



全 / 国 / 教 / 师 / 信 / 息 / 技 / 术 / 培 / 训 / 项 / 目

新概念交互式微课程设计制作快捷技术

陈三明 著

 南京大學出版社

- 桂林理工大学教材建设基金资助
- 广西教育科学“十二五”规划课题（2013C024）支持
- 教育部全国教师信息技术培训项目（TITT）培训教材

新概念交互式微课程 设计制作快捷技术

陈三明

著



南开大学出版社
天津

图书在版编目(CIP)数据

新概念交互式微课程设计制作快捷技术 / 陈三明著.
—天津: 南开大学出版社, 2015.10
ISBN 978-7-310-04992-9

I. ①新… II. ①陈… III. ①互联网络—应用—课程设计—教材 IV. ①G434

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 229152 号

版权所有 侵权必究

南开大学出版社出版发行

出版人: 孙克强

地址: 天津市南开区卫津路 94 号 邮政编码: 300071

营销部电话: (022) 23508339 23500755

营销部传真: (022) 23508542 邮购部电话: (022) 23502200

*

河北昌黎太阳红彩色印刷有限责任公司印刷

全国各地新华书店经销

*

2015 年 10 月第 1 版 2015 年 10 月第 1 次印刷

260×185 毫米 16 开本 14.25 印张 335 千字

定价: 42.00 元

如遇图书印装质量问题, 请与本社营销部联系调换, 电话: (022) 23507125

内容提要

本书教授读者快速利用日常工作中的常用平台 PPT，并在此基础上深化其内涵，拓展其外延，并贯通、利用众多周边中小软件群，将分解的知识元素快速转换成可置入 PPT 中的 SWF 动画文件，进而再导出为多种表达形式的交互式微课程。整个知识转换的技术流程简洁明了，其中不仅有文字、图形、图像、图表、测验、音频、视频等元素的屏幕表达规则及相应的软件转换技术，而且有转换之后如何能协同整合为一体的理念思维。

本书是一本实操性强、能让一线教师快速成为制作交互式微课程高手的、目前在教育部全国教师信息技术培训 TITT 项目中试用效果良好的培训认证教材。

目 录

第1章 绪 论	1
第2章 PPT 美化与焦点缩放展示的完美融合型微课	5
2.1 PPT 外围装饰“美化大师”	5
2.1.1 安装 PPT 美化大师插件	5
2.1.2 PPT 美化大师的编辑	6
2.1.3 PPT 美化大师的使用	7
2.2 焦点缩放 Focusky 制作展示型微课	8
2.2.1 Focusky 界面介绍	9
2.2.2 Focusky 的多媒体内容编辑与整合	10
2.3 PPT 美化大师与 Focusky 的完美结合	11
2.3.1 PPT 生成图片后如何在 Focusky 中展示	11
2.3.2 美化大师固化 PPT 为图后, Focusky 如何导入 PPT 生成动画	15
第3章 三维翻页电子书型微课的设计制作	20
3.1 标准版三维翻页电子书微课	20
3.2 专业版三维翻页电子书微课	24
3.3 新建专业版的电子书微课	25
3.4 三维翻页界面按钮及参数设置	26
3.5 三维翻页微课的单页面编辑	28
3.5.1 添加链接	28
3.5.2 添加媒体(视频)	29
3.5.3 添加网络视频	30
3.5.4 添加图片	31
3.5.5 添加声音	32
3.5.6 添加 SWF	32
3.5.7 添加按钮	33
3.5.8 添加位图按钮	34
3.5.9 添加文本框	35
3.5.10 添加对象突出区域	36
3.6 转换到 3D 书籍发布展示	37
3.7 3D PageFlip Professional 电子书微课的优势	38
第4章 新概念 PPT 文字型微课设计制作	39
4.1 微课程制作的前提——优质字体的安装	39

