

AGECO

诱动你心灵蜕变的契机

TUOZHAN NI DE DIPINGXIAN

TUOZHAN NI DE DIPINGXIAN TUOZHAN NI DE DIPINGXIAN TUOZHAN NI DE
DIPINGXIAN TUOZHAN NI DE DIPINGXIAN

拓展你的地平线

李顺长 博士 / 著



甘肃人民美术出版社



TUOZHAN NI DE DIPINGXIAN

TUOZHAN NI DE DIPINGXIAN TUOZHAN NI DE DIPINGXIAN TUOZHAN NI DE
DIPINGXIAN TUOZHAN NI DE DIPINGXIAN

拓展你的地平线

李顺长 博士 / 著

图书在版编目(C I P)数据

拓展你的地平线/李顺长著. —兰州: 甘肃人民美术出版社, 2009.10
ISBN 978-7-80588-782-1

I. 拓… II. 李… III. 人生哲学—通俗读物IV. B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第180674号

拓展你的地平线

李顺长 著

责任编辑: 张明钰

封面设计: 吴 强

出版发行: 甘肃人民美术出版社

地 址: 兰州市南滨河东路520号

邮 编: 730030

电 话: 0931-8773224(编辑部)

0931-8773269(发行部)

E-mail: gsart@126.com

网 址: <http://www.gansuarts.com>

印 刷: 深圳市彩帝印刷实业有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/20

印 张: 6.8

插 页: 2

字 数: 105千

版 次: 2010年4月第1版

印 次: 2010年4月第1次印刷

印 数: 1~5000册

书 号: ISBN 978-7-80588-782-1

定 价: 26.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

本书所有内容经作者同意授权, 并许可使用。
未经同意, 不得以任何形式复制转载。



敬赠

自序

人类虽然活在同一个穹苍之下，但各人并非拥有同一个地平线。有人只看见了物质世界，有人却能洞察到精神界的天地；有人只捕捉到外表现象，有人却能捕捉到现象背后的原理；有人只接受现在的事实，有人却能想象未来的远景。

许多年前，有一位主教造访中西部一所基督教大学，当夜住宿在大学校长家，那校长在该校兼任物理和化学教授。晚餐后，主教闲谈间发表他的见地：“末世千禧年不远了，因为几乎所有大自然的定律都已发现，所有可能的发明都已经诞生。”

年轻校长礼貌地提出异议：“我认为将来还会有许多重大的发现。”主教生气地向校长挑战说：“举一个可能的新发明说说看！”那校长回答：“我很有把握 50 年之内人类将可以飞行。”

“胡说！”主教拂袖而去，“只有天使才可以飞！”

那主教姓“莱特”，他有两个儿子，后来发明了飞机，我们习惯称呼这两个发明家为“莱特兄弟”。这两个儿子比他们的主教父亲更具心灵的透视力。这一家人虽活在同一个穹苍下，彼此所看见的，却是不同的地平线。

我在 12 岁以前，所看见的地平线只是故乡的农舍和秋收的金华稻田。初中时我所目睹的地平线，伸展到台南府城和太平洋的海岸线。上了大学，眼力所及的地平线遍及台湾南北。35 岁到了美洲求学，眼力所及的是另一个广阔的天地，从落基山脉的落日，到俄亥俄的一望无际的平原。

