



淵鑑類函卷四百十四

木部三桑桐椒榆

桑一

**增**爾雅曰桑辨有葢辨半也桑樹一半有葢半無葢曰柁**原**又曰女桑棧桑壓桑山桑樹小而條長者為女桑樹一名棧桑**增**又曰桑柳醜

條醜類也桑柳皆阿那垂條格物總論曰桑皮粗枝幹修疎正二月抽條發葉葉大者盈尺有刻缺面深綠色而有光

**原**典術曰桑木者箕星之精神木蟲食葉為文章人食之老翁為小童易曰繫於苞桑尚書曰桑土既蠶

又曰厥匪壓絲詩曰星言夙駕說于桑田又曰桑之落矣其黃而隕又曰無踰我牆無折我樹桑

又曰交交黃鳥止於桑**增**又曰蠶月條桑取彼斧斯以伐遠揚猗彼女桑又曰徹彼桑土綢繆牖戶又

曰苑彼桑柔其下侯甸捋採其劉瘼此下民禮記月令曰季春之月命野虞無伐桑柘鳴鳩拂其羽戴勝降

于桑具曲植蓬筐后妃齋戒親東鄉躬桑內則曰國君世子生射人以桑弧蓬矢六射天地四方祭義曰

古者天子諸侯必有公桑蠶室近川而為之奉種浴于川桑于公桑周禮司燿註曰李夏取桑柘之火**原**

孟子曰五畝之宅樹之以桑史記貨殖傳曰齊魯千畝桑其人與千戶侯等山海經曰宣山上有桑大五

十尺其枝四衢四出枝葉大尺赤理青華名之曰帝女之桑又曰陽谷上有扶桑十日所浴又曰東北海外

赤水在圓丘南有三桑而無枝皆高百仞又曰衡山多桑**增**范子計然曰桑葉出三輔淮南子曰陽谷

搏桑在東方**原**十洲記曰扶桑在碧海中上有天帝宮東王所治皆椹樹長數千丈二千圍同根更相依倚

故曰扶桑仙人食根體作紫色其樹雖大椹如中夏桑也九千歲一生實味甘香神異經曰東方有樹焉高

八十丈敷張自輔葉長一丈廣六尺名曰扶桑有椹焉長三尺五寸**增**拾遺記曰員嶠山有木名猗桑煎椹

以為蜜異苑曰北方有白桑椹長數寸食之甘美**原**汜勝之書曰五月種桑取椹著水中濯洗取子陰乾

之治肥田十畝荒久不耕者先好耕治之黍椹子各三升合種之黍桑俱生鋤之桑令疎條適黍熟穫之放火

燒之當逆風起火桑至春生一畝食三簿蠶古本草曰桑根見地上者名痛馬旁行出土者名伏蛇括地

圖曰化民食桑二十七年化而身裏九年生翼十年而死離騷曰路室女之方桑路室客舍也孔子遇之以自待

以其貞信自待

**增**文選賦曰倉庚喈喈羣女出桑 陶潛詩曰相見無雜言但道桑麻長 謝朓詩曰桑柘起寒煙

江淹詩曰但願桑麻成蠶月得紡績 杜甫詩曰舍西柔桑葉可拈 李白詩曰五月梅始黃蠶稠桑柘空 又曰桑柘羅平蕪 歐陽修詩曰桑枝生椹鳥啁啾 又曰風勁野田桑柘折 又曰綠桑高下暎平川

蘇軾詩曰傳云古隆中萬樹桑柘美 又曰去年東坡拾瓦礫自種黃桑三百尺 王安石詩曰纍成白雪桑重綠 元好問詩曰童童翠蓋桑初合

### 桑二

**原**春秋元命苞曰姜嫄遊閼宮其地扶桑履大人迹生稷 呂氏春秋曰伊尹之母居伊水之上孕夢有神告

之曰白出水而東走無顧明日視白出水告其鄰東走顧其邑盡爲水身因化爲桑有莘氏採桑得嬰兒空桑之中獻之于君君令乳之命曰伊尹 史記曰伊陟相太戊毫有祥桑穀共生于朝七日大拱 穆天子傳曰

