

北京市绿色印刷工程
— 优秀少年儿童读物绿色印刷示范项目 —



CROWN CLASSIC

QUANGUO
YOUXIUERTONGWENXUEJIANG

全国优秀儿童文学奖作品精粹·第二辑

ZUOPINJINGCUI

鹅妈妈 和西瓜蛋

张秋生◎著
冯 瑶◎绘



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社



CROWN CLASSIC

QUANGUO
YOUXIERTONGWENXUEJIANG

全国优秀儿童文学奖作品精粹·第二辑

ZUOPINJINGCUI

鹅妈妈
和西瓜蛋

张秋生◎著

冯 瑶◎绘



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

北京

图书在版编目 (CIP) 数据

鹅妈妈和西瓜蛋 / 张秋生著. —北京: 中国少年儿童出版社, 2015.6

(全国优秀儿童文学奖作品精粹·第二辑)

ISBN 978-7-5148-2252-6

I. ①鹅… II. ①张… III. ①童话 - 作品集 - 中国 - 中国 - 当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 043714 号

EMAMA HE XIGUADAN

(全国优秀儿童文学奖作品精粹·第二辑)



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

丛书策划: 李世梅 缪惟

责任编辑: 李世梅

插图: 冯瑶

封面设计: 缪惟

责任印务: 杨顺利

责任校对: 陈毕欣

社址: 北京市朝阳区建国门外大街丙12号

总编室: 010-57526071

发行部: 010-57526568

网址: www.ccppg.cn

电子邮箱: zbs@ccppg.com.cn

邮政编码: 100022

传 真: 010-57526075

印刷: 中青印刷厂

开本: 880mm × 1230mm 1/32

2015年6月第1版

字数: 120千字

插页: 12

印张: 6.25

2015年6月北京第1次印刷

印数: 10000册

ISBN 978-7-5148-2252-6

定价: 18.00元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。(010-57526881)



目录

第一辑 鹅妈妈和西瓜蛋 1

鹅妈妈和西瓜蛋 2

奇古拉国王的故事 10

巫婆烟囱上的柴堆 26

老鼯鼠七粒儿 35

一只男孩和女孩都喜欢的

玩具狼 40

自助餐厅里的故事 43

狮子座的兔子和山羊座的狮子 48

第二辑 森林里的红鬼和蓝鬼 ... 52

小青蛙和蓝帽子伯伯 53

森林里的红鬼和蓝鬼 58

为鱼儿上课的水妖 62

小蹄儿和去角草 68





隐身猫和大侠狗	72
散步的母鸡遇见狼	76
飞上树的鸭子和鸡	79
红颜色的小老鼠	84
像月亮的银币	89

第三辑 一封扭来扭去的信 ... 93

弄丢名字的獾	94
花园街 11 号和 12 号	100
在鳄鱼先生隔壁练琴	105
篱笆墙奶奶的院子	111
狮子就是狮子老鼠就是老鼠 ...	116
一群你追我赶转着圈儿的鱼 ...	119
尖顶屋的艾艾猫和平顶屋的 比比狗	126
一封扭来扭去的信	130

第四辑 骑着拖把的巫婆 ... 140

失去森林的熊	141
--------------	-----



易拉罐里的老鼠	148
交响音诗·F小调·作品 第53号	161
青壳虾的历险	171
有恐高症的狗和多打一份工 的猫	178
白鼻子小狼的快乐梦	186
骑着拖把的巫婆	191

