

JIANBIHUA

学前教育专业

基本功训练

简笔画

主 编
吕晓荣

副主编
郑立君
赖 兵
徐作先



学前教育专业

XUEQIAN JIAOYU ZHUANYE



基本功训练 简笔画

主 编

吕晓荣

副主编

郑立君

赖 兵

徐作先



广西美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

简笔画 / 吕晓荣主编. — 南宁: 广西美术出版社,

2014.12

(学前教育专业基本功训练)

ISBN 978-7-5494-1227-3

I. ①简… II. ①吕… III. ①简笔画—绘画技法—
幼教人员—师资培训—教学参考资料 IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第288835号

学前教育专业基本功训练——简笔画

XUEQIAN JIAOYU ZHUANYE JIBENGONG XUNLIAN—JIANBIHUA

主 编: 吕晓荣
副 主 编: 郑立君 赖 兵 徐作先
编 委: 莫 宇 黄心颖 刘 莹 王智慧 邢飞凌
梁 娴 黄荣川 尚天翼 南玉春 李 露
潘 琪 屠丽娜 卢斌彬 陈爱君

出 版 人: 蓝小星

终 审: 黄宗湖

策划编辑: 杨 勇

责任编辑: 吴 雅

装帧设计: 谢 琦

校 对: 陈小英

审 读: 肖丽新

出版发行: 广西美术出版社

地 址: 广西南宁市望园路9号

网 址: www.gxfinearts.com

邮 编: 530022

制 版: 广西雅昌彩色印刷有限公司

印 刷: 广西大华印刷有限公司

版 次: 2015年3月第1版

印 次: 2015年3月第1次印刷

开 本: 889 mm×1194 mm 1/16

印 张: 9

书 号: ISBN 978-7-5494-1227-3/J·2241

定 价: 29.00元



目录

概述 认识简笔画在学前教育中的作用

基本功一 简笔画造型设计基础训练

训练任务一	简笔画的造型原理·····	10
训练任务二	人物形象动态表现方法·····	19
训练任务三	动物形象动态表现方法·····	22
训练任务四	形象性格表现方法·····	26
训练任务五	场景及故事创编·····	32

基本功二 简笔画表现方法

训练任务一	线描简笔画·····	36
训练任务二	水墨简笔画·····	39
训练任务三	电脑简笔画·····	44

基本功三 简笔画创编与应用

训练任务一	课堂简笔板画·····	48
训练任务二	环境布置及活动运用·····	51
训练任务三	儿童绘画教学活动指导·····	54

学前教育应用简笔画参考图库

一、人物..... 60

男女老少.....	60
不同职业的人物.....	71
不同民族的人物.....	76

二、动物..... 82

鸡.....	82
鸭.....	82
鹅.....	82
企鹅.....	82
鸟类.....	83
刺猬.....	86
狗.....	87
猴子.....	88
老虎.....	89
猫.....	89
鹿.....	90
松鼠.....	91
大象.....	92
熊.....	93
猪.....	95
乌龟.....	96

