

《十大大典哲学名著》丛书

四书

〔宋〕朱熹 集注

顾美华 标点

上海古籍出版社

《十大古典哲学名著》丛书

四书

〔宋〕朱熹集注

顾美华标点

上海古籍出版社

《十大古典哲学名著》丛书

四 书

[宋]朱 熹 集注

顾美华 标点

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 272 号)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷三厂印刷

开本787×1092 1/32 印张14.125 插页4 字数314,000

1995年12月第1版 1996年 8月第2次印刷

印数: 8,001—17,000

ISBN 7—5325—1735—7

B·223 定价: 18.30 元

出版说明

中国文化的独步世界的特点是，所有的文明古国如埃及、巴比伦、希腊、印度的文化，都因异族入侵、国族覆亡、民族迁徙、战争乃至地理变化等原因而湮没，而中断，而改变其性质，只有中国文化保持了数千年长期一贯的无间断的绵延。中华民族既是十分尊重历史的民族，又是书写纸和印刷术的最早发明者，古代文化也因此能得到相对说来比较完整的保存和流传，中国丰富而浩瀚的载籍是世界文化的最大宝库。

人类文化的继承性使以后的文化发展都带着最早文化的烙印，后世的文化基本上是最早形成的文化的增殖和演变的结果。中国历史上本土文化的定型期在先秦的春秋战国时期，具体表现为中国文化的支柱儒家六经的订定和另一文化支柱道家学说的确立；同时，与儒道分庭抗礼的墨家，本于道家而自成门户的名家、法家诸子，从治国经世之术升华而来的管子学派，从战争需要而来的兵家孙子学说，融会诸家、综贯九流的杂家著作《吕氏春秋》相继成出，各种体系各种学派的思想意识于是大备。后世各种学术思想，除了中世传入的印度佛家学说以外，无一不发脉于此；即使佛家学说在中土的流传中，其宗旨乃至教义亦莫不经受中国本土传统文化的洗染。因

此,先秦所定型的六经诸子之书,实为中国文化的泉源。

进而言之,则尽管这些最初定型的思想学说离开今日已数千年之久,但由于文化遗传和意识濡染的缘故,现代的中国人依然程度不等地接受这些古代文化的影响,有些甚至无意识地存在于人们的意绪和心态之中。因此,异域人要掌握中国文化,辨认中国人的精神特质,也不能不追根溯源,从中国先秦定型的这些思想学说中去寻求究竟。

现在从中国最早的典籍中,选出其最能代表中国各种学派内容,合之则能显示中国古代文化全景观的著作十种,辑成《十大古典哲学名著》。其中《周易》虽被定为儒家六经之一,但它系从远古占卜之书发展而来,先民的哲学意识本来就寄附于巫卜之中,所有天文、历算、自然现象和人事的变化之理,也莫不蕴藏在卦象的表意之中,经过古代人长期对爻义卦象的层层附益的解释,它已成为“通天人之际”的自然哲学和人生哲学的总汇;由于其涵容量之广和其奥义之古拙难辨,人们可以从理与数的各种角度进行探索,至今仍为诸家聚讼的热门,严格说来,《周易》虽列为儒家经典,但并非儒家所能独占,各家各派都可从中汲取智慧。《四书》由《礼记》中的《大学》、《中庸》两篇,加上孔子弟子记述孔子言行的《论语》,孔子以后战国儒家学派大师孟轲及其门生万章等撰述的《孟子》七篇,由南宋理学家朱熹編集而成。元明以后被定为儒士所必修的基本典籍,影响深广甚于群书。某种意义上《四书》也确可代表儒家学派的政治伦理哲学的宗旨。《荀子》撰人荀况虽亦被定为儒家的又一大师,但因其学说中颇有与战国道、法诸子的意见接壤之处,被韩愈评为“大醇小疵”,这也可以理解荀子

