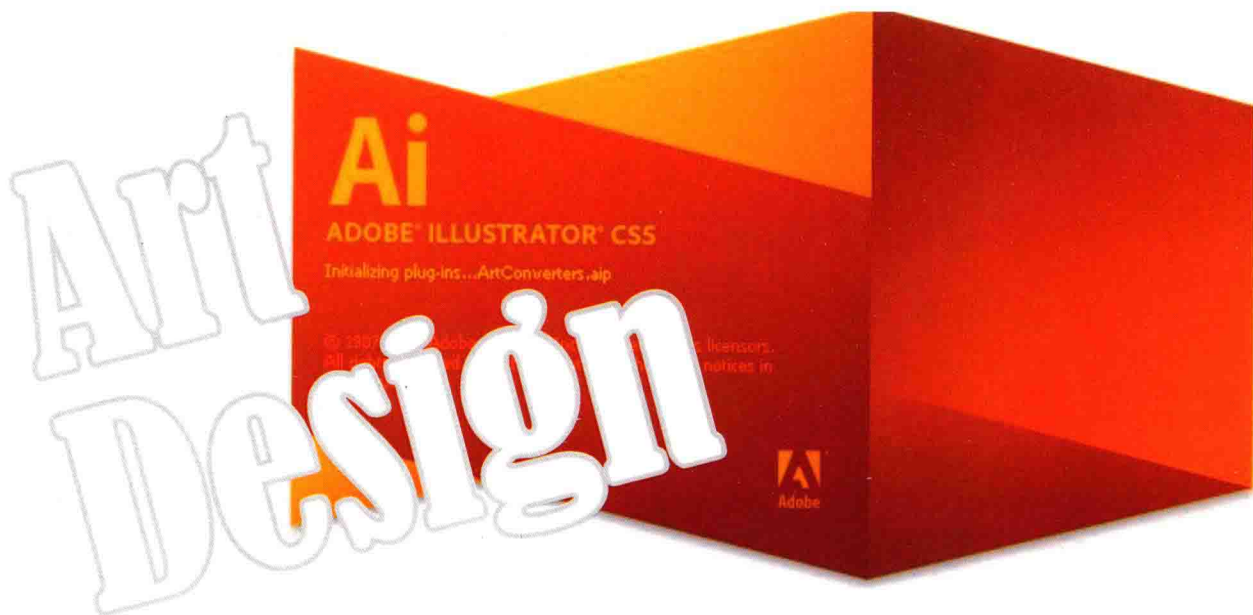


艺术设计类专业“十三五”实践创新系列规划教材



# Illustrator CS5案例教程

谭明铭 郭再政 主编

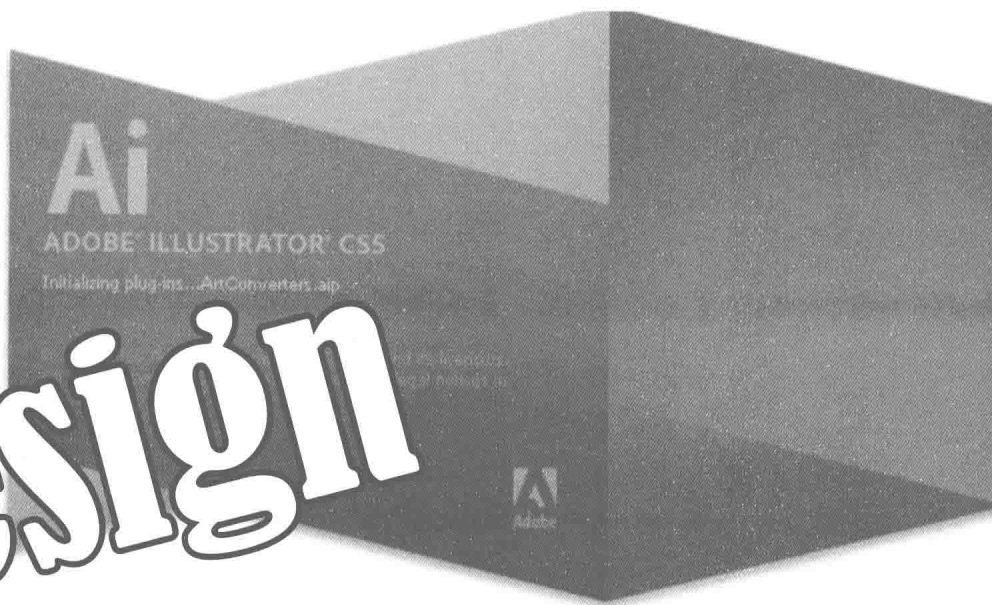
赠送  
电子课件



西安交通大学出版社  
XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS

艺术设计类专业“十三五”实践创新系列规划教材

Art  
Design



# Illustrator CS5案例教程

谭明铭 郭再政 主 编



西安交通大学出版社  
XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS

---

图书在版编目(CIP)数据

Illustrator CS5 案例教程/谭明铭,郭再政主编.

