



语文课程标准 推荐经典名著必读

方娟明◎改编

假如给我三天光明

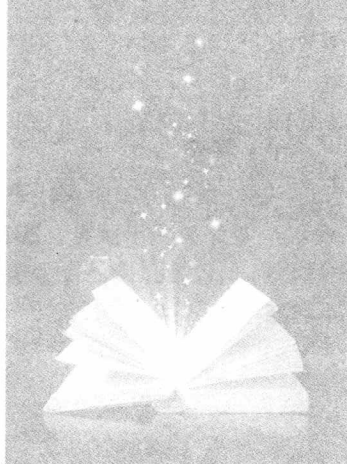
JIA RU GEI WO SAN TIAN GUANG MING

(美)凯勒(Keller,H.)著



YZL10890136042





语文课程标准推荐经典名著必读

假如给我三天光明

JIA RU GEI WO SAN TIAN GUANG MING

张东风 / 丛书策划
(美) 凯勒 (Keller, H.) / 著 左娟明 / 改编



YZLI0890136042

湖北长江出版集团

湖北教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

假如给我三天光明 / (美) 凯勒 (Keller, H.) 著;
方娟明 改编. — 武汉: 湖北美术出版社, 2012.1
(语文课程标准推荐经典名著必读: 青少版)
ISBN 978-7-5394-4525-0

I. ①假…

II. ①凯…②方…

III. ①凯勒, H. (1880 ~ 1968) — 自传 — 青年读物

②凯勒, H. (1880 ~ 1968) — 自传 — 少年读物

IV. ① K837.127=533

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 207848 号

责任编辑: 李 晨

假如给我三天光明

方娟明 改编.

出版发行: 湖北美术出版社

地 址: 武汉市洪山区雄楚大街 268 号
湖北出版文化城 B 座

电 话: (027) 87679520 87679521 87679522

传 真: (027) 87679523

邮政编码: 430070

网 址: www.hbapress.com.cn

电子邮箱: hbapress@vip.sina.com

印 刷: 荆州市翔羚印刷有限公司

开 本: 920mm × 1300mm 1/32

印 张: 6

印 数: 10000 册

版 次: 2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 12.00 元

版权所有, 翻印必究。如有质量问题, 由承印厂负责调换。

推荐理由

《假如给我三天光明》作者海伦·凯勒出生于一个美国城镇地区，在一岁零七个月之前她的生活充满美好欢笑，然而一场疾病将她带入了无光、无声的世界。一个人的一生遭遇这么大的打击，对于任何一个强壮的成年男子都是巨大的挑战，何况她还是一个小孩子。可是她之后的命运却完全打破了常人的设想。

她掌握了5种语言，进入了世界闻名的哈佛大学并以优异的成绩毕业；她写了很多作品讲述了她如何战胜病残，自力自强的故事，鼓舞了成千上万的人；她到世界各地进行演说，使世界关注帮助残疾人，为盲人、聋哑人做出了巨大的贡献；她获得了美国公民最高荣誉——总统自由勋章，还被推选为世界十大杰出妇女之一……

一个正常的人都很难做到的事她做到了，而她还有那么严重的生理缺陷。她的故事充分说明了只要有信念、希望与坚持，任何人都可以将人生谱写成一首悦耳华丽的乐曲！你在学习、生活上碰到有什么困难吗？你想让生活变的更加美好吗？那么来看看海伦·凯勒怎么面对困难的，让我们一起学习如何踩住困难走向光明、美好的道路！

内容提要

海伦出生在美国亚拉巴马州北部的一个城镇。在一岁零七月时，突如其来的猩红热带来的高烧使海伦失明、失聪，变成一个盲、聋、哑的残疾人。她变得暴躁、任性。后来在家庭教师安妮·莎莉文的精心教育帮助下，她学会了用手读书和说话，先后进入了柏金斯盲校、剑桥女子中学学习全面的知识和语言学，后来考入了世界著名的哈佛大学，在校期间不光认真并以优异成绩完成了毕业，也写了《我生活的故事》（又译作《我的一生》）讲述了自己如何战胜病残学习成长的故事，获得了人们的喜欢与尊重，取得了极大的成功。

取得了成功后她并没有止步，而是将目光投入到世界的残疾人的生活生长上，为了让世界关注、帮助残疾人，她到访世界各地发表演说，为改善残疾人的生活而奔走不息，通过努力她也让自己的故事鼓舞了无数残疾人和正常人，更让全世界的人更加重视残疾人的生活的改善，在1960年她的故事被改写成剧本，拍成电影，美国海外的盲人基金会在他80岁生日那天，宣布颁发“海伦·凯勒”奖金。

