

中国连环画
经典故事系列



格兰特船长的儿女 [三]

连环画出版社

[法]儒勒·凡尔纳 原著

王重义
王重英
编绘

格兰特船长的儿女(三)



哈 姆 莱 特

[英] 莎士比亚 原著

翻译: 朱生豪 改编: 马方方

绘画: 朱植人 魏新燕 朱 健

策划: 何玉麟

责任编辑: 刘 泽 段小白

责任印制: 刘建春

出版: 连环画出版社

发行: 连环画出版社 邮编: 100735

社址: 北京东城区北总布胡同 32 号

编辑部电话: 010-56692135

发行部电话: 010-56692193

邮购部电话: 010-65229381

开本: 787毫米×1092毫米 1/50

总印张: 56.64

印数: 1~3000

版次: 2016年2月第1版

印次: 2016年2月第1次

印刷: 廊坊市团结印刷有限公司

ISBN978-7-5056-3117-5

总定价: 280.00元 (全套二十册)

ISBN 978-7-5056-3117-5



9 787505 631175 >

故事发生在1864年。苏格兰贵族格里那凡爵士是邓肯号游船的船主，他从海上的漂流物里获得了一份文件，从中得知两年前在海上遇难失踪的苏格兰航海家格兰特船长尚在人间，于是毅然带着船长的女儿玛丽和儿子罗伯尔等人，驾驶着自己的游船去寻找和营救。他们到达南美后横穿美洲大陆，最后发现船长的遇难地点是在澳大利亚海岸。他们乘船到达澳大利亚后，遇见了船长原来的水手艾尔通，上了这个海盗头子的当，又横穿澳洲大陆，被土人俘获后陷入绝境。他们逃脱后决定把艾尔通丢弃在太平洋荒凉的玛丽亚泰勒萨岛上，不料在岛上巧遇格兰特船长，于是一起胜利地回到了苏格兰。

内容说明

启事：因事隔久远，很遗憾与部分作者失去联系，望此部分作者与我社联系。社址、电话见封底。



1

澳洲之行毫无结果，玛丽·格兰特懊丧至极，不再提起她父亲了，她建议还是回苏格兰去。有人附和说：“对，回去也好。邓肯号的遭遇也该让英国政府知道。”



2

孟格尔船长发愤说：“即使你们都离开这里，我一个人也要继续寻找下去！不找到格兰特船长决不罢休！”玛丽听了，大为感动。



3

孟格尔的决心，也激励了大家。当下，格里那凡爵士决定前往新西兰北岛都城奥克兰，继续寻找格兰特船长。但是，搭乘什么船去呢？



4

爵士在码头上打听到，只有麦加利号是开往新西兰方向去的。船主叫威尔·哈莱，看上去很粗野。



5

爵士就同哈莱船主商谈搭船的事，船主觉得是赚钱的好机会，张口就要五十镑。尽管要价太贵，但是爵士别无选择，只好同意，并约定明天中午启航。



6

第二天，格里那凡在上船前，同孟格尔一起骑马到吐福湾附近去看是否有不列颠尼亚号或邓肯号的线索。



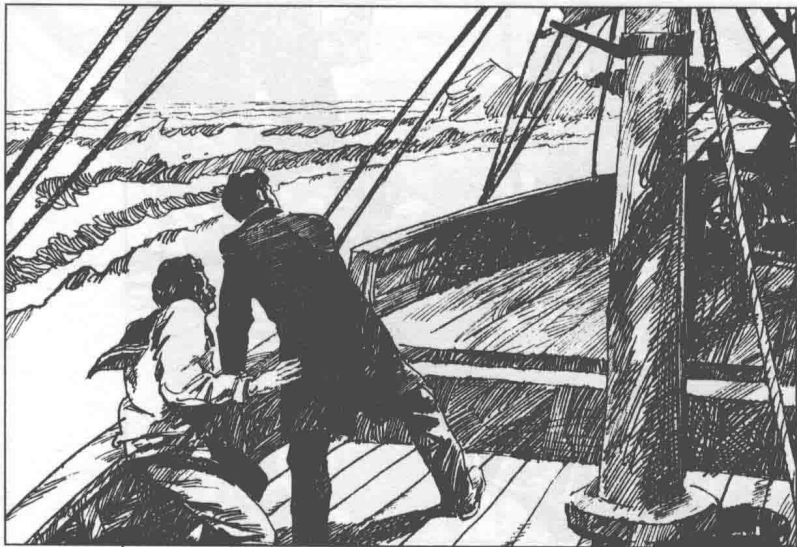
7

经过仔细搜索，没有找到沉船的遗迹，但孟格尔船长却意外地在树丛下发现了几处烧过篝火的痕迹。接着爵士又拾到一件粗毛衣，上面还有伯斯大牢的号码，这说明流放犯们曾经来过。

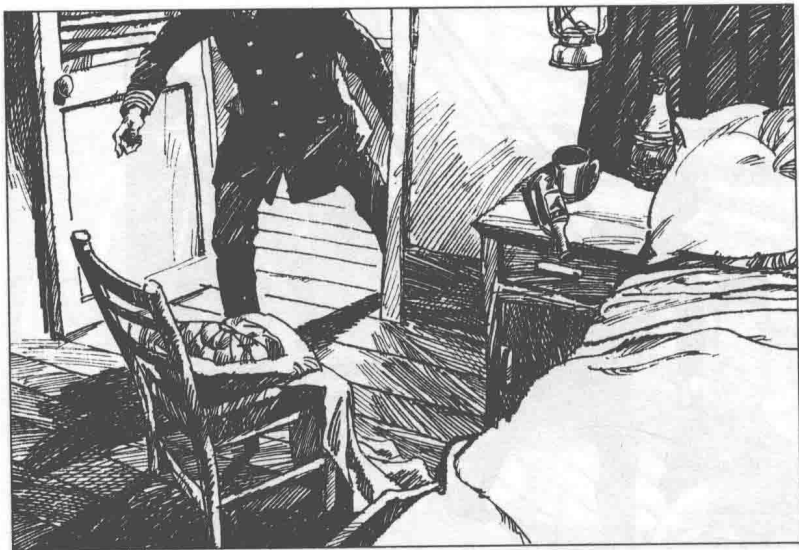


8

次日中午涨潮时，麦加利号扬帆远航。船主哈莱每天都喝得醉醺醺的，很少管船上的事情。



9 几天来，风平浪静。这天近午，孟格尔同威尔逊在甲板上一边谈天散心，一边观赏迷人的海景。忽然，一片暗礁出现在眼前。





11

孟格尔飞身跳进船舱，急忙转动舵轮，试图改变方向，避免触礁。



可惜已经晚了。只听得“哗啦”一声，门窗玻璃被震得飞溅开去，人们都奔出舱来，不知发生了什么意外。



13

幸好船身只是在礁石上擦过，没有撞坏。孟格尔急操舵轮，船向附近的陆地驶去。