作为儒学大师是门庇较为开阔的思想家，同时也说明了战国百家争鸣时期各种学派的相互影响。

与儒家思想同为中国文化支柱的道家，开宗典籍为《老子》一书，其书虽仅五千言，但书中所主张的天道观及清静无为阴柔谦退的思想却渊源甚古。《老子》的成书时代学术界历来意见不一，或谓春秋时，略早于孔子（马叙伦、郭沫若、唐兰等说）；或谓系战国时，应与庄周同时（梁启超、冯友兰、范文澜等说）；或谓成书更晚，当在秦汉之间（顾颉刚说）。三说中当以第一说为合理，惟古人之书，常为弟子后学所损益，窜入部分新见，遂致歧疑。《庄子》书后世与《老子》书并称“老庄”，然中世以前并不联称。司马迁论庄周虽谓“其要本归于老子之言”，但两者据说实有差异。要之，老子以天道喻人事，庄子则以人事喻天道；老子论阴阳刚柔变化，语多辩证；庄子则齐一死生物我，意近虚无。故班固谓道家“秉本执要，清虚以自守，卑弱以自持，此君人南面之术”（《汉书·艺文志》）。因此，后世有以黄老之学取世者；而庄子则“汪洋自恣以适己，故自王公大人不能器之”（《史记·老子韩非列传》），“虽圣帝经天纬地之大业，曾不满其一哂”（宋濂《诸子辨》），是超世嘲世的。魏晋以后，向秀、郭象辈大畅庄学玄风，《庄子》书才与《老子》书并为道家所宗，而深刻地影响了中国人的人格。庄周与梁惠王、齐宣王同时，其书当与《孟子》书的写定同时。但《庄子》书中亦有不少后人的增益。

其实，先秦时期与儒家对峙的并非道家，而是与儒家并称显学的墨家。墨翟生于春秋战国之际，《墨子》书中亦有其弟子及后学的增补。墨子主张节用、兼爱、尚贤、明鬼神、非命、

尚同、非攻，各有专篇。学者以为墨子尊夏法而非周制，其学出于上古质朴的平民思想，与儒家的重礼乐、崇宗法有异，书中《非儒》篇（今佚其上篇，或谓系墨子弟子所作以尊其师者，据毕沅说），对孔子学说颇有排诋，遂使孟子斥为邪说，力言“能言拒杨、墨者，圣人之徒”；“杨墨之道不息，孔子之道不著”。杨朱之学，后果湮没；墨家学说，汉世以后亦几不彰，幸其书不绝如缕，至清代墨学始盛，但终不及儒道学说对中国文化影响之深广。

《管子》在先秦学说中出书最早，亦以儒家羞言齐桓晋文之事，以为其书专言权谋功利，未臻大道而漠视之。但刘向以为“《管子》书务富国安民，道约言要，可以晓合经义”。《管子》书是春秋诸侯纷争的所谓礼崩乐坏之时的“救时之宜”，所以提倡通货积财，富国强兵，是经世致用的实践之学。学者以为其学说源自周公治国之制，“善变周公之法者莫精于管子”，“大抵不离周官以制用，而亦不尽局于周官以通其变”（赵用贤说）。可称为中国最早成型的哲理性政治经济学，而兵、法诸家的致用性的精神实均导源于此。

《孙子》是世界上最早的兵书，是哲理性与实践性兼具的战争科学杰作。孙武处于春秋末期，与孔子同时。他本是齐人，齐景公时因乱奔吴，遂为吴将。吴国春秋早期称霸，《管子》书富国强兵的学说他虽未必亲睹，但其先人伐莒有功，齐国治兵攻战的方法与实践必为他学说渊源所自。故对战争胜败的基本要素，如战争原则、方针、形式，都从具体升华为抽象，从实战上升为哲理层面，对敌我、众寡、强弱、虚实、攻守、进退、胜败等战争中的基本矛盾，都作了卓越精当的阐析，在

