

中文版 PhotoShop CS5 图像处理典型实例

李 昔 黄艳兰 罗 燕 编著

1 DVD

配套高品质DVD光盘

48个大型综合实例共计
800分钟的视频文件
+ 作品与素材

内容全面 全面解析了Photoshop CS5的蒙版、路径、通道、图层混合模式、滤镜、文字特效、色彩色调、影像特效等知识的精彩应用。

技术性强 48个具有卓越创意+炫目特效的大型实例，均提供了完整的操作步骤，实为不可多得的技术范本。

超值享受 一流平面设计专家倾心打造+模块化实例教学+完整视频文件+海量素材与效果文件，让整个学习流程联系紧密，环环相扣，一气呵成！



海洋出版社

中文版 PhotoShop CS5 图像处理典型实例

李 昔 黄艳兰 罗 燕 编著

1 DVD

配套高品质DVD光盘

48个大型综合实例共计
800分钟的视频文件
+ 作品与素材

内容全面 全面解析了Photoshop CS5的蒙版、路径、通道、图层混合模式、滤镜、文字特效、色彩色调、影像特效等知识的精彩应用。

技术性强 48个具有卓越的创意+炫目的特效的大型实例，均提供了完整的操作步骤，实为不可多得的技术范本。

超值享受 一流平面设计专家倾心打造+模块化实例教学+完整视频文件+海量素材与效果文件，让整个学习流程联系紧密，环环相扣，一气呵成！

海洋出版社

2011年·北京

内 容 简 介

本书是一本特别为广大数字艺术与平面设计师编写的教材。书中采用全实例教学的方式,提供了可以跟随实例进行操作的完整过程,使读者迅速掌握各种设计技巧,适应实际工作的需要。

全书共分为 10 章,提供了 48 个经典设计作品的制作全过程,包括制作水晶按钮、立体图标、立体便签条特效、装在盒子里的水晶按钮、电影海报、蜥蜴河马、完美换脸、双面阿凡达、出墙面的面具、飞碟袭击森林、表情 DIY、立体苹果、云彩特效文字、抠头发、破碎的人体、飞出画框、盆景人头、为雕塑添加光效、水果灯泡、万圣节的南瓜、星云、冬日雪景、地球插图、方苹果、烟雾、彩铅艺术效果、草地文字、牛奶飞溅文字、空间光感文字、3D 文字、泡泡文字、水面上的文字、照片美白调色、漂亮粉红色桃花照片、广告皮肤色调、电锯惊魂、古典青黄色调草原、灿烂金色调、魔幻球体、巧克力青蛙、石雕像、汽车追逐、黑骑士墙纸、名片展示、球鞋海报、电影 DVD 封面、七彩苹果、IPOD 广告。丰富的范例、精美的画面、体贴周到的结构安排,帮助您掌握 Photoshop CS5 的蒙版、路径、通道、图层混合模式、滤镜、文字特效、色彩、影像特效的技术精粹!

超值 1DVD 内容: 48 个综合实例的完整音视频文件+作品与素材+优秀教学课件

读者对象: 适应于高等院校数字艺术与平面设计专业教材;社会平面设计培训教材;用 Photoshop 进行美术、广告、包装设计和图形图像处理等从业人员实用的自学指导书。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Photoshop CS5 图像处理典型实例/李昔,黄艳兰,罗燕编著. —北京:海洋出版社, 2011.8

ISBN 978-7-5027-8062-3

I. ①中… II. ①李…②黄…③罗… III. ①图像处理软件, Photoshop CS5 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 138066 号

总 策 划: 刘 斌

责任编辑: 刘 斌

责任校对: 肖新民

责任印制: 刘志恒

排 版: 海洋计算机图书输出中心 晓阳

出版发行: 海洋出版社

地 址: 北京市海淀区大慧寺路 8 号(716 房间)
100081

经 销: 新华书店

技术支持: (010) 62100055

发 行 部: (010) 62173651 (传真) (010) 62132549
(010) 68038093 (邮购) (010) 62100077

网 址: www.oceanpress.com.cn

承 印: 北京画中画印刷有限公司

版 次: 2011 年 8 月第 1 版

2011 年 8 月第 1 次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 21.5 (全彩印刷)