青蛙.....	96
海豚.....	96
海洋生物.....	97
昆虫.....	101

三、植物..... 106

树木.....	106
花卉.....	109
蔬果.....	112

四、建筑物..... 116

五、交通工具..... 121

六、食品..... 126

七、日用品..... 128

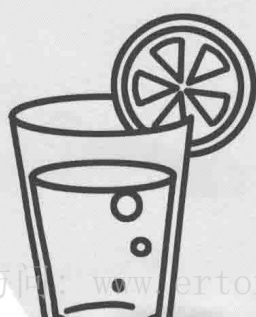
八、服饰..... 130

九、学习用品..... 132

十、乐器..... 134

十一、体育用品..... 136

十二、场景及故事创编..... 138



学前教育专业

XUEQIAN JIAOYU ZHUANYE



基本功训练 简笔画

主 编

吕晓荣

副主编

郑立君

赖 兵

徐作先



广西美术出版社

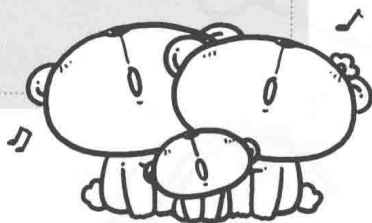


前言

简笔画这种概括提炼的形象符号，常常用几笔便能概括出事物的轮廓，形象生动、一目了然，所以在学前教育活动中扮演相当重要的角色。把它与教学活动内容有机结合起来，运用简笔画的形象符号表情达意，是教学语言的辅助和补充。既符合儿童的心理特点和审美情趣，使教学活动形象化、生动化，能创造生动的课堂气氛，也便于创设情景，激发孩子活动兴趣，有利于开发儿童智力，诱导积极思维，产生丰富的联想和想象，给课堂增加艺术的魅力。因此，探索学前教育的简笔画的学习与训练方法是学前师范教育不可忽视的重要内容。本书以分步实训的教材编写方式，以培养学前教育专业学生的美术能力为宗旨，针对学前教育职业对美术能力需求来进行理论讲授和实践训练。根据造型原理由简入繁，以任务为主线，循序渐进地运用归类法，对生活物品、文具、交通工具、动物、景物、人物等物象的基本绘画方法进行介绍和分步训练，达到信笔画来，达到较好的效果。能够使用线条较准确地表现现实生活，以简笔的视觉语言再现现实生活中的灵与趣，在教学环境布置及活动运用实例中，直观感受简笔画的强大力量。

简笔画是成人视觉下的概括与提炼，一种相对固定的表达方式，以平面化、程式化的形式和简洁大方的笔法，表现出既有概括性又有可识别性和示意性的绘画，可以丰富我们的教学活动形式及语言，但不可用作教孩子画画的范本。因为不同年龄阶段的儿童有他们特殊的年龄心理特征和规律，在艺术表现和创造中有其特有的表现方式，只有帮助儿童积累有助成长的经验，引导孩子根据自己的感受和观察用多种方法进行绘画表现，才能帮助孩子独立地按照自己对周围世界的认识创造出有象征性的图画。

郑立君





目录

概述 认识简笔画在学前教育中的作用

基本功一 简笔画造型设计基础训练

- 训练任务一 简笔画的造型原理····· 10
- 训练任务二 人物形象动态表现方法····· 19
- 训练任务三 动物形象动态表现方法····· 22
- 训练任务四 形象性格表现方法····· 26
- 训练任务五 场景及故事创编····· 32

基本功二 简笔画表现方法

- 训练任务一 线描简笔画····· 36
- 训练任务二 水墨简笔画····· 39
- 训练任务三 电脑简笔画····· 44

基本功三 简笔画创编与应用

- 训练任务一 课堂简笔板画····· 48
- 训练任务二 环境布置及活动运用····· 51
- 训练任务三 儿童绘画教学活动指导····· 54

学前教育应用简笔画参考图库

一、人物..... 60

男女老少.....	60
不同职业的人物.....	71
不同民族的人物.....	76

二、动物..... 82

鸡.....	82
鸭.....	82
鹅.....	82
企鹅.....	82
鸟类.....	83
刺猬.....	86
狗.....	87
猴子.....	88
老虎.....	89
猫.....	89
鹿.....	90
松鼠.....	91
大象.....	92
熊.....	93
猪.....	95
乌龟.....	96