—西安:西安交通大学出版社,2015.10

ISBN 978-7-5605-8064-7

I. ①I… II. ①谭…②郭… III. ①图形软件-高等学校-教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 250473 号

---

书 名 Illustrator CS5 案例教程

主 编 谭明铭 郭再政

责任编辑 李逢国

---

出版发行 西安交通大学出版社

(西安市兴庆南路 10 号 邮政编码 710049)

网 址 <http://www.xjtupress.com>

电 话 (029)82668357 82667874(发行中心)

(029)82668315(总编办)

传 真 (029)82668280

印 刷 陕西丰源印务有限公司

---

开 本 787mm×1092mm 1/16 印张 12.75 字数 307 千字

版次印次 2016 年 1 月第 1 版 2016 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5605-8064-7/TP·703

定 价 29.80 元

---

读者购书、书店添货,如发现印装质量问题,请与本社发行中心联系、调换。

订购热线:(029)82665248 (029)82665249

投稿热线:(029)82668133

读者信箱:xj\_rwjg@126.com

版权所有 侵权必究

# 前言

## Foreword

近年来随着我国高教事业的蓬勃发展,艺术设计教育也呈一片欣欣向荣之势,且热度正在逐年上升。造成这种局面的因素是多方面的,但其中一个主要的原因还是社会的发展需要大量的艺术设计人才。艺术设计是科学、技术和艺术的有机结合,它具有物质和精神的双重属性。

Illustrator 是一种应用于出版、多媒体和在线图像的工业标准矢量插画软件。作为一款非常好的图片处理工具,其广泛应用于印刷出版、海报书籍排版、专业插画、多媒体图像处理和互联网页面制作等,也可以为线稿提供较高的精度和控制,适合任何小型到大型的复杂项目的设计。Illustrator 教学对培养高水平的艺术创作人员、对提高艺术设计专业学生的创作质量和水平,以及对提高设计师的设计水平等都有着重要的影响。因此,Illustrator 课程是艺术设计类相关专业的一门必修课程。

本书共有 4 章,按照初学者接触的软件界面安排章节,由简入深地通过理论与实例讲解各章节内容,每章的最后一节通过设计综合实例进行讲解,巩固所学知识。同时,通过实例的演练,使读者可以融会贯通,举一反三。

全书系统、全面地介绍了 Illustrator CS5 的主要内容。Illustrator CS5 设计的特点和优势,使读者对整个软件设计的效果及特点能有初步的认识;工具箱的综合运用,让初学者在短时间内认识软件特点,学会基本设计方式;菜单栏命令的综合运用,使初学者能够根据设计目的及特点,采用适当的设计方式进行设计。

本书适合普通高等院校、高职高专院校艺术设计和相关专业的学生使用,同时也可以作为 Illustrator CS5 爱好者和平面设计师的工具书。

编者

2015 年 10 月

# 目 录

## Contents

|              |                                   |       |
|--------------|-----------------------------------|-------|
| <b>第 1 章</b> | <b>Illustrator CS5 概述及基本操作</b>    | (001) |
| 1.1          | 初识 Illustrator CS5                | (001) |
| 1.2          | Illustrator CS5 的启动与退出            | (001) |
| 1.3          | Illustrator CS5 的工作界面             | (003) |
| 1.4          | Illustrator CS5 基本操作              | (008) |
| 1.5          | Illustrator CS5 基本概念              | (013) |
| <b>第 2 章</b> | <b>Illustrator CS5 工具箱工具操作与运用</b> | (017) |
| 2.1          | 关于工具和工具箱                          | (017) |
| 2.2          | 工具的基本操作                           | (017) |
| 2.3          | 工具箱工具简介                           | (018) |
| 2.4          | 综合实例讲解                            | (059) |
| <b>第 3 章</b> | <b>Illustrator CS5 菜单介绍</b>       | (067) |
| 3.1          | “文件”菜单                            | (067) |
| 3.2          | “编辑”菜单                            | (077) |
| 3.3          | “对象”菜单                            | (087) |
| 3.4          | “效果”菜单                            | (115) |
| 3.5          | “视图”菜单                            | (129) |
| 3.6          | 综合实例讲解                            | (136) |
| <b>第 4 章</b> | <b>Illustrator CS5 浮动调板操作与运用</b>  | (150) |
| 4.1          | Illustrator CS5 浮动调板              | (150) |
| 4.2          | Illustrator CS5 浮动调板的操作           | (150) |
| 4.3          | 综合实例讲解                            | (179) |
| <b>参考文献</b>  |                                   | (196) |

# 第 1 章 Illustrator CS5 概述及基本操作

## 1.1 初识 Illustrator CS5

Adobe Illustrator, 简称 AI, 是一个矢量绘图软件, 它可以用又快又精确的方式制作出彩色或黑白图形, 也可以设计出任意形状的特殊文字并置入影像。用 Adobe Illustrator 制作的文件, 无论以何种倍率输出, 都能保持原来的高品质。一般而言, Adobe Illustrator 的用户大体包括平面设计师、网页设计师以及插画师等, 他们用它来制作商标、包装设计、海报、手册、插画以及网页等。Illustrator CS5 的界面如图 1-1 所示。