除了叙述自己的故事，她也写到自己如果有三天光明会如何珍惜生活：她要看书，看她的朋友，还有她周围生活的景象。

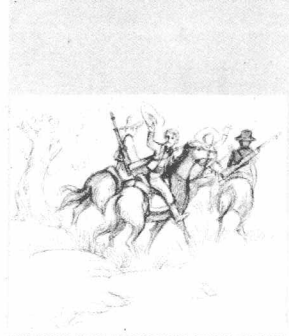
精彩荟萃

同样的方法也可以应用于其他感官。聆听乐曲的妙音，鸟儿的歌唱，管弦乐队的雄浑而铿锵有力的曲调吧，犹如明天你将遭到耳聋的厄运。抚摸每一件你想要抚摸的物品吧，犹如明天你的触觉将会衰退。嗅闻所有鲜花的芳香，品尝每一口佳肴吧，犹如明天你再不能嗅闻品尝。充分利用每一个感官，通过自然给予你的几种接触手段，为世界向你显示的所有愉快而美好的细节而自豪吧！

赏析 海伦不能看见和听到东西，但是她发现很多能看见，听到的人却看不见，听不到什么东西，不珍惜她们的感官，由此感到深深的遗憾，希望每个有着这些感官的人要懂得去珍惜，充分享受它们带来的乐趣。

她说：“我知道她不可能完全康复，我也知道她眼盲、耳聋，又是哑巴。这些生理上的缺陷逼得她与正常人的生活分开，可是……”安妮目光炯炯满怀希望地说，“您说她与正常人不一样，也许您说对了，但我却要说，她与正常人一样，我也绝没有说错。她身体残障，但是她和我一样，都具有她本身的内在性。就如同您是安那诺斯先生，我是安妮，而她是海伦。她和其他正常人一样各具品性，各怀心志，请不要担心，我相信天无绝人之路，有志者，事竟成。”

赏析 这是柏金斯盲校校长请海伦和安妮留在盲校时候安妮说的。校长所说以一个残疾人不会取得多大的成绩，正如大多数人看的那样。但是安妮坚决说不，她知道有缺陷，但是有缺陷了又怎样？她可以克服！只要怀抱信念与持之以恒的坚持一定可以获得成功，正如安妮所说：有志者，事竟成。事实证明，她们做到了！



Contents 目录

我的生活

第一章 初降人世	1
第二章 童年时光	4
第三章 寻找希望	8
第四章 老师到来	11
第五章 美好的旅行	16
第六章 学会说话	23
第七章 写作之路	27
第八章 求学生涯	35
第九章 冲破逆境	41
第十章 大学第一年	45
第十一章 爱书成痴	49
第十二章 丰富的生活	54
第十三章 一双手托满阳光的手	59
第十四章 大学生活	63
第十五章 农舍生活	67
第十六章 遇见马克·吐温	71

Contents 目录

第十七章 造福社会	76
第十八章 学习演讲	81
第十九章 贝尔博士	83
第二十章 反战运动	89
第二十一章 演出生涯	94
第二十二章 丧母之痛	100
第二十三章 慈善事业	104
第二十四章 走出黑暗与寂静	108

莎莉文老师的故事

第一章 童年的生活	117
第二章 救济院生活	125
第三章 挣脱出救济院	131
第四章 盲校生活	137
第五章 误解和机遇	143
第六章 初见海伦	151
第七章 管教与学习	159
第八章 丰富的生活	168
假如给我三天光明	176

我和名著的故事	185
---------------	-----

我的生活

第一章 初降人世

※

海伦出生在美国一个城镇上，像每个普通的孩子一样得到大家的喜欢和欢迎，海伦十分聪颖好学，很快就学会了发声说话，过了一段美妙快乐的时光，可是一场突如其来的病痛使得海伦陷入了黑暗与无助之中，这个小女孩怎么面对这样的命运生活呢？

1880年6月27日，我出生在美国南部的亚拉巴马州的塔斯甘比亚镇。

我的父系家族，是定居在马里兰州的瑞典人卡斯帕·凯勒的后裔。我们的一位祖先竟然是聋哑教育专家，曾写过一本关于聋哑人教育的专著。谁料得到，他竟然会有一个像我这样又盲又聋又哑的后人。