更重要的是心灵的地平线——从崇拜科学的高中生，成了一名神职人员；从计算尺的刻板数字，蜕变成演说家的动力沟通，我的心灵地平线的开展，比肉眼视力地平线的扩充更真实。

这本书是我个人心灵成长过程中所学习的功课内容的结晶，是人格蜕变历程的关键要素。我祈祷这本书也能诱动您心灵蜕变的契机，协助您拓展您灵魂的地平线。

李顺长 谨识

2002 年 6 月

自序

目 录

第一章 顿悟的契机 / 1

顿悟的契机 / 2

视而捕睹 / 7

老兵不死 / 12

卓越小语 / 16

高灵敏的天线 / 4

撷取成长的机会 / 9

见贤而思学 / 14

第二章 为将来的胜利造势 / 17

为将来的胜利造势 / 18

勤能捕“卓” / 20

使命感的驱策力 / 24

卓越小语 / 27

零 + 无限大 = 无限大 / 19

想象的翅膀 / 22

这相信的人有福了 / 26

第三章 全方位的投入 / 29

全方位的投入 / 30

你的美意，我的安息 / 33

哪哒的芳香 / 36

日子如何，力量如何 / 31

将相本无种 / 35

卓越小语 / 37

第四章 活化你的生机 / 39

活化你的生机 / 40

生机蓬勃 / 42

冲破横逆 / 44

青春哪，留住脚步！ / 41

再充电 / 43

第五章 “所知障”的调色盘 / 45

“所知障”的调色盘 / 46

飞越浑水涡 / 50

懒惰人田里的刺草 / 52
乞丐王子 / 55

完美主义者的陷阱 / 54
卓越小语 / 57

第六章 成熟的背影 / 59

成熟的背影 / 60
“坚持”这把金钥 / 63
浓缩的智慧 / 69
卓越小语 / 71

谦卑与雄心的平衡点 / 62
上帝也幽默 / 66
饶恕 / 70

第七章 藉我赐恩福 / 73

藉我赐恩福 / 74
天生我才 / 76
勇于接受 / 79
卓越小语 / 81

爱迪生的拳头 / 75
高贵的欠债感 / 78
只要祝福，不可咒诅 / 80

第八章 与神共舞 / 83

1/7，上帝的韵律 / 84
创意权 / 88
决战于五分钟 / 91

即兴曲 / 87
信心的跳跃 / 89
卓越小语 / 93

第九章 二等兵的权威 / 95

二等兵的权威 / 96
交托之歌 / 98
卓越小语 / 100

顽固的爱 / 97
最佳译本 / 99

第十章 “悖论”的美丽故事 / 101

“悖论”的美丽故事 / 102

负面人生的正面价值 / 104

女工的厚茧 / 105
失去了天空，得着了大地 / 107
贫穷的富者，富有的穷人 / 109
卓越小语 / 111

