

第十二只猫 / 著

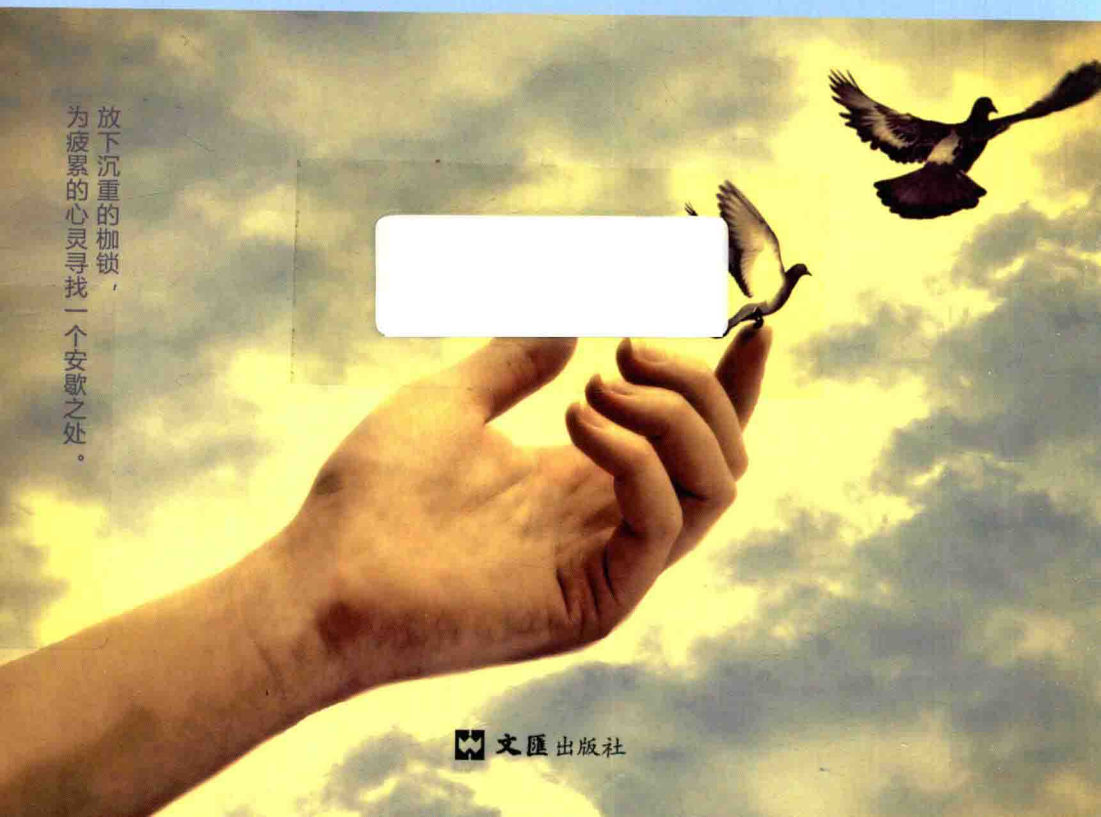
WOMEN ZHONGJIANG
YU ZHEGE SHIJIE
WOSHOUYANHE




我们终将 与这个世界 握手言和

曾经倔强，曾经迷茫，
曾经低着头走过的路，
最终都会是人生的风景线，
而我会穿越人海拥抱全世界。

放下沉重的枷锁，
为疲惫的心灵寻找一个安歇之处。



 文匯出版社



第十二只猫 / 著

WOMEN ZHONGJIANG
YU ZHEGE SHIJIE
WOSHOUYANHE



我们终将 与这个世界 握手言和

图书在版编目 (CIP) 数据

我们终将与世界握手言和 / 第十二只猫著. —
上海 : 文汇出版社, 2016. 7
ISBN 978-7-5496-1787-6

I. ①我… II. ①第… III. ①随笔 - 作品集 - 中国 -
当代 IV. ① I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 145207 号

我们终将与世界握手言和

著 者 / 第十二只猫
责任编辑 / 戴 铮
装帧设计 / 天之赋设计室

出版发行 / 文汇出版社
上海市威海路 755 号
(邮政编码: 200041)

经 销 / 全国新华书店
印 制 / 北京毅峰迅捷印刷有限公司 010-89581657
版 次 / 2016 年 8 月第 1 版
印 次 / 2016 年 8 月第 1 次印刷
开 本 / 710×1000 1/16
字 数 / 148 千字
印 张 / 15