4.2	做 PPT 型微课之前必须设计好母板	39
4.3	文字极少的标题用陈氏书法家软件生成	40
4.4	微课中少数文字动画用 SwishMax 表达	41
4.5	篇章文字用 Flash Paper 生成 SWF 置入	45
4.6	文字的处理形式	47
4.6.1	文字的 2.5 表达规则	47
4.6.2	文字精简成等字数的标题式表段	47
4.6.3	标题式表段转换成 SmartArt 图形动画表达	47
4.6.4	SmartArt 再转换成不同的动画表达形式	48
第 5 章	新概念 PPT 微课中的动态报表处理	49
5.1	步骤 1: “开始”选项新建图表	49
5.2	步骤 2: “数据”选项编辑工作表	50
5.3	步骤 3: “样式”选项选择应用图表样式	52
5.4	步骤 4: “系列”选项系列设置	52
5.5	步骤 5: “选项”里设置图表参数	54
5.6	步骤 6: “导出”选项将 SWF 导出后置于 PPT 之中	55
第 6 章	新概念 PPT 图形图像型微课的处理	56
6.1	图像污点、杂点及水印的消除——Inpaint	56
6.2	图像截取软件——截图王 Snagit	56
6.3	单图片用双色调叠合展示效果好	60
6.4	三张照片表达时必须主次黄金分割布局	61
6.5	多张照片展示采用图片 Flash 生成工厂	61
6.5.1	幻灯片模式	62
6.5.2	画廊模式	64
6.6	图形型微课借用 Edraw Max 亿图专家	66
6.6.1	直接选用绘图类型的模板和例子	66
6.6.2	自己动手绘制图形	68
第 7 章	新概念多媒体快捷技术体系的思维与理念	72
7.1	把简单的技术练到秒杀的程度就是您的核心竞争力	72
7.2	优秀的 PPT 展示就是您练就的一手“好字”	73
7.3	新概念 PPT 制作十项基本原则	74
7.4	多媒体之道	75
第 8 章	PPT 型微课需要提升内涵并拓展其外延	77
8.1	如何在 PPT 中制作相册	77
8.2	如何快速为演示文稿换装	77
8.3	如何运用简单的形状为演示效果增色	78
8.4	如何利用 SmartArt 图形更直观地补充论点	78
8.5	如何选择幻灯片切换效果	79

8.6	如何在内容繁多的幻灯片中轻松选取目标内容	79
8.7	如何将幻灯片中的文本转换为 SmartArt 图形	79
8.8	如何在发布演示文稿之前删除其中的备注信息	79
8.9	如何打造您专用的幻灯片版式	80
8.10	如何利用简单的形状制作幻灯片的水印	80
8.11	如何自由选择要参与播放的幻灯片及其顺序	80
8.12	如何快速制作精美完善的课程讲义	81
8.13	如何巧用剪贴画制作逼真的透视效果	81
8.14	如何让文本内容具有与生俱来的美观效果	81
8.15	如何让其他人也能分享您在幻灯片中使用的特殊字体	82
8.16	如何批量调整字体字号	82
8.17	如何让背景音乐持续多张幻灯片	83
8.18	如何准确设置动画速度	83
8.19	为什么有的 PPT 文件无法编辑	83
8.20	如何重复利用以前的幻灯片	83
8.21	可不可以单击鼠标不换片	84
8.22	如何将列表式文字变成动人的图形	84
8.23	如何自定义专用的版式	84
8.24	如何在 PPT 中嵌入视频	85
8.25	如何在 PowerPoint 中裁剪图片	86
8.26	如何在 PowerPoint 中对音频文件进行裁剪和编辑	87
8.27	如何在 PowerPoint 中变换复杂公式的颜色	87
8.28	如何在 PowerPoint 幻灯片中设置手动翻页	87
8.29	如何用 PowerPoint 的“会议记录”做实时电子笔记	88
8.30	如何用 PowerPoint 压缩图片为演示文稿瘦身	88
8.31	PowerPoint 都有哪些文件格式	88
8.32	如何用 PowerPoint 制作平抛运动轨迹动画	89
8.33	如何将字体嵌入 PowerPoint 文件随身携带	89
8.34	如何用好 PowerPoint 的“重用幻灯片”	90
8.35	将 PPT 中的文字转换成 Word 文档的 4 种方法	90
第 9 章	新概念 PPT 型微课制作关键点	92
9.1	大胆采用 Metro 风格颜色进行设计	92
9.2	用美化大师和 PS 设计微课 PPT 母板	92
9.3	以 PPT 节的形式组织重点、难点、疑点等知识点	93
9.4	将每页需要讲解的文字置于 PPT 的备注里	95
9.5	创建视频类微课用美化大师导出、排练计时录制和 Camtasia Studio 录制	95
9.6	创建交互式微课使用 iSpring Suite 的录制及管理旁白后发布	97
第 10 章	微课制作的多媒体素材资源获取	98
10.1	图形图像的获取	98

