

学思书系·教育心理系列



教书育人 无难事儿： 用心理智慧育人

JIAOSHU YUREN WUNANSHIER
YONG XINLI ZHIHUI YUREN

刘晓明/主编



学思书系·教育心理系列



学思听书·图书介绍

教书育人 无难事儿： 用心理智慧育人

JIAOSHU YUREN WUNANSHIER
YONG XINLI ZHIHUI YUREN

刘晓明/主编
王玉萌 李婷婷/编著

G42
502

东北师范大学出版社
长春

图书在版编目 (CIP) 数据

教书育人无难事儿, 用心理智慧育人/刘晓明主编.
—长春: 东北师范大学出版社, 2015. 2
ISBN 978 - 7 - 5602 - 9100 - 0

I. ①教… II. ①刘… III. ①教学法
IV. ①G424

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 046231 号

责任编辑: 赵世鹏 封面设计: 张 然
责任校对: 马绮娜 责任印制: 刘兆辉

东北师范大学出版社出版发行
长春净月经济开发区金宝街 118 号 (邮政编码: 130117)

电话: 0431—85687213

传真: 0431—85691969

网址: <http://www.nenup.com>

东北师范大学出版社激光照排中心制版

吉林省吉育印业有限公司印装

长春市经济开发区深圳街 935 号 (130033)

2015 年 2 月第 1 版 2015 年 2 月第 1 次印刷

幅面尺寸: 169mm×239mm 印张: 10.5 字数: 144 千

定价: 26.00 元

前 言

教师是向我们传授知识的人。中国有着悠久的尊师重道的传统，古代就有“人有三尊，君、父、师”的说法。在几千年的历史文明中，“师”，总是受人尊敬，被人爱戴的。教师，是人类文化得以传承的功臣，但除了传授知识，教师还是学生成长的引导者、学生发展的促进者、学生学习的合作者。

时代的发展促成了新的教育理念的形成。现代教育理念强调学生的自主合作探究，要充分发挥学生的主体地位，让他们自由探究、大胆展示。但学生毕竟年龄小、知识面窄、阅历浅，他们对教材内容的探究和展示总会有这样或那样的不足，这时就须要教师恰到好处、点石成金式地予以点拨。所以教师不仅要学会教学，也要学会引导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，在享受教学的同时为学生点亮灯塔。

教书育人，教书是路径，育人是根本。只强调传递专业知识是远远不够的，学生心智的成熟、人格的健全才是师者追求的目标。育人也是讲究艺术的，除了深厚的文化功底，还须要科学的育人技巧和宽厚的仁爱之心。教书育人的根本所在也是为了塑造和培养一个个具有积极心理品质的个体。教书育人本应是一种对生命的思考。教师在学生面前展现的是全部的人格，而不仅仅是专业素质。对教书育人的本质的理解，其实也是教师对教育的理解，对教育责任的承担。

本书旨在指引教师更全面地理解自身对学生发展的影响和作用，正确

教书育人无难事儿：用心理智慧育人

认识自己与学生之间的关系，充分发挥引导者的作用，引导学生提高获取新知识的能力，分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。通过阅读本书，教师会进一步感受到引导学生的重要性，以及理解“只要我们的教师善于引导学生，怀着爱心、诚心、信心、耐心和恒心，就没有教不好的学生”这句话的现实意义。课堂是教师与学生共同成长的舞台，而这也是我们对此书给予的希望。

此岸耕耘，彼岸收获。成长，刚刚开始……

目 录

第一章 教学的功夫在诗外

1

让教学展现教师人格的力量

- 1 激发你的正能量 / 3
- 2 站稳三尺讲台 / 6
- 3 将爱进行到底 / 9
- 4 小心你的坏心态 / 12
- 5 换一种思维方式 / 15
- 6 把握你的威信 / 18
- 7 用自己的故事说话 / 21
- 8 用“真”说话 / 24
- 9 以“素质”为本 / 27
- 10 寻常之中找快乐 / 30
- 11 山不过来,我就过去 / 33
- 12 从黑暗中看到曙光 / 36