字 数: 522 千字

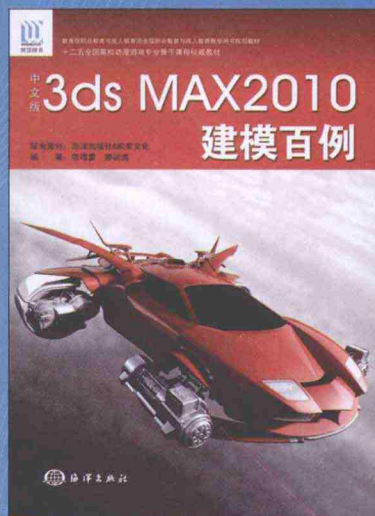
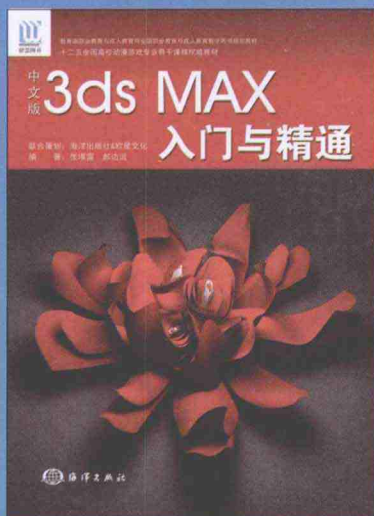
印 数: 1~3000 册

定 价: 68.00 元(含 1DVD)

本书如有印、装质量问题可与发行部调换

“十二五”全国高校数字艺术与平面设计专业 骨干课程权威教材系列

- 中文版Photoshop CS5影像制作精粹
- 中文版CorelDRAW X5矢量图形绘制
- 中文版AutoCAD 2010辅助绘图基础
- 中文版CorelDRAW X5平面设计典型实例
- 中文版Photoshop CS5图像处理典型实例



“十二五”全国高校动漫游戏专业 骨干课程权威教材系列

- 中文版3ds Max2010模型、材质、渲染、动画完全讲座
- 中文版3ds Max2010从入门到精通
- 中文版3ds Max2010建模百例
- 中文版Premiere Pro CS5非线性编辑
- 中文版After Effects CS5影视特效设计

P 前言 Preface

作为数码设计时代的重要工具，Photoshop 已经成为设计师们离不开的好帮手。

本书集结了 48 个经典特效作品，涵盖照片处理、创意合成、矢量图形、商业设计、完美写实等诸多领域，诠释不同的设计风格，解析最优的设计技巧，启发无限的设计灵感，帮助设计从业人员、设计爱好者提高艺术品位，练就精湛娴熟的特效制作技能。

全书共分为 10 章，按照软件功能与实际应用收录了不同的实例，具体内容如下：

第 1 章 立体按钮与图标制作，包括水晶按钮、立体图标、立体便签条特效、装在盒子里的水晶按钮 4 个实例。

第 2 章 蒙版技术精粹，包括电影海报、蜥蜴河马、完美换脸、双面阿凡达、出墙面的面具和飞碟袭击森林 6 个实例。

第 3 章 路径技术精粹，包括表情 DIY、立体苹果、云彩特效文字 3 个实例。

第 4 章 通道技术精粹，包括使用通道抠人物的头发、碎裂人体、飞出画框 3 个实例。

第 5 章 图层混合模式精粹，包括盆景人头、为雕塑添加超炫的光效、水果灯泡、万圣节的南瓜、星云 5 个实例。

第 6 章 滤镜技术精粹，包括冬日雪景、星球插图、方苹果、烟雾、彩铅艺术效果 5 个实例。

第 7 章 文字特效制作，包括草地文字、牛奶喷溅文字、空间光感文字、3D 文字、泡泡文字、水面上的文字 6 个实例。

第 8 章 色彩色调处理技法，包括照片美白调色技巧、漂亮粉红色调的桃花照片、广告皮肤色调、电锯惊魂、古典青黄色调草原、灿烂金色调 6 个实例。

第 9 章 影像特效综合应用，包括魔幻球体、巧克力青蛙、石雕像、汽车追逐 4 个实例。

第 10 章 商业设计，包括黑骑士墙纸、名片展示、球鞋海报制作、电影 DVD 封面设计、七彩苹果、Ipod 广告的制作 6 个实例。

书中对每个实例进行了深入的剖析，详细讲解如何在已有的图像上，化平淡为神奇。

本书结构清晰、通俗易懂、图文并茂，操作实例与软件功能密切结合。希望读者通过本书的学习，在掌握使用 Photoshop CS5 技能的基础上，把有限的技术应用到无限的创意中去，制作出更多更好的视觉作品。