10.2	Flash 动画的获取	101
10.3	网上视频的获取	101
10.4	网上音频的获取	103
第 11 章	PDF 文件与 DOC 文件互转及二维码生成	105
11.1	Adobe Acrobat 阅读器	105
11.2	PDF 转换成 DOC 的 Solid PDF Tools	106
11.3	二维码生成解译器	109
11.3.1	“文本”二维码的生成	110
11.3.2	“短信”二维码的生成	111
11.3.3	“网址”二维码的生成	112
11.3.4	“个人名片”二维码的生成	113
11.3.5	其他几种二维码的生成	114
第 12 章	交互式微课制作利器 iSpring Suite	116
12.1	PPT 添加 iSpring Suite 插件提升微课制作功能	116
12.2	安装与汉化步骤	116
12.3	基本功能简述	118
12.4	音频录制模块	118
12.5	视频录制模块	119
12.6	插入 Flash 动画文件	120
12.7	发布为 SWF 动画文件	121
12.8	设置多人进行微课展示的演示文稿	123
12.9	管理交互式微课的音频与视频旁白	123
12.10	PPT 中插入互动要素	125
第 13 章	PPT 中插入在线测验的 11 种客观题	128
13.1	对错判断题	129
13.2	单项选择题	131
13.3	多项选择题	133
13.4	单项填空题	134
13.5	左右匹配题	136
13.6	正确顺序题	137
13.7	数值比较题	138
13.8	多项填空题	140
13.9	复式选择题	141
13.10	拖拽式词库题	142
13.11	热点题	143
13.12	测验中的分支导航	144
13.13	整体测验的全局设置	145
13.14	发布成 SWF 的参数设置	150

13.15	发布成不同形式的微课	153
13.16	插入交互式微课的在线测验	155
第 14 章	微课的互动自测软件 QuizCreator	159
14.1	创建测验主题并设置测验参数	159
14.1.1	在测验信息选项卡中设置参数与内容	160
14.1.2	在测验设置选项卡中输入测验设置	161
14.1.3	在测验结果选项卡中输入测验结果	161
14.1.4	在问题设置选项卡中输入问题设置	162
14.2	以案例形式理解微课中的在线测验	163
14.2.1	判断题	163
14.2.2	单项选择题	164
14.2.3	多项选择题	165
14.2.4	填空题	165
14.2.5	匹配题	166
14.2.6	序列题	167
14.2.7	词库题	167
14.2.8	点击地图题	169
14.2.9	测验内容设置	169
14.2.10	播放器模板设置	170
14.2.11	发 布	171
第 15 章	微课中的音频处理与后期合成	174
15.1	单个音频文件的处理	174
15.2	多音频编辑与合并	177
15.3	录制音频并进行混合环境及处理	180
第 16 章	混搭式微课合成平台 Camtasia Studio	187
16.1	认识 Camtasia Studio 平台	187
16.2	录制屏幕或录制 PPT	189
16.3	混搭式微课制作	189
16.3.1	录屏与后期修剪	190
16.3.2	视频间的转场效果	191
16.3.3	从库中添加片头片尾动画效果	192
16.3.4	添加视频标注及背景音乐效果	192
16.3.5	屏幕局部放大缩小功能的实现	196
16.3.6	字幕如何正确地与音频和图像相匹配	197
16.3.7	混搭式微课的输出与格式转换	199
第 17 章	PPT 演示的看图说话与 App 微课设计制作视频	201
17.1	PPT 演示的看图说话	201
17.2	App 微课设计制作视频	216

第1章 绪 论

我为什么要把绝大部分的业余时间都用在“新概念多媒体快捷技术”体系的建立、优化及推广之上呢？就是因为许多一线的教师害怕做多媒体课件、畏惧做微课，技术工具成了制约他们的拦路虎。是什么原因造成这种局面的呢？是传统教育的以讹传讹，让科班出身的现代教育技术的老师给普通的老师讲些非常难以掌握、且不被日常使用的高、大、上软件，一个软件讲一天老师们还没弄懂咋回事儿，让普通一线的老师望而却步、丧失信心，让掌握技术的讲师沾沾自喜、聊以自信，这种不走群众路线的教学该休矣。