甲寅天子作居范宮 離宮別名以觀桑者乃飲于桑中 桑林之中天子命桑虞出桑者用禁暴民 虞主桑者也 左傳

曰晉公子重耳出奔及齊齊桓公妻之將行舅犯等謀于桑下蠶妾在其上聞之以告姜氏姜氏殺之 姜氏重耳之妻也

謂公子曰子有四方之志其聞之者吾殺之矣 列子曰晉文公會欲伐衛公子鉏仰而笑公問何笑曰臣之

鄰人有送其妻適私家者道見桑婦悅而與言然顧視其妻亦有招之者矣臣竊笑此公悟其言乃止引師還

未至而有伐其北鄙者 左傳曰趙宣子田于首山舍于翳桑見靈輒餓曰不食三日矣爲之簞食與肉寘諸

橐以與之既而與爲公介倒戟以禦公徒而免之問何故曰翳桑之餓人也 **韓**子曰子產開畝樹桑鄭人

謗之 **原**列女傳曰陳辨女者陳國采桑之女也晉大夫解君甫使于宋道過陳遇采桑之女止而戲之曰女

爲我歌吾將舍女女乃歌曰墓門有棘斧以斯之夫也不良國人知之 又曰秋胡與采桑婦金不顧還家乃

婦也婦投河而死 詳賢婦人 史記曰吳公子光伐楚拔居巢鍾離初楚邊邑卑氏之處女與吳邊邑之女採桑二

女家相怒喧兩國邊邑邊邑長聞之怒而攻滅吳之邊邑吳王怒故遂伐楚兩都 列女傳曰齊宿瘤女者初

閔王遊東郭百姓盡觀宿瘤女采桑如故王怪召問之對曰妾受父母教采桑不受教觀大王王曰此奇女也

聘迎之 **增**古今注曰邯鄲有美女秦羅敷王仁妻仁後爲趙王家令羅敷出採桑陌上王登臺見而悅之因

飲酒欲奪焉羅敷善彈箏作陌上桑之歌以自明

**原**東觀漢記曰蔡君仲汝南人至孝王莽亂人相食君仲

取桑椹赤黑異器賊問所以云黑與母赤自食賊義之遺鹽二斗 **增**謝承後漢書曰張堪為漁陽太守勸民耕種百姓歌之曰桑無附枝麥秀兩岐張君為政樂不可支 **增**又曰陳留申屠蟠恥郡無義士遂閉門養志蓬

戶萊室依大桑樹以為棟梁 又曰汝南伊昆為汝陰縣功曹令新到官問曰園中有桑以食蠶何如昆曰非

初至所務 後漢書曰高弘為瑯琊相妻子不入官舍用桑柘盛漿 又曰陳暄為巫令桑旅生二萬餘株民

以為給 **異苑**曰漢興平元年九月桑再椹時劉先主軍小沛年荒穀貴士眾皆饑仰以為糧 **原**益都耆舊

傳曰何祗夢桑生井中趙直占曰桑非井中之物桑字四十八君壽恐不過此祗年四十八而卒 蜀志曰先

主舍東南角籬上有桑樹生高五丈餘遙望童童如小車蓋往來者皆怪此樹非凡或謂當出貴人先主少時

與宗中諸小兒於樹下戲言吾必當乘此羽葆蓋車 **增**又曰初諸葛孔明自表後主曰成都有桑八百株薄

田十五頃子弟衣食自有餘饒不別治生以長尺寸若臣死之日不使內有餘帛外有贏財以負陛下及卒如

其所言 **魏略**曰楊沛為新鄭長課民畜桑椹蠶豆積得千餘斛太祖迎天子軍乃無糧沛進乾椹後為鄴令

賜其生口十人絹百疋以報乾椹也 **原**晉令曰丞尉以官舍有桑皆給之其無桑及不滿三百株皆使吏卒

隨聞于官舍種桑滿三百株 **增**晉書曰張天錫少有文才流譽遠近及歸朝甚被恩遇朝士以其國破身虜

多共毀之會秘王道子嘗問其西土所出天錫應聲曰桑椹甜甘鴨鵝草響乳酪養性人無妬心 世說曰有

王甲從北方來詣謝公問北方何果最勝甲云桑椹最好謝公問可以比江東何果甲云是黃甘之流公曰君

何乃爾妄語甲恐責乃買駿馬候熟時取數千枚還以奉公公食之以為美乃謂甲此味乃江東所無而君近

比黃甘于是引甲為賓客 **原**述異記曰桓冲為江州刺史遣人周行廬山冀觀靈異既陟崇巘有一湖生桑

樹有敗觚赤鱗魚使者渴極欲往飲水赤鱗張鰭向之使者不敢飲 **增**石虎鄴中記曰桑梓苑中盡種桑三

月三及蠶時虎皇后宮人數千出桑遊戲其下 **原**崔鴻後燕錄曰初晃之遷于龍城植桑為社主及秦滅燕

大風吹拔後數年度社處忽有桑二根生焉先是遼川無桑及槐通于晉求種江南平川之桑由晃始也 **增**

洛陽伽藍記曰洛中願會寺佛堂前生桑樹一株直上高五尺枝條橫遶柯葉旁布形如羽蓋復高五尺又葉

凡爲五重每一重葉榘各異京師道俗謂之神桑觀者成市布施者甚衆帝聞而惡之以爲惑衆命給事黃門侍郎元紀伐之其日雲霧晦冥下斧之處流血至地見者莫不悲泣 南史曰太祖宅在武進宅南有一桑樹擢本三丈橫生四枝狀似華蓋帝年數歲好戲其下從兄敬宗曰此樹爲汝生也 又曰沈瑀爲建德令教人一丁種十五株桑四株柿及梨栗女丁半之人咸歡悅頃之成林 又曰襄陽人鄰居種桑樹於界上爲誌韓係伯以桑枝陰妨他地遷界上開數尺鄰人隨復侵之係伯輒更改種鄰人慙還所侵地 隋書曰齊河清中定令丁給永業二十畝爲桑田給其種桑五十根榆三根棗五根土不宜桑者給麻田如桑法 英華錄曰唐京兆萬年縣大寧坊有桑樹一株暮秋生子初冬榘熟鳳閣侍郎李元素取之以進 唐書曰李德裕居家以儉約自處每謂子孫曰吾近京城有賜田十頃耕之可以充食桑若干根可以充衣 宋列傳曰杜生者不知其名縣人呼爲杜五郎不出門者三十年黎陽尉孫軫訪之問所以不出門之故因笑指門外一桑曰憶十五年前亦曾納涼其下何謂不出 原搜神記曰舊說有人遠征家有一女馬一匹女思父乃戲馬曰爾能爲我迎得父吾將嫁汝馬乃頓韁而去迎得父來後馬見女輒怒父問之女具以告父乃殺馬曝皮于庭女之皮所曰爾馬也而欲人爲婦自取屠剥何如言未竟蹶然忽起卷女而行父失女後于大桑樹枝間得女及皮盡化爲蠶績樹上其繭厚大異常鄰婦取養之其收亦倍今世謂蠶爲女兒古之遺語也

