

岁时花艺
2016 秋
设计指南

QUARTERLY
BEST FLOWER
ARRANGEMENT

繁花盛果之秋日花艺

〔日〕株式会社四季出版社 编写 吴珍珍 梅桂瑜 译

No.2

BEST FLOWER ARRANGEMENT

岁时花艺
2016 秋
设计指南



繁花盛果之秋日花艺

〔日〕株式会社四季出版社 编写 吴珍珍 梅桂瑜 译

 化学工业出版社

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

岁时花艺设计指南：繁花盛果之秋日花艺 / 日本株式会社四季出版社编写；吴珍珍，梅桂瑜译．—北京：化学工业出版社，2016.9
ISBN 978-7-122-27729-9

I. ①岁… II. ①日… ②吴… ③梅… III. ①花卉装饰-装饰美术-设计-指南 IV. ①J525.1-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第173794号

《BEST FLOWER ARRANGEMENT》is a registered trademark of Four Seasons Press Co., Ltd, Tokyo, Japan
Copyright© 2002 Four Seasons Press Co., Ltd, Tokyo, Japan All rights reserved
First published in Japan in 2002 by Four Seasons Press Co., Ltd., Tokyo
Parts of the contents of BEST FLOWER ARRANGEMENT are provided by Four Seasons Press Co., Ltd, Tokyo
Through Beijing Kareka Consultation Center, Beijing

本书内容部分取材于《BEST FLOWER ARRANGEMENT》杂志，由株式会社四季出版社独家授权化学工业出版社使用。
未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分，违者必究。

责任编辑：林俐

装帧设计：王江 王雪

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）

印 装：北京瑞禾彩色印刷有限公司

880mm×1230mm 1/16 印张 12 字数 420千字 2016年9月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：89.00元

版权所有 违者必究



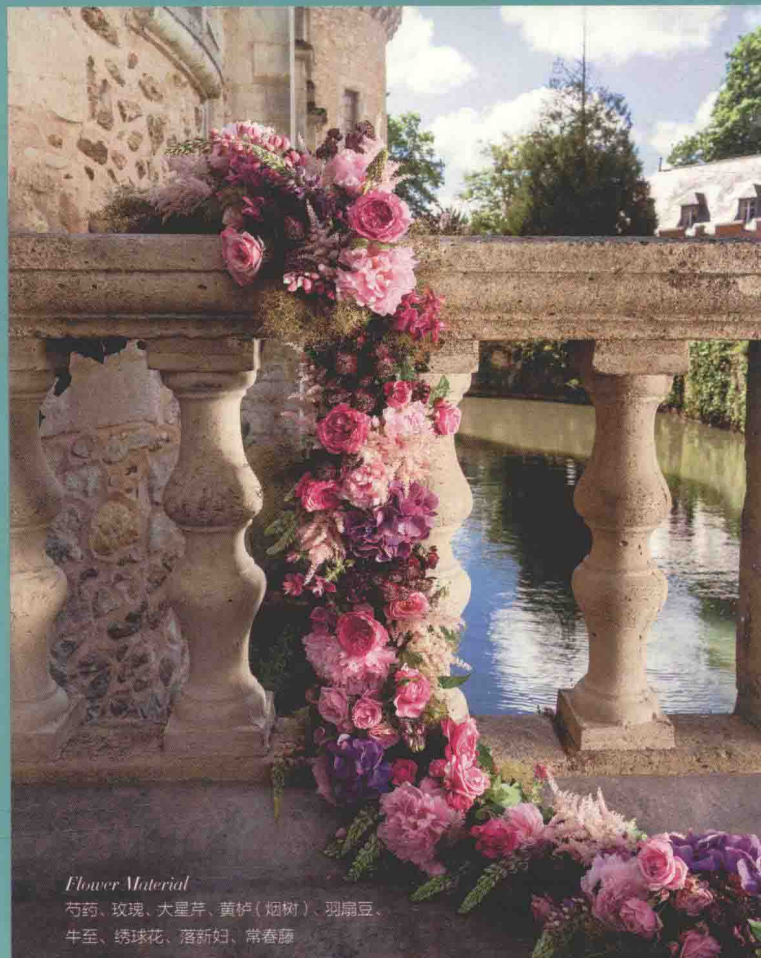
Flower Material

玫瑰、常春藤、绣球花

摄影：Masahiko Takeda
 策划 / 文字：Yukiko Tajima (Pas de Deux)