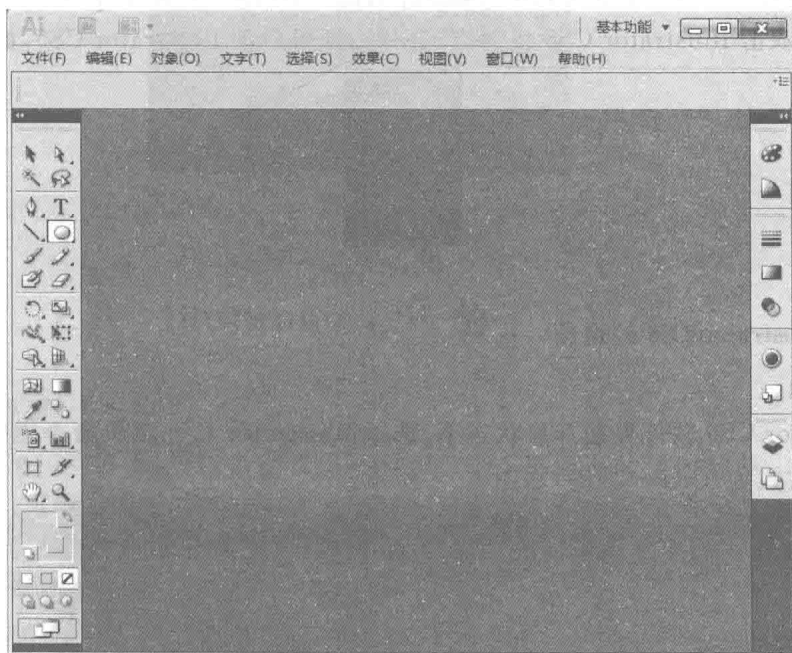


图 1-1

## 1.2 Illustrator CS5 的启动与退出

### 1.2.1 Illustrator CS5 的启动

#### 1. 程序启动

安装 Illustrator CS5 后, Illustrator CS5 自动在 Windows 操作环境下生成一个启动程序命令, 选择 Windows 软件界面左下角程序界面, 在“程序”中点击“所有程序” → “Illustrator CS5”即可启动软件, 如图 1-2 所示。



图 1-2

2. 快捷方式启动

安装 Illustrator CS5 后,Illustrator CS5 自动在 Windows 界面下生成一个启动程序命令快捷方式图标,双击 Illustrator CS5 快捷方式图标,即可启动 Illustrator CS5,如图 1-3 所示。



图 1-3

1.2.2 Illustrator CS5 的退出

1. 命令退出

在 Illustrator CS5 软件界面开启状态下,选择 Illustrator CS5 菜单命令栏中“文件”→“退出”即可,快捷方式为“Ctrl+Q”键,如图 1-4 所示。

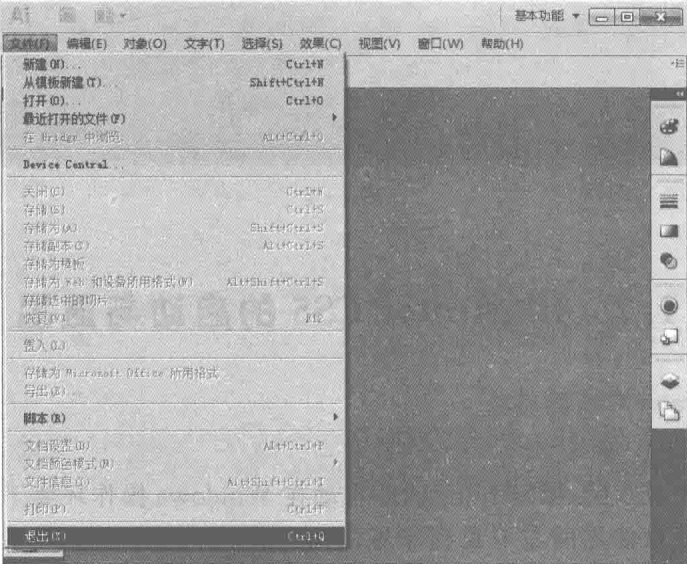


图 1-4

## 2. 快速退出

在 Illustrator CS5 软件界面开启状态下,单击软件界面右上角的“关闭”按钮,即可快速地退出 Illustrator CS5 软件的运行,如图 1-5 所示。