桑三

原搗集

雉馴

詩肅肅揚行集于苞桑

變海

通泉

淮南子東海三變于桑田

元中記天下之高

沃葉

醜條

詩桑之未落其葉沃

曾烘熨

藏地

小雅雅彼桑薪

風俗通楊範字文端齊人齊

忽地

得米

十斛上見桑二觀漢記

晡日

知風

淮南子扶桑在陽州日之所晡

執筐以求

異器而取

詩

執斂

管遵

彼微行爰求桑

西河社

南陽巢

庚信賦西河有枯桑之社

廣興記

南方赤帝女學道得仙居

五重羽蓋

赤帝

見之

悲慟誘之不從以

戲乘羽葆

令探金環

乳母于東家桑中探得金環是前身所藏

羊祐字叔子五歲時令

白鵲或作女人

五重羽蓋

火焚

之即

昇天因名帝女桑

六寸菩提

衣械皆備色如純漆可鑑謂之須菩提置籠中以仁壽節來獻烈祖驚異迎置宮中奉事甚謹其

徒因以爲感應而識者按

熊氏五行書知且有大喪

桑四

**原詩**後漢宋子侯董嬌嬈詩曰洛陽城東路桃李生路傍花花自相對葉葉自相當春風東南起花葉正低昂不知誰家子提籠行採桑纖手折其枝花落何飄揚請謝彼姝子何爲見損傷高秋八九月白露變爲霜終年會飄墮安得久馨香秋時自零落春月復芬芳何如盛年去歡好永相忘吾欲竟此曲此曲愁人腸歸來酌美酒挾琴上高堂 魏曹植豔歌曰出自薊門北遙望湖池桑枝枝自相植葉葉自相當 梁簡文帝采桑詩曰春色映空來先發院邊梅細萍重疊長新花歷亂開連珂往淇上接憶至叢臺叢臺可憐妾當窗望飛蝶忌跌行衫領熨斗成帛褊寄語采桑伴訝今春日短枝高攀不及葉細籠難滿 吳筠采桑詩曰妾賤思不堪采桑渭城南帶減連枝繡髮亂鳳皇簪花舞依長薄蛾飛愛綠潭無由報君信流涕向春蠶 又陌上桑詩曰嫋嫋陌上桑陰陌復垂塘長條繫白日細葉隱鸝黃蠶餓妾復思拭淚且提筐故人寧知此離恨煎人腸 劉邈萬山見采桑人詩曰倡女不勝愁結束下青樓逐伴西城路相攜南陌頭葉盡時移樹枝高乍易鉤絲繩挂且脫金籠寫復收蠶餓日已暝詎爲使君留 王臺卿詠陌上桑詩曰令月開和景處處動春心挂筐須葉滿息倦重枝陰 陳徐伯陽賦得日出東南隅詩曰朱城壁日啟朱扉青樓含照本暉暉遠映陌上春桑葉斜入秦家細綺衣羅敷妝粉能佳麗鏡前新梳倭墮髻圓籠最裊挂青絲鐵鉤冉冉勝丹桂蠶餓日晚慙生愁忽逢使君南陌頭五馬停珂遣借問雙臉含嬌特好羞妾壻府中輕小吏即今來往專城裏欲識東方千騎歸藹藹日暮紅塵起 **增**元趙孟頫題耕織圖詩曰仲春凍初解陽氣方滿盈旭日照原野萬物皆欣榮是時可種桑插地易抽萌列樹徧阡陌東西各縱橫豈惟籬落間采葉憚遠行大哉皇元化四海無交兵種桑日已廣彌望綠雲平匪惟錦綺謀祇以厚民生

**原賦**魏繁欽桑賦曰上似華蓋紫極比形下象鳳闕萬桷一楹叢枝互出乃錯乃并炎炎隆暑涼風自生微條纖繞隨風浮沈陽蜩鳴其南枝寒蟬噪其北陰秋風忽其將來咸感節而悲吟玩庇蔭之厚惠情眷眷而愛深晉陸機桑賦曰皇太子便坐蓋本將軍直廬也初世祖武皇帝爲中壘將軍植桑一株世更二代年漸三紀扶疏豐衍抑有瑰異焉夫何佳樹之洪麗超托居乎紫庭羅萬根以下洞矯千條而上征豈民黎之能植乃世

武之所營故其形現族類體豔衆木黃中爽理滋榮煩縹綠葉興而盈尺崇條蔓而曾尋希太極以延峙映承明而廣臨革飛鷲之流響想鳴鳥之遺音惟曆數之有紀恒依物以表德豈神明之所相將我皇之先識跨百世而勿翦超長年以永植 潘尼桑樹賦曰從明儲以省膳憩便房以偃息觀茲樹之特偉感先皇之攸植蔚蕭森以四射邈洪傭而端直爾乃徘徊周覽俯仰逍遙俛睨靈根上眺脩條洞芳泉于九壤含溢露于清霄倚增城之飛觀拂綺窗之疏寮下迢遞以極望上扶疎而參差匪衆鳥之攸萃相皇鸞之羽儀理有微而至顯道有隱而應期豈皇晉之貞瑞兆先見而啟茲起尋抱于纖毫崇萬實于始基 傅咸桑樹賦曰世祖昔爲中壘將軍于直廬種桑一株迄今三十餘年其茂盛不衰皇太子入朝以此廬爲便坐伊茲樹之僥倖蒙生生之渥惠降皇躬以斯植遂弘茂于聖世厥茂伊何其大連尋脩柯遠揚洪條梢檮布繁枝之沃若播密葉以垂陰陰華寓而作涼清隆暑之難任以厥樹之巨偉登九日于朝陽且積小以高大生合抱于毫芒猶帝道之將升亦累德以彌光湯躬禱于斯林用獲雨而興商惟皇晉之基命爰于斯而發祥從皇儲于斯館物無改于平生心惻切以興思思有感于聖明步彷徨以周覽庶髮髻于儀形