Remembrance of Things Past

森林里的树木落下影子，
 天空依旧湛蓝。
 夕阳的余辉洒下来，
 一朵朵细碎的浮云，
 如同蔷薇花一般，
 变换着姿态。
 微风拂过的湖面，
 如同幸福满满的万花筒，
 璀璨光亮。
 节庆之日的恢弘号角齐鸣，
 传入耳中。
 历经数千载岁月，
 现在，花开之城，
 仍在遥远日子的梦中。



Flower Material

芍药、玫瑰、大星芹、黄桢(烟树)、羽扇豆、
 牛至、绣球花、落新妇、常春藤



Flower Material
玫瑰、黄桢(烟树)、绣球花



Flower Material
玫瑰、百日草、大丽花、锦葵



Flower Material
玫瑰



Flower Material
玫瑰、墨萼、绣球花、黄桢(烟树)

Characters 人

法国最佳手工业者奖 (简称MOF奖)

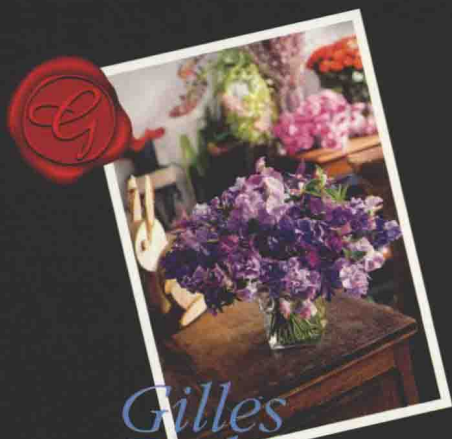
Meilleur Ouvrier de France

蕴涵匠人之魂的花束

MOF 花艺师

MOF 是什么？

MOF 意为法国最优秀手工业者，从各类手工行业的最活跃从业者中，通过大赛评选出各行业的佼佼者，并以国家名义承认优胜者的实力并对其贡献进行嘉奖。



Gilles Pothier

吉勒思·波蒂埃



Jacques Castagné

雅克·卡斯塔涅



Muriel Le Couls

穆里尔·乐库尔思



Julian Tonnellier

朱利安·托内利耶

该奖设立于1913年，第一次世界大战期间曾一度被中断，战后重新开办，至今仍有众多手工业者相互竞争献艺，以获得象征无上荣誉的MOF。目前MOF针对的行业共计200种，种类丰富。其中大家最熟悉的恐怕是厨师和甜点师了。除此之外，烘焙师、珠宝及皮革匠人、玻璃制作者等手工业者也是为数众多的参与者。目前MOF的花艺师部门每4年会举办一次，今年获奖的仅有两人，可知这个奖项的含金量。



MOF 花艺师
Jacques Castagné

雅克·卡斯塔涅



花艺师雅克·卡斯塔涅先生是一家花店的主人，最擅长拥有艺术气质的鲜花装饰。从他让人安心的具有治愈感的温柔笑容和待人之道中，就能感受到他对自然的敬爱之意。

位于巴黎南部贯通东西的托尔比亚大街的花店“Art et Vegetal”
一整面的橱窗色彩斑斓、散播欢乐

色彩跳跃的活力花店

出生于充满绿色的美食之城佩里戈尔的雅克·卡斯塔涅先生，大约 20 年前在巴黎开了这家花店。

“我特别喜欢这片街区充满活力的热情氛围，所以第一眼就决定把店开在这里。行人来来往往，充满活力，花朵们应该也很高兴，会给我们展现出她们最美的花颜吧。花是活的，与人交流是非常重要的。”

