



2010 华人设计年鉴

华人创新奖—2010世界华人创新设计大赛·作品集

CHINESE INNOVATION AWARD--DISCOGRAPHY OF INNOVATION DESIGN COMPETITION OF CHINESE WORLDWIDE IN 2010

张磊 主编
陈根 主审

世界华人设计学术协会

WORLD CHINESE DESIGN ACADEMIC ASSOCIATION

世界华人创新设计大赛组委会

ORGANIZING COMMITTEE OF INNOVATION DESIGN COMPETITION OF CHINESE WORLDWIDE

 电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>



2010 华人设计年鉴

华人创新奖—2010世界华人创新设计大赛·作品集

CHINESE INNOVATION AWARD--DISCOGRAPHY OF INNOVATION DESIGN COMPETITION OF CHINESE WORLDWIDE IN 2010

张磊 主编
陈根 主审

世界华人设计学术协会

WORLD CHINESE DESIGN ACADEMIC ASSOCIATION

世界华人创新设计大赛组委会

ORGANIZING COMMITTEE OF INNOVATION DESIGN COMPETITION OF CHINESE WORLDWIDE

 电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

内容简介

本作品集是“华人创新奖——2010世界华人创新设计大赛”的重要成果之一。大赛以“融合、交流、创新、升级”为理念，尊重设计价值，倡导学科融合，促进设计交流，引导企业创新。经过5个月的作品征集，大赛共收到优秀作品3800余份，经评审委员会专家严格评审，共60余件优秀作品获奖，其中企业组15件、自由组46件。作品涵盖了交通工具、家电、机械、家具等多个技术领域，体现了较高的创新性、前瞻性和实用性，代表了华人创新设计的最新理论与实践成果。这些优秀作品经编委会专家的精心编辑，按照奖项设置顺序编排至本书当中。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

2010华人设计年鉴·华人创新奖：2010世界华人创新设计大赛作品集 / 张磊主编. —北京：电子工业出版社，2011.11

ISBN 978-7-121-14838-5

I. ①2… II. ①张… III. ①产品设计—作品集—世界—现代 IV. ①TB472

中国版本图书馆CIP数据核字（2011）第212453号

责任编辑：董亚峰

印刷：北京市大天乐印刷有限责任公司
装订：

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编 100036

开本：880×1230 1/16 印张：6 字数：218千字

印次：2011年11月第1次印刷

定价：48.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888。

质量投诉请发邮件至zllts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线：（010）88258888。

谨以此书献给热爱设计的朋友们！

序 言

世界华人创新设计大赛是世界华人设计学术协会主办的在全球华人设计界享有盛誉的品牌赛事，至今已成功举办了三届，吸引了众多华人优秀设计师参赛。大赛以“设计创新”为核心价值，旨在为广大华人设计师提供国际化的交流展示平台，努力推动华人设计走向世界！

面对全球性的新一轮金融危机以及持续的通货膨胀、地产打压、股市不振、制造业的升级乏力等，新一轮经济增长的支点在哪儿？这是每个学科共同需要研究的课题。经济的发展离不开科技的进步，更离不开软实力的提升。软实力的提升是新一轮经济发展的重要战略支点，这其中最重要的就是文化、创意、设计产业的发展，这是一个国家、一个企业在现代竞争中重要的砝码。而其中的工业设计是关系到制造业发展及其竞争力提高的核心。

经济全球化背景下，自主创新能力成为企业生存、发展的核心竞争力。如何通过设计创新提高产品附加值并全面提升产品技术、性能以及使用等方面的品质，如何有效地管理设计，成为制造业关注的焦点。国家在规划“十二五”发展纲要时，明确了我国经济发展的重点，即从外输转向内需。因此，科学发展与自主创新成为我国建设创新型国家的内在要求。设计、制造、经济、管理等多学科交叉融合下的创新才能使“中国制造”真正迈入“中国创造”。工业设计作为设计学科中直接面向生产的创新形式，在中国经济转型时期承担着特殊的历史使命。当今社会中，以创新为核心的工业设计在国家发展中扮演着重要角色，各国都在高度重视工业设计。

中国工业设计虽然起步晚于欧洲，但在改革开放后已取得了明显的成绩，近年来得到迅速发展。特别是在2010年举办的两会中，工业设计已经被列为国家七大面向生产的支柱性现代服务业之一，这对于促进中国经济发展与文化建设、推动制造业健康发展和提高人民生活标准有着重大的意义。