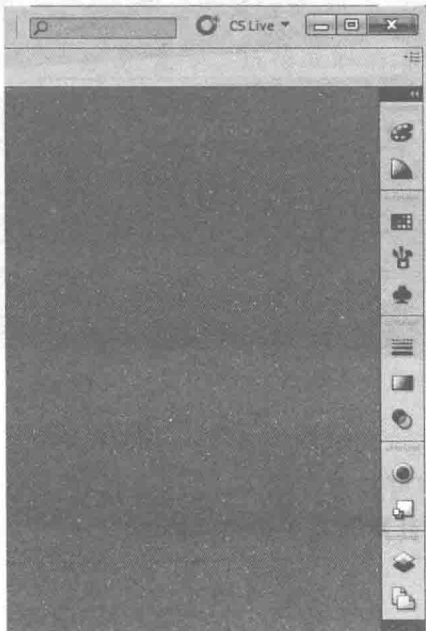


图 1-5

## 1.3 Illustrator CS5 的工作界面

### 1.3.1 用户界面

新的 Illustrator CS5 界面,可以自定义 Illustrator CS5 界面上的任何部分。首先注意到的是单列的工具箱,可以点击工具箱右侧来还原到老的双列的工具箱,单列的工具箱可以更贴近用户的屏幕区域。另外一个界面变化比较大的地方是控制面板整齐地列在屏幕右侧,当然也可以使用以往的浮动面板的方式。或许用户会更欣赏最新的全屏模式,当用户添加或者关闭控制面板时,视窗的尺寸会自动调整。

### 1.3.2 工作窗口

Illustrator 工作区域包含绘图页面(可以在此窗口绘制和设计图稿)、工具箱(包含用于绘制和编辑图稿的工具)、调板(可以监控和修改图稿)和菜单(包含用于执行任务的命令)。可以通过以下操作对工作区域进行重新排列:移动、隐藏和显示调板,放大或缩小图稿,滚动到插图窗口的不同区域,以及创建多个窗口和视图,从而以最佳方式适应图形设计的需求。还可以用工具箱底部的“模式”按钮来更改插图窗口和菜单栏的可视性。Adobe Illustrator CS5 的工作窗口如图 1-6 所示。

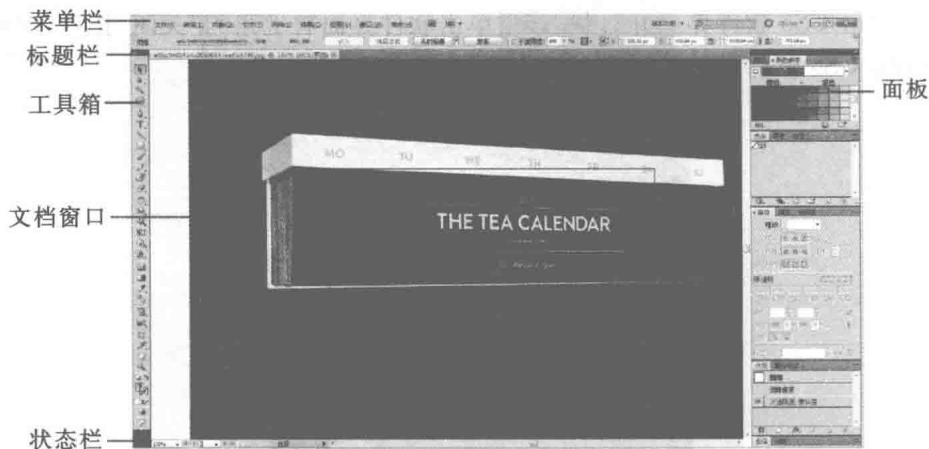


图 1-6

启动 Illustrator CS5 后,打开任意一幅 AI 文件图形,就会看到它的工作环境,包括绘图页面、一系列的下拉菜单、一个工具箱和几个浮动的调板。

### 1.3.3 工具的基本操作

#### 1. 使用工具

Illustrator CS5 的使用工具如图 1-7 所示。

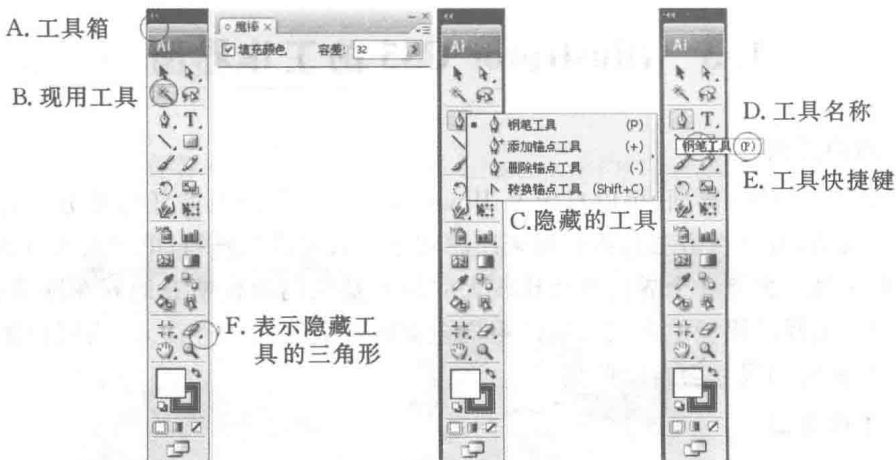


图 1-7

- ◆ 单击工具箱内的一个工具。如果工具的右下角有小三角形,可按住鼠标按钮来查看隐藏的工具,然后单击要选择的工具。
- ◆ 按工具的键盘快捷键。键盘快捷键显示在工具提示中。例如,通过按“V”键来选择工具。
- ◆ 看到在界面的左边是一个单排的工具栏,这个设计使用户的工作区域变的比以前更大,但用户有可能更习惯旧版的工具栏,只要点击工具栏上的双箭头按钮,就可以切换成以前