青蛙.....	96
海豚.....	96
海洋生物.....	97
昆虫.....	101

三、植物..... 106

树木.....	106
花卉.....	109
蔬果.....	112

四、建筑物..... 116

五、交通工具..... 121

六、食品..... 126

七、日用品..... 128

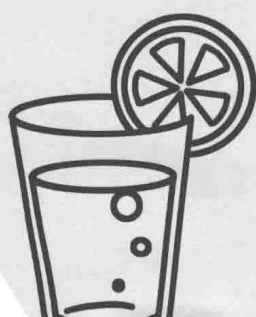
八、服饰..... 130

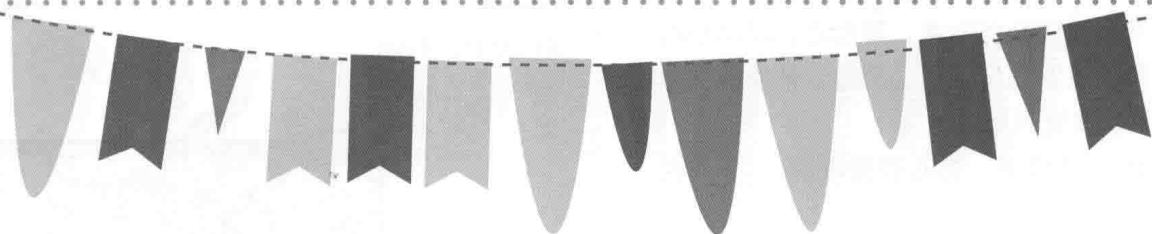
九、学习用品..... 132

十、乐器..... 134

十一、体育用品..... 136

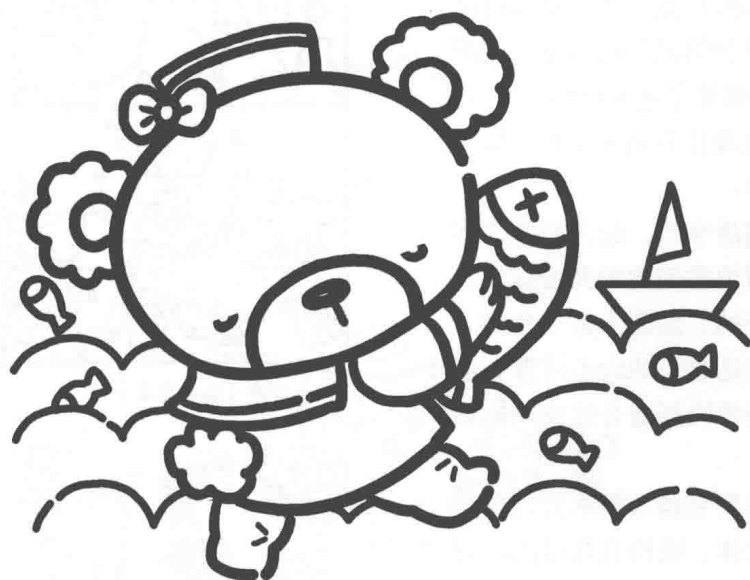
十二、场景及故事创编..... 138





★ 概述 ★

认识简笔画在学前教育中的作用



简笔画是一种实用性很强的通俗艺术形式。简笔画是通过目识、心记、手写等活动，提取客观形象最典型、最突出的主要特点，以相对简单的笔法、色彩、造型来表现形象，表现出既有概括性又有可识性和示意性的绘画形象。简言之，用简单的笔法概括或夸张地勾勒出简洁、活泼、易懂的物体的基本形象就是简笔画。

1. 简笔画浅显易懂，幼儿容易理解。（如图1）

在幼儿教学中教师要教幼儿认识人物、动植物、生活用品、交通工具以及生活常识等。通过浅显易懂、生动可爱的简笔画可以增强趣味性，将幼儿带入轻松愉快、寓教于乐的教学环境中。

2. 简笔画的造型、笔法及色彩有利于幼儿掌握。（如图2）

幼儿时期绘画处于涂鸦期，此时的幼儿教育应是启蒙教育。幼儿的手部控制能力和图像表现能力还较差，无法用流畅和复杂的线条画出复杂的形象，而简笔画的表现特点就弥补了这方面的不足。

3. 简笔连环画的连续表现性有利于儿童理解事物和情感的抒发。（如图3）

给幼儿讲解生活常识或故事时，配合简笔连环画的形式，可以加深幼儿对内容的理解并增强教学趣味性。幼儿的思维是活跃的，想象力是丰富的。他们喜欢用图解的方法来表达自己的内心情感和记录生活，而简笔连环画的特性恰好适合此阶段的幼儿。

在学前教育活动中，把简笔画与教学活动内容有机结合起来，从平面到立体，既符合儿童的心理特点和审美情趣，也是备受儿童欢迎的教学活动形式。教师运用简笔画的形象符号表情达意，是教学语言的辅助和补充，是科学和艺术的结合体，使教学活动形象化、生动化。如图4，教师运用简笔画边画边讲的形式引导小朋友认识动物园里的动物朋友：“动物园里有大象，大象还会参加马戏团的表演，调皮的猴子在树上跳上跳下……”简笔画造型还可以结合到泥工造型活动中，如图5中的小花朵、小蘑菇等。也可以如图6运用简笔造型的纸浮雕手工布置主题墙，这样能创造生动的课堂气氛及创设情景，激发孩子活动兴趣，有利于开发儿童智力，诱导积极思维，产生丰富的联想和想象，给课堂增加艺术的魅力。因此，探索学前教育的简笔画的学习与训练方法是学前师范教育不可忽视的重要内容，合理运用简笔画，在教学中有不可低估的作用。