我的祖父自从在亚拉巴马州的塔斯甘比亚镇买了土地后，整个家族就在这里定居下来。我的父亲亚瑟·凯勒曾是南北战争时的南军上尉，我的母亲凯蒂·亚当斯是他的第二任妻子，母亲小父亲好几岁。

在我病发失去视觉、听觉以前，我和我的父母住在一座小屋里。那是南北战争之后，我父亲盖的。小屋被葡萄、爬藤蔷薇和金银花遮盖着，从园子里看去，像是一座用树枝搭成的凉亭。小阳台也藏在黄蔷薇和南方茯苓花的花丛里，成了蜂鸟和蜜蜂的世界。

祖父和祖母所住的老宅，离我们这个蔷薇凉亭不过几步，房子周围的树木和栅栏上爬满了美丽的英国常青藤，是我童年时代的天堂。

在我的家庭老师——莎莉文小姐尚未到来之前，我经常独自一

人，在花园里漫步，在百合和玫瑰之间玩耍。花园里有很多北方罕见的花草，如蝴蝶百合、藤爬玫瑰等，仿佛上帝的伊甸园。当我心情不好时，我也会独自到这里来寻求慰藉，我总是把炙热的脸庞藏在凉气沁人的树叶和草丛之中，让烦躁不安的心情冷静下来。

我生命的开始是简单而普通的，就像每个家庭迎接第一个孩子时一样，大家都充满喜悦。依照母亲的希望，我沿用外祖母未嫁时的名字“海伦·艾培丽特”，但父亲带我去教堂受洗时，当牧师问起“这个婴儿叫什么名字”时，紧张兴奋的父亲一时之间说出了“海伦·亚当斯”这个祖母嫁后的名字。因此，我的名字变成了“海伦·亚当斯”。

家里的人告诉我说，我在婴儿时期就表现出了好学和自信的个性。6个月时已经能够发出“茶！茶！茶！”和“你好！”的声音，吸引了每个人的注意。不满周岁就会走路。甚至于“水”这个字，也是我在1岁以前学会的。直到我生病后，虽然忘掉了以前所学的字，但是对于“水”这个字却仍然记得。

百鸟鸣叫，歌声盈耳的春天；
果实累累，花香扑鼻的夏天；天高
气爽、满眼金黄的秋天，三个美好
的季节匆匆而过，
给我这个热切地啾
呀学语的孩子留下了美好的记忆。



然而好景不长，幸福的时光总是结束得太早。在次年可怕的2月里，我突然生病，高烧不退。医生们诊断的结果是急性胃充血以及脑充血，他们宣布无法挽救了。但在一个清晨，我的高烧突然退了，全家人对于这种奇迹的发生，当时惊喜得难以言喻。但是，这一场高烧已经让我失去了视力和听力，我又像婴儿一般蒙昧，而他们，我的家人和医生，却全然不知。

至今，我仍能够依稀记得那场病，尤其是母亲在我高烧不退、昏沉沉痛苦难耐的时候，温柔地抚慰我，让我在恐惧中勇敢地度过。我还记得在高烧退后，眼睛因为干枯炽热、疼痛怕光，必须避开自己以前所喜爱的阳光，我面向着墙壁，或让自己在墙角蜷伏着。后来，视力一天不如一天，对阳光的感觉也渐渐地模糊不清了。

有一天，当我睁开眼睛，发现自己竟然什么也看不见，眼前一片黑暗时，我像被噩梦吓到一样，全身惊恐，悲伤极了，那种感觉让我今生永远难以忘怀。

失去了视力和听力后，我逐渐忘记了以往的事，只是觉得，我的世界充满了黑暗和冷清。一直到她——莎莉文小姐——我的家庭老师到来。她减轻了我心中的负担，重新带给我对世界的希望，并且打开我心中的眼睛，点燃了我心中的烛火。

虽然我只拥有过19个月的光明和声音，但我却仍可以清晰地记得——宽广的绿色家园、蔚蓝的天空、青翠的草木、争奇斗艳的鲜花，所有这些一点一滴都铭刻在我的心版上，永驻在我的心中。