鹅妈妈和西瓜蛋

E. Ma. Ma. He. Xi. Gua. Dan

第一辑 鹅妈妈和西瓜蛋





鹅妈妈和西瓜蛋

从前，有一只胖胖的母鹅。她已经到了做妈妈的年龄，可是她一直没做成妈妈。因为，这只鹅从来没有下过一只蛋，没有孵出过一只鹅来。

可怜的胖鹅，她是一只孤单单的鹅。

她多么希望能孵出一只胖胖的小鹅，听小鹅脆生生地叫她一声妈妈。她多么希望街坊邻居也能尊敬地叫她一声鹅妈妈。

可这一切离她是多么的遥远，简直不可能。每当夜深人静的时候，胖鹅常常会独自流下伤心的泪，孤独的泪。

一天，胖鹅告别了乡亲们独个儿出外旅行去了。

胖鹅在蜿蜒的小路上，步履蹒跚地走着。她在晶亮的小河上，划动着一双红红的脚掌，体态悠闲地游着。

她看看山，看看水，看看变幻莫测的白云，看看盛开在原野、田埂上的小花。美丽的风景慰藉了她孤独的心灵，胖鹅渐



渐变得开朗和愉快起来。

一天傍晚的时候，胖鹅爬上了河岸，她在田埂上一摇一摆地走着。田埂边上，是一片已经收获过的瓜田。瓜田里除了瓜藤外，已经看不到西瓜了。

胖鹅走着走着，忽然她看见在几张瓜叶前，有半个看来是被刺猬啃破的西瓜，就在这只被啃破的西瓜对面，居然有个十分完整的圆西瓜。胖鹅高兴极了。她想正好用这只西瓜来解旅途的饥渴。

胖鹅抱住这只西瓜，不知为什么，她有一种感觉，觉得这只西瓜不同于一般的西瓜，它像一只蛋，一只圆圆的、硬硬的、有生命的蛋。

也许，胖鹅太想有一个蛋了，她说什么也摆脱不了这个奇怪的想法，她认定这只西瓜是一只蛋。

胖鹅小心翼翼地，把这只“西瓜蛋”搬到了不远处，那儿有看瓜人留下的破草棚。胖鹅在草棚里，围着“西瓜蛋”转了几圈，她毫不怀疑自己的眼光，这一定是个“西瓜蛋”。胖鹅细心地伏在“西瓜蛋”上，她满怀着热情和信心，在这个破草棚里孵起蛋来了。

胖鹅的体温，渐渐传到了“西瓜蛋”里。

一天、两天、三天、五天。

西瓜并没有被胖鹅孵烂。



恰恰相反，“西瓜蛋”的壳硬得很，只是变得很暖和很暖和了。

八天、九天、十天，胖鹅似乎感觉到“西瓜蛋”有了动静，她已经能听到嚓嚓的声响了。

“天哪，我的宝宝快出壳了，我好像听到它在啄蛋壳了！”胖鹅喃喃自语地说着，“我要当妈妈了，我要让宝宝自己啄破蛋壳，当它的可爱的小脑袋从破蛋壳里伸出来时，我一定要亲亲它。”

又过了几天，只听到格拉一声响，“西瓜蛋”的壳破了一个洞——只见一个小秃脑袋，从“窗户”里伸了出来，他长着一只尖尖的嘴，他张开一对小小的眼睛，惊奇地注视着这个有趣的世界。

