

教师综合素质提高丛书

修订版

教师

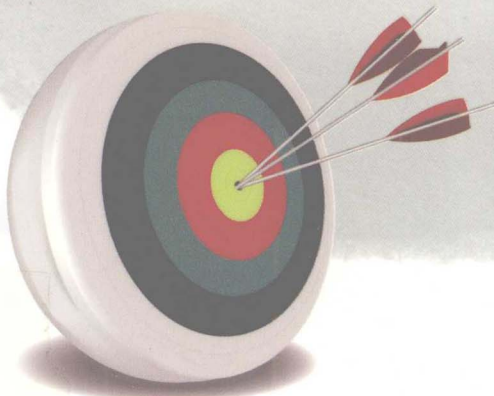
JIAOSHI

JIAOCHU HAOCHENGJI DE

SHIDA JIQIAO

教出好成绩的
十大技巧

张明坤 ■ 主编



博达教师用书



吉林大学出版社

教师综合素质提高丛书

修订版

教师

JIAOSHI

JIAOCHUHAOC

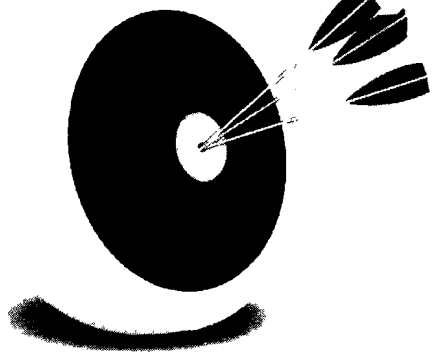
SHIDA JIQIAO

教出好成绩的
十大技巧

张明坤 ■ 主编



博达教师用书



图书在版编目(CIP)数据

教师教出好成绩的十大技巧/张明坤主编. —长春:吉林
大学出版社,2010.3

(教师综合素质提高丛书)

ISBN 978-7-5601-5567-8

I. ①教… II. ①张… III. ①中小学—教学法 IV. ①G632.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 046444 号

教师教出好成绩的十大技巧

张明坤 主编

责任编辑、责任校对:许海生

吉林大学出版社出版、发行

开本:787×1092 毫米 1/16

印张:14.5 字数:181 千字

ISBN 978-7-5601-5567-8

封面设计:唐韵

北京市宏泰印刷有限公司 印刷

2010 年 04 月 第 1 版

2010 年 04 月 第 1 次印刷

定价:28.00 元

版权所有 翻印必究

社址:长春市明德路 421 号 邮编:130021

发行部电话:0431-88499826

网址:<http://www.jlup.com.cn>

E-mail:jlup@mail.jlu.edu.cn

前言

本书自2007年出版以来,得到了广大一线教师的关注和好评,很多读者纷纷来信进行探讨,提出了很多宝贵的意见。在此基础上,我们对本书进行了修订再版,希望我们对本书的修订能给您带来更好的学习与借鉴。

一个教师教学水平的高低、教学质量的好坏,由什么来衡量?毋庸置疑,学生成绩仍然是最主要的指标。素质教育并不是不要分数、不要考试,更不是不要成绩。

所以,千方百计教出好成绩仍然是广大教师孜孜以求的目标。

好成绩自然不会从天而降,这需要教师在教学的过程中,要遵循孩子自身的发展规律,要善于培养孩子的学习兴趣,要尽力开发孩子自身的潜力。同时,“磨刀不误砍柴工”,教师要认真备好每一堂课,在“吃透”教材的基础上,合理取舍。当然,还要找到更多符合实际的教学方法,充分利用各种有效资源……

教出好成绩需要努力,更需要技巧。

那么,如何才能更好更快地找到教出好成绩的技巧呢?