世界华人创新设计大赛是推动产业结构升级、促进工业设计发展的重要活动，大赛在“融合、交流、创新、升级”的理念指引下，尊重设计价值，倡导学科融合，促进设计交流，引导企业创新，这对于建设创新型国家和大力发展工业设计有着重要的意义。大赛经过5个月的作品征集，共吸引了来自中国大陆、中国台湾、中国香港、韩国、日本、新加坡等地众多华人设计师的积极参加，共征集作品3800余份。大赛组委会经过严格的初评，从中评选出300份作品进入复评和终评，最终有60余件作品获奖。这些优秀作品代表了华人工业设计的最新成果，我们将这些优秀作品结集出版，希望能够得到更多同仁的大力支持，不断提高大赛的层次与水平，同时推动这个新兴产业的发展。

本次大赛是“2010国际创新设计与管理高峰论坛暨世界华人设计学术研讨会”中的重要学术活动，大赛颁奖盛典于2010年12月11日在天津理工大学隆重举行。中国社会科学院刘光明教授，香港理工大学林衍堂教授，中国工业设计协会副会长、大连民族学院设计学院院长马春东教授，中国工业设计协会副会长、华东理工大学设计与传媒学院院长程建新教授等众多知名设计专家出席了终评答辩以及颁奖盛典。

大赛筹备期间，我们得到了天津理工大学、可乐马古典家具博物馆、电子工业出版社、新华社、人民网、中华网、新华网、央视网等单位的大力支持，在此表示感谢！

最后，希望大赛不断与国际接轨，成为推动中国经济、文化事业发展的一支重要力量！

世界华人设计学术协会 秘书长
世界华人创新设计大赛 主席

2011.8

写在 前

工业设计是一个高度交叉的综合性交叉性学科，它以工业化为背景，以创新为核心价值，以创造现代合理生活方式为目标，综合了科学、技术、艺术、人文、经济等多重学科性质，是人类认识世界和改造世界的第三种智慧和思维。工业设计的概念形成于20世纪20年代欧美发达国家，至今已有百年历史。中国于20世纪80年代正式引进工业设计，经过近三十年的积累，特别是2007年2月温总理亲笔批示“要高度重视工业设计”后，中国的设计事业取得了长足的发展。当前，工业设计已经被列为我国七大面向生产的支柱性现代服务业之一，政府和企业都在逐步认识到工业设计的战略价值以及对制造业升级的拉动力。在提升产业价值、促进经济转型的过程中，以创新为核心的工业设计发挥着巨大的作用。

在2010年3月份举行的“两会”上，“工业设计”首次被写入《政府工作报告》。温家宝总理在报告中指出：“加快发展服务业。进一步提高服务业发展水平和在国民经济中的比重。大力发展金融、物流、信息、研发、工业设计、商务、节能环保服务等面向生产的服务业，促进服务业与现代制造业有机融合”。这充分表明工业设计不仅得到了党中央、国务院的高度重视，并且从企业行为上升为国家战略，设计行业在中国将迎来真正的春天！工业和信息化部为促进我国工业设计的快速发展，加速推进新型工业化进程，实现工业由大变强，于2010年3月16日面向全社会公开征集《关于促进工业设计发展的指导意见》，并组织起草了《关于促进工业设计发展的指导意见》。意见中指出：“大力发展工业设计，是丰富产品品种、提升产品附加值、创建自主品牌的重要手段；是促进科技成果产业化、增强企业自主创新能力、提升工业竞争力的有效途径；是推进产业结构优化升级、转变经济发展方式、建设创新型国家的内在要求。”2010年7月22日，工业和信息化部、教育部、科学技术部、人力资源和社会保障部、商务部、财政部、国家税务总局、国家统计局、国家知识产权局、中国银行业监督管理委员会、中国证券监督管理委员会十一部委联合，正式下发了《关于促进工业设计发展的若干指导意见》，将大力发展我国工业设计提升到国家战略层面，以此促进中国产业结构的升级与调整，加速推进中国新型工业化进程，推动生产性服务业与现代制造业的融合，实现“中国创造”与世界同步。