第十一章 上等的共鸣箱 / 113

上等的共鸣箱 / 114
鹰的启示 / 115
拒绝让挫折决定命运 / 116
勇者小传 / 119
驶离舒适区 / 120
卓越小语 / 122

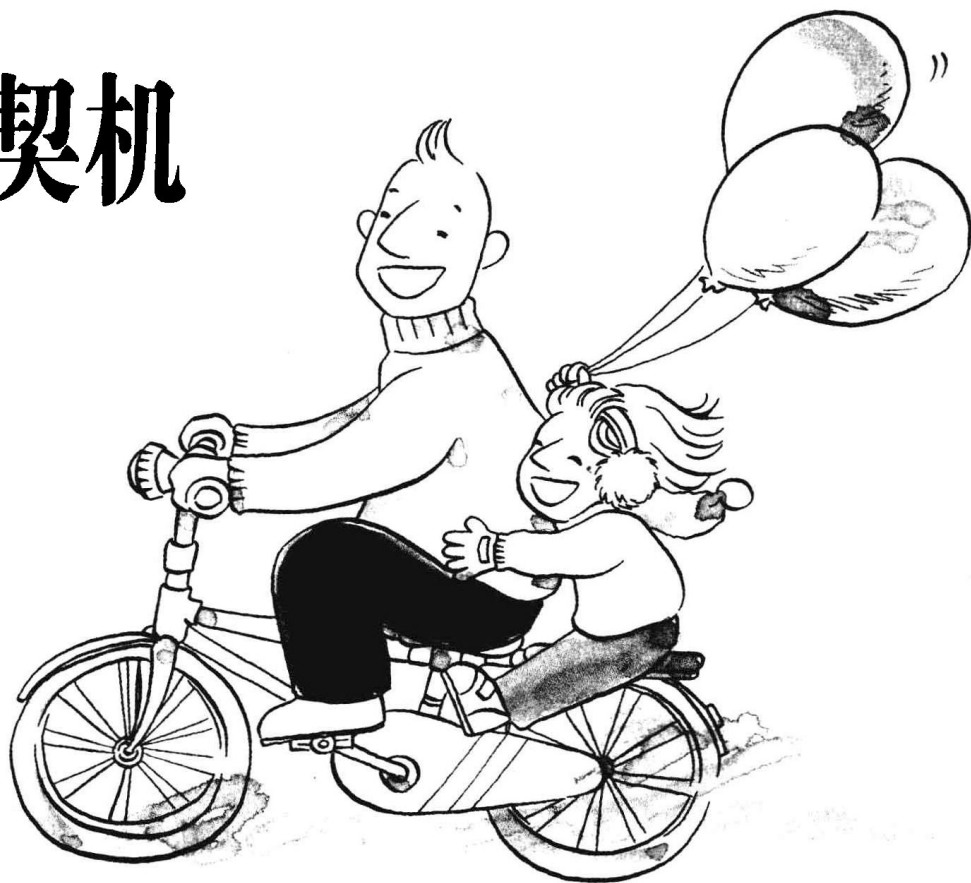
第十二章 终点线的欢呼 / 123

赢家的画像 / 124

第
一
章

顿悟的契机

机缘特别喜欢光顾
那预备好的心。



顿悟的 契机

卡莱尔（Thomas Carlyle）把他写好的稿件，拿给邻居米勒看。那是他一生所犯最重大的错误，也是他一生所得最巨大的祝福。

花了两年的时间，《法国大革命》的原稿终于完成。卡莱尔请邻居米勒读一读。过了几天，米勒脸色苍白地道歉，他的佣人竟拿那一堆稿纸，在壁炉中当火种生火了。

卡莱尔有几天的时间不能睡觉。两年的心血付之一炬。写作这部《法国大革命》，工程之繁重，耗尽了他的心力。他以为不再有可能，重新凝聚精力再写一本了。

一天下午，卡莱尔无精打采地漫步街头，心里为他的稿子而哭泣。街道那端有个泥水匠正在砌砖，一道长而高的墙已经完成了一半。那工人一砖一砖往上叠。卡莱尔心中忽然灵光一闪，整座墙是一次一块砖所砌成的！这个微小的顿悟，像火花一般，点燃了他的希望，他心想，我只要一次写一页，今天一页，明天一页，最后一定可以完成！

一天一页。虽缓慢，却坚定；虽艰巨，他却能持之以恒。看哪，完成了！而且比原作更好！^①

你被人生的挫折所苦恼吗？出去走走，你需要泥水匠的刺激。一种能令你突然大彻大悟的机缘，一种从困顿蜕变成进取的觉醒，一种从绝望谷跳向生命河的活力。

- 有人从母亲怀中熟睡的婴儿脸庞，“顿悟”到上苍的甜美安息。
- 有人从一本灵修书籍，“看见”做生意成功的诀窍。
- 有人从扫把和飞扬的尘埃中，“激发”出吸尘器的发明。
- 有人从简单的一节圣经：凡经行海道的，都服在他的脚下（诗篇八8），“联想”到航海图的制作。
- 有人从蜘蛛网，“发现”了吊桥的最佳力学结构。
- 有人从磨石仕女，“领会”到铁杵磨成针的人生哲学。
- 有人从人行道上的腐叶，“刺激”出拓版绘画的技巧。

这就是：触类旁通！
旁征博引！
大彻大悟！
觉醒！

画家和下过雨的人行道，哪扯得上什么关系？作画和泥地上的树叶，八竿子打不着，有什么关联？

但，那是一派宗师的创始点！

穷。穷到连买块铜板来雕画的几毛钱也没。潦倒，潦倒到没饭吃，只好上街散步，打发时间。慕尼黑一个落魄的艺术家百无聊赖地游荡在雨后的街头。吃饭要钱，翻翻人行道上的树叶，可不需要花一个子儿。他存心寻自己开心。咦，人行道的泥土上，清楚地浮现叶茎、叶纹的刻痕。这个艺术家的心头一震：砂石片的刻画效果这么好！^②