的样子,只需要单击就可随意切换。

◆ 某些工具需要双击工具弹出工具属性菜单对工具进行设置。例如,直线工具、画笔工具、吸管工具等。

## 2. 显示或隐藏工具提示

选取“编辑”→“首选项”→“常规”命令。选择或取消选择“显示工具提示”(某些对话框中可能没有工具提示)选项,如图 1-8 所示。

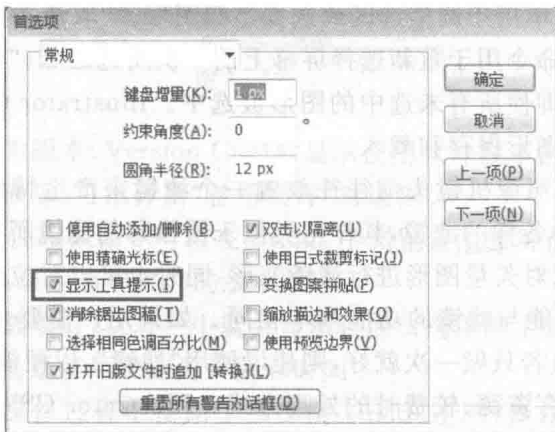


图 1-8

## 1.3.4 标题栏

标题栏位于主窗口顶端,最左边是 Illustrator CS5 标记,右边分别是最小化、最大化/还原和关闭按钮,如图 1-9 所示。

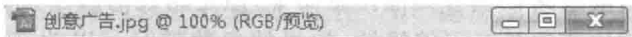


图 1-9

## 1.3.5 对象类型栏

选中某个工具后,对象类型栏显示属性设置选项,可更改相应的选项,如图 1-10 所示。



图 1-10

## 1.3.6 菜单栏

菜单栏为整个环境下所有窗口提供菜单控制,包括:文件、编辑、对象、文字、选择、滤镜、效果、视图、窗口和帮助 10 项,比 Photoshop 菜单栏多 1 项,如图 1-11 所示。

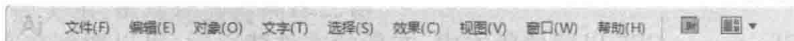


图 1-11

◆ “文件”:“文件”菜单中的大部分命令用于对文件的存储、加载和打印。这些命令,如“新建”“打开”“储存”“储存为”“文档设置”“退出”等在其他程序中的应用都是极其普遍的。

◆ “编辑”:“编辑”菜单通常用于设定软件的基本属性以及对图形文件的复制或移动变形

的基本命令。其中的“还原”命令可以使用户上一次的動作变成无效。菜单命令中有“还原”“剪切”“复制”“粘贴”“查找和替换”“定义图案”等。

◆ “对象”：“对象”菜单中的命令用于控制软件操作中图形元素的变形及对多个图形组件进行编辑。

◆ “文字”：“文字”菜单的主要功能是配合工具箱文字工具对文字的属性、文字的形态及段落文字的组合进行编辑。

◆ “选择”：“选择”菜单用于调整选区或选择整幅图形。“取消选择”命令可以取消屏幕上图形的选区；“重新选择”命令用于重新选择屏幕上前一次所选区域；“反选”命令用于反选一个图形对象外所有的图形，即使所有未选中的图形被选中。Illustrator CS5 还可以通过使用“保存所选对象”命令将选择图形保存和载入。

◆ “滤镜”：摄影师在照像机镜头前往往放置一个滤镜来产生特殊效果。Illustrator CS5 的“滤镜”菜单提供了各种各样的滤镜，其作用类似于摄像师的滤镜所产生的特效。Illustrator CS5 提供的滤镜不仅可以对矢量图形进行滤镜变形，同时也可以对位图图像进行滤镜变形。

◆ “效果”：效果的功能与滤镜的功能基本相同。如果用户需要多次编辑对象，建议使用“效果”，其处理速度较快；若只做一次就好，则建议使用“滤镜”，以便能一次就得到所需要的结果，滤镜是一种较消耗内存资源、较费时的处理方式。Illustrator CS5 的“效果”菜单提供了各种各样的效果。Illustrator CS5 提供的效果不仅可以对矢量图形进行效果变形，同时也可以对位图图像进行效果变形。效果是外观属性的一种形式，以清单的形式在效果菜单下列出。在 Illustrator CS5 中的其他地方或者是菜单，或者是调板，都可以发现和大部分效果具有相同功能和名称的命令，包括滤镜菜单、对象菜单命令和路径查找器调板等。但是，在效果菜单下列出这些命令并不改变物体的本身，而只改变外观属性。可以对一个路径执行效果菜单下的多个命令变形、光栅化、修改路径或者其他任意命令，但是路径的尺寸、节点和路径的形状却不会发生丝毫变化。原物体依然具有可编辑性，效果的参数随时可以改变。在所有的操作完成后，甚至是文件存储后，如果对上述操作有不满意的地方，还可以重新编辑。