感谢参与和支持本书写作的朋友，他们是白立明、李飞、郝边远、田立群、王美森、董敏捷、郭永顺、李彦蓉、唐赛、安培、李传家、王晴、郭飞、徐建利、张余、艾琳、陈腾、左超红、奚金、蒋学军、牛金鑫、蒋丽、贾建、王春轶、朱万双、严明明、张志山、马云飞、李宇民、姜丽丽、吴启鹏、李鹏程、衡忠兵、李志刚、冯建强、金建伟、吴海英等，感谢他们为本书编写提供的帮助。

书中难免有错误和疏漏之处，希望广大读者批评、指正。

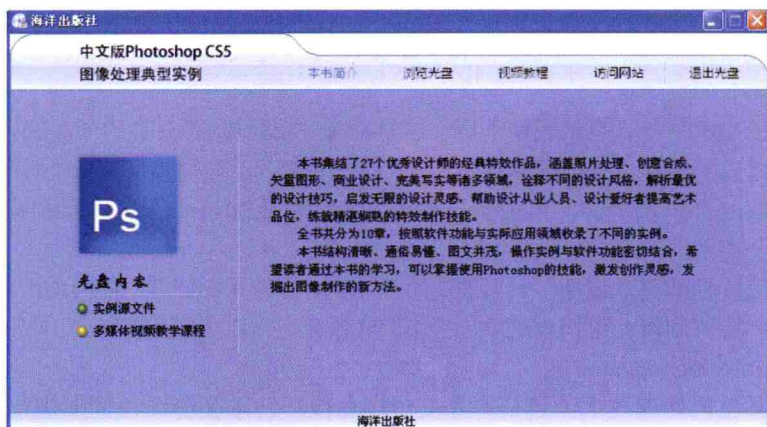
编 者

光盘使用说明

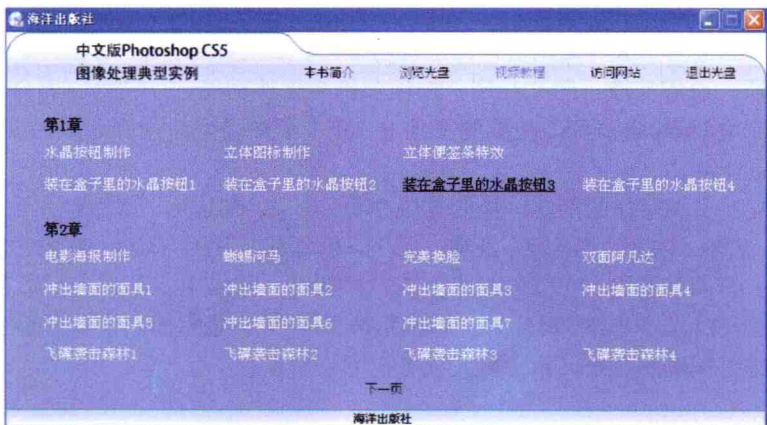
将本书附赠光盘放入光驱中，双击将打开光盘，在其中可以查看素材、效果、视频等内容，如图所示。

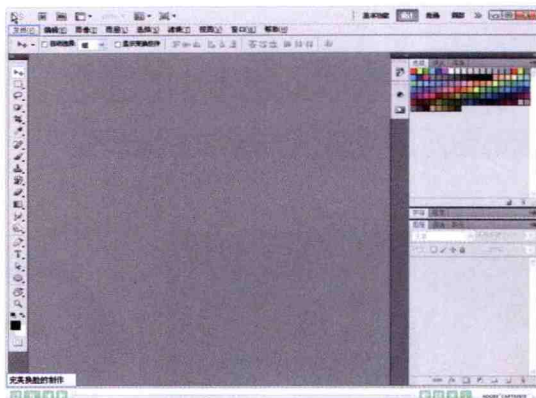


双击其中的“Autorun.exe”文件手动运行光盘，主界面如下图所示。



在主界面中，单击“视频教程”按钮将进入视频目录界面，在其中选择需查看的章节，并选择右侧的某个视频演示即可进入演示窗口，如图所示。





单击  素材 将打开提供的“素材”文件夹窗口，如图所示。



单击  效果 将打开提供的“效果”文件夹窗口，如图所示。



部分实例效果图欣赏



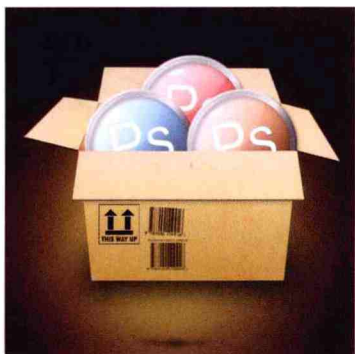
水晶按钮 (P001)