当今，工业设计已经超越了物质层面的创新，其内涵和外延已经渗透到“服务”、“营销”、“管理”、“生态”以及“系统”的范畴，在创造新文化、新价值观、新生活标准、新概念等方面发挥着独特的功能。因此，工业设计已全面走向“创新设计时代”，给人们的生活带来了巨大的变化。一个国家的设计水平取决于这个国家的经济实力、工业化程度以及政府对设计业的重视程度，同时也取决于国民对于生活品质的追求。设计大赛作为引导企业创新、选拔设计人才，扩大设计交流，活跃设计氛围、引导健康消费的一种重要形式，是促进设计产业发展一支重要力量，受到各国政府的高度重视。德国红点、IF、美国IDEA、日本G-MARK等国际大奖赛在全球工业设计领域发挥着积极作用，对于整合全球设计资源有着重要影响。近年来，中国工业设计进入了高速发展的快车道，政府、企业、民间机构举办的各类设计大赛空前繁荣，对于促进中国工业设计发展起到了积极的作用。“世界华人创新设计大赛”是众多国际设计竞赛之一，吸引着众多优秀华人设计师的积极参与，至今已成功举办三届，成为华人设计界权威性的品牌赛事。

世界华人创新设计大赛以设计创新为核心，以服务中国制造业的切实需求为宗旨，以不断创造符合当代中国人需求的高品质产品为目标，提倡技术创新与设计创新的融合，以此促进中国工业设计产业的发展，不断提升“中国制造”的品牌价值，激励全球华人设计师的非凡创造力。本次大赛设置了企业组和自由组两类，企业组以“技术创新与设计创新的融合——创造高品质和高附加值的产品”为主题，主要以实际投入生产或销售的产品参赛，自由组以“低碳时代的融合与创新——未来家庭生活新体验”为主题，主要以概念设计参赛。

大赛经过5个多月的作品征集，共收到优秀作品3800余份。经过严格的评审，共有300余件作品入围，60余件作品获得最终奖项，其中，企业组15件获奖作品、自由组46件获奖作品收录到了本作品集当中，这些优秀作品是华人创新设计的重要成果，代表了华人设计界的较高水准。为保证作品集的整体效果和品质，编委会对所有作品进行重新排版，并对文字进行了仔细校对。

在作品集付梓之际，首先要感谢各位参赛者的大力支持，同时也感谢各位评审专家认真细致的评审以及大赛组委会、作品集编委会同志的辛勤工作。作品集的出版不仅是对大赛的总结，也是一种设计文化的交流和沉淀，希望各位读者提出宝贵的意见或建议，以便我们在今后的工作中不断完善，你们的支持是我们最大的欣慰，让我们共同促进华人创新设计事业的发展，并将“世界华人创新设计大赛”打造成为华人设计界的顶级赛事！

最后，感谢世界华人设计学术协会秘书长、大赛主席陈根先生为本书作序，也感谢电子工业出版社的大力支持！

由于编者水平有限，请各位读者批评指正，在此表示感谢！

世界华人创新设计大赛组委会

2011年5月5日

目 录

作品集编委会成员:

主编: 张 磊
主审: 陈 根
编委: 窦金花 刘盟涛 刘洋 马可乐 周宁昌 朱芋锭 (按姓氏拼音排名)
摄影: 钟蜀津

01 大赛介绍.....	1
02 大赛评审.....	3
03 终评答辩.....	6
04 获奖名单.....	8
05 高峰论坛.....	11
06 颁奖盛典.....	18
07 获奖作品.....	24
企业组-至尊奖作品.....	26
企业组-最具商业价值奖作品.....	27
企业组-优秀产品设计奖作品.....	29
企业组-优秀入围作品.....	39
自由组-金奖作品.....	42
自由组-银奖作品.....	43
自由组-铜奖作品.....	45
自由组-最佳实用功能奖作品.....	48
自由组-最佳设计表现奖作品.....	50
自由组-可乐马家具创新特别奖作品.....	52
自由组-优秀奖作品.....	58

01-大赛介绍

大赛背景:

“世界华人创新设计大赛”是世界华人设计学术协会举办的官方性非盈利大赛，是华人设计界较权威的专业赛事之一，至今已成功举办三届。大赛以设计创新为核心，以服务中国制造业的切实需求为宗旨，以不断创造符合当代中国人需求的高品质产品为目标，提倡技术创新与设计创新的融合，以此促进中国工业设计产业的发展，不断提升“中国制造”的品牌价值，激励全球华人设计师的非凡创造力。

大赛给众多华人设计师提供了一个发挥创造力的广阔舞台，自2007年开赛以来，得到广大华人设计师的广泛的关注和支持。为进一步与国际接轨，本届大赛以“华人创新奖”（Chinese Innovation Award）冠名，分为企业组和自由组两个参赛大类，面向全球设计师、设计机构征集优秀作品。