笑容迷人的雅克先生，特别擅长色彩的搭配，创作充满立体感的组合，可谓是实力满分的花艺师。他的才能很快就被业界认可，先是获得了巴黎杯，随后在全法大赛上获得优胜，2004 年被授予手工业者的最高荣誉 MOF 奖。

曾担任过沙特阿拉伯王子婚礼的花艺设计师，同时也为多个餐厅和企业设计花艺装饰。另外也在花艺学校教授学生，担任多个比赛的评委，时常受海外邀请举办表演，雅克·卡斯塔涅先生真不愧是活跃在各个领域的花艺达人。



Art et Vegetal

192 rue Tolbiac

75013 Paris

Tel 01 45 81 27 22

营业时间 周一 14:00-20:00

周二 - 周六 9:00-20:00

周日 9:00-13:00

www.art-et-vegetal.com

A bouquet of flowers, so natural that we like in nature.

自然风的花束，让我们如同置身野外。



Meilleur Ouvrier de France



如同将自然原封不动地在巴黎再现般的无造作自然风格，却又带着简约时尚气质。冰淇淋色彩的玫瑰组成的红、橙、黄的饱满色彩搭配，可谓绝妙，在此基础上随意插入糠稷，更是散发大自然的怡人香气。



右 / 色彩斑斓，充满清新感觉的明亮店铺。中 / 看起来像真鸟的摆件，个头虽小却为整个空间气氛营造起了大作用。左 / 冰淇淋和摆件的联袂演出。

摇曳色彩斑斓装饰品的梦幻花店

面向热闹街道的一面橱窗已是色彩斑斓，走入店内更是各种色彩争先恐后涌入眼中，让眼睛和心灵充满活力。

“颜色是非常重要的因素，同时还承担了疗愈的作用。用植物本身的颜色治愈身心的自然疗法，近几年十分受瞩目。”

卡斯塔涅先生究竟有多么讲究色彩设计，光看店内随处可见的各色摆件就一目了然。让人心情雀跃的色彩摆件仿佛正在发出欢呼声一般，让人的压力和烦恼瞬间消散。地板选用了淡灰色，墙面和货架选用了清一色的纯白。细长的店内就连最里面都是明亮的，空气清新得让人不禁想要深呼吸，将新鲜空气吸进肺里。而在这样的店内，独创构图的捧花们，更是极具视觉冲击力。

店铺名“Art et Vegetal”在法语中是艺术与植物的意思，真不愧是获得最高殊荣的花艺师，店内也如其名，摆满了富有艺术气质的高品质花艺作品。

右 / 点缀一颗粉色星星的时尚冰淇淋，从天花板吊下如秋千般摇摇晃晃。中 / 大型糖果摆件光用眼睛就仿佛能品尝到美味。左 / 纯白的货架上整齐摆放着清新花卉，感觉内心都受到了洗涤。