第二章 以教学引导学生心理发展

39

让教学发挥心理调适的功能

- 1 成大事者善社交 / 41
- 2 别让我的孩子“受伤” / 44

- 3 驱散自卑的阴霾 / 47
- 4 赶走孩子心中的忧郁 / 50
- 5 老师眼中的“他”和“她” / 53
- 6 我的饼干分你一半 / 56
- 7 不可拖延的纠正 / 59
- 8 事情没有你想象得那么糟 / 62
- 9 没有标准答案 / 65
- 10 我们的心也需要呵护 / 68
- 11 感受他人之美 / 71
- 12 可怜天下父母心 / 74
- 13 站在分岔路口 / 77

第三章 以教学引导学生自我成长

81

让教学发挥自主教育的作用

- 1 别让借口蒙蔽了你 / 83
- 2 做自己的小主人 / 86
- 3 专注的你最优秀 / 89
- 4 向着终点飞奔 / 92
- 5 好知不如乐知 / 95
- 6 让孩子远离“杂乱无章” / 98
- 7 放飞孩子想象的翅膀 / 101
- 8 画出我自己的世界 / 104
- 9 在触动中觉醒 / 107
- 10 千里之行，始于足下 / 110
- 11 切忌“三天打鱼，两天晒网” / 113

12 不要做知识的“搬运工” / 116

第四章 以教学引导学生学会学习

119

让教学发挥开启智慧的效能

- 1 你想怎么做? / 121
- 2 超越别人的“练兵场” / 124
- 3 “一步到位”的陷阱 / 127
- 4 情境,扮美课堂 / 130
- 5 我们的提问之旅 / 133
- 6 和孩子一起读书 / 136
- 7 你不是一个人在战斗 / 139
- 8 寻找未知的世界 / 142
- 9 沟通的艺术 / 145
- 10 学会问“为什么” / 148
- 11 紧张需要一点点 / 151
- 12 要“真讨论”,不要“假民主” / 154
- 13 会休息的人才会学习 / 157

如何使用二维码进行“学思听书”呢？



第一步 打开微信，搜索“学思书系”，
关注学思书系微信公众平台

第二步 进入学思书系微信公众平台，
点击屏幕左下方的“学思听书”功能





第三步 在教育心理系列丛书中找
到二维码并扫描

第四步 观看视频





第一章 教学的功夫在诗外

让教学展现教师人格的力量



教师是先进文化的传递者，是学校教育职能的主要实施者，也是每一个欣欣向荣的生命的守望者，教师在带给孩子们知识的同时，也要带来快乐与正确的理念。这就须要教师有引导意识。韩愈《师说》一文中明确地提出：“师者，所以传道、授业、解惑也。”随后的“经师”“人师”之辩，也明确地指出教师不但要教书而且要育人，既管教又管导，强调身教重于言教的重要意义。教师要有引导学生的意识，有阳光的心态，有良好的道德修养，这样才能在享受教学的同时教给孩子们更多知识。





1

激发你的正能量

教师的引导意识是一种主动参与，是一种关注，是一种热爱。它建立在教师对自己职业、人格力量的自信与自爱之上，并用这炽热的爱去拥抱学生。

经典案例

一位教师在教《鱼游到了纸上》一课时，大胆地进行了尝试。他让学生自主学习，交流学习发现。学生通过阅读很快了解了课文的主要内容。此时，教师便引导学生：“同学们读了这么多内容，很不错，但是用心读书的孩子才能读出问题来，你们能吗？”教师这样一说，学生就明白了教师的意思，马上又拿起书读了起来，很快提出了问题：“为什么聋哑人的画技高超？”“鱼怎么会游到纸上？”……这些问题不是学生容易解决的，于是，这位教师鼓励学生充分发挥集体智慧，用小组学习的方式引导学生探究。在探究中，学生很快抓住了文中的重点句，在重点句子中体会到聋哑青年画技高超的原因：专注和勤奋。