胖鹅激动地伸长脖子，去亲了亲这个小秃脑袋一下，小东西吓得把头缩进了蛋壳。

由于小东西一惊慌，“西瓜蛋”格拉格拉一阵响，整个儿破了。这只被胖鹅从“西瓜蛋”里孵出来的，不知道姓名的小怪物，降临到这个世界上了。

胖鹅当妈妈了，她终于有了自己的孩子。

鹅妈妈给自己的孩子取了个名字，叫“小尖嘴”。小尖嘴出壳不久，就会站立，就会走路，还会发出呱呱叽叽的声音。这真是个讨人喜欢的小宝宝。

鹅妈妈是这样地疼爱自己的孩子。



她给小尖嘴找东西吃，她帮小尖嘴梳理几根刚出来的羽毛，还给他讲好听的故事。

鹅妈妈带着她的孩子回到了家乡，街坊邻居不再叫她胖鹅，而改口叫她鹅妈妈了。你说，鹅妈妈心里有多甜蜜——她终于有了孩子，是个十足的妈妈了。

可惜的是她的孩子，长得越来越不像她。

小尖嘴的腿越长越长，以至于他看自己妈妈的时候，必须低下头来。他的脖子也越长越长，小小的脑袋、尖尖的嘴儿，显得有几分滑稽。

街坊们议论鹅妈妈的儿子，说他不像鸡，不像鸭，也不像鹅哦。

每当听到这样的话，鹅妈妈就有点儿不高兴，她会大声地说：“可他像我的儿子。不，就是我的儿子，他多有男子汉的气概！”

鹅妈妈几次想教他的宝贝游泳，不过都没有成功，小家伙站在小河里，河水刚浸到他的肚皮，可是当他蜷起腿来，像他的鹅妈妈那样游泳，就几乎被水呛死。

这是鹅妈妈最伤心的——她的儿子没法儿学会游泳。

有一天，鹅妈妈闲来无聊，因为儿子出门玩去了，她买来一本刚出版的杂志读着。它刊登来自世界各地的新闻和趣事。其中有一篇旅行家爱尔莎太太的回忆文章，吸引了她。



有一次爱尔莎太太和丈夫画家雷诺先生出门旅行。他们在一片异国的瓜田里走着。爱尔莎太太文章里有这样一段：

“走着，走着，我的肚子忽然剧痛起来，我当时怀着孕，我就在瓜田里下了我这辈子的第一个，也是唯一的一个蛋，那是一个圆滚滚的，非常惹人喜爱的大蛋。

“可是，我的丈夫雷诺，他看见瓜田里有个可爱的小西瓜，突然画兴大发，他要让我们的孩子知道，他是降生在瓜田里的，雷诺要在蛋上留下一张有意义的写生画。于是，他就挤出了颜料，把对面西瓜的色彩画在了我刚下的那只可爱的蛋上，我的蛋就变成了一只活灵活现的小西瓜了。”

“就在这时，”爱尔莎太太伤心地说，“突然，从远处跑来了一个黑点儿，根据我们在草原上生活多年的经验，可以断定，那是一只狼。我们不得不暂时躲一躲，撒腿离开了瓜田。”

“过了好久，当我们回来时，瓜田里只剩下半只被啃过的西瓜，我们被画成西瓜的蛋，无影无踪了。”

爱尔莎太太在文章最后说：“我抬头四望，田野上除了一个看瓜人留下的破草棚，什么也没有，我伤心透了——我的唯一的孩子，就这样失去了？”

看到这里，鹅妈妈眼前一阵黑。这场面她太熟悉了，鹅妈妈想说：“爱尔莎太太，你当时为什么不到草棚里来看看呢？可怜的人。”



鹅妈妈再看看文章后面，那里印着爱尔莎太太的照片，原来她和雷诺先生是一对鸵鸟夫妻，他们的家乡在澳大利亚。

瞧，她那高高的腿，她那长长的脖子和小脑袋，这不和小尖嘴一模一样吗？

“天哪。”鹅妈妈说，“我的小尖嘴是只小鸵鸟。”

接下来的日子，是鹅妈妈一生最难忘的日子。她翻来覆去地想这件事。

鹅妈妈想把小尖嘴留在身边，她完全可以隐瞒这件事。是她从“西瓜蛋”里孵出了小尖嘴，是她喂养大了小尖嘴。也是小尖嘴给了她妈妈的称呼，赶走了她的孤单和寂寞。她怎么可以让小尖嘴离开自己，去到一个遥远而又陌生的地方，管一对陌生的夫妻，叫爸爸妈妈呢？

可她再一想，小尖嘴毕竟是一只小鸵鸟，他是个学不会游泳的小家伙，他的天地是在草原上，他会成为鸟类中的长跑冠军呀。

鹅妈妈想象着，小尖嘴张开翅膀，迈开长腿，像一匹骏马似的在草原上奔驰着，这多威风，多有男子汉气概。

“唉，这才像个鸵鸟。”鹅妈妈叹口气说，“要是老在我这儿，准会变得鹅不像鹅，鸵鸟不像鸵鸟的。”

