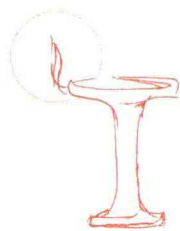


《中国思想家评传》简明读本 主编 周宪程爱民

梁启超



齐小剛 著

南京大学出版社



《中国思想家评传》简明读本 主编 周宪 程爱民

梁启超

齐小刚 著

南京大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

梁启超/齐小刚著. —南京: 南京大学出版社,
2011. 10

(中国思想家评传简明读本)

ISBN 978-7-305-08972-5

I. ①梁… II. ①齐… III. ①梁启超(1873~1929)
—评传 IV. ①B259.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 215016 号

出版者 南京大学出版社

社址 南京市汉口路 22 号 邮编 210093

网址 <http://www.NjupCo.com>

出版人 左健

丛书名 《中国思想家评传》简明读本

书名 梁启超

著者 齐小刚

责任编辑 胡豪 沈佳梅 编辑热线 025-83594071

照排 南京紫藤制版印务中心

印刷 南京京新印刷厂

开本 787×1092 1/32 印张 5.125 字数 73 千

版次 2011 年 10 月第 1 版 2011 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-305-08972-5

定价 15.00 元

发行热线 025-83594756

电子邮箱 Press@NjupCo.com

Sales@NjupCo.com(市场部)

* 版权所有,侵权必究

* 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购
图书销售部门联系调换

《中国思想家评传》简明读本

编 委 会

主 任：张异宾

副主任：周 宪

编 委(按姓氏笔画排序)：

王明生 左 健 吕浩雪

张异宾 周 宪 周 群

金鑫荣 胡 豪 夏维中

徐兴无 蒋广学 程爱民

总 序

古代中国不仅是人类的文明摇篮之一，也是人类的精神摇篮之一。

按照德国哲学家卡尔·雅斯贝尔斯(Karl Jaspers, 1883—1969)的观点，在埃及、美索不达米亚、印度和中国文明出现之后，从公元前 800 年到公元前 200 年之间，以公元前 500 年为中心，世界上又相继出现了一系列的文明，可以称之为轴心时代(Axial Age)。这些文明中出现了一些大思想家，对人类和世界的一些根本性问题提出了思考，提出了解脱或超越的目标与途径。中国的孔子、老子、墨子、庄子等思想家，印度的《奥义书》和释迦牟尼佛，希腊的诗人荷马、悲剧家修昔底德、哲学家赫拉克利特、柏拉图、阿基米德，巴勒斯坦的先知等等，几乎是同时在中国、印度和西方互不了解的情况下出现。他们创立了人们至今赖以精神基础的思想范式或世界宗教，他们仍然与我们生活在一起。

如果以中国五千年文明的历史为坐标,再用雅斯贝尔斯的观点来衡量,那么生活在公元前 551 年至前 479 年间的孔子恰恰是中国文明进入轴心时代的代表人物,他处在中间点和转折点上:中国文明出现到孔子,孔子到我们现今的时代,前后各 2500 年左右。孔子以前,中国有思想但没有思想家;孔子以后,中国古代思想家层出不穷,为中华民族乃至整个人类留下了丰富的思想遗产。而孔子开创的“温故知新”、“信而好古”的思想原则,影响了中国的阐释传统,即尊重古人的思想遗产,不断地理解、发展古人的思想,从中获得思考和应对宇宙、社会、人生问题的资源,这也是我们今天为读者奉献这套《中国思想家评传》简明读本缘由。

纵观悠久的中国古代思想史,中国思想家们贡献出的成果具有极高的造诣与价值,在世界思想史上独树一帜,很多思想对于当代中国乃至世界而言,可谓历久弥新,极具生命力。百家争鸣的先秦诸子、博大宏深的汉唐经学、简易幽远的魏晋玄学、尽心知性的宋明理学是思想学术的奇葩;佛教的色空禅悦、道教的神仙修养是宗教信仰的沃土;其他如经世济民的政治、经济理想,巧夺天工



的科技、工艺之道，风雅传神、丹青不老的文学艺术……都蕴蓄着丰富的思想。中国的思想一方面激烈辩论，水火不容，一方面百虑一致，殊途同归；一方面开宗立派，门户林立，一方面互相启发，入室操戈。儒、释、道三教可以论衡而融合，九流十家可以并行而不悖。总之，中国的思想成就丰富多彩，贯穿着天人合一、知行合一、刚健中和等精神传统，在继承、阐释中变化演进，一代有一代之胜，表现出综合创新的特色。

不过，在中国古代思想史上，并没有思想家、思想者、哲学家之类的称呼和概念，只有圣人、贤人、哲人、智者、诸子、大师等等。这些词汇恰恰概括出中国古代思想家的特征：他们的社会身份往往是教师或学者，他们的思想往往追求道德与智慧。当然，从更广泛的范围看，中国古代的政治、军事、经济、法律、工艺、科技、文学、艺术、宗教等诸多文明领域内皆有贡献巨大、自成一家或集大成的杰出人物，他们的言论、著作或被后人总结出来的经验构成了中国古代思想的重要内容。早在孔子之前，中国人就以“三不朽”作为追求超越的途径，即“立功”、“立德”、“立言”，也就是说，为人类社会立下的大功、个人道德修养的成就和思想、智慧、