**原贊**晉郭璞帝女桑贊曰爰有洪桑生濱淪潭厥圖五文枝相交參園客是采帝女所蠶

**表**唐李嶠進初冬堪熟表曰鷦鷯已革見夷貊之懷音絲繭行豐知府藏之逾實

柘

**本草**曰柘喜叢生幹疎直葉圓有尖結實如椒其木染黃赤色謂之柘黃又奴柘似柘而小有刺葉亦柘可飼蠶古今注曰柘實曰佳音 周禮冬官曰弓人辨六才一曰柘 又考工記曰弓人取幹之道柘爲上 投

壺曰矢以柘若棘無去其皮 古史考曰烏號弓以柘枝爲也 譙周曰野柘枝勁烏集之將飛柘樹反起彈

烏烏乃驚號伐取爲弓故稱烏號弓 崔實四民月令曰柘染色黃赤人所尊君黃者中尊赤者南 蠶書曰

柘葉飼蠶其絲作琴瑟弦清響勝凡絲 草木狀曰柘宜山石柞宜山阜楮宜澗谷柳宜下田竹宜高平之地

清異錄曰張曲江里第之側有古柘嘗因狂風發其一根解爲器具花紋甚奇人以公之手筆冠世目之曰

文章木 物類相感志曰柘木以酒醋調礦灰塗之一宿則作間道烏木文柘通腎氣聖惠方治耳聾耳鳴有

柘根酒 楚詞曰有柘漿些 漢樂府歌曰泰尊柘漿析朝醒

榆一

**原**爾雅曰樔荳今之刺榆針刺如柘葉如榆淪為茹美滑無姑其實夷姑榆也生山中葉圓而厚剥取其味辛香所謂蕪荳榆白粉榆先生**增**邢昺

疏曰榆之類有十種葉皆相似皮及木理異矣 本草李時珍曰榆有英榆白榆刺榆棚榆英榆白榆皆大榆

也有赤白二種白者名粉其木甚高大未生葉時枝條間先生榆莢形狀似錢而小色白成串俗呼榆錢後方

生葉似山茱萸葉而長尖梢潤澤嫩葉燻浸淘過可食三月采榆錢可作羹亦可收至冬釀酒淪過曬乾可為

醬山榆之莢名蕪荳與此相近但味稍苦耳 **原**廣志曰有姑榆有棚榆棚榆無莢又任車用至善蠶者出渤

海東光以供官 **增**詩曰東門之枌宛丘之桐子仲之子婆娑其下 **原**又曰山有樞隰有榆 又曰隰有六

駁陸璣疏曰駁駁馬枌榆也樹皮青白駁華遙視似駁馬故名駁 禮記內則曰樔荳粉榆免蕪淪瀝以滑之 **增**周禮司燿註曰春取榆柳

之火 **原**春秋元命苞曰三月榆莢落 史記天官書曰凡望雲氣平望在桑榆上餘二千里 **增**後漢書馮

異傳曰失之東隅收之桑榆 **原**晉宮閣名曰華林園榆十九株 莊子曰鵲上高城之墻而巢于高榆之顛

城壞巢折凌風而起故君子之居世也得時則義行失時則鵲起 管子曰五沃之土其榆條直以長 范子

計然曰蕪荳出地赤心者善 淮南萬畢術曰八月榆櫺令人不飢 博物志曰食粉榆則眠不欲覺 風俗

通曰桑車榆較聞聲數里 汜勝之書曰種木無期因地為時三月榆莢雨時高地強土可種木 雜五行書

曰舍北種榆九株蠶大得 夢書曰榆為人君德至仁也夢采榆葉受賜恩也夢居樹上得貴官也 崔實月

令曰二月榆莢成及青收乾為旨蓄色變白將落可作齏音羊頭榆仁醬也 文選稽康養生論曰豆令人重榆令

人眠愚智所知也 古詩曰天上何所有歷歷種白榆 **增**唐韓愈詩曰隔牆榆葉散青錢 李賀詩曰沈郎

青錢夾城路 李玉英詩曰滿地榆錢不療貧

榆二 **原**韓詩外傳曰楚莊王將伐晉曰敢諫者死孫叔敖進諫曰園中有榆榆上有蟬方奮翼悲鳴飲清露不知螳

螂之在後曲頸欲食之螳螂方欲食蟬不知黃雀在後舉頭而欲啄之黃雀食螳螂不知童子挾彈在榆下欲

彈之童子不知在前有深坑後掘株也楚乃息伐 漢書郊祀志曰高祖禱豐枌榆社 桓譚新論曰劉子駿信方士虛言為神仙可學余見其庭下有大榆樹久老剝折指謂曰彼樹無情然猶朽蠹人雜欲愛養何能使之不衰 魏志曰鄭渾為魏郡太守百姓乏材木課種榆為籬 趙書曰從幽州大道滹沱河造浮橋植行榆五十里置行宮 **增**元五行志云元貞元年太平路蕪湖縣進榆木有文曰天下太平