华山只有一条路吗？有没有捷径可以走？我们讲的技术一定要从普通老师日常使用的平台入手，天天要用的无非就是 PPT 或 Word，但是要做出互动的 PPT 如何达成呢？以 PPT 做出视频类微课和交互式微课如何达成呢？这必须借助周边的一些优秀的小软件群，深化 PPT 内涵、拓展 PPT 外延，并巧妙地通过软件的集成与整合，将 PPT 延展出视频类微课程和交互式微课程，进而移植到移动终端生成 App 微课程，还可以做出 iPad 微课客户端，最终集成为游戏化课程，一气呵成。

因此，我提出了“新概念多媒体快捷技术体系”，这是十多年琢磨与积累的经验与体会，我愿意与大家分享。

“新概念多媒体快捷技术体系”打通第一课堂、第二课堂、移动课堂和翻转课堂四个教学空间，以知识的主线贯通了学生在四种不同空间的学习形式。只有这样，第一课堂（正课堂）才能吸引住学生的目光、第二课堂（课网）才能让不同进度的学生依其个性进度进行必要的补充、移动课堂（iPad 上 App 微课）才有激发学生随时随地学习的游戏内容、翻转课堂（反课堂）的形式才得以完美地实现，效果才有把握。否则就是新的信息化教学形式主义在教学上的泛滥，或者是以一种形式主义来应付另一种形式主义的任务式痛苦过程。

在视觉化快速沟通的年代，倡导娱乐化的多媒体集成技术快速学习习惯，我力图把枯燥的软件讲成生动有趣的故事会。这主要得益于我将交叉学科的认知思维迁移到知识传播领域，在精通一大批软件的基础上，精心整合了“新概念多媒体快捷技术”体系，推出了“四季”实践性较强的技术套餐：

- 推出针对“第一课堂”的新概念课堂交互式 PPT 及微课程制作技术——春季技术；
- 推出针对“第二课堂”的新概念学习课程网站云平台快速架构技术——夏季技术；
- 推出针对“移动课堂”的新概念智能终端 iPad 课堂 App 微课开发技术——秋季技术；
- 推出针对“翻转课堂”的新概念慕课实现及教育电子商务课程搭建技术——冬季技术。

这四套技术并非花拳绣腿的散打，而是一套有连贯套路体系的组合拳，花一周的时间可以掌握全套技术。作为一线的老师，这些技术足够用了。

“新概念多媒体快捷技术体系”的思想是将知识微分成元素，依各个元素在屏幕媒体上的表达特性建立个性化的屏幕视觉表达规则及屏幕语言表达规则，并对应其优选的小软件群。这些软件的优选原则是：40 岁以上的老师必须在 10 分钟之内完全学好。并非优秀的软件我都会去选择，适合的才是有营养的。那些高大上的软件，例如 Flash 或 Dreamweaver 或 PremierePro 等，确实是很强大，但也难以快速娴熟，是不适于快捷技术体系的。容易把一般老师弱弱的自信心彻底打垮的软件我不选取。“新概念多媒体快捷技术体系”优选的软件功能及组合完全可以完成有些超级大软件的功能，能量不差，学起来上手快，学有兴趣，能为一线学科老师所快速掌握，这就够了，学习接地气。

简单的技术练到秒杀的程度也是您的核心竞争力，把复杂的简单化，本身就有智慧。

按照上面的理念，就可以将分解的知识元素经过二度消化、三度转换后自动转换变成了多媒体动画符号，融合到老师们都会但个个都不敢说保证精通的 PPT 平台之中（走接地气的群众路线），大幅提升 PPT 的视觉展示效果及互动亮点的表达，进而再转换成 Flash，制作出优质的视频类微课和交互式微课，再简单编程封装转化成 App 移动课件，融合到学习课网的云平台上。这样您就会发现，云的技术您也掌握了一些，并不太难，大数据后台统计哪些知识难点哪些学生没有掌握，然后有针对性地对这些学生推送 App 微课，进行个性化辅导，针对性也提高了。作为教师的您，学完之后显得自己很有高手的味道，这也是技术带给您的成就感。