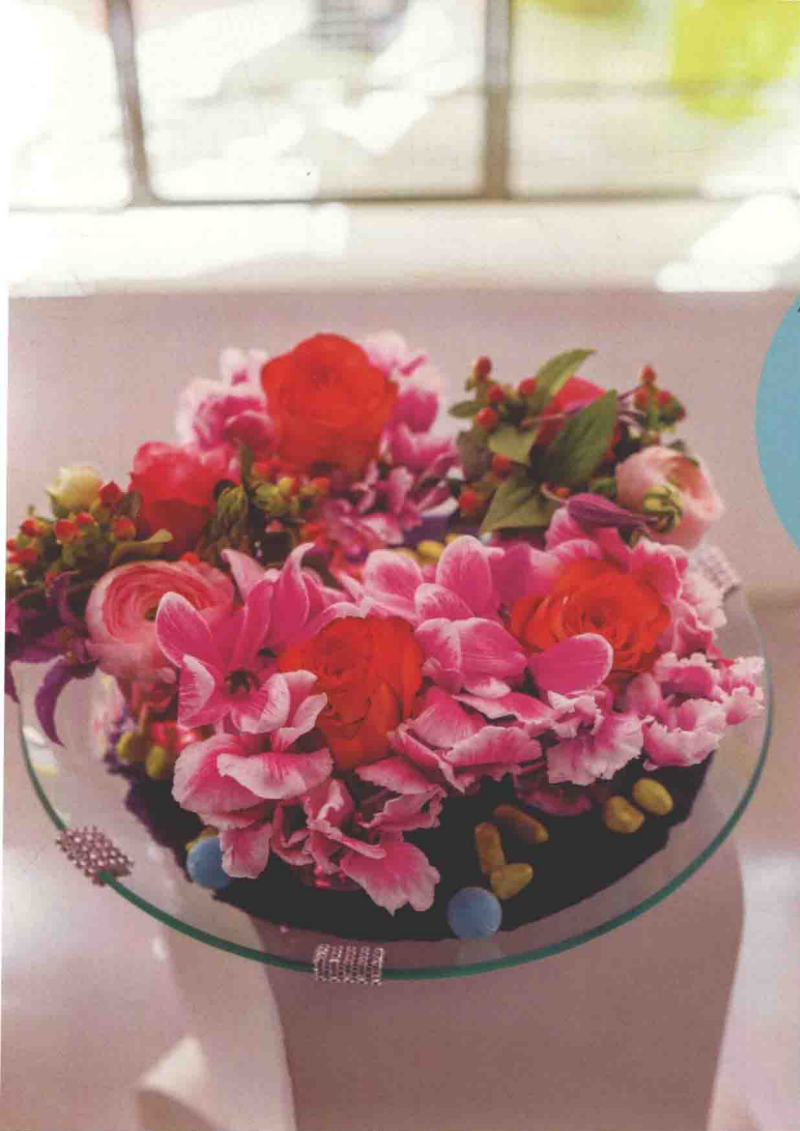


Meilleur Ouvrier de France



象征爱情与热情的红玫瑰和叶片鲜明的洋常春藤一道，束成自然派捧花。带着小粒黑色果实的洋常春藤带有一种质朴感，最适合搭配出与众不同的捧花。玫瑰的洗练都市风情，搭配野性的带果实的常春藤，带来出人意料的视觉效果。





Meilleur Ouvrier de France



华美与气质兼具的鲜花们编织的饗宴。简单的透明花瓶，更是映衬出娇艳花色。玫瑰、毛茛、金丝桃、兰，花型花色各不相同的花材共谱一曲奏鸣曲，只有高手才能驾驭指挥。这是一个非常值得学习的作品。



Meilleur Ouvrier de France



用黑色喷雾涂料上好颜色的绣球，搭配白色兰花，制造的出人意料的创意搭配，在其边上摆放流线形的紫色与绿色摆件，增添了作品的整体效果，给人过目难忘的深刻印象。小小的兔子摆件也在这样一个罗曼蒂克的场景中出现，仿佛在细语什么。