榆三

**增**鵲起

鳩搶

上見榆一莊子鳩與鵲笑之曰我決起而飛搶榆枋時則不至而控于地而已矣奚以之九萬里而南為

扇地

為籬

本草諸榆性皆扇地故其下五穀不植

下詳榆二魏志

食皮

懸履一老榆行人于樹下易鞋履以其舊者懸而去時人指為解鞋樹

榆四

**增**詩唐施肩吾戲詠榆莢詩曰風吹榆錢落如雨繞林繞屋來不住知爾不堪還酒家漫教夷甫無行處 宋蘇軾御史臺榆詩曰我行汴堤上厭見榆陰綠千株不盈畝斬伐同一束及居幽囚中亦復見此木蠹皮漏秋雨病葉埋牆曲誰言霜雪苦生意殊未足坐待清風至飛英覆空屋 蘇轍次韻子瞻賦獄中榆詩曰秋風一何厲吹此山中綠可憐凌雲條化為樵夫束凜然造物意豈復私一木置身有得地不問直與曲青松未必貴枯榆還自足紛然落葉下蕭條嫺華屋

**原書**

魏應璩與龐惠恭書曰頻見所上利民之術植濟南之榆栽漢中之漆

桐一

**原**爾雅曰

欂櫨

今梧

榮桐木

與上欂櫨一也

**增**宋陳翥桐譜曰紫花者名紫桐花如百合實堪糖煮嚼白花者名白

桐類穀花而不實白者葉圓大尖長花先葉而開紫者理細性緊拔生不及白花者之易一種油桐名膏桐實可厭油一種刺桐文理細密性喜折裂花側粵如掌體有巨刺如欖樹實如楓一種賴桐身青葉圓大而高三四尺即有花花色紅如火無實一種人家所植名梧桐皮白葉青子可噉 本草李時珍曰白桐即泡桐也葉大徑尺最易生長皮色粗白其木輕虛不生蟲蛀作器物屋柱甚良二月作花如牽牛而白實如巨棗長寸餘殼內有子片輕虛如榆莢葵實之狀老則殼裂隨風飄揚其花紫色者名岡桐荏桐即油桐也枝幹花葉並

類岡桐而小但實大而圓爲油爲時所須青桐即梧桐之無實者梧桐皮青不散其木無節直生理細而性緊葉光滑有尖其花細蕊墜下如鶚其莢長三寸許五片合成老則裂開謂之橐鄂子綴其上下大如胡椒而皮皺海桐皮有巨刺或云即刺桐也 格物總論曰桐樹大者數圍空中枝幹森竦葉大圓而尖梧桐樹葉大如掌

**原書**曰嶧陽孤桐

詩曰椅桐梓漆爰伐琴瑟 又曰梧桐生矣于彼朝陽 禮記曰季春之月桐始華

周書曰清明之日桐始華桐若不華歲有大寒 禮斗威儀曰君乘火而王其政平梧桐爲常生 孟子曰今

有場師舍其梧櫝養其櫝棘則爲賤場師焉 易緯曰桐枝濡毳而又空中難成易傷須成氣而後華 齊地

記曰城北十五里有桐臺即梧宮也 劉會鄒山記曰鄒山古之嶧陽魯穆公改爲鄒今鄒山嶧陽猶多桐樹

華陽國志曰益州有梧桐木其華采如絲人績以爲布名曰華布 何遜遊山記曰吹臺有高桐皆百圍嶧

陽孤桐方此爲劣 沈懷遠南越志曰青桐花頗似木綿而輝薰過之 **增**滇南雜記曰永昌有梧桐子比中

州者形頗長大者幾可當蓮實過永昌亦不可得 **原**管子曰五沃之土其木宜桐 莊子曰外乎子之神勞

乎子之精倚樹而吟據梧而瞑 又曰空門來風桐乳致巢 馬鹿注曰門戶空風自西生桐子似乳著鳥之巢自來棲之 蘇子曰夫人生

一世若曉露之託桐葉耳其與幾何 **增**呂覽曰鄰父有與人鄰者有枯梧桐樹其鄰之父言梧桐樹之不善也鄰

人遽伐之鄰父因請而以爲新其人不說曰若此之險也豈可爲之鄰哉此有所宥也 **原**淮南萬畢術曰桐

木成雲 取十石大甕滿水中置桐木蓋之至三四日如雲形 董仲舒請雨書曰秋以桐魚九枚 廣志曰梧桐有白者異國有白桐木

其葉有白義取其義淹漬績織以爲布也 遁甲書曰梧桐不生則九州異居 齊民要術曰梧桐山石間生

者爲樂器則鳴 瑞應圖曰王者任用賢良則梧桐生于東廂 **增**埤雅曰桐柔木也而虛其心若能同者

**原**枚乘七發曰龍門之桐百尺無枝其中鬱結輪囷扶疎以分離 崔琦七蠲曰爰有梧桐生于北谿傳根朽

壤託險生危 張協七命曰寒山之桐出自大冥含黃鍾以吐幹據蒼岑以孤生 **增**崔駰七依曰爰有洞庭

之椅桐依峻岸而傍生 韓愈集曰碧梧翠竹鸞鵠對峙 杜甫詩曰桐葉坐題詩 李白詩曰秋色老梧桐

## 桐二

**原**新論曰神農皇帝削桐爲琴 呂氏春秋曰成王與唐叔虞燕居援桐葉以剪珪以告曰以此封汝虞喜以

告周公周公請封虞王曰余與虞戲周公曰臣聞之天子無戲言于是遂封叔虞于晉

**增**說苑奉使篇曰楚

使使聘于齊齊王饗之梧宮使者曰大哉梧乎王曰江漢之魚吞舟大國之樹必巨使何怪焉使者曰昔燕攻齊遵洛路渡濟橋焚雍門王與太后奔于莒逃于陽城之山當此之時則梧之大何如乎王使刁勃對之曰使者問梧之年乎昔者荊平王爲無道殺子胥父與其兄子胥入吳闔閭以爲將相三年將吳兵復讐楚戰勝乎柏舉王保于隨引師于郢子胥親射王宮掘平王塚笞其墳當若此時梧可以爲樹矣