大赛以“融合、交流、创新、升级”为理念，尊重设计价值，倡导学科融合，促进设计交流，引导企业创新，力争在3-5年内打造成为国际知名的品牌赛事。

大赛主题:

企业组：技术创新与设计创新的融合——创造高品质和高附加值的产品

自由组：低碳时代的融合与创新——未来家庭生活新体验

大赛类别:

企业组：家电产品类、数码产品类、医疗器械类、机械产品类 其它类

自由组：家具类：家用交通工具类：生活电器类：

“可乐马杯”现代中式家具创新设计（重点项目）；
满足于都市青年人需求的小型乘用车造型设计；
都市电动自行车创新设计；
便携式自行车创新设计；
老年人电动四轮车设计；
厨房电器创新设计；
家庭娱乐产品创新设计；
其他生活电器创新设计；

评审标准:

企业组:

- 1、创新性（20%）
- 2、功能性（20%）
- 3、人机性（20%）
- 4、外观新颖性（20%）
- 5、设计细节（20%）

自由组:

- 1、概念的创新性（30%）
- 2、功能与人机性（20%）
- 3、设计表现效果（20%）
- 4、生产可实现性（20%）
- 5、整体展示效果（10%）

CIA 华人创新奖-2010 世界华人创新设计大赛作品评审



大赛评审中

02-大赛评审

大赛经过5个月的作品征集，共吸引了来自中国大陆、中国台湾、中国香港、韩国、日本、新加坡等地众多华人设计师的积极参加，共征集作品3800余份，创历届之最。

2011年11月25-27日，组委会组织了严格的作品初评，共评选出300份入围作品进入复评环节，其中自由组260余份，企业组30余份。2010年12月6日，组委会组织专家在天津理工大学国际交流大厦3楼多功能厅进行了作品复评，评审过程全部以“盲评”形式进行，充分体现客观、公平、公正、公开的原则。最终评选出自由组作品46件、企业组作品15件进入终评。



大赛复评



大赛复评

IDM
2010

國際創新設計與管理高峰論壇
暨世界華人設計學術研討會

International Design & Management Summit
& Chinese Diaspora Design Academic Symposium

2010.12.11-2010.12.12

中國天津

CIA

華人創新獎

CHINESE INNOVATION AWARDS

華人創新獎—2010世界華人創新設計大賽

終評答辯

第二組

天津理工大學
新南樓C座3樓第二會議室
2010.12.11.19:00—20:40

大賽終評答辯

03-终评答辩

“华人创新奖-2010世界华人创新设计大赛”终评答辩于2010年12月11日晚19点30分在天津理工大学新南楼C区第一、第二会议室举行，由世界华人设计学术协会新任会长、副会长、理事组成的专家评审团对大赛作品进行了终极评审，并对晋级本次大赛的前20名选手进行了公开答辩。答辩评审会由世界华人创新设计大赛组委会秘书长张磊主持，林衍堂教授、程建新教授分别担任各评审组组长，评审过程井然有序，评审标准科学严谨，评审结果客观公正。选手们经过紧张激烈的角逐，充分展示出了自己的设计实力，不少作品赢得了专家的一致好评。答辩结束后，专家团依据本次大赛的评审要求，对每份作品计算出了精确的分值并签署了评审意见，对个别有争议的作品进行集体投票，求同存异，最终产生出“金奖”、“银奖”、“铜奖”、“最佳实用功能奖”、“最佳设计表现奖”以及“可乐马家具创新特别奖”。“华人创新奖”主席、评审团专家及组委会秘书长分别在获奖证书上联合签名认证。此外，由于个别作品没有达到评审要求，最终取消了最佳创意奖。



组委会秘书长张磊主持终评答辩



参赛者回答专家提问





林衍堂教授点评作品



马春东教授点评作品



冯明教授点评作品



马可乐先生点评作品




评审专家认真听取参赛者汇报



评审团最终评议

04-获奖名单

 <p style="text-align: center;">華人創新獎 CHINESE INNOVATION AWARDS 企业组获奖名单</p>	奖项名称	获奖企业	获奖产品名称
	至尊奖	沈阳机床股份有限公司钣焊分公司	Ck514数控立式车床
	最具商业价值奖	上海凯仕工业设计有限公司	沙滩车
		云南CY机床集团有限公司	经济型数控K510-1000产品
	优秀产品设计奖	沈阳机床股份有限公司钣焊分公司	BO-VM6540L2立式加工中心 Ck500数控车床 Ck6150数控车床 Ck6163数控车床 Ck6750数控机床 VMC850高档数控机床 电动车充电桩
		云南CY机床集团有限公司	VL630 高档数控机床
		天津百利阳光环保设备有限公司	垃圾分类回收处理系统
东北大学工业设计研究所		百万吨乙烯裂解气压缩机	