学生通过自行探究，再加上教师点拨，达成了共识：聋哑青年的专注和勤奋，才练就了高超的画技和执着追求的品质，并为之受到感染。学习了课文后，这位教师又给学生提出了“说说你平时是如何做事的，结果怎样？学了这篇课文，你有什么收获？”等问题让学生自己去反思生活，指导生活。

案例解析

案例中，教师在完成基本的教学后并没有结束整个教学活动，而是引导学生做进一步的思考，最终使学生不但领悟到课文的主旨，而且感悟到生活的真谛，有了更大的收获。

教师的引导意识，是指与“教”的意识相提并论的主观能动性，它与民主意识、管理意识都是一样的，它的思想境界处在一个很高的层次。同时，教师的引导意识也是教师的职业道德修养。学生需要的不仅是知识的传递，更需要教师的积极引导。许多教师往往认为课本上的知识讲授完后就已经完成任务了，没有培养学生进一步思考的意识。引导学生进一步思考非常重要，这样学生会对学习的内容有更深入的理解，同时会激发学生的潜在力量。学生的学习兴趣与学习潜能都会被教师的引导激发出来，这将直接影响学生的整体发展。对于正处成长阶段的学生来说，教师的正向引导会影响学生思维的发展、品德的树立。作为教育工作者，教师必须在教学实践中主动地、有意识地提高对学生正向引导的能力。

教育延伸

传统的教育观念只强调重视学生，认为只有先了解了学生，才能教育好学生。可是，研究者们虽然设计了许多规章制度和措施，结果却令人不满意。那么，问题究竟出现在哪里？其实原因并不复杂。过去，教师没有用辩证的思维去看待教育过程的各个阶段，总是片面地去找原因，却忘记了他们是具有主体引导意识的。例如，有的学校引进推行“齐抓共管制度”，但实施这个方法的效果不是很好，这其中最根本的原因是教师缺乏引导意识，或者说教师的引导意识很淡薄。

教师的引导意识就是一种主动的参与意识，它建立在教师对自己的职业和人格力量的自信之上。心理学家认为人类有一种本能叫作“母性驱力”，这种本能会使得父母主动地去关心自己的子女。因此，我们可以这样说：引导意识也是教师的一种本能，它虽然不像母性驱力那样强大，但

在一名优秀合格的教师身上，我们经常可以发现这种意识，同时这种意识是一种很稳定的工作驱动力。

智慧提升

孩子的天性是纯真的、善良的，如一块璞玉，未经雕琢，晶莹剔透。但，那不是最珍贵的玉，需要我们进一步的雕琢才能成为一块上等的好玉。“玉不琢，不成器；人不学，不知义”正是这个道理。

教师是一个个能工巧匠，将一块块璞玉雕刻成精美无比的美玉。教师的引导是一座座灯塔，为学生指明航向。教师的引导会起到画龙点睛的作用，每个人在学习和成长的路上，都需要这样的智者去指引。生命的灵魂在于自主学习，而自主学习的习惯源于智者的引导。

思考：课堂是教学的全部吗？教师的引导意识体现在哪些方面？你是如何来引导学生的？



2

站稳三尺讲台

教师的道德修养是石，为孩子敲出希望之火；
教师的道德修养是火，为孩子点燃希望之灯；
教师的道德是灯，为孩子照亮人生之路！

经典案例

古老师是一位实习教师，教数学。他上课很有趣，但对学生非常严格，如果有学生上黑板演示题目时出错，他就会发脾气。最严重的一次是，一名学习不好的男同学被提问了好几次还是做不对，古老师用非常严厉的语气指责了他。那个男生受不了老师当着全班同学的面毫不留情地批评，感觉自尊心和自信心受到了严重的伤害，以致后来每次上数学课都会想起当天的情景，从害怕数学课到开始讨厌数学课，学习成绩越来越差。