本书将一一为教师们解答。

这是一本完全不同于以往的书,会带给你全新的感受和莫大的

裨益。

我们完全摒弃了以往同类书籍,从头到尾“假”、“大”、“空”的苍白说教。在这里,我们没有动辄以“某某理论”自诩。我们只是用一颗诚挚的心作文,用大量鲜活真实的案例说理,让你在阅读中思考,在思考中比较,在比较中发现,在发现中领悟,在领悟中成长……

我们完全摒弃了以往同类书籍中令人昏昏欲睡的行文方式。没有人规定教师培训用书一定要怎样写,为什么要千篇一律,一成不变?除了庄重,可以活泼;除了严肃,可以风趣;除了说明,可以抒情……也许我们的语言还谈不上优美,也算不上锐利,但平实轻松,更能给你以“心有灵犀一点通”的启发……

感谢广大教师朋友们的持续关注和支持!相信以后我们会做得更好。

张明坤
2010年夏

目 录

Contents

第一章 从学生的实际出发 /1

- 要顺应学生的个性差异 /2
- 将因材施教贯彻始终 /6
- 找到孩子最佳的学习方式 /11
- 合适的就是最好的 /15
- 等待让课堂充满活力 /18
- 遵循孩子的心理发展规律 /25

第二章 调动学生学习的兴趣 /27

- 好之者不如乐之者 /28
- 在学中玩,在玩中学 /32
- 维护孩子的好奇心 /35
- 让教具助你一臂之力 /38
- 促进信息技术与课程的整合 /41
- 让作业不再成苦差事 /45

优化新课导入的趣味性	/51
第三章 有想法更要有方法	/53
启发输导,循循善诱	/54
巧妙地设置“障碍”	/57
一次实践胜过一千次说教	/62
“山不过来我就过去”	/65
教无定法,人各有法	/69
第四章 促进学生有效学习	/73
授人以鱼,更要授人以渔	/74
指导胜于教导	/76
寓成绩于习惯	/80
提出问题比解决问题更重要	/85
上山的路,不止一条	/89
给学生“好玩”的感觉	/93
第五章 让学生自主学习	/95
让学生自己来做主	/96
更多地调动学生自身的力量	/100
鼓励学生合作学习	/102
不妨“热”眼旁观	/106
教师搭台,学生唱戏	/108

第六章 让课堂焕发出生命活力 /113

- 打造一个健康课堂 /114
- 在反思中梳理课堂 /119
- 用现实的美好取代空洞的说教 /123
- 不断提升自身的教学品格 /126
- 把学生当作真正的学习主体 /129
- 关注课堂生成 /131

第七章 开发孩子自身的宝藏 /141

- 想像力比知识更重要 /142
- 观察力是创造力的源泉 /145
- 放飞孩子思想的翅膀 /149
- 探究精神不可缺 /154
- 培养孩子的创新意识 /157

第八章 构建和谐师生关系 /161

- 以“爱”感人,以“爱”化人 /162
- 给学生以尊重 /165
- 善待学困生 /167
- 处理问题时充分理解学生 /168
- 树立现代的科学的的教育观 /172
- 行之有效的沟通技巧 /173
- 合作使你事半功倍 /176

第九章 好成绩是“激”出来的 /179

用信任催生信心 /180

没有压力就没有动力 /184

暗示是一种强大的力量 /190

熄灭孩子心中骄傲的火花 /195

表扬,促进学生加速的动力 /200

第十章 磨刀不误砍柴工 /205

在钻研中开发教材 /206

有充分的准备,才会有自如的应对 /211

要“精心备课”,更要“精心设计” /213

他山之石,可以攻玉 /216

校本教研的误区与出路 /220

第一章

从学生的实际出发

作为一个现代社会的好老师，要从学生的实际出发，遵循学生的发展规律，善于发现学生的独特个性和智力潜能，针对各不相同的学生的个性差异，分别施以不同的教育，只有在这样的前提下，教学才能有成效。

要顺应学生的个性差异

成语“黔驴技穷”出自唐代文学家柳宗元笔下的“黔之驴”，它比喻有限的一点本领已经用完，没有别的办法了。说到这则寓言，人们大都会嘲笑黔驴虚有其表，是只不堪一击的“纸老虎”。但如果我们能运用逆向思维去稍作分析，就会不禁发问：黔驴技穷，谁之过呢？