阅读思考

1. 文章中关于家庭的描写，我们可以了解到海伦的家境如何？
2. 海伦小时候很聪明机灵，从哪些表现中可以看出？请试着找一找。
3. 海伦是怎样失去视觉和听觉的？

第二章 童年时光

*

想象一下，你看不见、听不到的时候生活会变成怎样，成为盲聋人的海伦又是怎样生活的呢？这个时候她和厨师的女儿和一条狗陪伴度过了美好的时光。但是妹妹在这个时候降临了，让她觉得父母对自己的爱被夺走了，是这样吗？让我们一起来看看吧！

生病后几个月的事，我几乎都记不起来了，隐约记得我常坐在母亲的膝上，或是紧拉着母亲的裙摆，跟着母亲忙里忙外地到处走动。

渐渐地，我可以用手去摸索各种东西，分辨它们的用途。或者揣摩别人的动作、表情，来了解发生什么事，表达自己想说的、想做的，我渴望与人交流，于是开始做一些简单的动作，摇摇头表示“不”，点点头表示“是”，拉着别人往我这里，表示“来”，推表示“去”。当我想吃面包时，我就以切面包、涂奶油的动作表示。想告诉别人冷时，我会缩着脖子，做发抖的样子。

母亲也竭尽所能做出各种动作，让我了解她的意思，我总是可以清楚地知道母亲的意思。说实在的，在那漫长的黑夜里能得到一点儿光明，完全是靠着母亲的慈爱和智慧。

我也慢慢地明白了生活上的一些事。5岁时，我学会了把洗好的衣裳叠好收起来，把洗衣店送回的衣服分类，并能认出哪几件是自己的。从母亲和姑母的梳洗打扮，我知道她们要出去，就求她们带着我。亲戚朋友来串门，我总被叫来见客人。他们走时，我挥手告别，我还依稀记得这种手势所表示的意义。

已经记不清楚什么时候开始发现到自己与众不同了，这应该是在莎莉文老师到来之前的事。我曾注意到母亲和我的朋友们都是用嘴巴在交谈，而不像我用手比划着。因此，我会站在两个谈话者之间，用

手触摸他们的嘴巴，可是我仍然无法明白他们的意思。于是我疯狂地摆动四肢，蠕动嘴唇，企图与他们交谈，可是他们一点反应也没有。我生气极了，大发脾气，又踢又叫，一直到筋疲力尽为止。

我经常为了一些小事而无理取闹，虽然我心里也知道这样是不应该的，可是一有事情到来，我又急躁得控制不了，就像我常踢伤保姆艾拉，我知道她很痛，所以当我气消时，心里就觉得很愧疚。但是当事情又不顺我的心意时，我还是会疯狂地胡乱踢打。



在那个黑暗的童年时代，我有两个朝夕相处的伙伴，一个是厨师的女儿——玛莎·华盛顿；另外一个是一只名叫贝利的老猎狗。

玛莎·华盛顿很容易就懂得了我的手势，所以每次吩咐她做事情，她都能很快就完成。我们在一起度过了很多时光，做了许多淘气的事情。

我喜欢帮玛莎揉面团，做冰淇淋，不然就是为了几个点心而争吵不休。我们还给母鸡和火鸡喂食，这些家禽一点儿也不怕人，它们在我手上吃食，并乖乖让我抚摸。我们还曾一起把厨娘刚烤好的饼偷走了，躲在柴堆里吃得一干二净。却不料吃坏了肚子，吐得一塌糊涂。也曾一起到草丛找珍珠鸡的蛋。

回想童年，谷仓、马厩、乳牛场，都是我跟玛莎感兴趣的好地方。当我跟玛莎到乳牛场时，挤牛奶的工人常常让我把手放在牛身上，有时候，也会让我把手放在牛的乳部，我也因为好奇而被牛尾打

了好多次。

准备圣诞节也是一大快事，虽然我不明白过节的意义，但是只要一想起诱人的美味，我就格外快乐。家人会让我们磨香料、挑葡萄干、舔舔那些搅拌过食物的调羹。我也模仿别人把长袜子挂起来，然而我并不真感兴趣，也没有那么大的好奇心，不像别的孩子天没亮就爬起来看袜子里装进了什么礼物。

玛莎·华盛顿也和我一样喜欢恶作剧，我们曾互相剪对方的头发玩。若不是母亲及时赶来制止，玛莎很可能把我的头发统统剪光。

我的另一个玩伴是贝利，也就是那只老猎狗，它很懒惰，喜欢躺在暖炉旁睡觉，一点也不爱陪我玩。它也不够精明，我尽力教它手语，但是它又懒、又笨，根本不懂我在干什么。有时候我恼怒地教训它，它总是无精打采地爬起来，伸伸懒腰，嗅一嗅暖炉，然后又在另一端躺下，一点也不理会我的指挥。我觉得自讨没趣，便又去厨房找玛莎玩。