这个过程就是一个知识的流注转换过程，知识经过了流程再造后形成的“春”“夏”“秋”“冬”四季技术打通了教师的四个教学空间，用一根主线贯通了知识传递的各个过程。让普通的老师无法想象地独立设计出高端、大气、上档次的多媒体艺术品：自己制作一流的互动 PPT、一流的学习网站、一流的 App 移动课件。互联网时代知识并不值钱，知识转换成艺术品就有了价值，也就有了经济效益。到最后制作游戏化课程，您做的 App 微课程就有了市场的需求啦。

“新概念多媒体快捷技术”皆能品尝、都能学会，因为教学接地气，学有成效，因此广受好评。快速得手不求人，自信满满有成就！学会全套技术的关键是掌握“春季技术”——新概念课堂交互式 PPT 及微课程制作技术，它是牵一发而动全身的首要技术，掌握好了，其他的技术也会迎刃而解。互联网时代，不要忽视屏幕 PPT 的互动展示。我这里指的 PPT 不只是单指 PowerPoint，而是基于页面展示的都是 PPT，泛 PPT。

基于 PPT 的多媒体展示技术已经成为信息时代个人的门面，如同以前写得一手好字，它不仅能在极短的时间内传播您的知识与理念，获得领导或同行的认可，而且能增强您的职场信心，它能增强您的气场，它有可能成为您人生的转折。

您想想，您拿着 iPad，戴上无线耳麦，利用 HDMI 无线传输将 iPad 上的焦点缩放微课传到工程化大屏幕投影仪上，走动讲解您做的一流的微课，与学生或受众互动，这本身就是一种明星式的表演，控场能力极强的展示，会快速传达您的思维与理念，多过瘾，这有可能会成为未来教师讲课的新常态。

作为教师，这套技术将跟随您一生，一定要把它练到条件反射的秒杀程度。我总认为，不一定要去钻研精深的技术，把简单的技术修炼到秒杀的境界，也是个人优质的生产力。因此，这套技术您更是不可或缺的随身技术。

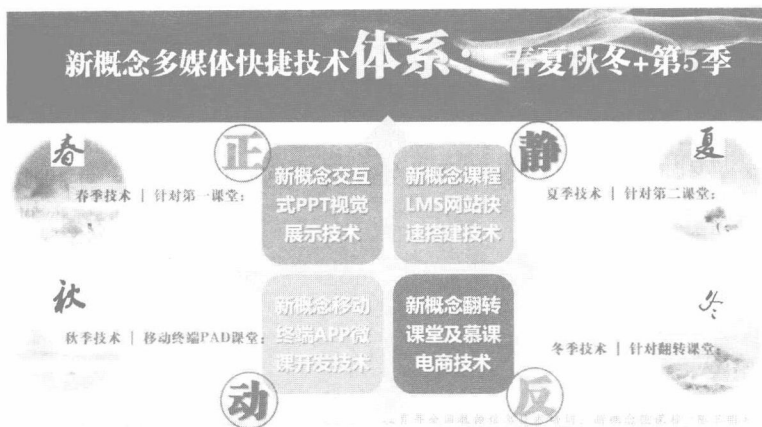


图 1-1 新概念多媒体快捷技术体系框架

您可以想象一下，当您把自己的人生领悟或专业知识变成一件视觉艺术品，并得到了学生的夸奖与认可，不管是从内容还是形式上让他们心悦诚服，使他们对您的崇拜升级，让她们更愿意在愉悦的心情下学习您传授的专业知识，让您的知识与理念更形象、更有效地传达给学生，我想没有什么事情能比这个给您带来生活上的快乐更强烈了。工作即生活，工作快乐生活亦快乐，为什么不来个生活再制造？制造表达的人生快乐。

成就感来自于受众的认可度。更何况您在学习、制作知识艺术品的过程中，软件集成技术散发的智慧能给您带来无限的思维启迪。

当老师就是要有趣地传播知识，您做的工作并不是原始创新，而是一种二次创新或者说是集成创新。我们可以想想，优秀的有想象力的人可以成为一个故事专家，若能把故事写下来，就是第一次升华，成为了作家；若能编出一个可操作、可演练的脚本或剧本，就是剧作家，是第二次升华；若能把剧本导演成一部影视剧，就是一个演艺家或者导演，是第三次升华；若把电影变成实景剧卖游客的门票，时时进账，是第四次升华。所有的升华不就是来源于头脑中最原始的一个想法？