众所周知，驴本非生于黔，它原本就没有与虎争高下、斗强弱的本领和野心，它只想勤勤恳恳、任劳任怨地帮人们拉车、推磨，常年做着老虎所不能为的力气活。是“好事者”“船载以入，放之山下”，使之失其所长，才落得个“断喉”、“尽肉”的悲惨下场。倘若当初没有好事者的“好事”，那驴岂不是个拉车的“勇夫”、推磨的“功臣”吗？

非驴独然，天下事皆然，教育更是如此。无数实例证明，对于兴趣爱好千差万别、智力能力多元的学生，顺应其个性、合乎生命节律，就能够促进其主动自然地发展。否则，“技穷”的“差生”也就自然产生了。

诺贝尔化学奖获得者奥托·瓦拉赫读书时，父母为其选择了文学之路。在难以造就文学之才后，改学绘画，不料又得了个全班倒数第一。就在许多人认为他成才无望时，化学老师发现他做事一丝不苟，具有做好化学实验的素质，便建议他学化学。结果，瓦拉赫的智慧火花一下子被点燃，并一发不可收，终于在化学天地里成就了大业。试想一下，倘若当时瓦拉赫没有遇到化学老师，那他不肯定是位“技穷”的“笨蛋”？

在我国享誉诗坛的臧克家先生，大学入学考试时数学为零分，作文也只写了三句杂感，因而未被录取。是闻一多先生从这三句

具有诗意的杂感中发现了他身上潜在的才气而破格录取了他，使他在诗歌领域里一举成名。可想而知，假设当初没有闻一多这位“伯乐”，臧克家至今还不是位“技穷”的“凡夫”？

由此我们不难看出，“黔驴技穷”责任应在“好事者”，所谓的“差生”原来还是教师制造出来的。

记得有位哲人曾说过：“一个人所成就的事业，必然是这个人的特长，弃长取短是天下最愚蠢的人才干的事。”可是长期以来，学生一进学校的大门，就必须得按照统一的课程设置，统一的教学计划、教学内容、教学形式和考试方法进行“流水线”生产。

殊不知，个性差异是客观的，它是教育的结果，同时也是教育的依据。每个孩子都有其独特的个性和智力潜能，是一个完整的个体，有聪明的、有较迟钝的；有善于记忆的、有善于思考的；有性情开朗的、有心胸狭窄的；有比较坚强的、有比较脆弱的……甚至我们还发现有的学生音乐才能出色，有的学生写作能力出色，有的爱好语文，有的爱好绘画等。

我们的学生千姿百态，我们有什么理由去整齐划一地要求他们呢？可事实上，教学中，我们常常是命题单一，指导统一，批改划一，讲评归一；我们往往用一个标准、一套模式、一种方法、一条思路去要求全体学生。这样，我们的教育就像生产流水线，经过我们教育出来的学生成了规格模式相同的机器模子，创新更是无从谈起，这是与时代背道而驰的！

《飞向成功》一书中有这样一则寓言：

为了和人类一样聪明，森林里的动物们开办了一所学校。开学典礼的那天，来了许多动物，有小鸡、小鸭、小鸟，还有小兔子、小山羊、小松鼠。学校为它们开设了5门课程，唱歌、跳舞、跑步、爬山和游泳。当老师宣布，今天上跑步课时，小兔子兴奋地在场地上一下子

J 教师教出好成绩的十大技巧

跑了一个来回，并自豪地说：“我能做好我天生就喜欢做的事。”再看看其他小动物，有撅着嘴的，有沉着脸的。放学后，小兔子回到家对妈妈说，这个学校真棒，我太喜欢了。第二天一大早，小兔子蹦蹦跳跳来到学校。老师宣布，今天上游泳课，小鸭子兴奋地跳进了水里。从不会游泳的小兔子傻了眼，其他小动物更没了招。第三天是唱歌课，第四天是爬山课……以后发生的情况，便可以猜到了，学校里每一天的课程，小动物们总有喜欢的和不喜欢的。

这则寓言告诉教育者们一个简单的道理，那就是“不能让猪去唱歌，让兔子去游泳。”

生活的圈子里，我们每个人都有自己的长项，也有自己的弱项，有适合自己耕耘的土壤、发挥自己优势的“用武之地”，也都有自己不喜欢做、不会做或不擅长做的事情，各方面都优秀的“完人”根本没有。避己之短，扬己之长，才会有成功的机会。