 <p style="text-align: center;">華人創新獎 CHINESE INNOVATION AWARDS 自由组获奖名单</p>	奖项名称	参赛编号	获奖者姓名	获奖作品名称	获奖者单位	指导教师
	金奖	A2030058	冯霞	移动厨房	沈阳航空航天大学	孙戈
	银奖	A2010646	刘琴	清忆之影	四川省绵阳职业技术学院	吴哲、向前
		A2020900	黄中文	校园、旅游景区租用绿色能源 电动自行车设计	深圳大学	
	铜奖	A2020394	罗建平 周钟	E-Cycle 城市电动车设计	清华大学	蔡军
		A2020061	李开凡	Explorer 探索者	吉林动画学院	安猛
		A2030980	娄焕志	N-WASHER概念清洁机	山东工艺美术学院	付志伟
	最佳实用功能奖	A2030052	陈羿伶 张力仁	DIY两用砂带机	台湾嶺東科技大學	李雁隆
		A2020208	王俊杰	T-BICK	山东工艺美术学院	付志伟
	最佳设计表现奖	A2020098	王蒙 程强强	"万向" 小型乘用车	大连交通大学	邹雅琢
		A2030077	贾东源 刘治中	迷你“绿”烟器	吉林动画学院	王鹏
	可乐马家具创新 特别奖	A2010005	罗贤凯	松月椅	天津工业大学	杨爱慧
		A2010029	单华标	M+T china furniture	浙江大学	张旭生
		A2010564	王俊杰	融·汇	山东工艺美术学院	付志伟
		A2010949	刘玉磊 马艳阳	“品扇”新中式餐厅家具	四川大学	
		A2011028	侯占怡	“花开富贵”客厅家具设计	天津城市建设学院	



自由组获奖名单

优秀奖

- A2020040 孙雁冰--BATTERY个人电动汽车--东华大学
 A2020846 吴佼佼--小型电动自行车--鲁迅美术学院 (指导教师: 杜海滨、曹伟智)
 A2010015 李彦娥、彭嘉乐--红袖添香--广东肇庆学院 (指导教师: 王锡斌)
 A2010021 石亮、清风轩--华南农业大学 (指导教师: 周宁昌)
 A2010374 刘奇涵--“锐中式”书房家具--吉林动画学院 (指导教师: 安猛)
 A2010458 耿仁平、贾秋实--回--山东工艺美术学院 (指导教师: 付志伟)
 A2010555 于德华--古典新解--北京理工大学
 A2010629 张思梦、何敏--21克拉典藏--绵阳职业技术学院 (指导教师: 吴哲)
 A2010732 李东航--曲艺--山东工艺美术学院 (指导教师: 付志伟)
 A2010889 陈培明--“线·韵”--山东工艺美术学院 (指导教师: 付志伟)
 A2011029 王晓玉、田可、张诗玄、白亮--中式现代家具设计--天津城市建设学院
 A2011030 刘洋--现代中式家具设计--天津城市建设学院
 A2020005 张健、姜虹--Future - ty--大连交通大学 (指导教师: 邹雅琢)
 A2020007 金长明--都市“刀郎”折叠电动车--沈阳大学
 A2020010 陶永超、吴寒、郑艳玲--背包自行车--长春理工大学 (指导教师: 郑艳玲)
 A2020018 陈成建、张海燕--老年人电动代步车设计--大连交通大学 (指导教师: 邹雅琢)
 A2020037 林海宇--O-Friend 老年人电动四轮车--中山大学
 A2020088 关亦骏--都市移动新主张双座微型车G-CAR--中国矿业大学 (指导教师: 钟厦)
 A2020490 赵建东、张浩洋、王天星--如影随“行”--便携自行车设计--山东工艺美术学院 (指导教师: 付志伟)
 A2020546 张冠群--顺风车FRE-RIDE--鲁迅美术学院 (指导教师: 杜海滨、张安)
 A2020756 卢丹--便携式电动自行车--鲁迅美术学院 (指导教师: 杜海滨、曹伟智)
 A2020865 郑中央、伍凡凡、郝梁梁、曾锐--Leisure乐活--华东理工大学 (指导教师: 王焱)
 A2020907 宋方、逯新辉、田雁飞--睿达——智能化老年人购物车设计--重庆大学艺术学院 (指导教师: 许世虎)
 A2030014 陈亮--情感化为导向的加湿器设计--徐州工程学院
 A2030020 黄悦欣--汽车加热杯套--韩国东西大学 (指导教师: Bumkyu Kang)
 A2030046 甘娟、赵家朋--Office - ker办公室专用微波炉--长春工程学院 (指导教师: 端文新)
 A2030051 張力仁、陳羿伶--三合一電動工具--台湾嶺東科技大學 (指导教师: 李雁隆)
 A2030213 李文怡--早餐工程--天津美术学院 (指导教师: 肖世华)
 A2030255 王峰、李海波、汪大海、李剑波、陈明--鸟巢灯具设计--东北大学
 A2030811 赵晓龙--数字示温“塞”--天津理工大学 (指导教师: 窦金花)
 A2030898 刘日、朱涛、李贵明--太阳能充电器设计--内蒙古工业大学