书 号 / ISBN 978-7-5496-1787-6
定 价 / 32.00 元



序

不知道为什么，我一听到“滚滚红尘”四个字，总是会莫名其妙地想到“狼烟四起”。生活是红尘，充满悲欢离合，而生活却并非烽火狼烟，因为生活中没有那么多战乱纷争，无非是日常的柴米油盐、喜怒哀乐。

所以，这红尘便近乎于日常琐事了。

我们哭也好，笑也好，不过都是在为一些琐事烦恼，为什么要为小事烦恼呢？其实不过是想不开，是欲望，是执念罢了。

佛法里说，生即是苦。然而，没有乐哪来的苦，没有苦又哪来的乐？苦中有乐，乐中有苦；苦尽甘来，乐极生悲；苦乐本无常，全在一念间。

有的人能在苦中作乐，在苦中享受到乐，在苦中看到乐，这是一小部分豁达的人。更多的人则是因苦而苦，甚至即使是乐也以为苦，因为他们有太多的欲望和放不下。

而心是一切苦恼的来源。你的心是你生活的节拍，你的心怎样跳动决定了你的人生将是怎样的走向。

你是否想过，我们在这个世间生存的情绪之源在哪里？我

们为什么会高兴，又为什么会悲伤；我们为什么会对未来充满希望，又为什么会万念俱灰觉得生无可恋……

这些情绪之源来自哪里？是来自外界吗？来自爱你的人吗？还是来自不爱你的人？不，这些全来自你的内心！

一个人内心是怎样的，——内心是否强大，是否坚韧不拔才是决定他是否快乐的重要条件。

如果你的内心足够强大坚韧，那么所有外在的困难都将变成你内在修行的力量。你想要成为怎样的人，这个世界将怎样对待你，总之一切取决于你的心怎样看待自己与这个世界。

这世界很大，相遇也很多，今天你有幸与这本书相遇，就是你我的缘分。我希望通过这本书，对你的人生，对苦乐，对欲望，对执念，等等，能有些许的帮助，这是我们的福报，也是我们的缘分。

这世界对我们从无恶意，让我们从此学会与这个世界握手言和！

目 录

Contents



第一章 怎样和这个世界对话

- 错过朝阳得明月 // 002
- 去留无心，随意就好 // 005
- 我不要“有出息” // 008
- 蝴蝶也能飞过沧海 // 012
- 如果你的梯子搭错了 // 015
- 燃烧还是腐朽 // 019
- 别为你的不甘心买单 // 022
- 永远不要在别人那里寻找安全感 // 026

第二章 我劝你耕耘却劝他懒惰

- 谢谢你伤害过我 // 032
- 心灵有目标，脚步才有方向 // 035
- 当我不小心听到你们的话 // 039
- 测试，是对自己的否定 // 043
- 做个奥林匹克的观众 // 047
- 有理想但不是空想 // 050

我们听过的唠叨 // 054

若非相忘江湖，何来相濡以沫 // 058

第三章 将目光放宽才能看见他人

没有什么放不下 // 063

小气的人没福气 // 067

你的不快乐源自你的不满足 // 072

内心充实才是真富足 // 075

永远不要说自己是“屌丝” // 078

不要和自己过不去 // 083

有谁愿意输 // 086

尊重他人才是尊重自己 // 090

第四章 如果你看见了砂石

假如乔峰会说话 // 095

别在意他这样说 // 098

我们不能掌控一切 // 101

假如生活欺骗了你 // 104

谢谢，我会长胖的 // 107

如果他抛弃了你 // 110

那只是他近视 // 114

还好我没被绑在罗马柱上 // 117

第五章 被辜负的“好时光”