回到现实的教育中来，由于学校开设的课程具有一定的局限性，很难囊括所有的知识体系，更不可能全面反映学生素质的所有方面，当学生面对自己弱项的学科，其强项就会因学科设置的缺位而无从考察，因而“差生”也就自然产生了。

我们知道，教育的根本目的是为社会培养各类合格的人才。什么是人才？中国人民大学校长纪宝成教授认为：“能让卫星上天的是人才，能让马桶不漏水的也是人才。”要使每一个学生都能成才，我们必须彻底摒弃“掠夺式”的智力开发模式，主动去适应学生，致力于每一个学生被遮蔽的天赋和潜能的开发与发扬光大，引导他们在属于自己的领域里顺其自然地成长、发展，做百年大计的“成事者”。

也许你知道这个故事：

有一个人从小双目失明，懂事之后他深深地烦恼，认定这是老天在惩罚他，感到这辈子完了。亲友、社会都来关怀他，照顾他，但他不愿在怜悯中度过一生。

后来一位老师对他说：“世上每个人都是被上帝咬过一口的苹果。有的人缺陷比较大，因为上帝特别喜爱他的芬芳。”他很受鼓舞，从此把失明看做是上帝的特殊钟爱，开始振作起来。若干年后，当地传颂着一位德艺双馨的盲人推拿师的故事。

上帝知道了这件事，笑道：“我很喜欢这个美丽而睿智的比喻。但要声明一点：所谓缺陷是指生理上的。那些道德缺陷的人是烂苹果，可不是我咬的，是虫蛀的。”

每一位学生又何尝不是一群被上帝咬过一口的苹果？而且是最稚嫩、最脆弱的苹果。他们有的生动活泼，有的聪明机智，有的淳朴憨厚，有的忧郁寡欢，有的迟钝木讷。虽然差异很大，但他们都在不同程度上拥有自己的智能强项，智能之间的不同组合表现出个体间的智力差异。因此，我们完全可以得出一个基本结论：没有差生，只有差异。

新一轮课程改革要求教师应对每个学生的成长与发展负起责任，促进每一个学生发展，要注重发展的全体性、全面性、主动性。当前的国民教育应是“水涨船高”式的大众教育，而不应是“水落石出”式的精英教育。基础教育更是如此。我们的学生年龄小，心理承受能力差，但发展的潜力却很大。

坚信没有差生，就需要我们的教师要及时掌握学生的情况，密切关注学习“掉队”的学生，及时帮助学有“障碍”的学生，因为这些学生学习不是强项，他们的强项也许在音乐、身体运动等方面，教师应该及时发现这些学生的强项，因材施教，同时在这些学生最需要关心的时候关心他，在他最需要理解的时候理解

J 教师教出好成绩的十大技巧

ten strategies for teachers to help students achieve good grades

他，在他最需要鼓励的时候鼓励他，在他最需要表扬的时候表扬他……不能因为他们在学习上暂时是弱项，就说明永远是弱项，也不能因为学习上的弱项，就证明他们是毫无所长的差生。教师不能因为偏爱一部分而冷落另一部分。教育实践中，教师的一举一动、一颦一笑，学生观察得很仔细，而感受最深的就是那部分所谓的“差生”。同在一片蓝天下，让我们的教师把师爱的阳光洒遍每一个角落吧！

将因材施教贯彻始终

大约 2500 年前，中国伟大的教育家孔子就提出了因材施教的教育理念。他认为：“力不同科，古之道也。”因此主张根据学生的特点，从学生的实际出发，运用启发诱导的方法，对学生进行不同的教育。

孔子因材施教的故事很多，堪称典范的要数这段：

子路问孔子：“闻斯行诸？”子曰：“有父兄在，如之何其闻斯行之？”冉有问：“闻斯行诸？”子曰：“闻斯行之。”公西华曰：“由也问‘闻斯行诸’，子曰‘有父兄在’，求也问‘闻斯行诸’，子曰‘闻斯行之’。赤也惑，敢问。”子曰：“求也退，故进之；由也兼人，故退之。”