团体奖获奖名单

奖项名称	获奖单位 (者)
优秀组织单位奖	燕山大学 吉林动画学院 江汉大学 山东工艺美术学院 大连交通大学
优秀设计团队奖	天津城建学院 大连工业大学 淮阴工学院 华南农业大学 台湾嶺東科技大學
优秀指导教师奖	蔡军 窦金花 汪老师 付志伟 李雁隆 孙戈 吴哲 向前 周宁昌 邹雅琢
最佳产学研成果奖	东北大学工业设计研究所

大學
CHINOLOGY

PPORT

APORU
Y OF E

AL DESI

EN NA



高峰论坛

05-高峰论坛

2010国际创新设计与管理高峰论坛暨世界华人设计学术研讨会在天津理工大学胜利召开

由世界华人设计学术协会主办、天津理工大学承办的“2010国际创新设计与管理高峰论坛暨世界华人设计学术研讨会”于2010年12月12日在天津理工大学新南楼C区报告厅隆重召开，此次活动是我国环渤海地区规模与影响力最大的跨界设计学术活动，也是华人工业设计领域最高水准的国际学术会议，吸引了国内外300余名代表参加。大会以“融合、交流、创新、升级”为背景，以“多学科融合下的创新设计”为主题，从经济、管理、文化、科技、教育等多个角度阐释创新设计的意义和价值，旨在促进产业结构升级与调整，推动生产性服务业与现代制造业相融合，为企业、学术、教育提供了一个高水准的交流平台，同时对我国区域经济建设与发展有着积极的推动作用和战略意义。

2010年12月12日早8点30分，天津理工大学领导亲切接待了出席本次大会的特邀嘉宾和专家学者。大会开幕式9点整正式开始。首先，天津理工大学副校长张桦教授致大会欢迎辞，向来津参会的各位嘉宾、学者、代表以及远道而来的朋友们表示热烈的欢迎，并对大会的胜利召开表示祝贺。张校长指出，工业设计作为制造产业链的第一环节，是提升产品附加值和市场竞争能力、推动产业升级，促进企业发展的关键因素，此次国际学术会议的召开，对指导设计创新、造就多学科交叉下的工业设计及设计教育体系有着重要的意义，同时也将促进天津理工大学工业设计专业的学科建设。最后，张校长希望在座的老师和同学们一定要珍惜这次难得的学习机会，虚心请教，勤于思考，从教育做起，共同推进工业设计走向灿烂的未来。张校长热情洋溢的讲话赢得了现场热烈的掌声。随后，大会主席刘光明教授致开幕辞。刘光明教授在发言中指出，随着国际竞争的日趋加剧，国际经济环境的日趋复杂，创新设计在国际竞争中的作用日趋重要，并且成为各国工业、经济、文化交流中不可或缺的因素。最后，刘光明教授宣布：“2010国际创新设计与管理高峰论坛暨世界华人设计学术研讨会”开幕，并预祝大会取得圆满成功。世界华人设计学术协会秘书长陈根先生主持大会开幕式。



天津理工大学副校长张桦教授致大会欢迎辞



大会主席、美国管理科学院院士、美国文化科学院院士、中国社会科学院博士生导师刘光明教授致开幕辞



世界华人设计学术协会秘书长陈根先生主持大会开幕式