世界军事学术史上具有崇高地位。孙子不但是中国的“武圣”，亦是世界所尊崇的兵学权威，所论虽本于古代战争的实践，但其原则却超越历史，具有普遍意义。

《韩非子》书总结了申、商刑名法术之学而成为先秦法家的集大成。司马迁称韩子“其归本于黄老”，大概以其中《解老》、《喻老》诸篇将刑名法术之学与老子的道与德联系解喻之故。法家中申不害主术，商鞅主法，而韩非则术、法之外，又张扬以势，其学说是统治者控驭臣民的政治哲学。秦以后的历代王朝，或以黄老清静之学御世，或以儒家伦理政治之学治世，但无不杂用法家的刑名法术的方法和手段。韩非的议论中又颇含纵横家的气质，为谈士所默习，所以后世虽不张扬法家学说，但其潜在的影响仍是中国社会文化中的重要因素。

《吕氏春秋》由吕不韦集众宾客所作，不成于一人，不能名一家，是以班志列为杂家。高诱称其“备天地万物古今之事”，备述儒、墨、名、法、兵、农、阴阳、纵横诸家之言，而“以道德为标的，无为为纲纪”（高诱序），而大致以道家学说为主要倾向。不但综贯先秦诸家学说，书中亦有诸子书所未备的遗文坠简，虽未必能当先秦学说总汇之称，要可为先秦各家学说作一补充。以后西汉淮南王刘安集宾客纂成《淮南子》，即仿《吕氏春秋》之意。因此，举先秦要集，《吕氏春秋》亦不可废。

以上十种要籍，中国最早定型的古代学术思想已大致具备，可称中国古文化的集萃，又是以后数千年文化的权舆。后世学者的汗牛充栋的著作中，疏解、发明、演绎、发挥上述十种典籍的，不知凡几；至于要认识和掌握中国文化的性质和内容，是绝不能离开它们的

这次编印这套书所取版本及校订情况，分见于各书的说明，兹不赘述。

上海古籍出版社

1995年5月

前 言

朱熹《四书集注》又称《四书章句集注》，是我国元、明、清三代的科举教科书，包括《大学章句》、《中庸章句》、《论语集注》、《孟子集注》四部分。

朱熹（1130—1200）字元晦，一字仲晦，号晦庵，别称紫阳，徽州（今属江西）人，侨寓建阳（今属福建），是南宋著名的思想家和教育家。他以理学的集大成者著称于世，继承并发展了二程（程颢、程颐）的思想，建立了一个完整的理学体系，世称“程朱理学”。他认为人有天命之性和气质之性，天命之性即理，至善；气质之性则理与气杂，因所禀不同与物欲所蔽，有善与不善之分，因此，应不断克服气质之性中的不善因素，回复于人性的至善，此即所谓“存天理，灭人欲”。朱熹从事教育五十年，所论由弟子记录和后人汇编为《朱子语类》一百四十卷，是其哲学思想、教育思想、政治思想等各方面的集中反映。他研究圣贤经训，广注典籍，撰有《易本义》、《诗集传》、《西铭解》、《楚辞集注》、《四书集注》等，此外，又有《通鉴纲目》、《八朝名臣言行录》、《近思录》、《河南程氏遗书》、《伊洛渊源录》等传世。在文学、乐律、自然科学等方面，朱熹亦有不同程度的贡献。

《四书集注》是朱熹一生中用力最勤和影响最深远的著

作。朱熹曾言：“熹于《论语》、《孟子》、《大学》、《中庸》，一生用功，粗有成就。然近日读之，一、二大节目处，犹有谬误，不住修削，有时随手又觉病生，此岂易事？”（《晦庵文集》卷五十）又云：“某于《语》、《孟》四十余年理会，中间逐字称等，不教偏些子，学者将注处，宜仔细看。”（《朱子语类》卷一九）又云：“某《语》、《孟》集注，添一字不得，减一字不得，公子细看。”（《朱子语类》卷一九）淳熙十六年己酉，朱熹作《大学章句》序和《中庸章句》序，谓：“二书定著已久，犹时加窜改不辍，至是以稳洽于心，而始序之。”（《朱熹年谱》）而其实，直至去世前一天，朱熹还在修改《大学·诚意章》的注释。