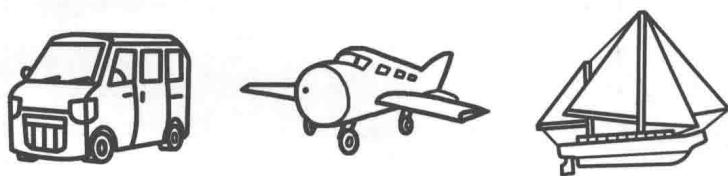


图1 认识交通工具



图2 动物巴士

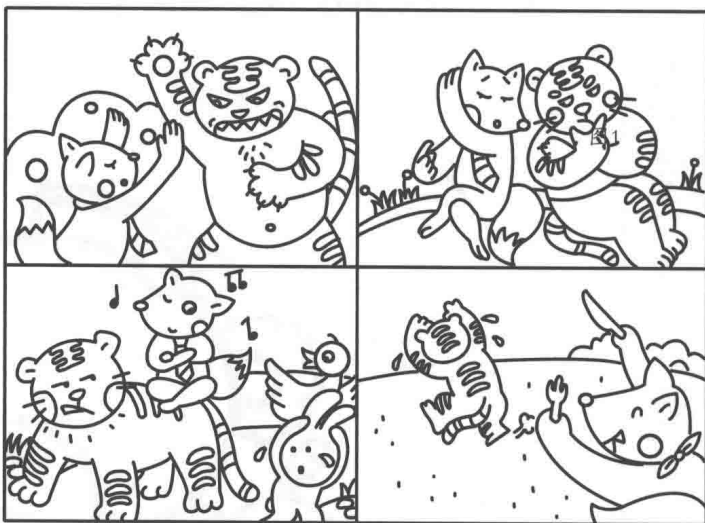


图3 故事《狐假虎威》



图4 动物园



图5 泥工



图6 纸浮雕手工布置主题墙

★ 基本功一 ★

简笔画造型设计基础训练



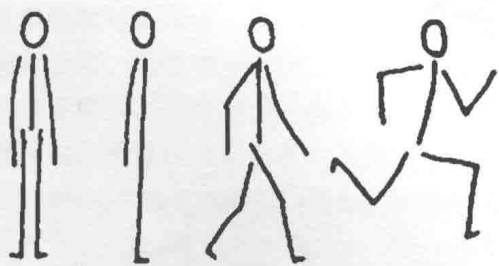
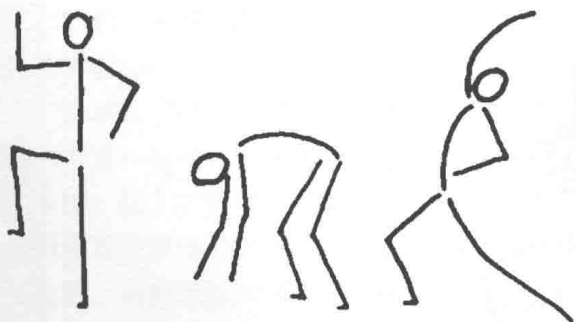
训练任务一 简笔画的造型原理

简笔画的造型通常是一种利用简单的点、线、面等符号来表现物象基本特性的，是一种简约、直观、形象、鲜明、生动的绘画形式。造型以精练概括、笔画简洁、生动活泼、以少胜多为艺术思维和造型理念，广泛运用多种艺术造型形式，有骨线式、廓线式、影像式、线形色块结合式、水墨式等表现形式，其中水墨式是用国画材料水墨进行表现，给人以多样审美享受。

简笔画的造型原理：化繁为简，形简意骇，用笔精练，大多是以线造型的二维平面图，不追求三维立体，常用几何形概括简化表现。常见的有正方形、长方形菱形、平行四边形梯形、三角形、以及各类圆形（包括椭圆、半圆等）等。也运用多个几何形组合表现复杂结构的物象，并添加物象细节特征到同一基本形或不同的基本形来表现具体物象，具有概括性、可识性和示意性特点。