韩老师同样是一位实习教师，他在课堂上并没有频频去叫那些反应机敏、举一反三的好学生，而是善于捕捉那些不敢大胆发言、没有勇气回答问题的学生。一名女同学刚抬起头就被老师叫起来回答，结果由于心里过于紧张，不知所措。这时候韩老师让她坐下来，平静一下，语气温和地对她说：“没关系，老师知道你会了，只是过于紧张而暂时想不起来，以后经常锻炼就好了。”韩老师用自己的爱心和良好的道德修养点燃了胆怯者的智慧之火，让学生感受到“我也有被爱的权利”。

案例解析

案例中的古老师对学生进行辱骂是严重违背教师职业道德的行为。教

师的职业道德，理想化来说，是教师应爱护学生；规则化来说，教师不可歧视、打骂、体罚学生。案例中的古老师讲课非常有趣，对学生要求比较严格，但要掌握方法，做到“严而有度，严而有方”。如果学生没有达到要求就要受到训斥，无疑会使学生产生厌学情绪甚至弃学，同时，这也会对教师的师德形象造成极其恶劣的影响。

案例中的韩老师是一位合格优秀的教师，他对学公正、无私，对班级的每一名同学都充满了爱护，更不会歧视后进生。在他的课堂上，我们不难看到，他的态度亲切、温和，同时会用心和学生交流，用心去鼓励学生，用自己的爱心去抚平胆怯学生的胆小之心。教师对待学生不能有偏爱与偏见，教师要做到的是：让每一名学生都能感受到教师的爱护。

如果教师没有良好的道德修养，就不可能有引导学生的意识，更不用说正向引导学生了。教师只有具备丰富的知识储备和良好的道德修养，用文化启迪大脑，用爱心浇灌心田，才能更好地引导学生健康成长。

教育延伸

教师是学生的良师益友，更是学生成长道路上的引导者和引路人。教师的道德修养对学生的成长和发展有很大的影响。教师应该尊重自己的选择，热爱自己的本职工作，把教书育人看作自己真正热爱的事业耕耘；教师应该尽心尽力，敢于挑战困难。教师已经具备相当程度的科学文化知识，因此对客观事物也有较高的分辨能力，也就能够对客观事物做出好坏、真假、善恶的判断，这种高度是未受过教育的一般人难以企及的，然而，如何自觉地培养道德情感，按照道德认识的规范准则指导自己的行为，仍然是教书育人者长期努力的目标。

在现实生活中具有底蕴、扎实的专业知识和技能，同时具有良好品德的教师很多，但知识技能与师德分离、脱节的也不在少数，德与才不能达到一致。教师是一种特殊的职业，因为在才学和道德修养方面，对教师都有很高的要求。如果一名教师真正地意识到自己从事的职业是崇高而向上的，那么他就会对自己的职业产生浓烈的爱，这种浓烈的爱会转化成各种

实实在在的行动。

教师的道德修养是引导学生的前提，教师应该学会关爱学生，更应该热爱这份崇高的职业。道德修养是最美丽的鲜花、最纯洁的心灵，它让人问心无愧。道德修养也是教师的自身修养的一部分，它反映了教师自身品德的好坏。教师的道德修养是教好学生的基础，如果一名教师没有了道德修养，即使他有再多的知识，也不会是一名合格优秀的教师。

智慧提升

修养是一个人魅力的基础，一个人面对挫折的乐观程度、情绪控制能力以及交往能力等，都是自身修养的重要内容。什么是修养？修养是文化、智慧、善良和知识所表现出来的一种美德，是崇高人生的一种内在力量，讲究情操修养，是我们中华民族的优良传统。同样，教师要提升自己教书育人的本领，就必须从提高自身的修养开始。教师的修养不仅仅是自身魅力的基础，也会给学生带来积极的影响。良好的修养，是优秀的品质；良好的修养，是学生的榜样；良好的修养，是对教师这个职业最崇高的敬意！

思考：道德修养是美德，道德修养与教学有什么联系？