学说等都是不朽的历史遗泽。从这个意义上讲，中国思想家的内涵大大地超出了我们现代人习惯认为的职业思想家、哲学家或宗教先知，我们在撰写《中国思想家评传》简明读本时，也本着这样的标准选择传主。

众所周知，由南京大学已故名誉校长匡亚明教授主编、南京大学出版社出版的《中国思想家评传丛书》是中国 20 世纪以来最为宏大的中国思想家研究工程。在这套简明读本系列编撰和出版之际，首先要对这 200 部《评传丛书》工作表达深深的敬意。站在这位巨人的肩上，简明读本不仅具有深厚的学术基础，而且一定会呈现出新的风貌。这种新的风貌就是深入浅出和引人入胜：精炼的选择，简明的评述，生动的故事与智慧……在倡导中国文化“走出去”和多元文化共存的今天，本读本通过介绍古代中国的思想家，向每一位愿意了解中国思想的读者提出一个又一个我们和古人共同面临的问题，引导大家与中国古代思想家展开心灵的对话。

编委会

2008 年 9 月

目 录

- 一、家族宠儿 天才少年 / 1
- 二、问学康门 公车上书 / 15
- 三、戊戌变法 武装勤王 / 29
- 四、政府要员 共和卫士 / 48
- 五、外交谋士 中国灵魂 / 61
- 六、新民强国 情寄文学 / 76
- 七、红颜知己 情感港湾 / 95
- 八、育子有方 满门俊秀 / 113
- 九、教育救国 学术研究 / 132
- 延伸阅读书目 / 152

一、家族宠儿 天才少年

在奔腾不息的历史长河中，有很多日子值得长久记忆。公元 1873 年 2 月 23 日，^①随着一声清脆的啼哭，历史老人为中国送来了一个伟大的生命，他就是后来的旷世奇才梁启超。梁启超（1873—1929），广东新会县茶坑村人氏，字卓如，号任公，是中国近代史上伟大的政论家、思想家、教育家、外交家、文学家和学者。启超一生忠于国家、勤奋不已、笔耕不辍，曾以“中国之新民”、“少年中国之少年”、“饮冰室主人”等诸多笔名发表论著 1400 多万字，其著述被后人广泛辑录、传播，最有名者为《饮冰室

^① 本书涉及的时间，民国元年（1912）之前用阴历，元年以后用阳历。民国元年以前的重要时间以阿拉伯数字给出的表示阳历。

合集》。启超著述之宏富、学识之渊博、爱国之赤诚，实为古今中外所罕见。要了解这一旷世奇才，还得从其家世和童年说起。

梁氏先辈迁居新会后十代务农，自启超祖父梁延后始，梁家才过上了半耕半读的下层乡绅生活。梁延后（1815—1892），秀才出身，曾担任过管理一县教育事业的芝麻官，主要以执教乡里为业。由于梁延后仕途不顺，因此寄希望于儿子梁宝瑛。梁宝瑛（1849—1916）尽管自幼刻苦攻读，然而最终连秀才也没能考上，于是只得仿效其父以教书为业，并耕种数亩田地以维持生计。梁延后、梁宝瑛为人正直，热心公益事业，常协调解决茶坑村的公共事务及邻里纠纷，因此在村里很受尊重。启超诞生后，祖父和父亲非常高兴，希望他日后能出人头地。因此，启超自幼接受了良好的人格教育和知识教育。

人格教育方面，祖父及父母对其影响颇深。祖父有孙子辈8人，而他最疼爱启超。启超四五岁时白天跟随祖父或母亲学习《四书》和《诗经》，晚上与祖父一起睡觉。祖父常常给他讲述古代英雄豪杰和知识分子的嘉言懿行，尤其喜欢讲述宋代和明代那些可歌可泣的英雄事



梁启超 1900 年摄于澳大利亚

迹。启超对此极有兴趣，因此祖孙二人亲密无间。祖父对启超的人格教导，除间接的历史讲述外还注重直接的户外教育。启超家乡有一座庙宇，里面收藏有 48 幅珍贵的图画，即中国历史上的二十四忠臣和二十四孝子图。这 48 幅图画不是随时都可以参观的，只是每年元宵节才挂出来供人们参观和瞻仰。因此每逢元宵节，祖父总会带领孙子们参观庙里的图画，并不时指点说：“这是朱寿昌弃官寻母图，这是岳飞出师北伐图……”祖父带领孙辈参观并为他们讲解忠孝图，就是为了使他们继承中华民族的传统美德——忠与孝。除参观忠孝图外，祖父每年都要带领孙辈祭扫祖坟。启超的高祖葬于离茶坑村不太远的崖山之上，从茶坑村到崖山需要坐船沿潭江下行七八里才能到达出海口。出海口中有一巨石，此石高出海面数丈，上面刻有“张宏范灭宋于此”八个大字。原来崖山及山下的海面是南宋军队与元军的决战之地。公元 1297 年，元军将领张宏范率领战船追击宋军，宋军将领张世杰用绳索将千余条战船相连，率军与张宏范大战于崖山海面。战场上爱国将领陆秀夫见回天无力，于是先将爱妻推入大海，再背着 8 岁的皇帝赵昺跳海殉国。崖山