在鸟笼中央插入橙色的毛茛花，轻放上蝴蝶，在周围装点以小朵的蕾丝花，白色的兔子被轻放在一旁，仿佛正在歇息一样，这一切营造出一个浪漫场景。



虽然是小型的搭配作品，但其华丽色彩却极富视觉冲击力，能瞬间抓住人的眼球和心。搭配玫瑰、花毛茛、铁线莲、金丝桃等花材的小鸟也是色彩斑斓。





优雅的兰花和小朵可爱的菊花，插在充分浸透水分的花泥上，华丽地散布在花泥整个表面。亮点在于精心挑选的带金色铁丝装饰的蝴蝶结和点缀的纽扣。



玫瑰、花毛茛、菊花在平台式花器上整齐排列，在蕾丝边缘放上纽扣作为装饰点缀。不论色彩选择和搭配，都如定制服饰般优美宜人。

Meilleur Ouvrier de France



如同定制服饰的捧花们
是丰富创造力的化身

丰富多样的花艺作品独创性造型，是丰富创意和熟练技艺的美妙结晶。卡斯塔涅先生的作品传达出来这样一种信息，花不单单是自然界的产物，而应当是能发挥出更高价值的重要元素。其独特稀有的创造性大受好评。



MOF 花艺师

Gilles Pothier

吉勒思·波蒂埃

花艺师权威中的权威，同时拥有熟练的神技和独特风格，内心细腻温暖的花艺师。拥有与高档住宅区吻合的高品质花店，成为整片街区不可少的风物诗。

具有担任MOF评审委员的雄厚实力



身为业界的大前辈，吉勒思·波蒂埃先生安静温和、待人谦虚，具有不论是对人也对植物也好都众生平等的慈善人品，这催生了与他交往多年的友情，也吸引了一大批客人。

吉勒思·波蒂埃先生轻描淡写地讲述他从事花艺师的工作已有 35 个年头，表情温柔，脸上的笑容从未断过。而为他工作的店员们，如同旧时好友一般，散发着融洽的氛围。

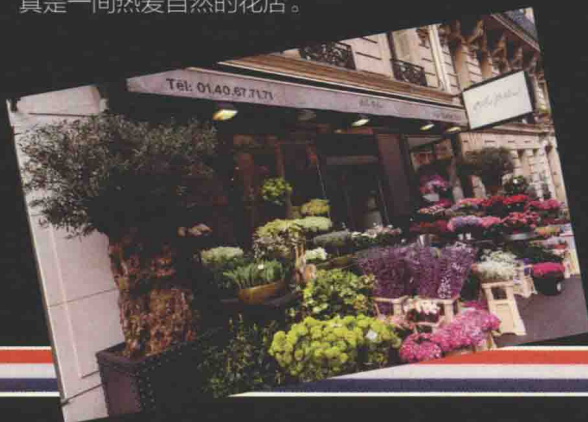
“这份工作没有年龄的限制，可以一直继续干下去，所以我很喜欢。工作这件事情对于身体也好精神也好都是非常重要的。而直接用手去触碰去感受植物，我想这也正是花艺工作具有自然治愈力效果的原因。”

吉勒思·波蒂埃先生获得法国最优秀手工业者奖是在 1994 年。获奖后三年便被委任评审委员，这也可见出人们对他的实力和品性的最大限度信赖吧。

商店门外两侧有几棵茂密的橄榄树，散发着沁人心脾的香气，让行人不禁驻足深呼吸。

“他们恐怕已经在这里画下一百多圈年轮了吧。我之前就很想要这样的橄榄树，每天早晨一想到可以看到这些橄榄树就高兴得不得了。”

真是一间热爱自然的花店。



Gilles Pothier

97 avenue Raymond Poincare

75016 Paris

Tel: 01 40 67 71 71

营业时间: 8:30-20:00

定休: 周日

Meilleur Ouvrier de France



散发典雅气质的捧花，让人联想到皇室和贵族们召开舞会的时代。选择兼备奢华和气质的数种粉色系玫瑰，搭配仿佛顺流而下的心形花朵的荷包牡丹，呈现独特魅力。这样的花材组合透露出独一无二的设计感。

*How elegant!
Like a lady of
noble birth.*





Meilleur Ouvrier de France



绣球、香豌豆、铁线莲、芝樱组成的优美花束。“我最喜欢紫色系花材。”吉勒斯·波蒂埃先生如是说。从用心制作的捧花能一窥他的宁静品格，不愧是高水准作品，能满足高级住宅区16区贵妇们的挑剔眼光。