立体图标 (P008)



立体便签条 (P013)



装在盒子里的水晶按钮 (P016)



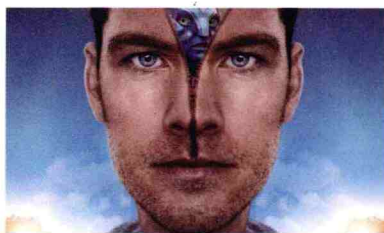
电影海报 (P034)



蜥蜴河马 (P036)



完美换脸 (P040)



双面阿凡达 (P043)



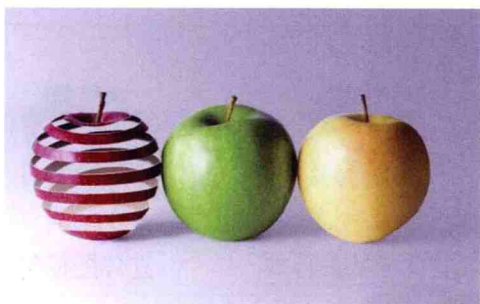
出墙面的面具 (P048)



飞碟袭击森林 (P064)



表情DIY (P076)



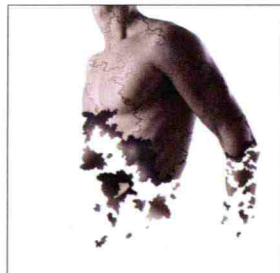
立体苹果 (P080)



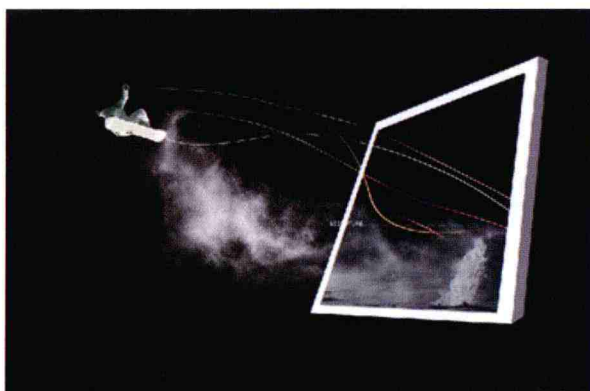
云彩特效文字 (P084)



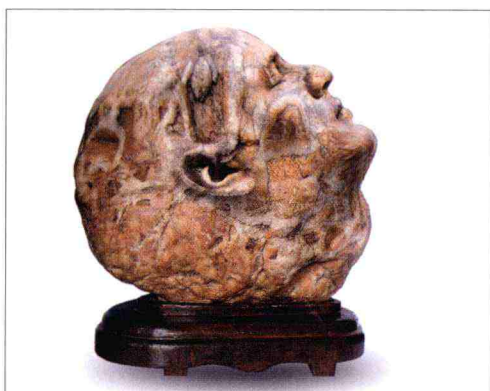
抠头发 (P091)



破裂人体 (P094)



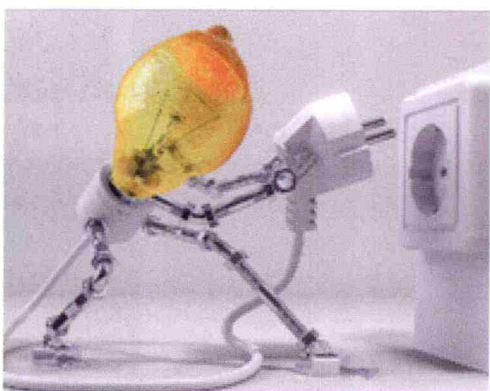
飞出画框 (P102)



盆景人头 (P109)



为雕塑添加光效 (P112)



水果灯泡 (P115)



万圣节的南瓜 (P121)



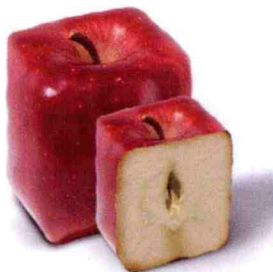
星云 (P130)