决战后，南宋灭亡。



崖山古战场

启超的祖父每年带领他们经过崖山古战场，看到那块镌刻着汉民族耻辱的巨石时就会情绪激动地为启超等孙辈讲述南宋灭亡于此的悲壮故事。每年祭扫完祖坟后，祖父会带领孙辈瞻仰崖山之上的“三忠祠”。“三忠祠”是后人为了纪念南宋爱国将领文天祥、张世杰、陆秀夫三人的英雄壮举而修建的。在瞻仰“三忠祠”时祖父往往会为启超他们高声吟颂清初诗人陈独麓（1631—1700）

的《山木萧萧》诗。此诗是陈氏赴崖山拜谒“三忠祠”时写的。全诗如下：

山木萧萧风更吹，两崖波浪至今悲。
一声望帝啼荒殿，十载愁人拜古祠。
海水有门分上下，关山无地限华夷。
停舟我亦艰难日，畏向苍苔读旧碑。

此诗既饱含着对崖山战役中爱国将士的崇敬之情，也隐晦地表达着对清初民族歧视政策的屈辱感和悲愤感。祖父每次吟诵到“海水有门分上下，关山无地限华夷”这两句时，便提高嗓门，发出悲壮声调并且老泪纵横。祖父声情并茂的朗诵使启超辈幼小的心灵中感受着爱国精神的强烈洗礼。祖父的人格教育，深深渗透到梁启超日后的生命历程之中。

启超幼年的人格教育除来自祖父外，还得力于父母。由于父亲没有功名，所以望子成龙，因而对启超要求甚高。父亲悉心传授启超启蒙知识，培育其学业根基。除引导和监督启超完成功课外，还要求他参加劳动，培养其



吃苦精神。在梁启超幼年的成长中，只要言语举止稍有不得体处，父亲就高声责骂说：“汝自视乃如常儿乎？”此语寄托了父亲对启超的无限厚望，成为督促启超终生奋斗不息的精神源泉。除培养启超的学习、劳动外，父亲还以实际行动为儿辈垂范立身之道，即“以善修身”和“救济他人”。父亲的严格要求以及身体力行，对启超此后的成长影响巨大。

与严父相比，母亲赵氏则展示了女性特有的魅力。赵氏（1852—1887），出生于书香门第，是一位很有修养的知识女性。因此母亲的教导和言行，也是影响启超立身行事的重要因素。启超弟弟梁启勋在《高祖以下之家谱》中记载母亲赵氏的美德说：“先慈赵太夫人以贤孝名，最为先祖父所钟爱。乡中诸姑姊妹多就吾家从先慈识字及习女工。数十年前，儿女婚姻悉凭媒约。人但闻此女尝从先慈习女工，则不待访问而信其德性必佳矣。至今邑中尚传为美谈。”母亲赵氏以贤孝闻名乡里，并且有文化、有专门的女工技艺，因此成为村里女性学习的榜样。不仅如此，凡跟随她学习过的女性都会得到村里男子的认可，由此可见赵氏在村里的模范地位。这样一位优秀的

母亲是怎样教育孩子的呢？我们从启超的回忆中可见一斑。

成年后启超回忆说，当他还是小孩的时候，周围没有学校，是母亲教他开始识字的。由于启超聪明乖巧，所以深得母亲宠爱，很少受到责骂，更不用说挨打了。不过，母亲的宠爱是有原则的，她宠爱子女但决不溺爱子女，比如说谎话就会遭到严厉的惩罚和教育。启超六岁那年不知因何事而说了一句谎话，被母亲发觉后将其叫到卧室严加盘问。平时温柔善良、终日含笑的母亲，忽然变得怒不可遏，把幼小的启超吓坏了，他说他当时差点不认为这是他的母亲了。母亲命令启超跪在地上接受拷问，拷问结束后还将其翻覆于膝盖上，用力鞭打十余次，这是深受宠爱的启超始料未及的。母亲的教训中有几句话令启超终生难忘。母亲说：“你如果再说谎，你将来必将成为盗贼，成为乞丐。”“人为什么说谎？或是因为有不该做的事而做了，怕别人指责不应做而做，于是撒谎说没有做；或是有必须要做的事而没有做，害怕别人指责应该做而没做，于是撒谎说已经做了。不应做而做、应做而不做，本来就是罪过了。……人如果明知自己错了而再犯错误，