◆ “视图”：“视图”菜单用于改变文档的视图（放大、缩小或满画布显示）。可以通过选择不同的视图显示方式来观察视图。使用“视图”菜单，用户可以选择显示或隐藏标尺、参考线和网格。

◆ “窗口”：“窗口”菜单用于改变活动文档以及打开和关闭 Illustrator CS5 的各个调板，同时也用于自定义绘图区域及恢复默认界面。

◆ “帮助”：“帮助”菜单提供了对 Illustrator CS5 特性的快速访问。在许多方面，“帮助”内容都类似于不需鼠标点击 Illustrator CS5 的用户手册。用户只要选择“帮助”目录，便可看到有关帮助的选项。

### 1.3.7 绘图页面

在 Adobe Illustrator CS5 以前的版本中，在新的文件建立后，可以看到在文件中有两个矩形的外框线，其中实线表示页面大小，虚线表示打印机的打印范围，虚线范围因选择打印机的不同而不同。但是到了 CS 版本，缺省状态下，虚线不再显示，虚线范围内也不再是有效的打印区域，关于这一点，在后面有关打印的章节中将有详细的介绍。对于打印区域的设定，可在“打印”对话框中设定。

绘图页面，是 Illustrator CS5 的主要工作区，用于显示绘制编辑图形文件。绘图页面带有

自己的标题栏,提供了打开文件的基本信息,如文件名、缩放比例、颜色模式等。用鼠标选中下部的百分比栏,可以任意输入页面的显示比值,输入完成后按键盘上的回车键确认,这时页面就会按所设比例相应地变大或者变小。右边一栏为状态栏,单击状态栏会有菜单弹出。选择“显示”选项,将会有子菜单弹出,如图1-12所示。

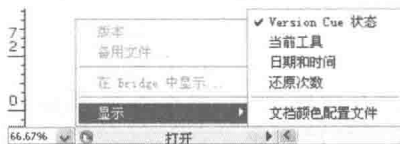


图 1-12

- ◆ “版本”:当文件存储为版本(Version Cue)后显示使用软件版本信息。
- ◆ “备用文件”:选择该命令,可以弹出“备用文件”对话框。
- ◆ “在 Bridge 中显示”:使用该命令可以在 Bridge 中浏览该图像所在的文件夹。
- ◆ “Version Cue 状态”:显示当前文件的版本状态。
- ◆ “当前工具”:选择此选项时,状态栏中就会显示目前所选用的工具箱中工具的名字。
- ◆ “日期和时间”:即当前系统所设定的日期和时间。
- ◆ “还原次数”:记录在操作过程中使用了多少次 Undo(还原)操作。如果内存足够多,Adobe Illustrator CS5 可允许无限次的还原操作。
- ◆ “文档颜色配置文件”:表示文件中使用的色彩描述文件。

在页面的下部和右边各有一个卷动栏,可以用鼠标拖动其中的方块对页面上、下、左、右各个部分进行显示。右边的卷动栏有上下两个箭头图,使用鼠标单击箭头可对页面进行上下移动;用鼠标单击下部滚动栏的左右两个箭头可对页面进行左右移动。(滑动鼠标中键可以上下移动、按住“Ctrl”键滑动鼠标中键可以左右移动、按住“Alt”键滑动鼠标中键可以对对象进行放大或缩小)

### 1.3.8 浮动面板

Illustrator CS5 共有 20 个面板,可通过“窗口/显示”来显示面板。浮动调板指的是打开 Illustrator CS5 软件后在桌面可以移动、可以随时关闭且具有不同功能的各种控制调板。当按键盘上的“Tab”键时,可将包括工具箱在内的所有调板关闭,再按“Tab”键,可恢复关闭前的状态。如果按住“Shift+Tab”键,就会关闭除工具箱以外的其他调板。在绘制矢量图形的过程中,灵活地运用浮动控制面板可以快速地组织建立编辑图形。Illustrator 的浮动控制面板种类繁多,以下详细地整理出了各个浮动控制面板的功能,并清楚地示范其使用方法,以使大家能轻松活用各个浮动控制面板的功能。

- ◆ 要显示调板菜单,可将指针放置在调板右上角的三角形上,并按鼠标键。
- ◆ 要更改调板的大小,可拖移调板的任一角。
- ◆ 要折叠一组调板以便只显示标题,可单击两次调板的选项卡,或单击最小化按钮(Windows)。即使调板处于折叠状态,也可以打开调板菜单。图1-13所示为色板浮动面板。