**原**伏候古今注曰昭

帝丹鳳二年馮翊人獻桐枝長六尺九枚一枚一葉也

**增**論衡曰李子長爲政欲知囚情以梧桐爲之象囚形乃鑿地爲陷臥木囚其中曰罪若正木囚不動有冤木囚動出人之精誠著木人也

漢書曰蔡邕聞吳人燒

桐以爨者聞火烈聲因請以爲琴

**原**異苑曰臨平岸出石鼓張華云取蜀中桐材刻魚形扣之音聞數十里

又曰句章吳平州門前忽生一株青桐樹上有謠歌之聲平惡而斫殺平隨軍北虜首尾三載死桐歛自還

三秦

立于故根上聞聲樹巔空中歌曰死樹今更青吳平尋當歸適聞殺此樹已復有光輝平尋歸如鬼謠

王孚安

記曰初長安謠云鳳凰止阿房苻堅遂于阿房城植桐數萬株至慕容冲入阿房而居冲小字鳳凰

**增**南史曰齊豫章王嶷于

成記曰府君諱保如今樹梧于苞兩邊柯葉蒼藹炎暑爲之清涼百姓列宅其間

邱起土山列種桐竹號爲桐山

北史曰元魏孝文宴侍臣于清徽堂日宴移于流化池芳林下帝仰觀桐葉

之茂曰其桐其椅其實離離悵悵君子莫不令儀今林下諸賢足敷歌詠遂令黃門侍郎崔光讀暮春羣臣應

制詩至彭城王勰詩帝爲改一字

**原**祖台之志怪曰騫保至檀丘塢上北樓宿暮鼓二中有人著黃練單衣

白帟將人持炬火上樓保懼藏壁中須臾有二婢上帳使迎一女子上與白帟人入帳宿未明白帟輒先去保

因入帳中持女子問向去者誰答曰桐郎道東廟樹是也至暮二更桐郎復來保乃斫取之縛著樓柱明日視

**增**酉陽雜記曰歷城房家園

之形如人長三尺餘檻送詣丞相渡江未半風浪起桐郎得投入水風波乃息

**增**齊博陵君豹之山也其中雜樹森疎或有人折其桐枝者君曰何爲傷吾鳳條自後人不復折

顧況嘗于御溝水上得桐葉上題曰一入深宮裏年年不見春還憑一片葉寄與有情人其詩若答況者

清

異錄云溫陵城留從効重加板築植刺桐環繞之其樹高大而枝葉蔚茂初夏開花極鮮紅如葉先萌而花後

發主明年五穀豐熟

桐三

原鳳翔

鸞集

傳咸梧桐賦

停公子之龍駕

息旅人之行肩

瞻華實之離離

想儀鳳之來翔

三株

一葉

宮

劉義恭華林

四端桐樹甘露

贊達延鳳翔

遙集鸞步惠

潤何廣露我

明庶

陳肅

桐譜

其根

開名曰華林園

青白桐三株

唐李白詩

梧桐落金井

黃園文如井

井上

井上

井上

井上

井上

井上

井上

井上

井上

井上

井上

井上

井上

井上

體濕則愈重

乾則愈輕

生時

據蒼岑

拂碧瓦

脩詩

簾歌

碧瓦

拂蒼梧

宋歐陽

禮可懸

孤

材難為

弩

禮懸

孤

材難為

弩

禮懸

斧之甚易

乾則愈輕

生時

據蒼岑

拂碧瓦

脩詩

簾歌

碧瓦

拂蒼梧

宋歐陽

禮可懸

孤

材難為

弩

禮懸

孤

材難為

弩

禮懸

梧為孤

淮南子

智有所

成雲

知月

上有六

葉則知

無聞

有聞

則生

十三

葉從

下數

起每

葉為

一

月

視葉

小

者則知

帶晨霞

落秋雨

謝靈運

詩桐林

帶晨霞

白

孫枝

中琴瑟

乾葉

鐸琅

玕

桐中

琴瑟

風俗

通曰

其

實也

韓愈

其

實也

韓愈

詩霜

風侵

梧桐

葉著

樹乾

空階

一片

響鈴

若推

琅玕

其

實也

韓愈

詩霜

風侵

梧桐

桐四

帶晨霞

落秋雨

謝靈運

詩桐林

帶晨霞

白

孫枝

中琴瑟

乾葉

鐸琅

玕

桐中

琴瑟

風俗

通曰

其

實也

韓愈

原詩

魏明帝詩

曰雙

桐生

空井

枝葉

自相

加通

泉浸

其根

注雨

潤其

柯

晉司

馬彪

與山

巨源

詩曰

蒼

樹

寄生

于南

岳上

陵青

雲霓

下臨

千仞

谷處

身孤

且危

於何

托余

足昔

也植

朝陽

傾枝

似鸞

鸞今

僂

見迫

束班

匠不

我顧

牙曠

不我

錄焉

得成

琴瑟

何由

揚妙

曲下

和潛

幽巖

誰能

證奇

璞冀

望神

見燭

宋伏

系之

詠椅

桐詩

曰亭

亭椅

桐鬱

茲庭

圓翠

條疎

疎風

綠柯

蔭宇

鮑昭

山行

見孤

桐詩

曰

裏

根孤

地寒

陰未

霜葉