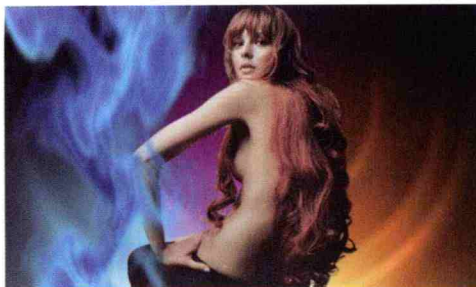
冬日雪景 (P139)



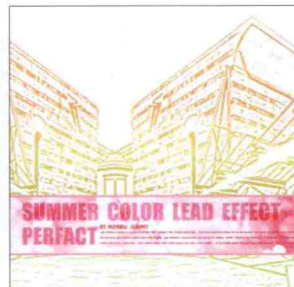
星球插图 (P143)



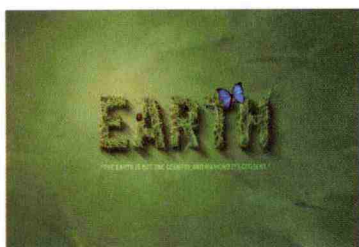
方苹果 (P149)



烟雾 (P155)



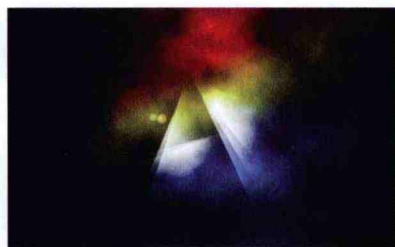
彩铅艺术效果 (P162)



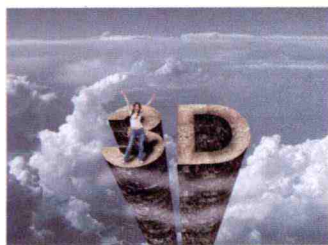
草地文字 (P166)



牛奶喷溅文字 (P172)



空间光感文字 (P180)



3D文字 (P186)



泡泡文字 (P192)



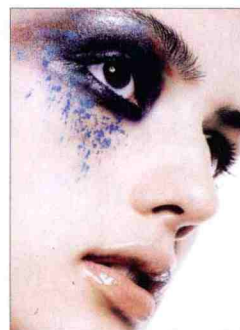
水面上的文字 (P201)



照片美白调色 (P212)



漂亮粉红的桃花 (P218)



广告皮肤色调 (P223)



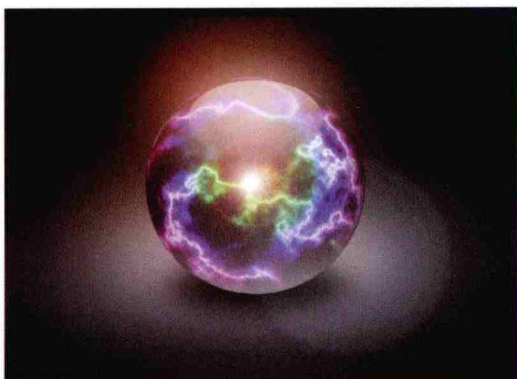
电锯惊魂 (P227)



古典青黄色调草原 (P235)



灿烂金色调 (P240)



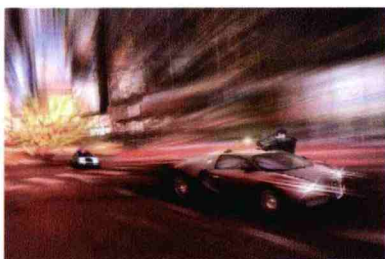
魔幻球体 (P245)



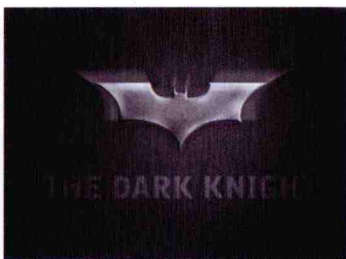
巧克力青蛙 (P252)



石雕像 (P258)



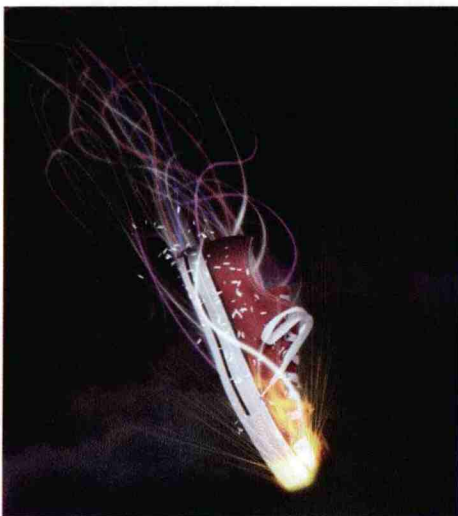
汽车追逐 (P270)