鹅妈妈的心里乱极了。



电报毕竟还是发出去了。

“孤独”，这难忘的滋味，让鹅妈妈下定了决心。鹅妈妈想起，小尖嘴没来到她身边以前，她是多么的孤独，多么的寂寞啊。是小尖嘴给她带来了希望、愉快和热热闹闹的生活。

可是如今呢，鹅妈妈说：“我把‘孤独’送给了爱尔莎太太和她的丈夫了，这多么自私。”

是的，鹅妈妈早就从爱尔莎文章的字里行间，读到了孤独，读到了寂寞，读到了懊恨和思念。反正，读到了一颗妈妈的破碎的心。

鹅妈妈在给爱尔莎太太的电报中写着：“我再也不会孤独了，因为我有过小尖嘴这个宝贝，他让我成了妈妈，他会永远记住我的。他在我心中，我也在他的心中，他应该成为我们共同的儿子。”

写到这里，鹅妈妈好像看见了爱尔莎太太和雷诺先生喜出望外的模样。

不知怎么的，鹅妈妈突然在电报的最后，想出了一句只有诗人才会想出来的话：



让孤独永远从我们中间离开吧！

如今，当人们敲敲鹅妈妈的门，而一直没有动静的时候，你就会知道——

鹅妈妈是在给大草原上的小尖嘴写信，而忘了周围发生的一切。

要么，就是她出远门，去探望那只当年她从“西瓜蛋”里孵出的，如今奔驰在澳大利亚大草原上的小尖嘴了。



奇古拉国王的故事

从前，有个国王的名字叫奇古拉。

为什么要给国王取“奇古拉”这个怪名字呢？我也不明白。也许国王的爸爸妈妈想不出更好的名字。要是他们能想出一个名字，像你的名字这样好听，这样有意思的话，对不起——奇古拉国王也许会用上你的名字。

不过，不管怎么说，奇古拉国王，还有他的宫廷大臣和把国王从小带大的奶妈，都认为这个名字挺不错的。

下面还是让我给你讲讲奇古拉国王的有趣故事吧。

早餐桌边的音乐

不知从什么时候起，奇古拉国王有了个奇怪的爱好，他每天用早餐的时候，一定要有乐手为他演奏，要不，他就咽不下嘴里的东西，就是咽下去了，也会消化不良。



国王的宫廷大臣和奶妈忙坏了，到处为国王寻找乐手，让国王能听着音乐享用美味的早餐。

第一天来为国王演奏的是位钢琴手。

他一边弹奏着，一边看着国王用早餐。弹着弹着，钢琴手累了。他就对国王说：“我累坏了，还是请小提琴手为国王演奏吧！”

第二天，换上了小提琴手。

小提琴手拉着小提琴，他看着国王用早餐。拉着拉着，没多久他也累坏了。小提琴手就对国王说：“我累坏了，还是请长笛手为国王演奏吧！”

长笛手担任了演奏的任务。

他一面吹着长笛，一面看着国王用餐。吹着吹着，没多久他也累坏了。长笛手对国王说：“我累坏了，还是请窗外的小鸟来为国王演奏吧！”

于是，小鸟飞来为国王演唱歌曲。

小鸟一面唱一面看着国王用餐。唱着唱着，小鸟也累坏了。她对国王说：“我累坏了，还是请蚊子来为国王演奏吧！”

一只大蚊子飞进了王宫。

大蚊子为国王用早餐演奏。她一面唱着嗡嗡的歌，一面看着国王用餐。

唱着唱着，蚊子馋极了，就在国王的胖手臂上叮了一口。国王痒得受不了，用手一拍，把蚊子给拍死了。