已肅

不風

條自

吟幸

願見

彫斲

為君

堂上

琴

齊謝

朏遊

東堂

詠桐

詩曰

高

枝百

丈餘

枝生

既姍

娜葉

落更

扶疎

無華

復無

實何

以贈

離居

裁為

珪與

璋足

可命

參墟

梁簡

雙

桐生

空井

詩曰

季月

雙桐

井新

枝雜

舊株

晚葉

藏棲

鳳朝

花拂

曙鳥

王筠

奉酬

從兄

臨川

桐樹

擅

羽儀

待價

龍門

垂優

游清

露點

徽穆

惠風

吹月

上陰

陽幹

雲覆

死生

枝公

子存

高尚

聊用

影華

重

舞鶴

復何

施方

同散

木慶

清響

竟誰

知

沈約

詠梧

桐詩

曰秋

還遽

已落

昏曉

猶未

萋微

葉雖

成珪

又八

詠悲

落桐

曰悲

落桐

落桐

落桐

落桐

落桐

落桐

落桐

落桐

落桐

落桐

落桐

吳均共賦韻同詠庭中桐詩曰龍門有奇價自言梧桐枝華暉實掩映細葉能披離不降周王子空待歲時移  
嚴風忽交勁遂使無人知 隋魏彥深詠桐詩曰未求裁作瑟何用削成珪願寄華庭裏枝橫待鳳棲 **增唐**

李嶠詠桐詩曰孤秀嶸陽岑亭亭出衆林春光雜鳳影秋月弄圭陰高映龍門迴雙依玉井深不因將入爨誰  
爲作鳴琴 王昌齡段宥廳孤桐詩曰鳳凰所宿處月映孤桐寒槁葉零落盡空柯蒼翠殘虛心誰能見直影

非無端響發調尚苦清商勞一彈 韋應物題桐葉詩曰參差剪綠綺蕭灑覆瓊柯憶在澧東寺偏書此葉多

戴叔倫詠梧桐詩曰亭亭南軒外貞幹脩且直廣葉結青陰繁花連素色天然韶雅性不媿知音識 元稹

宿曾峰館夜對桐花寄樂天詩曰微月照桐花月微花漠漠怨澹不勝情低徊拂簾幕葉深陰影細露重枝條

弱夜久春恨多風清暗香薄是夕遠思君思君瘦如削我在山館中滿地桐花落 陸龜蒙詠井上桐詩曰美

人傷別離汲井常待曉愁因轆轤轉驚起雙栖鳥獨立傍銀牀碧梧風嫋嫋 宋蘇軾和鮮于子駿桐軒詩曰

桐身青琅玕桐葉蒲葵扇落落出軒墀亭亭奉閒燕夜深疎雨滴午影微風轉秋飈一凌亂浙瀝驚葱蒨朝日

失繁陰青苔覆遺片空使坐中人慨然嗟物變 元郝經秋桐詩曰高秋江漢波卉木入搖落荒林擁孤桐蔓

草重繞縛淒淒迷氣日喪憔悴若隕籜黃凋晚風吹青裂饑鳥啄無時亦無儔幢幢老陰薄儀鳳安所棲宮樹空

寂寞謂汝無自傷植根亦嬌弱豈能持風寒況乃失所托何時此宴居掃鋤剪荒惡攜幼扳庭柯遂我生聚樂

丁鶴年詠梧桐詩曰井桐徹夜下霜風錦繡園林瞬息空老盡秋容何足惜鳳巢吹墮月明中 明高啟詠

桐樹詩曰晴粉朝英墜涼瓊夏葉舒鳥啼高樹早蟾轉薄疏虛朱絃未薦曲彤管屢題詩坐恐銷華澤商吹起

前除 王問洗桐詩曰梧桐生高岡葦葦貽夏陰挹取葉上露爲予洗其心有時藉臺君閒情寄徽音何以報

爾德激泉濯朝林永日影相對勿使塵泥侵

**原賦** 晉傅咸梧桐賦曰美詩人之攸貴兮覽梧桐乎朝陽蔚葦葦以萋萋兮鬱株列而成行夾二門以駢羅作

館寓之表章 夏侯湛愍桐賦曰有南國之陋寢植嘉桐乎前庭闡洪根以誕茂豐脩幹以繁生納谷風以疎

葉含春雨以濯莖濯莖天天布葉藹藹蔚童童以重茂蔭蒙接而相蓋蔽陰澹之南表覆陽阿之北外於是詰

朝之暇步趾前廡春以遊目夏以清暑昔詩人之所稱美厥生之攸奇植匪岡其不滋識非條其不儀 宋袁

淑桐賦曰越衆木之薰狗勝雜樹之藻緜信爽幹以弱枝實裏素而表綠若乃根莖條茂蹟曠心冲貞觀于曾山之陽抽景於少澤之東被籍兮煙霞懷珮兮星虹儀丹丘之瑞羽棲清都之仙宮 劉義恭桐樹賦曰伊梧桐之靈材蔚疎林而擢秀元根通徹於幽泉密葉垂藹而增茂挺脩幹蔭朝陽招飛鸞鳴鳳凰甘露灑液於其莖清風流薄乎其枝丹霞赫奕於其上白水浸潤乎其陂 南齊蕭子良梧桐賦曰植椅桐於廣園嗟條忽而成林依層楹而吐秀臨平臺而結陰乃抽葉而露始亦結實於星沈聳輕條而麗景涵清風而散音發雅詠於悠昔流素賞之在今必鸞鳳而後集何燕雀之能臨匪伊楚宮側豈獨羣山岑邀蒿萊之難儷永配道於仙琴 齊王融應竟陵王教桐樹賦曰梧桐生矣于邱岫之曾隈儀龍門而插幹佇鳳羽以抽枝蹤楚宮而留稱籍溜館以翻聲直不繩而特秀圓匪規而天成同歲草以委暮共辰物而滋榮豈遠心以自外寧有志於孤貞 梁沈約桐賦曰龍門之桐遠望青葱專巖擅嶺或孤或叢枝封暮雲葉映晝虹抗蘭橈以栖龍拂雕窗而團露喧密葉於鳳晨宿高枝於鸞暮合影陽崖標峰東陸俯結重陰仰成翠屋乍髣髴於行雨時徘徊於丹轂遠齊綠於碧材豈慙光於若木