电影海报招贴 (P298)



名片展示 (P303)



球鞋海报 (P309)



电影DVD封面设计 (P317)



壁纸设计-七彩苹果 (P320)



Ipod广告制作 (P326)



目 录

CONTENT



第 1 章 立体按钮与图标制作 001

- | | | | |
|-------------------|-----|----------------------|-----|
| 1.1 水晶按钮 | 001 | 1.4 装在盒子里的水晶按钮 | 016 |
| 1.2 立体图标 | 008 | 1.5 本章小结 | 033 |
| 1.3 立体便签条特效 | 013 | 1.6 习题 | 033 |



第 2 章 蒙版技术精粹 034

- | | | | |
|-----------------|-----|------------------|-----|
| 2.1 电影海报 | 034 | 2.5 出墙面的面具 | 048 |
| 2.2 蜥蜴河马 | 036 | 2.6 飞碟袭击森林 | 064 |
| 2.3 完美换脸 | 040 | 2.7 本章小结 | 075 |
| 2.4 双面阿凡达 | 043 | 2.8 习题 | 075 |



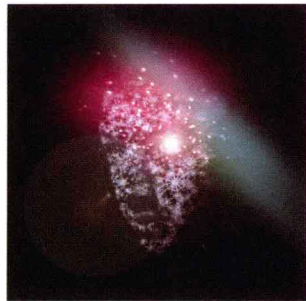
第 3 章 路径技术精粹 076

- | | | | |
|------------------|-----|----------------|-----|
| 3.1 表情DIY | 076 | 3.4 本章小结 | 090 |
| 3.2 立体苹果 | 080 | 3.5 习题 | 090 |
| 3.3 云彩特效文字 | 084 | | |



第 4 章 通道技术精粹 091

- | | | | |
|----------------------|-----|----------------|-----|
| 4.1 使用通道抠人物的头发 | 091 | 4.4 本章小结 | 108 |
| 4.2 碎裂人体 | 094 | 4.5 习题 | 108 |
| 4.3 飞出画框 | 101 | | |



第 5 章 图层混合模式精粹 109

- | | | | |
|----------------------|-----|----------------|-----|
| 5.1 盆景人头 | 109 | 5.5 星云 | 130 |
| 5.2 为雕塑添加超炫的光效 | 112 | 5.6 本章小结 | 138 |
| 5.3 水果灯泡 | 115 | 5.7 习题 | 138 |
| 5.4 万圣节的南瓜 | 120 | | |



第 6 章 滤镜技术精粹 139

- | | | | |
|----------------|-----|------------------|-----|
| 6.1 冬日雪景 | 139 | 6.5 彩铅艺术效果 | 162 |
| 6.2 星球插图 | 143 | 6.6 本章小结 | 165 |
| 6.3 方苹果 | 149 | 6.7 习题 | 165 |
| 6.4 烟雾 | 155 | | |



第 7 章 文字特效制作 166

- | | | | |
|------------------|-----|------------------|-----|
| 7.1 草地文字 | 166 | 7.5 泡泡文字 | 192 |
| 7.2 牛奶喷溅文字 | 171 | 7.6 水面上的文字 | 201 |
| 7.3 空间光感文字 | 179 | 7.7 本章小结 | 211 |
| 7.4 3D文字 | 185 | 7.8 习题 | 211 |



第 8 章 色彩色调处理技法 212

- | | | | |
|-----------------------|-----|--------------------|-----|
| 8.1 照片美白调色技巧 | 212 | 8.5 古典青黄色调草原 | 235 |
| 8.2 漂亮粉红色调的桃花照片 | 217 | 8.6 灿烂金色调 | 240 |
| 8.3 广告皮肤色调 | 223 | 8.7 本章小结 | 244 |
| 8.4 电锯惊魂 | 227 | 8.8 习题 | 244 |