每一次升华都是文化的沉淀与跃升，其表现形式因为不同人诠释的不同而有不同的经济价值与传承价值。从一个想法到一个故事到一本书到一套剧本到一部优秀的奥斯卡电影再到一个一直都在表演的实景剧，在层层升华过程中，文化符号才有了价值与底蕴，才有了让您无法想象的票房。先有价值，再有价格，才有财富。懂了这个理儿，万事皆同理。

因此，新概念交互式 PPT 及微课程制作技术是把教师作为职业的工作者必须要学习而且还要掌握得非常娴熟的一套技术，它就像是农夫的春耕农活，是秋收的基本技能，学习它正如一句古语“磨刀不误砍柴工”，不浪费自己的时间。

世间万事万物，从另外一处角度来欣赏，便是一片风景。我们要将学习多媒体集成技术变成一种业余娱乐活动，对老师来说，它更是一种情趣高尚的课外娱乐活动。当您掌握软件达到一定量的时候，您就能领悟到多媒体集成技术带给您的思维启迪，您就可以领会并认识到什么叫“左右逢源、游刃有余”啦，其中的乐趣和享受，只有深知其味者能体验，这就是技术的内涵美，学好它能让您铺垫出技术的深厚底蕴，散发出技术的外在气质，高手的自信与淡定就是这么来的。

本书作为教育部全国教师信息技术培训项目（TITT）培训教材，其出版得益于桂林理工大学教材建设基金资助、“广西矿冶与环境科学实验中心”资助、广西教育科学“十二五”规划课题（2013C024）：基于“新概念 PPT”视觉展示集成技术的地学科普教育教学手段创新研究项目支持，也非常感谢于弘、薛玉梅、王正言、刘敏、薛丽君、崔欣、冯兵、战英华、毛艳丽等老师的大力协助。不足之处在所难免，请多建议，于再版时更正。

第2章 PPT美化与焦点缩放展示的完美融合型微课

要做好微课，必须先做好PPT，要做好PPT，只用自身的功能不足以表达，需要拓展其外延。因此您的PPT一定要安装上相应的外围扩展插件后，才能做得出优秀的PPT，进而可以生成优质的微课程。

您的PPT至少要有这几个软件配套：美化大师、动画助手、iSpring Suite、放映助理等。

PPT当然用2013版本更好，同时必须至少要Office 2010版本，如果现在您还保留在2003版本上还乐此不疲，并视为习惯，那只能说明您的技术思想很落后啦，回家应该面壁一分钟才对。

2.1 PPT 外围装饰“美化大师”

PPT美化大师只要在百度中搜索一下，就可以在其官网下载最新版本的免费软件。这个软件必须在电脑连接网络时才能运行。美化大师能让用户在制作PPT的时候做到最大程度的美化，其功能之强大，瞬间让您的PPT变得高、大、上。

2.1.1 安装PPT美化大师插件

运行浏览器，在搜索栏里输入“PPT美化大师”，然后进行搜索，找到第一项进去，按照提示，免费下载安装插件。或者直接输入<http://meihua.docer.com/>网址，在线安装，如图2-1所示。