鱼和熊掌从来不可兼得 // 121

不跌倒怎会走路 // 124

人生没有如果 // 127

我们都被伤害过 // 130

责任是你存在的意义 // 134

我陪我自己快乐 // 138

山的那头还是山 // 141

谢谢你绊我的这一脚 // 144

白衬衫上的黑墨汁 // 146

第六章 年轻时不一定只有爱情

不留幻想才是最好的不辜负 // 151

放手就是爱自己 // 155

你可以留住想念 // 158

理解是爱的前提 // 161

占有不是爱 // 165

如果没有过去，何来回忆 // 169

在孤独时找到真实的自我 // 172

爱自己才有能力爱别人 // 176

第七章 那些热闹中的孤独

只有先空出手才能再拿起 // 181

谁的天空不曾下雨 // 184

烟花热闹星冷清 // 187

不要把美好变成叹息 // 191

只因不识自我 // 194

她老是爱生气 // 198

从未得到，何来失去 // 201

回头，是为了看清前路 // 204

第八章 有信念的人值得被尊重

在死胡同中长出翅膀来 // 209

努力过才有资格微笑 // 212

为成功抛开借口 // 216

别人的成功是你的假象 // 219

你可以不喜欢我 // 223

学会割舍才能更好地开始 // 225

当你学会宽容 // 228

第一章 怎样和这个世界对话

以前总认为坚持会让我们变强大，但是长大后才发现，让我们强大的，是修正，是放下。

坚持该坚持的，放下该放下的，既不轻易妥协，也不一味固执。因为有时，你并不知道你的梯子是否搭对了方向。



错过朝阳得明月

珍惜你现在拥有的美好，然后再去努力得到你未来的美好。

人生总是避免不了各种选择，一生又如此短暂。所以，我们的人生中，难免会有遗憾与错过。

我们会经常听到有人说：“我当年要不是为了照顾家庭，现在肯定也干出一番事业了。”

“我当年要不是为了赚学费去打工，可能现在已经是著名作家了。”

“我当年若不是不懂得珍惜 A，也不会娶现在这个老婆。”

“我当年若不是……”

是的，我们很多人都会用“我当年若不是如何，现在就一定如何”来造句，然后沉浸在自责与懊悔之中。

殊不知，很多人恰恰是因为你当年没有如何，才会有今天的如何啊！

我曾经认识一个穷人家出身的男孩子陈阳，大学期间他是靠打工和父母借钱读完学业的。

这个从小生长在江汉平原的农村孩子，偏偏因八岁时的一次机缘巧合，迷恋上了泰山日出。后来他一直梦想着能登上泰山，身临其境一睹那书中描绘的宏伟景象。

刚参加工作不久，陈阳所在工作单位恰巧有一次可以去泰安出差的机会，他千方百计把这次出差机会争取到手。

他已计划好，夜登泰山，次日观看日出，然后再办事。这样就可以在不耽误工作的情况下，圆了自己十几年的梦，只是身体上会辛苦一点。

陈阳算好了一切，却忘记了算“东风”——他裹着棉衣在玉皇顶等待凌晨五点的日出，却因为之前十几个小时连续登山的疲惫，在日出前睡着了！

我们都替陈阳感到遗憾。

毕竟看泰山日出是他十几年的梦想，毕竟等他下一次利用出差机会再来泰山看日出的日子遥遥无期，毕竟……

然而陈阳却似乎完全不在意因为自己的小小失误所导致的这场遗憾。他告诉我，他在夜登泰山时，看到了大家从未注意过的月亮。

那天恰巧是农历十六。

都说十五的月亮十六圆，那晚的月亮温柔如水，似一个婉约的少女陪伴在独自登山的陈阳旁边。

“她一会儿躲进云里，一会儿被树遮住，一会儿又被山遮住……真是太迷人了！”陈阳一脸兴奋让我感到，他收获了更多的美好。

古人有句话叫“失之东隅，收之桑榆”，说的正是陈阳这样的情况。

若不是为了看泰山日出，他哪里能看得到泰山的月亮呢？如果换作是你我，又会如何看待这次意外的美好呢？你可曾一心懊悔没有看到那失之交臂的泰山日出，从而完全忽略了泰山月光吗？

有些事，错过就错过了。

日出也许还能留到下次来看，但其他的事呢？如果因为错过了自己认为的美好，而忽略了实实在在正在享受着的美好，是否那才是更大的遗憾？

毕竟，时光回不去。

而且，那些你设想出来的美好也并不一定就是真的美好：若当年你真的干事业去了，那你的家庭也许早就散了；若当年你真的去写作了，也许作家没当成，学业也耽误了；若当年你珍惜了 A，你也许根本享受不到现在的幸福……