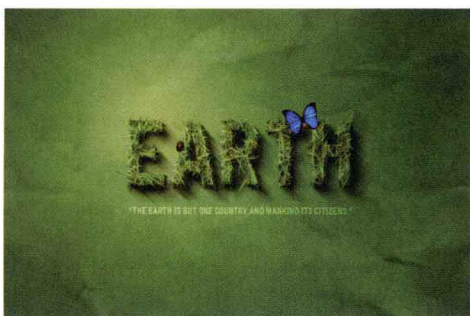
第9章 影像特效综合应用 245

- | | |
|--|--------------------|
| 9.1 魔幻球体——将多种滤镜效果与渐变效果结合 245 | 9.4 汽车追逐 270 |
| 9.2 巧克力青蛙——图像的调整命令与涂抹工具的完美结合 252 | 9.5 本章小结 296 |
| 9.3 石雕像 257 | 9.6 习题 297 |



第10章 商业设计 298

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| 10.1 电影海报招贴——黑骑士墙纸 298 | 10.4 商业广告设计3——电影DVD封面设计 317 |
| 10.2 商业广告设计1——名片展示 302 | 10.5 壁纸设计——七彩苹果 320 |
| 10.3 商业广告设计2——球鞋海报制作 309 | 10.6 iPod广告的制作 325 |
| | 10.7 本章小结 331 |
| | 10.8 习题 331 |





第 1 章 立体按钮与图标制作

本章将学习制作水晶按钮、立体图标、立体便签条和装在盒子里的水晶按钮等。这四个按钮风格各异，但都具有强烈的立体感和丰富的光影变化效果，是制作立体特效按钮的比较典型的实例。

若要在二维的平面上制作出三维的立体效果，需要设计人员掌握一定的透视知识。透视是在平面环境内描绘三维空间的一种方法。透视存在一定的规律，如近大远小，近处的清晰、远处的模糊等。它可以准确合理地定义形体比例和空间尺寸。另外，透视还可以作为一种创作手段，有些作品会刻意地增强透视效果，从而增强物体的立体效果，以及画面的纵深感和层次感。

1.1 水晶按钮

本实例首先使用渐变工具和图层样式制作水晶按钮，然后利用羽化工具和选区工具制作按钮质感，最后利用按钮形状的空间透视关系来加强立体感空间，使用渐变颜色表现出按钮的明暗变化效果，可以发现整幅画面干净柔和，使人心情开阔。最终效果如图 1-1 所示。

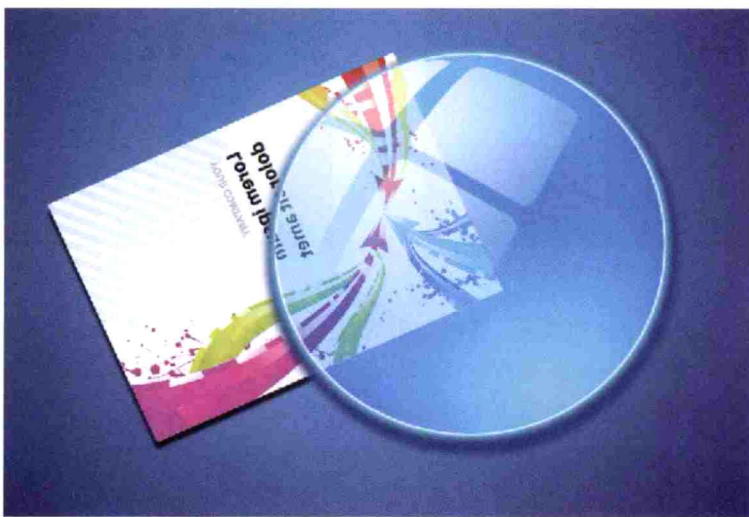


图 1-1 最终效果

使用素材：光盘\素材\第1章\名片
最终效果：光盘\效果\第1章\水晶按钮

操作步骤

- 01 单击【文件】/【新建】命令，或者按【Ctrl+N】键，弹出【新建】对话框，设置如图 1-2 所示。选择工具栏中的【渐变工具】，设置渐变颜色为【3eb0ed】和【0b1b46】，如图 1-3 所示。
- 02 设置渐变类型为【径向渐变】，渐变属性栏设置如图 1-4 所示。

