



带你窥破世界的无限真相！

FANZU

返祖

那多◎作品

CTS

湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE



博集天卷
CS-BOOKY

那多

灵异手记

返祖

带你窥破世界的无限真相

福建惊现“齐天大圣”墓，各大媒体争相报道，究竟是真是假？“齐天大圣”难道真有其人？

记者那多去“齐天大圣”墓旅游，途中结识同伴六耳。在返回上海后的某天，六耳突然发生返祖现象，浑身不停长出黑色的体毛。这匪夷所思的现象，让医学专家也无法解释，更无法治疗。那多的调查显示：这一切，竟然和“齐天大圣”墓有着某种神秘的联系！

接下来，更离奇的事情发生了：六耳发现，一种超凡的异能在自己身上不可阻挡地发生了。之后发生的更离奇的事已紧张得让人近乎窒息。

这一切究竟是怎么回事？“齐天大圣”墓、神秘的“三兔图”和匪夷所思的返祖现象，究竟有什么不可思议的联系？历史上的“齐天大圣”，究竟是谁？难道这一切，真的和人类的进化行为相关？

上架建议：文学·悬疑推理

ISBN 978-7-5404-5134-9



9 787540 451349 >


博集天卷
CS-BOOKY

定价：23.00元



带你窥破世界的无限真相！

FANZU

返祖

那多◎作品



湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE



博集天卷
CS-BOOKY

图书在版编目 (CIP) 数据

返祖 / 那多著. —长沙: 湖南文艺出版社,

2011.11

ISBN 978-7-5404-5134-9

I. ①返… II. ①那… III. ①长篇小说 - 中国 - 当代

IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 193591 号

上架建议: 文学·悬疑推理

返 祖

作 者: 那 多

出 版 人: 刘清华

责任编辑: 丁丽丹 刘诗哲

监 制: 蔡明菲

策划编辑: 柳 易

文案编辑: 张建霞

封面设计: 荆棘设计·张 雪

版式设计: 利 锐

出版发行: 湖南文艺出版社

(长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编: 410014)

网 址: www.hnwy.net

印 刷: 北京嘉业印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 787mm × 1092mm 1/32

字 数: 158 千字

印 张: 8

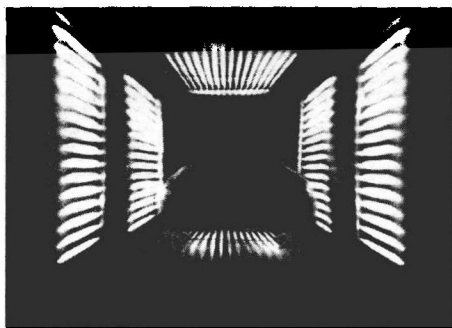
版 次: 2011 年 11 月第 1 版

印 次: 2011 年 11 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5404-5134-9

定 价: 23.00 元

(若有质量问题, 请致电质量监督电话: 010-84409925)



系列人物档案

《返祖》

那多（男一号）

晨星报社记者。强烈的好奇心和对任何事物的怀疑态度，以及记者的身份，使他常常接触到这个世界被隐藏起来的另一面。平心而论，称他为冒险家比记者更加合适。

梁应物（男二号）

那多的好友，双重身份。表面上是某大学的教师，事实上是位具有哈佛生命科学博士与斯坦福核子物理硕士学位，为神秘机构X工作的研究员。为人严肃而极具理性精神，尽管是那多的好友，却从不因公废私。

何夕（《亡者永生》）

兼具美貌与智慧的荷兰籍华人，范氏病毒的权威研究人员。在《亡者永生》里，她被病毒感染，体内形成了具有自我意识的太岁。那多深爱着的女人。

路云（《凶心》）

在《凶心》中以一名大学生的身份登场，实为中国神秘幻术一脉的当代传承者。幻术大成之后，她具有惊人的美貌，但这份美貌的真实成分有多少，永远不会有人知道。

水笙（《变形》）

听起来像是鲁迅小说里人物的名字，其实却暗示了其非同一般的身份。在《变形》里，为了爱情，他忍受了数十年痛苦的陆上生活，最终如愿以偿转变成人类，和苏迎在地球的某个角落幸福地生活在一起。

苏迎（《变形》）

与她接触越多，谜团越多的女子。到底是她精神分裂，还是其言确有其事？

系列人物档案

《返祖》

叶瞳（《坏种子》）

某机关报社的美女记者，具有比那多更强烈的好奇心，这让她往往会对一些事情作出过于夸张的猜想。其出身颇为神秘，在《坏种子》的故事中有更详细的描述。

夏侯婴（《幽灵旗》）

三国时代夏侯家族的后裔，懂得曹操墓中暗示符。在《幽灵旗》中曾被暗世界的D爵士邀请参加在尼泊尔举行的非常人类的聚会（非人协会），在那里遇到了已经中了暗示的那多，并成功将其救治。在《暗影38万》中受到海盗王之子郑余的邀请上羿岛基地，为那些具有意念移物这项超能力的人做自信的心理暗示。

