技术教育。在20世纪专业技术教育得到蓬勃发展。尤其是在20世纪50年代我国高等教育深受原苏联的影响,文理分家,理工分校,专业面狭窄。我国的数、理、化、天、地、生、文史、哲、法、经、社、农、医、工程

等主要学科中,理工科比例太大,造成畸形发展。人们在思想上重工轻农,重理轻文,重“硬科学”轻“软科学”,即便在文科中,人们又存在着重社会科学轻人文学科的倾向。

当前,对于理工科大学生来说,加强人文素质教育尤其重要;对于文科大学生来讲,提高科学素养也是当务之急的问题。通过近十几年来的努力,人们已经逐渐形成了“大”文化素质教育观。科学教育和人文教育要相融,科学文化与人文文化要相融,科学素质和人文素质要相融。相融则利,相离则弊。科学素质、科学精神,人文素质、人文精神就是在科学知识、人文知识中形而下的东西,经过人的努力,特别是经过人的实践,在实践中深思,在实践中体悟,在实践中磨炼,内化升华,形成形而上的精神世界的东西。科学精神也是人文精神。精神就是人文的东西,所以科学精神就是求真的人文精神;而人文精神,就是应以“实事求是”作为其基础的求善精神,从这一角度讲,就是求善的科学精神。科学与人文都有共同的追求。科学追求真,人文追求善,两者结合,保证追求正确,保证结果可以完美。这就是追求真善美高度的统一,而这种统一是创新。创新是一个民族的灵魂,是一个国家兴旺发达的不竭动力,真善美都是围绕着要建设一个更美好的新的明天。一个正确的思想,一个创造性的思想,必定是逻辑思维同形象思维、科学技术思维跟人文艺术思维的高度的统一。

大连理工大学人文社会科学学院自1999年成立以来,学院的发展得到了学校领导以及学界同仁、社会各界的亲切关怀和大力支持。经过10年的努力,学院在人文社会发展方面基本实现了三个方面的转变:在教学上,由以“两课”为主的教学工作向以思想政治理论课为主导、文化素质教育为基础、人文社会科学类专业教育快速发展模式的转变;在人才培养上,由专本科和短期培训为主向本科生、研究生培养为主转变;在教学与科研关系上,由教学主导型向学科建设为基础、教学科研、社会服务并重的模式转变。目前,随着学科快速发展的需要,学校在原思想政治理论课教研中心的基础上,又组建了马克思主义学院。新的人文社会科学学院正在按照“文理渗透、中西融汇、学研一体、博专结合”的理念,努力形成以文理工

管交叉渗透为特色的人文社会科学学科群。

2006年大连理工大学决定设立人文社会科学研究基金,2007年就拿出112万专款用来支持人文社会科学研究,同时决定以后每年拿出100万元作为学校人文社会科学研究基金,这可以说是学校历史上的一个重大突破。2009年学校又提出文科要入主流,这对我们来说,不仅是一种期待,更是一份沉甸甸的责任。在这个过程中,我们人文社会科学学院理所当然地要一马当先,提升我们的学科水平。基于此,我们在编辑出版“科技哲学与科技管理丛书”的同时,结合我们学院学科较多、覆盖面宽、涉及面广的特点,本着“各美其美,美人之美,美美与共,和谐人文”的宗旨,编辑出版“科学与人文研究丛书”。这套丛书是一套跨越科学与人文两个研究领域的综合性丛书,具有基础性、交叉性、哲理性、现实性、综合性的特点,内容主要涵盖科学与人文综合研究的诸多方面。举凡涉及科学、人文及其关系的内容,均收入这套丛书。这套丛书是我校“211工程”和“985工程”建设项目的内在组成部分,其中的著作或者是我们学院部分教师承担的各级各类研究课题的成果,或者是来自名校的年轻博士的博士论文。我们希望通过这套丛书的持续不断的出版和若干年的努力,不仅进一步搞好我们的学科建设,形成我们的学科特色,而且为实现“文理渗透、中西融汇”,促进我国科学与人文的交融发展贡献我们微薄的力量。

洪晓楠

2009年8月8日于大连

我仰望星空，
它是那样寥廓而深邃；
那无穷的真理，
让我苦苦地求索、追随。
我仰望星空，
它是那样庄严而圣洁；
那凛然的正义，
让我充满热爱、感到敬畏。
我仰望星空，
它是那样自由而宁静；
那博大的胸怀，
让我的心灵栖息、依偎。
我仰望星空，
它是那样壮丽而光辉；
那永恒的炽热，
让我心中燃起希望的烈焰、响起春雷。

——温家宝

如果不对假定的前提进行检验，将它们束之高阁，社会就会陷入僵化，信仰就会变成教条，想象就会变得呆滞，智慧就会陷入贫乏。社会如果躺在无人质疑的教条的温床上睡大觉，就有可能渐渐烂掉。要激励想象，运用智慧，防止精神生活陷入贫瘠，要使对真理的追求（或者对正义的追求，对自我实现的追求）持之以恒，就必须对假设质疑，向前提挑战，至少应做到足以推动社会前进的水平。