图 1-13

- ◆ 要使某个调板出现在它所在组的前面,可单击该调板的选项卡。
- ◆ 要移动整个调板组,可拖移其标题栏。
- ◆ 要重新排列或者分开调板组,可拖移调板的选项卡。如果将调板拖移到现有组的外面,则会创建一个新调板窗口。
- ◆ 要将调板移到另一个组,可将调板的选项卡拖移到该组内。
- ◆ 要停放调板以使它们一起移动,可将一个调板的选项卡拖移到另一个调板的底部。
- ◆ 要移动整个停放的调板组,可拖移其标题栏。
- ◆ 要将调板还原到其默认大小和位置,请选取“窗口”→“工作区”→“默认”命令(Illustrator)。

## 1.4 Illustrator CS5 基本操作

### 1.4.1 创建新文档

启动 Illustrator CS5,执行“文件”→“新建”命令,弹出对话框,单击“确定”按钮,创建完毕,如图 1-14 所示。



图 1-14

- ◆ “名称”:后面可输入文件名,它是图像储存时候的文件名,可以在以后储存的时候再输入。
- ◆ “大小”:从打开的下拉列表中选择一种尺寸类型,如选择“自定义”选项,则可在其后“宽度”和“高度”文本框中设置新文档的宽度和高度,并在“单位”下拉列表中选择一种度量

单位。

◆ “取向”:在该栏中设置新文档的方向,即竖向或者横向。

◆ “颜色模式”:在该栏中设置文档的颜色模式。如果是印刷或打印用途选择 CMYK;其余用途选择 RGB 即可。

### 1.4.2 图片、文件的打开

在弹出的对话框中可以打开已有的适合 Illustrator CS5 编辑的图像文件。要打开曾经打开过的文件,可以选择“文件”→“最近打开文件”命令,在此命令的子菜单中保存了 5 个最近打开的文件名称。同时直接双击软件界面的空白区域,也可以打开上次打开过的默认文件夹。“文件”→“打开为”命令与“打开”命令不同之处在于,此命令可以打开一些使用“打开”命令无法辨认的文件,如某些图像如果以错误的格式保存,使用“打开”命令则有可能无法打开,此时可以尝试使用“打开为”命令,如图 1-15 所示。

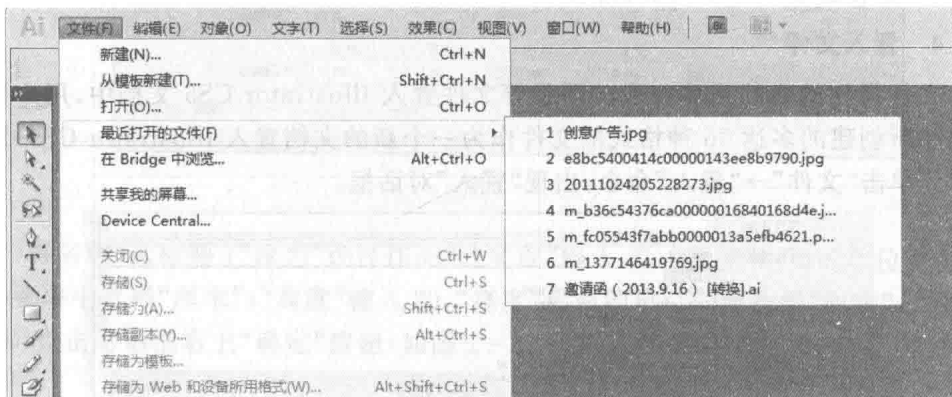


图 1-15

### 1.4.3 存储文件

Illustrator CS5 支持很多文件格式,用户可将文件存储为它们中的任何一种格式,或者按照不同的软件要求将其存储为相应的文件格式后置入到排版或图形图像软件中。

#### 1. “存储”命令

“存储”命令是将文件存储为原来的文件格式,并将原文件替换掉,因此要使修改后的文件不替换掉原来的文件就要选择“存储为”命令,如图 1-16 所示。

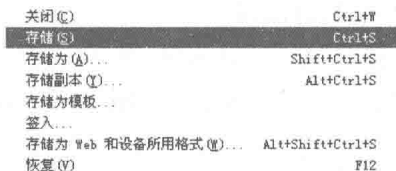


图 1-16

#### 2. “存储为”命令

“存储为”以不同的位置或文件名存储图像。在 Illustrator CS5 中,“存储为”命令可以用不同的格式和不同的选项存储图像,如图 1-17 所示。

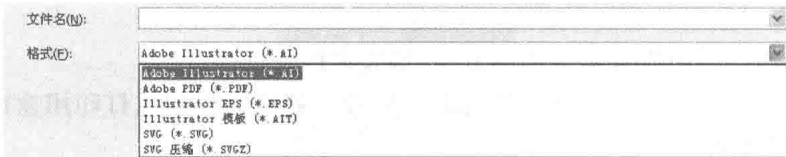


图 1-17

◆ 要建一个新的文件夹就用鼠标单击“创建新文件夹”按钮,会弹出“新文件夹”对话框,输入文件名字单击“建立”按钮就会在硬盘上出现一个新的文件夹,用户可将文件存储到新建的文件夹中。但有一点需要注意,就是新建文件夹在硬盘中的位置。