卫先（《幽灵旗》）

出身盗墓世家，行走在地下的历史见证者。在《幽灵旗》中，为夺“天下第一”的称号不惜铤而走险，最终死于曹操墓中的暗示里。

卫后（《神的密码》）

出身盗墓世家，行走在地下世界的历史见证者，卫先的胞弟。被称为“盗墓之王”卫不回之后年青一代中最具才华天分的盗墓者。

六耳（《返祖》）

原名游宏，同那多一起游玩于福建顺昌时被导游起名“六耳猕猴”。机缘之下，出现返祖现象，全身长毛，毛发可随心所欲地变幻出各种形态，有如齐天大圣的七十二变。

X机构

一个不为世人所知的属于官方的庞大地下机构，专门调查和研究一切大众认知以外的事件。其成员大多是一流的科技精英，也集中了一些传承古老中国的神秘势力。总之，关于这个机构，我们不了解的永远比了解的多。

注：人物后面的作品名为该人物首次出场亮相的作品。

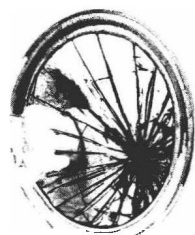


目录
《返祖》
CONTENTS

-
- 第一章——双圣庙_001
第二章——返祖_021
第三章——齐天大圣的棺材_037
第四章——我不知道的房客_057
第五章——城市传奇_077
第六章——流星_097
第七章——死去的是谁_117
第八章——寻找张金龙_139
第九章——六耳的直觉_157
第十章——再见三兔_177
第十一章——最后的秘密_197
第十二章——传承_217
第十三章——真相_237

第一章
双圣庙

Chapter I



福建发现孙悟空墓 “齐天大圣”与兄弟合葬

2005年1月12日10:30 《生活报》

本报讯 福建省顺昌县考古工作者日前在位于顺昌县城西北部的宝山主峰上发现了一处始建于元末明初时期的孙悟空兄弟合葬神墓。

据顺昌县博物馆馆长介绍，孙悟空兄弟合葬神墓位于海拔1305米的宝山主峰南天门后的双圣庙内。左碑上方横刻“宝峰”两个楷书小字，中间竖刻“齐天大圣”四个楷书大字，大字下端横刻“神

位”两个小字；右碑竖刻“通天大圣”四个楷书大字，大字下端横刻“神位”两个小字。“齐天大圣”孙悟空是海内外华人熟悉的神话人物，而“通天大圣”却没有在明代小说家吴承恩的《西游记》里出现过，几乎无人知晓。

英国学者远赴敦煌 欲解“三兔图”之谜

2004年8月24日 13:55 千龙新闻网

《联合早报》引述法新社报道说，英国的研究员准备前往中国偏远的西部，希望能解开考古学上的一大谜团，即为何世界各地多个古文明考古地点都会找到同样的一个宗教标志。

英国《每日电讯报》报道说，三只耳朵相连的兔子图出现在英国中世纪的教堂内、蒙古的金属器皿上，也出现在建于6世纪到7世纪的中国隋朝庙宇中。

在这一画面中，三只沿着圈子追逐、耳朵相互交叠的兔子看起来几乎是一样的。

报道说，以考古学家为首的英国四人研究组，下个月将会到中国甘肃省的敦煌，研究那里的壁画，希望能为解开谜团找到一线曙光。

一千多年前，敦煌是丝绸之路的重要起点，这条著名的通商要道把中国同中亚和伊朗联系起来，要道的分支伸延到西藏



和南亚。

除了商品之外，宗教和思想也通过这条要道传播到远方。研究员们认为，这正是“三兔图”谜团的起源。

据悉，“三兔”标志最早出现于敦煌壁画顶棚的布质华盖上。英国的研究员到达那里后将进行仔细研究。

率领研究组的考古学家格里夫斯说：“要是我们能搞清楚为何同一样东西对古代相距数千里、相隔几百年的人们都同样具有意义的话，那我们就能帮助现代人理解不同文化和宗教中共同的事物。”

我每天都要看上百条的新闻，有些和我有关，大多数则和我无关。这两则新闻原本和我一点关系没有，如今却有了关联。新闻可以先列出来给大家看，牵扯出的故事却要一点点说。

看过我之前几篇手记的朋友一定开始揣测将发生什么，可我保管你们猜不出。

2005年5月底，我趁周末去了次北京的天坛，一无所获而归后，心情相当沮丧。那时我正遭遇一宗耗尽心力也难以索解的大秘密，甚至代表着人类暗世界的精英们也和我同样一筹莫展，只能坐等遥远天际传来最后的消息。看过手记《神的密码》的朋友应当知道我说的是什么。

这样的坏心情多多少少对我的工作状态有点影响，那天中午

闷头在桌上吃盒饭的时候，电脑显示器上放着的活动木人被一只手拿起来，拗成莫名其妙的样子重新放回去，于是重心不稳地倒栽下来，好在被我左手一把抓住，没有掉进塑料饭盒里。

