

钱沛云著

钱沛云
硬笔书法技巧·正楷字帖

逢日江山嘉善风光佳
晋泥能新燕子沙暖睡
鸳鸯杜甫绝句二首之一
江碧鸟逾白山青花欲燃
今春看又过何日是归年
杜甫绝句二首之二
长江已满美里念归
况复高风晚少黄菊

飞王勃山中
此地别燕丹壮士发上冲冠
昔时人已没今日水犹寒
骆宾王易水送人
山嶺好音书欲随冬
暖历春近口情更情不敢言

唐詩五首

上海辞书出版社

责任编辑: 苏 骅

封面设计: 王红斌

钱沛云硬笔书法技巧·正楷字帖

上海辞书出版社出版

(上海陕西北路457号 邮政编码 200040)

上海辞书出版社发行所发行 上海市印刷七厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 2.5

1999年5月第1版 1999年10月第2次印刷

印数 10001—21000

ISBN 7-5326-0587-6/J·24

定价: 5.00 元

出版说明

写得一手好字,并充分提高书写效率,这几乎是每个人所企盼的。但是,要真正做到得心应手、挥洒自如,却不是一件容易的事。这就需要拜师学艺、摹帖临碑,循序渐进,才能打下坚实的基础。

著名书法家钱沛云,是一位不但在书法实践上另辟蹊径,而且在书法教学方面能独树一帜的特级教师。其独创之“硬笔书法教学法”,融入了作者三十多年书法教学经验和实践,闯出了一条大面积、高效率地提高学生书写能力的捷径。近年来,上海教育电视台连续播放钱先生《教你写一手好字》专题讲座,收视率高,反响强烈,深受各方面好评。

应广大师生和书法爱好者的要求,我社特编辑出版了《钱沛云硬笔书法技巧》一书,并配以系列字帖——《楷书字帖》、《行书字帖》、《行楷字帖》、《草书字帖》、《行草字帖》等一套五种。这套系列丛书,既有深入浅出的理论阐述,又有循序渐进的全面练习,尤其是对最实用的楷书和行书,作了简洁明了的正确引导,无疑是广大书法爱好者登堂入室的管钥。字如心画,愿你从中受到启益,掌握硬笔书法的规律和技巧,练就一手好字,不仅提高书写水平,而且借以提高自身的文化素养。

上海辞书出版社

1999年4月

J292.12
76=5 A

静夜思 李白

床 前 明 月 光

疑 是 地 上 霜

举 头 望 明 月

低 头 思 故 乡

登鹳鹊楼 王之涣

白 日 依 山 尽

黄 河 入 海 流

欲 穷 千 里 目

更 上 一 层 楼

终南望余雪

祖咏

终	南	阴	岭	秀	
积	雪	浮	云	端	
林	表	明	霁	色	
城	中	增	暮	寒	

夏日东斋

曹松

三	庚	到	秋	伏	
偶	来	松	槛	立	
热	少	清	风	多	
开	门	放	山	入	

逢雪宿芙蓉山主人 刘长卿

日	暮	苍	山	远
天	寒	白	屋	贫
柴	门	闻	犬	吠
风	雪	夜	归	人

江 雪 柳宗元

千	山	鸟	飞	绝
万	径	人	踪	灭
孤	舟	蓑	笠	翁
独	钓	寒	江	雪

秋 日 耿 沛

返	照	入	间	巷
忧	来	谁	共	语
古	道	少	人	行
秋	风	动	禾	黍

秋 日 湖 上 薛 莹

落	日	五	湖	游
烟	波	处	处	愁
浮	沉	千	古	事
谁	与	问	东	流

杂诗 王维

君	自	故	乡	来	
应	知	故	乡	事	
来	日	绮	窗	前	
寒	梅	著	花	未	

四时 陶渊明

春	水	满	四	泽	
夏	云	多	奇	峰	
秋	月	扬	明	晖	
冬	岭	秀	寒	松	

马 诗 (其五) 李 贺

大	漠	沙	如	雪
燕	山	月	似	钩
何	当	金	络	脑
快	走	踏	清	秋

鹿 柴 王 维

空	山	不	见	人
但	闻	人	语	响
返	景	入	深	林
复	照	青	苔	上

独坐敬亭山 李白

众	鸟	高	飞	尽
孤	云	独	去	闲
相	看	两	不	厌
只	有	敬	亭	山

竹里馆 王维

独	坐	幽	篁	里
弹	琴	复	长	啸
深	林	人	不	知
明	月	来	相	照

送朱大入秦

孟浩然

游	人	五	陵	去
宝	剑	值	千	金
分	手	脱	相	赠
平	生	一	片	心

咏史 高适

尚	有	绨	袍	赠
应	怜	范	叔	寒
不	知	天	下	士
犹	作	布	衣	看

秋 浦 歌

李 白

白	发	三	千	丈
缘	愁	似	个	长
不	知	明	镜	里
何	处	得	秋	霜

汾 上 惊 秋

苏 颋

北	风	吹	白	云
万	里	渡	河	汾
心	绪	逢	摇	落
秋	声	不	可	闻

所

见

袁 牧

牧

童

骑

黄

牛

歌

声

振

林

樾

意

欲

捕

鸣

蝉

忽

然

闭

口

立

绝

句

杜 甫

江

碧

鸟

逾

白

山

青

花

欲

燃

今

春

看

又

过

何

日

是

归

年

啰 唢 曲 (之一) 刘采春

不	喜	秦	淮	水
生	憎	江	上	船
载	儿	夫	婿	去
经	岁	又	经	年

啰 唢 曲 (之三) 刘采春

莫	作	商	人	妇
金	钗	当	卜	钱
朝	朝	江	口	望
错	认	几	人	船

和张仆射塞下曲(之二) 卢纶

林	暗	草	惊	风
将	军	夜	引	弓
平	明	寻	白	羽
没	在	石	棱	中

和张仆射塞下曲(之三) 卢纶

月	黑	雁	飞	高
单	于	夜	遁	逃
欲	将	轻	骑	逐
大	雪	满	弓	刀

陶

者

梅尧臣

陶	尽	门	前	土
屋	上	无	片	瓦
十	指	不	沾	泥
鳞	鳞	居	大	厦

题

竹

孟浩然

一	顷	含	秋	绿
森	风	十	万	竿
气	吹	朱	夏	转
声	扫	碧	霄	寒

登乐游原

李商隐

向	晚	意	不	适
驱	车	登	古	原
夕	阳	无	限	好
只	是	近	黄	昏

宿建德江

孟浩然

移	舟	泊	烟	渚
日	暮	客	愁	新
野	旷	天	低	树
江	清	月	近	人