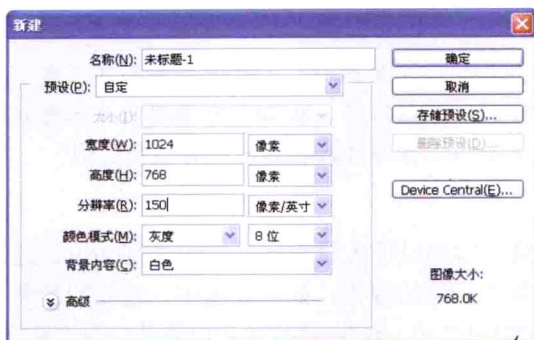


图1-2 新建文档



图1-3 渐变设置

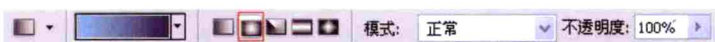


图1-4 渐变设置

03 使用径向渐变填充，效果如图 1-5 所示。选择工具栏中的【椭圆选择工具】，按【Shift】键绘制正圆形选区，如图 1-6 所示。

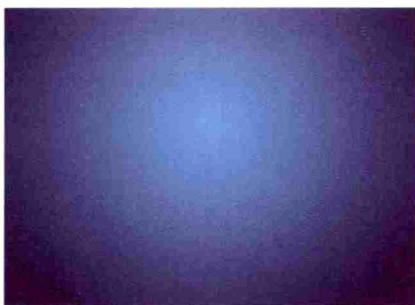


图1-5 绘制渐变



图1-6 绘制选区

04 按【Ctrl+J】组合键，复制图层，【图层】面板如图 1-7 所示。选择【图层 1】，双击图层，弹出【图层样式】对话框，选择【渐变叠加】命令。设置渐变颜色为【b8e6fd】、【127cae】和【024c6f】，如图 1-8 所示，效果如图 1-9 所示。



图1-7 【图层】面板

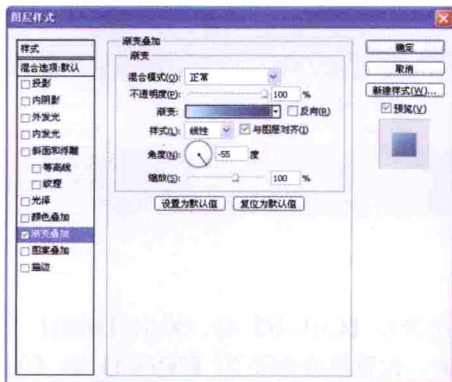


图1-8 【图层样式】对话框



图1-9 图像效果



05 在【图层】面板中单击【新建图层】按钮，按【Ctrl】键单击【图层 1】，在【图层 2】中提取【图层 1】的选区。设置前景色为【0c6bb6】，按【Alt+Delete】组合键，填充前景色，并将【图层 2】的图层混合模式更改为【叠加】，按【Ctrl+D】组合键取消选区，效果如图 1-10 所示。【图层】面板如图 1-11 所示。



图 1-10 绘制渐变



图 1-11 【图层】面板

06 在【图层】面板中单击【新建图层】按钮，得到【图层 3】，按【Ctrl】键单击【图层 1】，在【图层 3】中提取【图层 1】的选区，效果如图 1-12 所示。单击【选择】/【修改】/【羽化】命令，弹出【羽化选区】对话框，设置羽化半径为 20 像素，如图 1-13 所示。



图 1-12 绘制选区



图 1-13 【羽化选区】对话框

07 将前景色设为白色，按【Alt+Delete】组合键，填充前景色，效果如图 1-14 所示。单击【选择】/【变换选区】命令，将选区缩小，如图 1-15 所示，按【Enter】键完成操作。

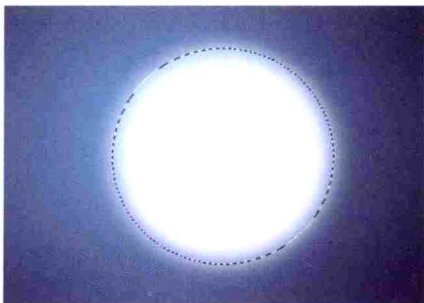


图 1-14 绘制选区

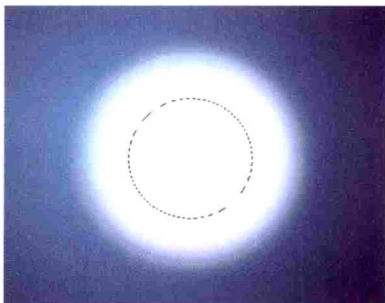


图 1-15 缩小选区

08 按【Delete】键删除选区的内容，按【Ctrl+D】组合键取消选区，删除类似外发光的部分，效果如图 1-16 所示。选择【图层 3】，按【Ctrl】键单击【图层 1】，按【Ctrl+Shift+I】组合键，执行反选命令，按【Delete】键删除选区的内容，按【Ctrl+D】组合键取消选区。并将【图