就是这么一丁点电光一闪的灵感，开创了石版画的新纪元。

你的原稿被当烂纸生火了吗？

你穷到连买铜板作画的钱也没吗？

你被困于传统吗？

你觉得灵感枯竭吗？

起来！去看看砌砖的泥水匠、人行道上的腐叶……

机缘特别喜欢光顾那预备好的心！

高灵敏 的天线

一个平凡的父亲，在一个平淡的夏日清晨，尽他一份日常的义务——照顾他三岁的儿子吃早餐。谁还会期待这十分钟的例行公事会有什么惊人的发现？

下面这篇以第一人称书写的短文，所记述的是一个平凡父亲的非凡经历——

我把小杰抱上高椅，顺口问他：“你要什么早餐？葱油饼还是麦片粥？”小杰要了麦片粥。我量了五匙的麦片，倒上牛奶，在微波炉里热了一分半钟，搅拌好了，送到小杰面前。他拿小匙在碗里玩了一会儿，突然放下小匙：“我不要麦片，我要夹心酥。”我满脑子都是办公桌上的卷宗，哪有闲情逸致跟他瞎扯。拿出父亲的威严，我大喝一声：“吃下去！”小杰仍然嬉皮笑脸地玩他的游戏：“我不吃，爹爹吃。”

突然间在小杰顽皮的笑靥里，我看到了人类的影子——我们把生活弄得一团糟，等到形势失控，我们才呼求主出面收拾残局，命令他把我们的麦片粥吃下去。

我把小杰的麦片粥移到我面前，起身为他预备了夹心酥。我含着感激的眼泪吃下麦片粥，敬拜这位为我吃了无数麦片粥的主。

你习惯了亢奋的激情，可能会错过轻柔的微声。

你期待惊奇，所以错过了日常。

你期待神迹，所以错过了自然。

你一心等待太阳，所以错过了烛光。

你一心等待大餐，所以错过了小菜。

· 1786 年，伽伐尼（Luigi galvani）偶然发现一只青蛙腿的抽动，因此发现了蓄电池的原理。

· 1822 年，物理学家欧斯德（Oersted）演讲完了，偶然将通电的导线，放置在磁铁旁。这桩小事促成法拉第（Far-

aday) 发明了发电机。

- 1858 年，一个 17 岁的男孩，亨利·珀金 (Henry Perkin) 尝试调制人造奎宁，煮出了黑色的物质，导致了苯胺染剂的发现。
- 1895 年，伦琴 (Roentgen) 注意到阴极管的射线能贯穿黑色纸张，因此发现了 X 光。今日视为医学和工业至宝的 X 光是偶然发现的。
- 1929 年，弗莱明爵士 (Alexander Fleming) 偶然发现培养基上的细菌被霉菌杀死。盘尼西林的发明，肇因于偶然飘进实验室的霉菌。^③

机缘特别喜欢光顾那预备好了的心灵。(Chance favors the prepared minds.) 历史上还有许多人邂逅过某些际遇，可惜大多数平庸的心，缺乏灵敏的天线去收听上苍的微声细语。伽伐尼和弗莱明比凡人多了一份感受上的柔软度。柔软的人——

或在烈风中，或在微声里，
或在绚烂中，或在平淡里，
或在忙碌中，或在宁静里，
或在喧哗中，或在独处里，
或在计划中，或在偶然里，
随时都预备好迎接上苍的启示。

机缘总是喜欢光顾那灵敏的心灵。敬请期待平凡中的非凡、日常中的惊喜。敬请期待麦片粥中的神恩、微声中的细语。灵敏的心将牵着你的手，穿越另一度空间的门槛——

- 看见普通现象的另一种解释的可能性。
- 体会到信心的奇妙效果。
- 认识了从不曾被揭露的另一个自我。

- 对人性的了解更加深刻。
- 寻找到克服自己弱点的途径。
- 对无条件的爱拥有一份新的感受。
- 领悟到在小组分享中引发热烈讨论的技巧。
- 掌握到处理不同意见的手法。

视而捕睹

惠斯勒（James A. Whistler）有个主意，他想画一幅成熟女人的画像，他的心怀间有线条、有构图、有意境、有颜色。只少了一样——模特儿。

他约谈了好几位候选人，却找不着一位满意的对象。失望之余，惠斯勒漫步于伦敦街头，指望奇迹发生，从如织路人中找到理想的模特儿。

走累了，他无奈地踱回画室，沮丧地坐在画架前，瞪着空白的框布发呆。门开了，一个瘦削的灰发女子轻柔地走进来。这位画家听惯了轻柔的脚步声，习惯性地抬起头，向她微笑。他忽然开始全神凝视这女子，就像未曾谋面似的。多年来，她是惠斯勒最亲近的同伴，昼夜相顾。此刻，她突显出一种好像未曾见过的美丽，正是他梦寐以求的对象。