——[英国哲学家]I. 伯林

徜徉在哲学世界中，是为了超越世界中所有被意识侵蚀的物的桎梏而走向漂泊；徜徉在存在的敞亮中，是为了想起和唤醒人自身究竟是怎么回事的觉悟；徜徉在形而上学中，是为了经验极限状态和献身超越……思想的展开并不仅仅是对异在物的认知，并不是指向一个不相干的东西，思想本身就是一个能否发挥烛亮、唤醒和交易作用的行动。

——[德国哲学家]雅斯贝尔斯

目 录

丛书总序	洪晓楠	1
第一讲 导言		1
一、国外对哲学通论的研究状况		1
二、港台对哲学通论的研究状况		5
三、祖国大陆对哲学通论的研究状况		6
四、为什么要开设《哲学通论》课程?		10
第二讲 何为哲学?		12
一、哲学的产生		12
二、哲学概念的语境分析		20
三、知识与智慧		27
四、哲学研究的对象		34
五、哲学究竟是什么?		39
六、哲学究竟不是什么?		49
七、我的哲学观		49
第三讲 哲学的特质		59
一、哲学的时代性		59
二、哲学的民族性		66
三、哲学的阶级性		79
第四讲 哲学研究的领域		82
一、哲学的分类		82
二、哲学研究的基本领域		84
三、哲学研究的应用领域		99

第五讲 哲学形态	124
一、哲学派别和哲学体系	124
二、哲学形态及其演变规律	128
三、哲学内容和哲学形式	136
第六讲 哲学问题与哲学进步	142
一、前提性考察:是否有哲学问题?	142
二、科学问题与哲学问题	144
三、哲学问题的形态学分析	149
四、哲学是否有进步?	157
第七讲 历史与哲学	162
一、何谓历史?	162
二、何谓哲学史?	168
三、如何重写哲学史?	171
第八讲 科学与哲学	181
一、科学与哲学的划界	181
二、科学与哲学关系的历史考察	192
三、科学与哲学关系的理论分析	195
四、正确认识和处理科学与哲学的关系	200
第九讲 文学与哲学	207
一、文学与哲学的相同点	208
二、文学与哲学的划界	210
三、文学与哲学的相互渗透	212
四、托尔斯泰《复活》的哲学分析	220
五、劳伦斯《查太莱夫人的情人》的哲学分析	235
第十讲 哲学的终结	249
一、20世纪西方哲学的“死亡情结”	250
二、20世纪西方哲学的“终结意识”	258
三、现代性或历史的终结与哲学的命运	270

第十一讲 性别、种族与哲学	277
一、性别与哲学	278
二、种族与哲学	300
三、谁的哲学史?	308
第十二讲 哲学的方法	311
一、分析方法与综合方法	311
二、比较方法	324
三、科学抽象的方法	327
四、历史与逻辑相统一的方法	329
五、现象学方法	330
六、诠释学方法	332
第十三讲 哲学的价值	339
一、哲学作为一种理论化、系统化的思想体系	340
二、哲学作为一种世界图景(世界观)	341
三、哲学作为一种认识方法(思维方式)	342
四、哲学作为一种生活方式(生存方式)	346
五、哲学作为一种文化认同(人文精神)	347
六、哲学作为一种精神境界(理想情怀)	350
七、哲学作为一种终极关怀(终极关切)	354
八、哲学的永久魅力	355
第十四讲 哲学家的使命	358
一、哲学家与哲学教授	359
二、哲学家与哲学工作者	362
三、哲学家的类型	364
四、哲学家的使命	369
第十五讲 如何哲学?	373
一、学习哲学知识	374
二、培养一种哲学态度	375

三、研读哲学原著	378
四、学会哲学思考	384
五、将哲学思考转化为日常生活	388
六、哲学应用——研讨实例	388
七、怎样系统地建构你的个人哲学	389
八、怎样写作个人哲学论文	390
附录 1: 公共哲学课“教科书”之反思	394
附录 2: 《伦敦大学哲学学习指导》	400
附录 3: 哲学论辩练习题选	406
附录 4: 西方著名哲学家简介	407
附录 5: 中国著名哲学家简介	412
主要参考文献	425
后记	432

Table of Contents

General Preface to series	1
Lecture 1 Introduction	1
1. Literature Review of General Theories of Philosophy Overseas	1
2. Literature Review of General Theories of Philosophy in Hong Kong and Taiwan	5
3. Literature Review of General Theories of Philosophy in Mainland China	6
4. Why Should We Have a Course as General Theories of Philosophy? 10	
Lecture 2 What is Philosophy?	12
1. The Birth of Philosophy	12
2. Contextual Analysis of Philosophical Concepts	20
3. Knowledge and Wisdom	27
4. Objects of Philosophical Research	34
5. What On Earth is Philosophy?	39
6. What is Not Philosophy After All?	49
7. My Philosophical Views	49
Lecture 3 Characters of Philosophy	59
1. The Epochal Character of Philosophy	59
2. The National Character of Philosophy	66
3. The Class Character of Philosophy	79
Lecture 4 Fields of Philosophy	82
1. Classification of Philosophy	82
2. Basic Fields of Philosophical Research	84