童年的记忆都是零碎而清晰的，在以后没有光、没有声音的黑暗世界，这些影像就让自己生活多么黑暗有强烈的感受！

有一天，我烘围裙，因为性子太急，靠得太近，火一下子着了起来，燃着了围裙，把我的衣裳也烧着了。我狂叫起来，老保姆维尼赶来，用一床毯子把我裹住，差点儿把我闷死，但火倒是灭了。除了手和头发之外，其余地方烧得还不算厉害。

大约也就是在这个时期，我对钥匙产生了兴趣，喜欢用它捉弄人。我曾把母亲锁在储藏室里三小时，正是这次恶作剧，父母决定要尽快请人来管教我，于是我的家庭教师——莎莉文小姐来了。但是本性难改的我，还是找机会把她锁在房间里。

大约在我5岁时，我们从那所爬满蔓藤的家园搬到了一所更大的新房子。我们一家6口，父亲、母亲，两个异母哥哥，后来，又加上一个小妹妹，叫米珠丽。

我的父亲是一位编辑，他性格温和，仁慈而宽厚，热情好客，有一手好园艺，他还是个好猎人和神枪手。他非常热爱家人，除了打猎，他很少离开我们。父亲还是讲故事的能手，在我学会了写字之后，他就把发生的许多有趣的事情，用我学会的字，写在我的手掌上，引得我快乐地大笑起来。而最令他高兴的事，莫过于听我复述他讲过的那些故事。

1896年，我在北方度假，享受怡人的夏天，突然传来了父亲逝世的消息。他得病时间不长，一阵急性发作之后，很快就去世了。这是我第一次尝到死别的悲痛滋味，也是我对死亡的最初认识。

应当怎样来描述我的母亲呢？她是那样宠爱我，反而使我无从说起她。从出生到现在，我拥有父母之爱，过着无忧无虑的生活，直到妹妹米珠丽加入到这个家庭中来，我的心开始不平静起来，满怀嫉妒。她坐在母亲的膝上，占去了我的位置，母亲的时间和对我的关心似乎也都被她夺走了。后来发生了一件事，使我觉得不仅是母爱受到分割，而且受了极大的侮辱。

那时，我有一个心爱的洋娃娃，我给它取名叫“南茜”。它是我溺爱和脾气发作时的牺牲品，浑身被磨得一塌糊涂。我常把它放在摇篮里，学着母亲的样子安抚她。我爱她胜过任何会眨眼、会说话的洋娃娃。有一天，我发现妹妹正舒舒服服地睡在摇篮里。那时，我正嫉妒她夺走了母爱，又怎么能够容忍她睡在我心爱的“南茜”的摇篮里呢？我不禁勃然大怒，愤然冲过去，用力把摇篮推翻。要不是母亲及时赶来接住，妹妹恐怕会摔死的。这时我已又盲又聋，处于双重孤独之中，当然不能领略亲热的语言和怜爱的行为以及伙伴之间所产生的感情。后来，我懂事之后，享受到了人类的幸福，米珠丽和我之间变得心心相印，手拉着手到处游逛，尽管她看不懂我的手语，我也听不见她咿呀的童音。

阅读思考

- 1.成为残疾人后，海伦的生活和别人有什么不一样？
- 2.在童年的时光，谁是海伦的朋友？他们和海伦在一起时都玩些什么？
- 3.当海伦觉得自己不受喜爱了，她是怎样对待妹妹的？

第三章 寻找希望

随着年龄的增长，海伦也有更强烈的与外界沟通的欲望，对于这些常人很容易做到的事，她一个盲聋人却很难做到，她变得暴躁，叛逆。父母也觉得伤心难过，于是带海伦出去寻找光明，他们寻找到了吗？请往下阅读吧！

随着年龄的增长，希望把自己的思想情感表达出来的愿望更加强烈。几种单调的手势，也越发不敷应用了。每次手语无法让别人了解我的意思时，我都要大发脾气。仿佛觉得有许多看不见的魔爪在紧紧地抓着我，我拼命地想挣脱它们，烈火在胸中燃烧，却又无法表达出来，只好疯狂地踢打、哭闹，在地上翻滚、吼叫，直到精疲力竭。