简笔画造型创作思维：创作简笔画造型时，头脑中时时要有图形的概念，要经常进行联想，从抽象的图形联想到具体的生活实物的形象，又把各种具体的实物用抽象的图形进行概括，并把它简化为简单的图形或几何形。在创作不同的形象时，关键在于区别事物的不同特征，注意从日常生活中要多观察经常进行联想，积累收集各种物体的形状及特点，并且记下来，记得越多画起来越自如。

简笔画造型形式



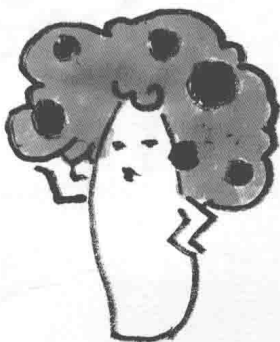
骨线式



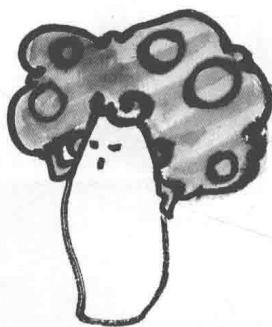
廓线式



影像式



线形色块结合式



水墨式

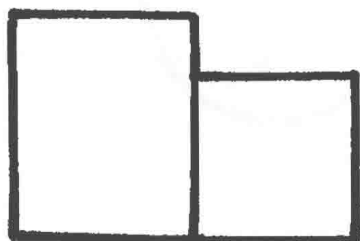
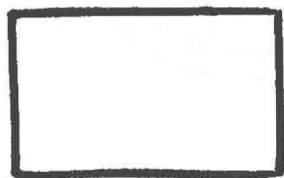
任务目标：通过表现身边熟悉、常用的简单物体，以几何、二维的平面化结构形式及洗练的笔法，提取客观形象最典型、最突出的外形特点，表现出既有概括性又有可识性和示意性的简笔画形象，帮助学生理解概念及方法，由简单结构的物象开始学习，初步感受简笔画的造型表现方法，初步掌握概括能力。

任务要求：用各种线形和三角形、矩形、梯形、圆形等几何形概括表现你身边熟悉、常用的简单物体，如水杯、电视机、笔盒等，练习数量不少于5个。

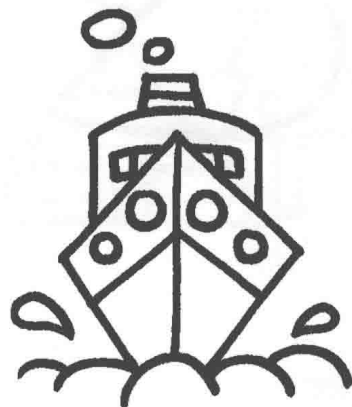
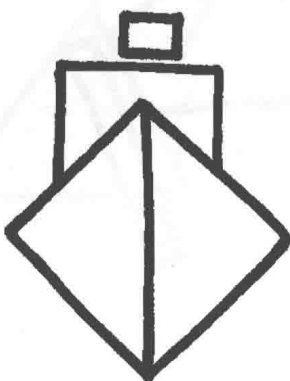
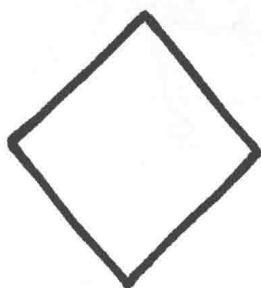
练习任务1：几何形概括表现

由各种形状构成的各种物体的基本形图例。

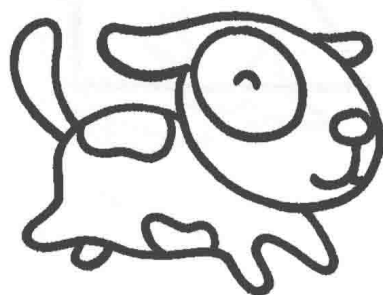
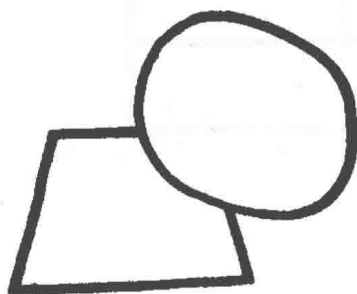
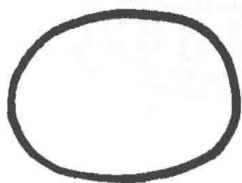
长方形