图 2-1 在线安装 PPT 美化大师

安装完之后, 点击“开始体验”即可打开 PPT 程序, 如图 2-2 所示。首次运行时会自动打开 PPT 美化大师教程。



图 2-2 PPT 美化大师“开始体验”界面

可以看到在 PPT 的界面上有一点点小变化, 多出了一个“美化大师”的选项, 侧边栏也出来一排功能, 如图 2-3 所示。

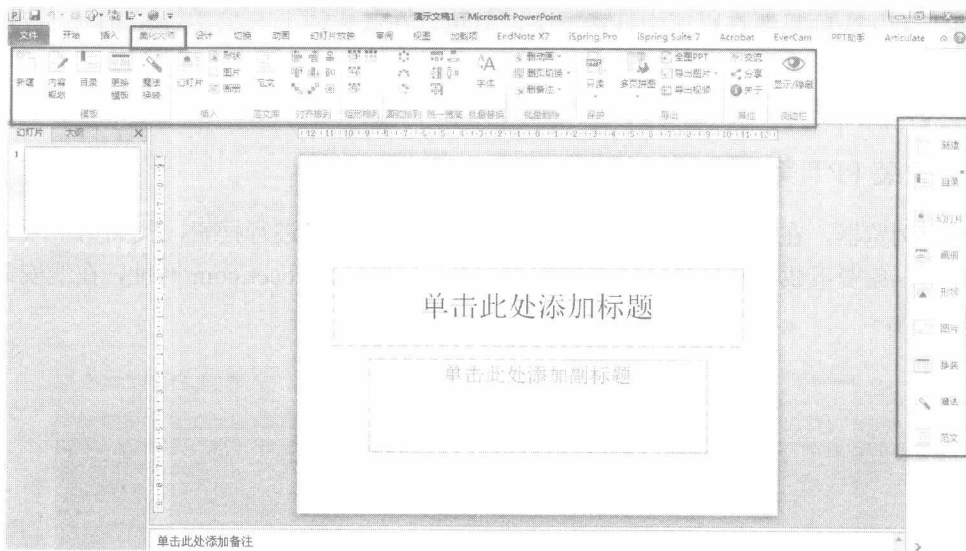


图 2-3 在 PPT 界面上的美化大师选项

2.1.2 PPT 美化大师的编辑

点击“美化大师”菜单选项, 就可以看到它下方的所有选项了, 选项分区如图 2-4 所示, 是竖着来分栏的。以后要先看竖线分割功能块, 再看里面的小功能, 叫迷你 TAB 型菜单块。

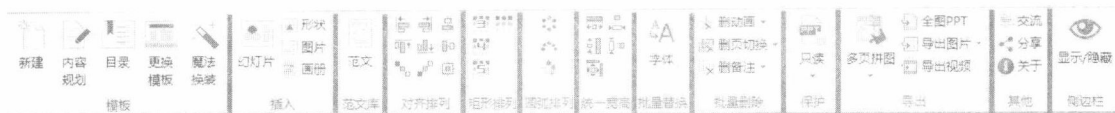


图 2-4 “美化大师”菜单选项分区

2.1.3 PPT 美化大师的使用

从模板开始，点击美化大师的模板选项栏，可以进行新建、内容规划、目录、更换模板和魔法换装，魔法换装是小孩玩的，意义不大。

通常使用最多的就是：打开以前做好的简陋 PPT 文件，然后用美化大师更换模板了。在线模板库里有至少八种形式的模板可选择，如图 2-5 所示；也可以输入关键字进行搜索。

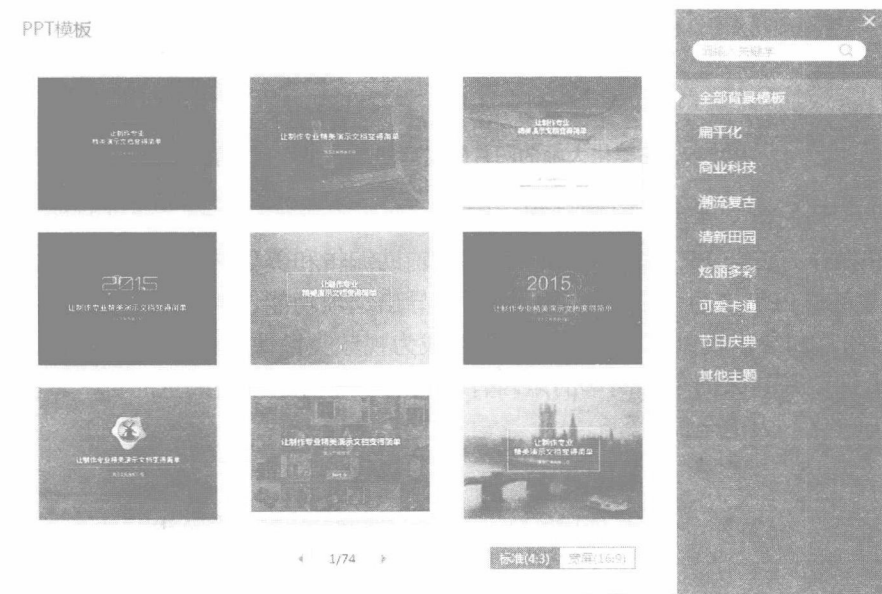


图 2-5 美化大师的在线模板库

选中需要的模板后，直接点击当前选中模板的右下角“套用至当前文档”按钮即可完成更换模板的操作。当然，建议你用多个模板文件，进入到母板视图里再组合成新的 PPT 模板。