◆ “作为副本”复选框,此选项可存储原文件的一个副本,并保持原文件的打开状态,原文件不受任何影响。当选择此选项后会弹出对话框,在名称栏中,软件会自动在名称后面加上“副本”字样,这样原文件就不会被替换掉。

#### 1.4.4 置入文件

置入文件操作的目的是将获取的图像等文件置入 Illustrator CS5 文档中,用户可以将其他应用程序所创建的多达 26 种格式的文件作为一个新的文档置入 Illustrator CS5 中,如图 1-18 所示。单击“文件”→“置入”命令,出现“置入”对话框。

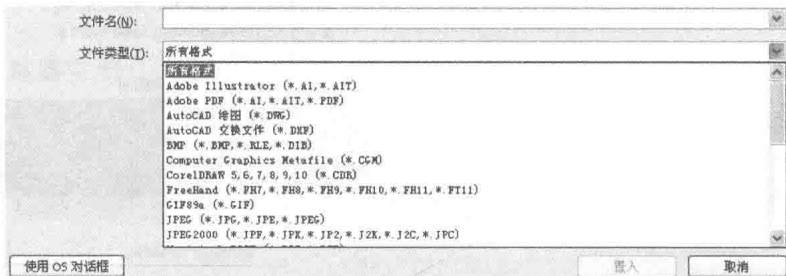


图 1-18

“文件类型”列表中选择要置入文件的格式。格式是 Illustrator CS5 所支持的,即会在文件列表中显示出文件图标,单击“置入”按钮完成置入。

#### 1.4.5 导出文件

使用“导出”功能,可以将 Illustrator CS5 绘制出的图形以其他格式导出,以便在其他的绘图软件中使用 Illustrator CS5 所绘制的图像。

单击“文件”→“导出”命令,打开“导出”对话框,在其中可以输入文件名称并选择相应的文件类型。Illustrator CS5 支持多种导出文件格式,如图 1-19 所示。

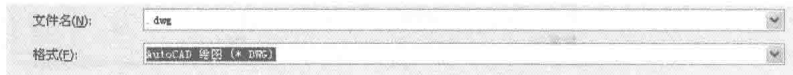


图 1-19

在导出文件时,需要注意导出质量的调节,这直接影响导出文件的质量好坏。

### 1.4.6 实例——新建、保存并关闭设计作品图像文件

在 Illustrator CS5 中,新建一个宽 20 厘米、高 20 厘米的图形文件,然后将其以“设计作品”为名保存在 D 盘的“图片”文件夹中,最后将其关闭。该实例主要练习新建、保存和关闭图像文件的方法。

(1)启动 Illustrator CS5,执行“文件”→“新建”命令,弹出对话框,如图 1-20 所示。



图 1-20

(2)将名称“未标题 1”改为“设计作品”;“宽度”输入 20,“宽度”后面的单位点击小三角,在弹出的菜单中选择“厘米”;“高度”输入 20,“高度”后面的单位同样选择“厘米”;“颜色模式”选择 RGB,点击对话框右上“确定”按钮,如图 1-21 所示。



图 1-21

(3) 现在可以看到, 软件界面出现一个“设计作品”页面, 如图 1-22 所示。



图 1-22

(4) 选择菜单栏“视图”→“显示标尺”命令, 即可看到新建页面“设计作品”的大小, 如图 1-23 所示。

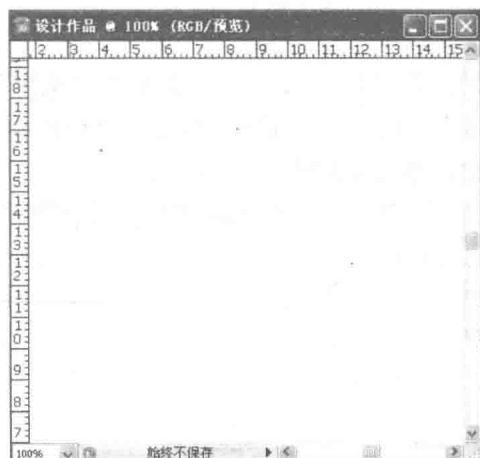


图 1-23

(5) 选择菜单栏“文件”→“存储为”命令, 弹出“存储为”对话框, 选择“格式”命令, 再点击小三角, 在弹出的菜单中选择合适的文件格式, 如图 1-24 所示。点击确定。



图 1-24

(6) 选择菜单栏“文件”→“退出”命令, 关闭软件。需要注意选择“文件”→“存储”命令与选择“文件”→“存储为”命令的区别。