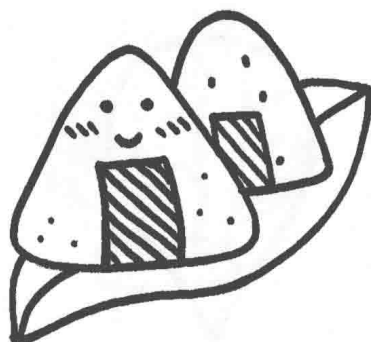
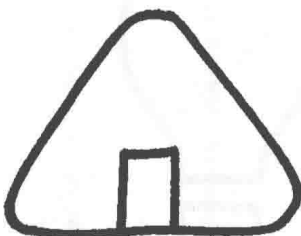
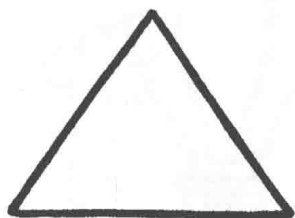
菱形



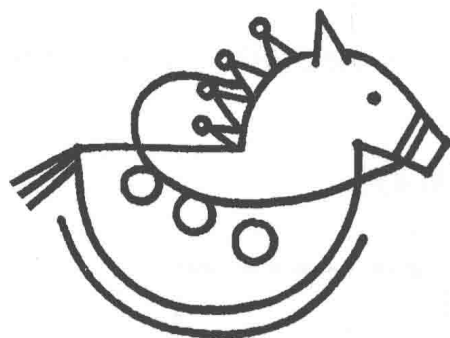
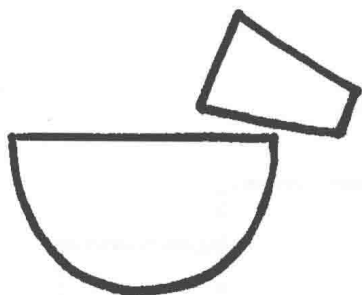
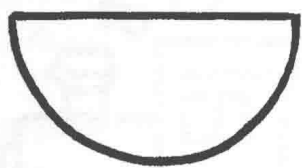
椭圆形



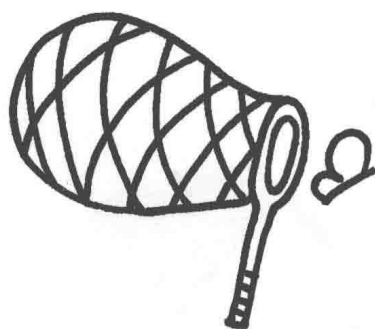
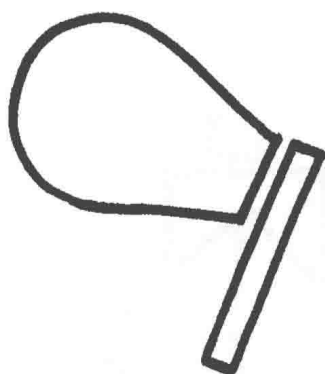
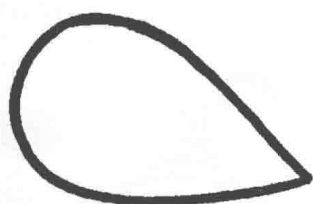
三角形



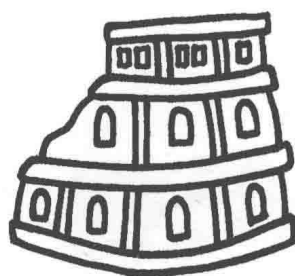
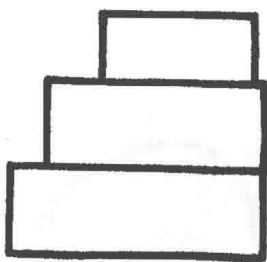
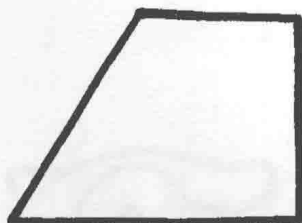
半圆形



水滴形



梯形



水滴形