朱熹编著《四书集注》至死不辍，出于思想家和教育家的双重考虑。作为思想家，他以“明道传世”为己任，认为“圣贤道统之传散在方册，圣经之旨不明而道统之传始晦”（《宋史·本传》）。为了使“道统之传”得以继续，使“圣经之旨”复明于世，他祖述韩愈、李翱、二程的观点，把《礼记》中的《大学》、《中庸》与《论语》、《孟子》并列，并把《大学》原文分为“经一章”和“传十章”，认为“经”的部分是“孔子之言而曾子述之”，“传”的部分是“曾子之意而门人记之”，《中庸》则是“孔门传授心法，子思恐其久而失传也，故笔之于书以授孟子”。这样，《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》就代表了从孔子中经曾参、子思而传于孟子的儒学道统。他又认为，孟子而后，继道统之“绝”的是二程，因此，他发挥二程等理学家的思想来注释《四书》，殚精竭虑，死而后已。作为教育家，他认为《四书》较《五经》简单明了，便于初学，也容易见效，所谓“《四子》，《六经》之阶梯”，有了阶梯，才能登堂入室，阶梯是基本，是最重要的。如果玩味

一下《四书》的内在结构，便可领会，无论是就义理，还是教育方面而言，都是富于匠心的：

虽然《大学》与《中庸》的著作权是否真属曾参、子思，学界有不同看法，但二章为战国至秦所成，且体现了曾参、子思的重要思想可以无疑。朱子原编四书之次第是《大学》、《论语》、《孟子》、《中庸》，不以时代为序首列《论语》，也不全依韩愈以孟子为孔子后最重要的醇儒之说，将《论》、《孟》放在前面。而以《礼记》中的这两章分置二书首末，既体现了理学对儒学继承改造中最本质的思想，又有由浅入深，先挈其纲，后结其要的作用。因为从《论语》到《孟子》，虽然修仁义以为内德，循礼文以节言行事功的思想一脉相承；但是《论语》对天性、天道常取存而不论态度，以至子贡叹曰“夫子之言性与天道，不可得而闻也”（《公冶长》）。与此相关的“中庸”，虽被孔子称为至德，但也仅提到一次且未曾展开。而这一方面恰恰为《孟子》所大力发展，形成一套以养气、尽心、知性、事天的，以性善论为发端的天道与人心相应的仁义说。《孟子》以《尽心》章为归结，起云：“尽其心者，知其性也，知其性者，则知天矣。存其心，养其性，所以事天也。夭寿不贰，修身以俟之，所以立身也。”正明确地表达了这一思想。而《礼记》中《大学》、《中庸》二章，正与孟子的此种发展相应。《大学》以正心诚意、格物致知，明明德，作为修身齐家治国平天下的发端。《中庸》首举“天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教”为一篇总纲，明确标示了天、性、道三者的同一关系（三者是对仁义的不同角度的指称）。因此二章即使不论断定为《论》、《孟》有关思想的中介，也至少起到为内容相当复杂的《论》、《孟》作理学角度的提挈与归纳的

作用，以引导初学者入手即把握理学认为的根本，结末更把握其心要，不致光着眼于种种小学（具体的礼文）的形式而无所适从，更不致为色色外学的似是而非而目迷心摇。后世通行本，最有权威性的编法是《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》，则以前二者提纲挈领，起手先明全书大旨，亦不悖朱子本意。