总会有错过，总会有遗憾。

但我们要学会朝前看，朝现在看。

珍惜你现在拥有的美好，然后再去努力得到你未来的美好，珍惜你看到的月亮，别再去想那已经错过的朝阳。

去留无心，随意就好

我们不刻意去追求，随意，却活出了生命的本真！

西方的圣诞节刚过，我的心底突然升起一股悲凉之意——啊，一年又要过完了呢。

想想自己这一年，忙得连一本像样的书稿都没有时间整理。但若仔细盘点一下今年到底做了哪些事，有什么收获时，又好似一无所获。

随即颓然慨叹：又浪费了一年好时光。

可是，这一年真的被浪费掉了吗？

其实不然。有时，我们并不知道自己在忙些什么，仿佛就是为了讨生活，又仿佛今天跟昨天一样，昨天跟前天也没太大不同。

可是，我们也许在无意中就影响到了别人，感染了别人，那是我们无意中带去的花香，也许我们自己并不知晓，但那香味却留在了别人心里，让人铭记于心。

又或许，我们并没有什么香味留在他人心里，你走了，便是走了，人家也就把你忘了。我们大可不必为这些悲喜，随意的生活才是本真的生活。

我有个女性朋友是富豪，她年纪说老也不太老，今年正好五十岁。她先生的生意做得非常大，而且已经走上了正轨。儿子在国外读书。

本来夫妻二人想携手周游世界的，却不想还没游完亚洲呢，先生就一病不起，不到一个月，人就突然走了。

她做了几十年的富太太，根本不懂生意上的事，把刚毕业的儿子唤回来打理，自己却一下子闲了下来，不知该如何打发剩下的时光——要是儿子结了婚，有了孩子她帮忙带带倒也好。

偏偏儿子说要打拼事业，现在不去考虑婚事。

当然，以上这些都是她在办完先生后事之后跟我说的。

如今有快一年的时间未曾联系过她，却没曾想，我在国外遇到了她。

圣诞节前夕，我去柬埔寨玩了一趟。

那个国家不大，最关键生活水平很一般，旅游能去的城市除了首都金边，就是暹粒了。我就是在暹粒遇到她的。

她并不是如我一样只是个旅者，而是打算在这里长住，因为她在这里办了一家小小的中餐馆，每天给那里的医院送午饭——免费的。

“柬埔寨实在太穷了，虽然他们的医院是免费的，但好多病人或家属都吃不起饭——柬埔寨一名警察的年收入据说折合成人民币也就几千元。暹粒是个旅游城市，这个城市的消费水平远远高于柬埔寨绝大多数人的收入。”

“从外地来的穷人，在这里更是连饭都吃不起。所以，柬

埔寨的医院免费向患者提供饮食。但因为国家贫穷，拨给医院的费用实在有限，医院就向社会号召希望能有餐馆可以免费提供饮食。”

“你知道吗，当我开这家餐馆并为医院提供免费午餐时，并没有想到我是在做一件多么伟大的事。其实，我只是想在自己的晚年找点事干。”

说到这里，她腼腆地笑了：“如果运气好，我还能活个三十来年呢，我总不能在家里等死吧？而对于赚钱，我已经没有了欲望。旅游，没有了先生做伴，我暂时也失去了兴趣。”

我非常理解她说这番话的含义。

是的，她做这些，并非世俗意义上的为了出名，也不是大众所谓的善良。她只是想做件事，恰好选择了开餐馆，后又选择向医院提供免费午餐，做这些时，她其实什么也没多想。

但也许，就是这种无心和随意，使她解决了医院的一个大难题。

这就是我在开头所说的，因为无意，却在他人心里留下了永远不会磨灭的香气。

但这样就足够了，很多东西和事情，我们不刻意去追求，随意，却活出了生命的本真！

我不要“有出息”

靠自己的能力养活家人的人，都是有出息的人。

人生总是走在追求的路上。

有了追求，人才会有进步。所以中国人有了“衣锦还乡”，有了“荣归故里”，有了“光宗耀祖”的思想。

其实，这些词表达的都是同一个意思：一个人给祖宗争光，让乡里乡亲羡慕了，这个人就是有出息了。

大概是这么个意思吧。

不管是个人成就，还是国家大业，总归都还是要有出息才行，没出息的人是失败者，会被人瞧不起的。

父母，都希望孩子将来能成就一番大事业，成为有出息的人。

可是怎样判定一个人是有出息的呢？是不是一定要有一番成就才是有出息？是不是那些用世俗眼光来看，没什么出息的那群人，就一定是渺小的？

我看，不见得！

相反，我在那些“没出息”的人身上，看到了他们的不平凡，