**原贊**郭璞梧桐贊曰桐實嘉木鳳凰所棲爰伐琴瑟八音克諧歌以永言嘽嘽喈喈 宋孝武孤桐贊曰珍無隱德產有必甄資此孤幹獻枝楚山稍星雲界衍葉炎厯名列貢寶器贊虞絃

**增表**晉范甯爲豫章郡表曰永修公國相萬主解列到縣巡行邑治縣西北出二里有林中兩桐樹下根相去一丈上枝相去丈八連合成一

### 椒

**原爾雅**曰檇大椒 **增**又曰椒椒醜菜 毛詩陸璣疏曰椒樹似茱萸蜀人作茶吳人作茗皆煮其葉以爲香今成臯諸山間有椒謂之竹葉椒樹亦如蜀椒少毒熱不中合藥可著飲食中東海諸島上亦有椒子長而不圓甚香味似橘皮島上麋鹿食此其肉自然作椒橘香 通志曰椒曰蔞藪曰陸櫟曰南椒蜀中者曰蜀椒巴中者曰巴椒廣東椒蔓生者冬月取椒藤置土坎中用稻草覆之次年春發坎取藤節有萌芽者種田壟間結子青綠色皮皺曝乾味與樹椒同 本草曰椒樹似茱萸有針刺其實莢六月紫赤子突出如目謂之椒目葉

堅而滑澤取殼爲毛甚辛芳入藥治邪氣欬逆溫中下氣出蜀漢者良 **原**詩曰椒聊之實蕃衍盈升 **又**曰

貽我握椒 春秋運斗樞曰玉衡星散爲椒 援神契曰椒薑禦溫菖蒲益聰 山海經曰琴鼓之山其木多

椒景山多秦椒 **增**續漢書曰天竺國出石蜜胡椒黑鹽 風土記曰三香椒欖薑 莊子曰韋以哀椒雖踰

締絡然久則臭 **原**孫卿子曰民之親我驩若父母其好我芬若椒蘭 本草曰蜀椒久服之頭不白令寒者

熱熱者輕輕者重 范子計然曰蜀椒出武都赤色者善秦椒出天水隴西細者善 博物志曰外國鼓法以

酒浸令極乾以麻油蒸之後曝三日篩椒屑以意多少合投之胡椒酒芳以好酒五升乾薑一兩胡椒七十枚

末好石榴五枚管收計著中下氣 崔實四民月令曰正月之旦進酒降神畢室家無大小次坐先祖之前子

孫各上椒酒於其家長稱舉白 離騷曰雜申椒與菌桂 **增**又曰懷椒精以要之 **原**九歌曰奠桂酒兮椒

漿 又曰荃壁兮紫壇播芳椒兮成堂 **增**九章曰鑿申椒以爲糧 **原**風賦曰大王之風徘徊椒桂之間

**增**洛神賦曰踐椒塗之郁烈 阿房宮賦曰煙斜霧橫焚椒蘭也 杜甫詩曰塹北行椒却背邨

## 椒二

**原**漢官儀曰皇后稱椒房取其實蔓延盈升以椒塗室亦取其溫暖 **增**燉煌新錄曰虜割刺答魯之右大渾

中高百尋然無草木石皆絕色山產椒椒大如彈丸然之香徹數里每然椒則有鳥自雲際蹁躚五色名赭爾

鳥蓋鳳凰種也漢武帝遣將軍趙破奴逐匈奴得其椒不能解詔問東方朔朔曰此天仙椒也塞外千里有之

能致鳳武帝植之太液池至元帝時椒生果有異鳥翔集 **原**漢記曰桓帝竇后崩中常侍曹節王甫欲以貴

人禮葬大尉李固自扶輿起擣椒自隨謂妻子曰若太后不得配桓帝吾不生還矣 魏志春秋同異曰鍾繇

壁庶子會之母黜其夫人文帝命繇復焉繇恚忿餐椒致噤帝乃止 世說曰石崇以椒爲泥泥屋王愷以赤

石脂泥壁 **增**宋書曰永泰元年王敬則起兵以奉子恪爲名子恪亡走未知所在始安王遙光勸上盡誅高

武諸子孫於是悉召諸王侯入宮孩幼者與乳母俱入其夜令太醫煮椒二斛須三更當盡殺之子恪徒跣自

歸二更達建陽門刺啟已而上眠不起中書舍人沈徽孚與上親信左右謀少留其事須臾上覺問曰未耶未

耶乃賜王侯供饌明日悉遣還第 唐書曰元載家籍得鍾乳五百兩胡椒八百石

椒三

**原** 晉劉臻妻元日獻椒花頌曰美哉靈葩爰采爰獻聖容映之永壽於萬

**原** 銘晉成公綏椒華銘曰嘉哉芳椒戴繁其實厥味惟珍蠲除百疾肇惟歲始月正元日永介眉壽以祈初吉

**原** 贊晉郭璞椒贊曰椒之灌植實繁有榛薰林烈薄醇其芬辛服之不已洞見通神

淵鑑類函卷四百十四