“妈妈！”惠斯勒跳起来，“请坐在那张椅子上。”

她微笑地顺从，心里想，一会儿儿子就会发现，她可不是他理想的模特儿。

“妈妈，脸朝向这边，再偏左一点，对了、对了！保持这个姿势。”^④

在惠斯勒的杰作《画家的母亲》作画的过程中，潜藏了这段优美如诗的故事。他自己称呼这幅画是《灰与黑》，这两种简单的颜色，构筑了全部画面。惠斯勒的画作中，这幅画不仅是众所公认的代表作，而且是罗浮宫所搜集的名画中，第一幅被网罗入馆的美国画家的作品。

安娜·惠斯勒在1871年做了他流落英伦的儿子画家的模特儿，那时她67岁。这幅灰黑色调的名画，过了100多年之后，在借运回华盛顿的国家艺廊展览，引发了无数游客的赞叹。

从母亲看见模特儿，
从熟悉的事物看见非凡的情趣，
从平常看见特殊，

从灰黑捕捉色彩，
从老年捕捉美丽，
从静态捕捉动力。

卓越的人物拥有一种透视的能力，从表象中寻获原理，从具体中猎捕抽象，从危机中洞察转机，从有形中捕捉无形，并且从这些真知灼见中创造出改善人类生活品质的方法。

常人看见苹果熟透了，从树枝上掉落地面。

牛顿看见了万有引力原理，他看见了 $s = \frac{1}{2}gt^2$ 。（自由落体单位时间内所走过的距离，与重力加速度、时间的平方成正比。）

常人看见煮开的水掀起了的壶盖。

瓦特看见了蒸汽引擎的可能性，他把蒸汽约束在汽缸里，让它可以推动活塞做功。

常人看见大礼堂的吊灯，随风摆舞。

伽利略看见了钟摆原理，用它频率的规则性来计时的可能性。

常人看见杂质掉进培养基里，把细菌杀死了。

弗莱明爵士看见了抗生素盘尼西林。

常人看见南北战争的悲惨壮烈。

玛格丽特看见了人性中爱与恨的矛盾交集。

敬请练习：从书本的阅读中去捕捉激发的灵感。

从激发的灵感中去推展新知的层面。

从新知的层面与旧知的领域交会点，

引爆创意的新系统。

你将有机会成为对人类有所贡献的人。

撷取成长 的机会

生命是短暂的。生命是永恒的。

生命是劳苦的。生命是甜美的。

生命是无可奈何的。生命是充满机会的。

悲观的人有权利发表他的看法；乐观的人也有权利传播他的理念。悲观或乐观，这两大族群尽可以坚持他们的主见，但下列人生挑战几乎是无争议的两者的共识——

生命是

青嫩的十来岁，
孺子可教的 20 来岁，
浑身干劲的 30 来岁，
冲破横逆的 40 来岁。
老练圆熟的 50 来岁，
稳重庄严的 60 来岁，
神圣智慧的 70 来岁，
腰酸背痛的 80 来岁，
呼吸短促，
死亡，
上帝。^⑤

麦克阿瑟对生命的看法是：生命是成长的机会。五星麦帅，我们向你致敬，多雄壮的豪语！我们站在你这边，祈祷世人归去之前，永远保持 20 岁的谦卑、30 岁的梦想、40 岁的热诚、50 岁的成熟、60 岁的庄重、70 岁的智慧，还有，80 岁的心眼——仰望上帝。

麦帅知道老兵是不死的（Old soldier never die.）。^⑥他赞成“老而不死是为贼”。“贼”者，撷取天地真理的高手也。麦帅一生到老，从不停止做“贼”，撷取生命的功课，撷取生活的智慧，撷取人生的成长，撷取人心的激发，撷取成熟的喜悦。你看他说的话，果真“贼”味十足——