母亲若在旁边，我就会一头扑在她怀里，悲痛欲绝，甚至连为何发脾气都给忘了。日子越来越难熬，表达思想的愿望越来越强烈，以致每天都要发脾气，有时甚至每隔一小时就闹一次。

父母亲忧心如焚，却又手足无措。在我们居住的塔斯甘比亚镇附近根本没有聋哑学校，而且也几乎没有人愿意到如此偏僻的地方，来教一个又盲又聋又哑的孩子。当时，大家都怀疑，像我这样的人还能受教育吗？然而母亲从阅读狄更斯的《美国札记》中看到了一线希望。

狄更斯在《美国札记》一书中提到一个又聋又盲又哑的少女——萝拉，经由郝博士的教导，学有所成。然而，当母亲得知那位发明教育盲聋人方法的郝博士已经逝世多年，他的方法也许已经失传时，苦恼极了。郝博士是否有传人？如果有，他们愿意到亚拉巴马州这个偏远的小镇来教我吗？

6岁时，父亲听说巴尔的摩有一位著名的眼科大夫，治好了好几个盲人。父母立即决定带我去那里治眼睛。

这是一次非常愉快的旅行，至今依然**记忆犹新**。在火车上我交了很多朋友。一位妇女送给我一盒贝壳，父亲把这些贝壳穿孔，让我用线一个一个串起来。很长一段时间，这些贝壳带给我无限的快乐和满足。列车员和蔼可亲，他每次来查票或检票时，我可以拉着他的衣角。他会让我玩他检票的剪子，那时，我就趴在座位的一角，把一些零碎的卡片打些小孔，玩几小时，也不厌倦。

姑妈用毛巾给我做了个大娃娃，可是却没有眼睛、耳朵、嘴巴、鼻子。这么个临时拼凑的玩意儿，即使孩子的想象力，也说不出那张脸是个什么样子。而没有眼睛，对我而言是一个莫大打击，我坚持让每个人想办法，可是最终还是没有人能为布娃娃加上眼睛。我灵机一动，溜下座位，找到姑母缀着大珠子的披肩，扯下两颗，指给姑母看，让她缝在洋娃娃的脸上。姑母拉着我的手去摸她的眼睛，核实我的用意。我使劲地点头。她缝上了珠子，让我兴奋不已。但没多久，我便对布娃娃失去了兴趣。

整个旅途中，吸引我的事情**层出不穷**，我忙个不停，一次脾气也没有发。

到了巴尔的摩后，我们直接来到齐夏姆医生的诊所，医生热情地接待了我们。检查一番后，他表示**无能为力**，不过他鼓励我们，说我可以接受教育，并建议父亲带我去华盛顿找亚历山大·贝尔博士，说他也许会给我们提供有关聋哑儿童学校以及师资的资料。依照齐夏姆医生的建议，全家人又立刻启程去华盛顿。一路上，父母**愁肠满腹**，顾虑重重，而我却毫无觉察，只是感到来来往往，到处旅行好玩极了。



那时，虽然我还是个不懂事的孩子，但我一同贝尔博士接触，就感到了他的温厚和热情。他把我抱在膝上，让我玩弄他的表。他让手表响起来，让我可以感觉表的震动。博士医术高明，懂得我的手势，我立刻喜欢上了他。当时我并没有意识到，这次会面竟会成为我生命的转折点，成为我开启生命，从黑暗走向光明，由孤独到充满温情，并拥有了开启知识的钥匙。

贝尔博士建议父亲写信给波士顿柏金斯学校校长安纳诺斯先生，请她为我物色一位启蒙老师。柏金斯学校是《美国札记》中郝博士为盲、聋、哑人孜孜不倦工作的地方。

父亲立刻发了信。几个星期后就接到了热情的回信，告诉我们一个令人愉快的消息：教师已经找到了。这是 1886 年夏天的事，但等到莎莉文小姐来到我们家时，已经是第二年的 3 月了。

就这样，我走出了埃及，站在了西奈山的面前。一时灵感传遍我的全身，眼前展现出无数奇景。从这座圣山上发出了这样的声音：
“知识给人以爱，给人以光明，给人以智慧。”

阅读思考

1. 母亲在《美国札记》上找到了一线希望，他们一起出去找医生，最后治好了海伦吗？

2. 在火车上，小海伦觉得一切都很新奇，她是怎样度过在火车上的时光的？

3. 贝尔博士又给海伦推荐了一个人，这个人不是医生，那她又是谁呢？