有一种看法，认为程朱理学是对传统儒学的歪曲，然而通过上述对《四书》内在联系的分析，可以悟到，这种看法过于简单。不必讳言程朱理学吸取了禅宗的某些思辨形式，也无可否认，为倡导理学，朱子在《四书集注》中对原作的某些不尽如己意处作有牵强附会的解释和补苴罅漏的修改。其中最明显和最受批评的是对《大学》的割裂和增补。朱熹不但将《大学》原文分为“经”和“传”二部分，更“窃附己意，补其阙略”，自撰“格物致知”一章。他极知“无所逃罪”，却知错而错，同时声明这种作法“于国家化民成俗，学者修己治人之方，则未必无小补云”（《大学章句序》）。尽管如此，“存天理，灭人欲”的思想，从思想资料而言，确实渊源有自。人们可以批评这一思想对封建政权的卫道作用，在后来七八百年的历史起过抹煞活生生的人类感情的消极作用；但是却又必须注意这样一个事实：思想史上任何一个新起学派的产生，都是对前代经典在继承的同时作了有突破性的修正甚或扭曲（不然思想材料就只能陈陈相因）；而这种修正与扭曲的根因，不仅是几个思想家的个人行为，而在于时代的政治经济态势的根本作用。儒学之越益向性理之学发展，正表现了封建社会中后期，儒学对挽救这一社会的颓势已回天无力，而只得越益从心性的迷宫中去寻找新的药方。如果历史地来评价理学的功过，应当看到，程朱

匡救世道人心的本意并不坏，其所论人的自我修养与人的社会行为的关系的论述更不乏可以吸取的合理因素，问题是他们所要维护的对象错了，从而不仅他们思想中的合理内核被窒死，同时也使他们对传统儒学的继承改造由渊源有自，不乏创见而渐渐滑向了死胡同。今天我们研读《四书集注》应当避免全盘接受与一笔抹倒两种极端的态度。

《四书集注》中《大学》、《中庸》的注释以朱熹自撰为主。《论语》、《孟子》的注释，则除朱熹已说以外，主要采取二程及其门人的言论与文章，经朱子深刻领会，反复推敲后以洗炼明达、深入浅出的语言融炼表达。编撰的匠心深切与文笔的平易近人，使《四书集注》于朱熹去世后即风行于世，自元延祐元年作为科举用书后，翻刻者不计其数，现存较好的本子有清嘉庆年间吴英、吴志忠父子校本，系据多种古本和宋元人疏释本校订而成，《四部备要》本即据以校刊。此外，尚有清康熙内府仿刻宋淳祐二年本、怡府藏版巾箱本、明刻朱墨套印本等。此次整理，以清嘉庆吴氏本为底本，并校以它本，因异文无多，不另外出校。

顾美华

1993年9月

目 录

出版说明	1
前言	1
大 学	
大学章句序	3
大学章句	7
中 庸	
中庸章句序	23
中庸	27
论 语	
论语序说	57
论语卷之一	
学而第一	61
为政第二	68
论语卷之二	
八佾第三	76
里仁第四	85
论语卷之三	
公冶长第五	92

雍也第六	101
论语卷之四	
述而第七	112
泰伯第八	123
论语卷之五	
子罕第九	130
乡党第十	139
论语卷之六	
先进第十一	147
✓ 颜渊第十二	157
论语卷之七	
子路第十三	168
宪问第十四	177
论语卷之八	
✓ 卫灵公第十五	191
季氏第十六	200
论语卷之九	
阳货第十七	207
微子第十八	216
论语卷之十	
子张第十九	222
尧曰第二十	228

孟子

孟子序说	233
孟子卷之一	

√梁惠王章句上·····	239
梁惠王章句下·····	251
孟子卷之二	
√公孙丑章句上·····	267
公孙丑章句下·····	282
孟子卷之三	
滕文公章句上·····	294
滕文公章句下·····	307
孟子卷之四	
离娄章句上·····	320
离娄章句下·····	335
孟子卷之五	
万章章句上·····	350
万章章句下·····	362
孟子卷之六	
告子章句上·····	376
告子章句下·····	390
孟子卷之七	
尽心章句上·····	403
尽心章句下·····	420