接着，整体风格美化之后，再针对个别页面进行一些美化。在 PPT 界面美化大师的“插入”选项栏里或者是文档的右侧栏里，选择幻灯片、形状、图片和画册插入进来都是可以的。

根据当前文档编辑需要加一些图片，直接上百度搜一些图片都是带背景的或者有标识的、像素低的不能用的，影响美观；点击侧边“图册”按钮，里面都是专业高清图片排版，一键插入到文档，快捷又方便。

PPT 里面免不了加一些小图标或者透明背景元素，点击右侧栏的“形状”“图片”选项看看，总会有一款是适合您的，同时里面的素材省去了您自己去抠图修图的麻烦。选中

图片后点击右下角的“+”号即可将图片插入进来,如图2-6所示。

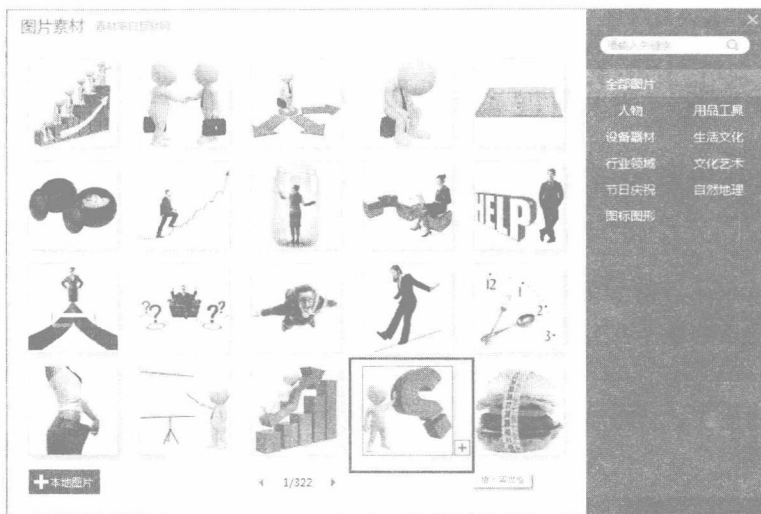


图 2-6 在美化大师的图片素材库里插入图片到当前文档

在美化大师的范文库里,对齐排列、矩形排列、圆弧排列、统一宽高等选项栏的选项基本功能和操作方法与 PPT 程序的类似,都是辅助编辑和美化 PPT 的工具。

在编辑完成 PPT 之后可以利用美化大师的导出选项功能,导出 PPT 为多页拼图、全图 PPT、导出图片和导出视频。导出视频就可以成为视频类微课。

美化大师就是这么简单,简单的东西有强大的用途,这就是人生的哲学。教学是将复杂的东西简单化,大道至简。

2.2 焦点缩放 Focusky 制作展示型微课

Focusky Presentation Maker Pro 是一款动态多媒体演示制作工具,程序内置了很多精美的模板,采用所见即所得的编辑模式,全中文的操作界面。允许加入图片、文字、视频、音频、在线媒体等素材,轻松地制作出良好缩放效果的多媒体演示幻灯片,弥补 PowerPoint 的不足。

制作好的演示幻灯片可以以网页、高清视频、应用程序(支持 Windows 和 Mac 两种程序)、压缩包、上传到云服务器等多种方式发布分享。

Focusky 软件与 Prezi 软件类同,但 Prezi 云端软件的导出难以放在 PC 机上使用,一定要接云端才能运行。您想想哪有这么好的宽带网或无线宽带给您宽松的环境呢?因此,我认为要以 Focusky 替换 Prezi 软件,如果以后有人跟您说个所谓的高大上 Prezi 软件时,您就明白有个 Focusky 更强。

打开安装包,双击“Focusky.exe”文件运行安装,按照提示顺利完成 Focusky 程序的安装。这时找到 Focusky 桌面图标,右键“以管理员身份运行”单击它,Focusky 就可以使用。