这段话是说，子路、冉有、公西华都是孔子的学生。子路问孔子：“听到有意义的事情就去做吗？”孔子说：“你有父亲兄长，在，他们都需要你去照顾，你怎么能听到什么道理就去做呢？”而冉有也来问：“听到有意义的事情就去做吗？”孔子却说：“听到了就应该去做。”公西

华不理解，因为孔子向来教导学生要言行一致，不可巧言令色，怎么面对同一个问题，孔子的回答却截然不同呢？于是就问道：“子路问是否闻而后行，先生说有父兄在，不可以马上就行。冉有问是否闻而后行，先生说应该闻而即行。我弄不明白，请教先生。”孔子说：“冉有为人懦弱，所以要激励他的勇气；子路武勇过人，所以要中和他的暴性。”也就是说，因为子路性格鲁莽、爽直，所以孔子对他说，有父兄在，不可说做就做，言外之意是要他三思而后行；而冉有行为退缩，谨小慎微，一事当前总是讲究谦让，孔子毫不犹豫地对他说想到了就去做，是在鼓励他要果决勇敢，大胆前进。

同样一个问题，孔子的回答却因势而异，因人而异，这就是孔子的教育：针对各不相同的人的个性心理，分别施以不同的教育。

西方哲言中有一句：“世上没有两片完全相同的树叶。”演绎一下：世上更没有两个完全相同的人。每个孩子有每个孩子的爱好和特点，每个孩子都有不同于别人的长处，在学习上也表现出不同的个性。基于种种不同，每个孩子的学习方式也不会一样。所以，因材施教尽管历时 2500 年不仅不过时，而且对当今教育更具指导意义。因为时代的发展对人才的要求越来越多样化，越来越强调一个人的个性发展，强调一个人的创新能力。这就要求我们在教育和培养学生的过程中，注重保护学生的个性，尊重学生的个性差异，并能通过科学的引导促使学生的个性朝着积极健康的方向发展，使其成为一种不同于他人的，能助自己事业发展的特质和才能。要做到这些，自然离不开因材施教的教育原则。

一个朋友在中学教书，他对孔子的教育理念甚为遵从，也一直要求自己遵照先哲的理念，力争做到因材施教。可是，他还是

J 教师教出好成绩的十大技巧

苦恼地说，在实际教学中，他不知道该如何才能因材施教。面对五十几位个性差异大、智力发展不平衡的学生，他只能找到一种适合大多数的方法，着重于整体的发展，而忽视个体的差异。

举一个最简单的例子，布置学生做同一道题，接受能力快的同学很快做完了，速度慢的同学还在愁眉苦思，这个时候该怎么办？只能说让做完的同学先检查检查，等一等没做完的同学。这对先做完的同学是不公平的，可是为了照顾那些没做完的同学，只能这么做。顾不了每一个同学，只能“面向全体”。

这个烦恼几乎每天都在困扰着他，题目讲得深了，基础差的同学听得吃力，讲得浅了，基础好的同学“吃不饱”。用这样的教育方式，适合这几个同学，却不适合那几个同学，换一种教育方式，适合了那几个同学，又不适合这几个同学。对每一个学生做同样的要求，有的同学认为要求还不够高，有的同学却在心理上难以承受……这个朋友叹息说：“没办法，真的没办法，我不可能根据每一个学生的实际情况来设计我的教学方案……”

这似乎是每一个工作在第一线的老师的切身感受。所以有的老师说，在现行教育体制下，因材施教只是一种理想主义，幻想一下而已，或者作为口号喊一喊而已。

要求所有老师因材施教，确实有些勉为其难。

但是我还是想对老师说：请努力做到因材施教！

孔子一生弟子三千，却将因材施教贯彻始终，几乎运用至极致。我们不妨以他为学习的典范，试着从以下几个方面入手：

第一，全面而深入地了解学生，掌握学生的特点，接受他们的个体差异。

要因材施教，当然先要了解被教育的对象的具体情况，这是因材施教的前提条件。

而处于中小学阶段的孩子，尽管年龄相近，但是由于遗传、环境和先前教育等不同因素的影响，他们在身心发展水平、个性、