“你在玩清朝十大酷刑吗？”我把木人的胳膊腿捋顺放回去，抬头对明明没留八字胡却总喜欢摸上嘴唇的宗而说。他是我的部门主任。

“你这几天无精打采的，刚才反应倒还挺快啊。”宗而手上出现一把刚洗干净的钢勺，铛铛地敲着木人的脑袋。这个结了婚的男人的生活状态和我们有着巨大的不同，起码每天的午饭都由老婆在家里烧好带来，每个月省下一两百块的饭钱，多洗二三十次碗勺。

“你和我的木人总是有仇的吗？”

“果然，说话也是有气无力的。”宗而兴致勃勃前后左右给了木人四个脑瓢，小家伙摇摇欲坠，被我一把扶住。

“放假放假，你疗情伤去吧。”宗而终于收起作恶的钢勺走开了。

“咦，你有那么好？”我不管他的用词不当，瞪起眼睛问。

“你五一值了六天班，放你四天，最近报道工作时间紧任务重，还有两天就不要计较了吧。”宗而挥舞着钢勺向他那靠着窗的宝座走去，哀号声传来，沿路又击中了两人的脑壳。

“这样啊……”我摸摸自己的额头庆幸。什么时候宗而的钢勺开始和所有人的脑门作对了？



我在青旅选了个五天四夜的福建游线路，打算去深山老林放松。这条是新线，主要游览宜洋的鸳鸯溪自然保护区，一般人去福建，都会往武夷山跑，这条线路人少、清静。第一夜顺昌，第二夜和第三夜在保护区，第四夜在福州，然后回上海。

请的是13日至16日四天假，我却于11日周六就出发了。记者无周末，不上班也要待命，所以照理周末离开上海是要告假的，但宗而本来就差我两天假，我拿双休日充数他也只能准了。

新线路团也小，就十二个人，旅行社也赚不了多少，现在正处于培养市场期。飞到福州还没到中午，那里的导游接到团，一众人拥上一辆外新内旧的中巴。我调整着冷气喷口就开始郁闷了，这车明显空调不足。

导游是个站着不动也让人觉得在蹦蹦跳跳的小妹妹，上车就来了个轻度荤段子，然后带我们拜过了司机阿牛师傅。这是惯例，大家一同把掌声献给这个在接下来几天保证我们性命的黑瘦小子。

牛师傅像所有的旅行团司机一样酷酷的不说话，开出市区的时候已经超了一百多辆车。马力和空调成反比，大家都开始擦汗了。

导游小妹妹看见大家的脸色都不太对，赶快开解我们：“别看牛师傅车开得快，车技是一流的，从来没出过事。大家当免费玩云霄飞车啦。”说完自己拍起手来。

一车人黑脸看着这个丫头，稀稀落落跟着拍巴掌。

“咻！”中巴从两辆卡车间的空隙穿过去。牛师傅对我们的鼓励作出回应，很符合他的风格。

到顺昌要两百多公里，这样下去，不会两小时就到了吧。

接下来的事情，让我怀疑这个扎短辫的女孩心智根本没成熟，或者她和牛师傅就是导游界绝配的恶搞二人组。她自作主张地为我们十二个团员取了朗朗上口的外号。

真的很上口。

比如悟空——这是我。

她自己叫唐僧，所以除了悟空以外，还有八戒和沙僧。剩下的人就没这么好运了，一个我认为是来远足减肥的胖妇叫白骨精，更让我看清了唐僧的恶搞本性。

白骨精恨恨地看了双目冒光、陶醉在起外号快感中的唐僧一眼，然后居然向我也翻了翻眼睛。关我什么事？虽然我是悟空。

“出来玩就要放得开。”导游大大咧咧地说。她命令我们就此叫她唐僧或师父，“我们第一站游览齐天大圣孙悟空的故乡，所以起这样的名字再合适不过了。”

她顺便还把房间给分好了，除了原本就是两人出游的，其他人的分配相当有规律。

和我同住一间房的家伙高高瘦瘦，大概有188厘米的样子，名唤六耳。他的全称叫六耳猕猴王，唐僧说我们住在一起很配。



六耳是个超级自来熟，他从后座伸手过来，在我肩上重重一拍：“你晚上不打呼噜吧？”

我活动了下肩膀，有必要用这么大的手劲吗？

“不打呼噜。怎么称呼？”

“六耳。”

我回过头，见他笑嘻嘻的一张脸，不由苦笑：“你还真是配合。我叫那多。”

“那？真是少见的姓。我叫游宏，游泳的游，宏观的宏。”游宏撤回前倾的身子，回靠到椅背上，“不过我觉得六耳这个名字还是挺拽的，只要不把后面三个字带出来。”

“哦……”我拖长了声音，“那就叫你六耳好了。”

这个时候唐僧开始招呼我们玩屁股游戏。这是个旅游界老掉牙的游戏，一点新意也没有，让每个团员自己说个形容词，一遍说完之后，导游就会说，按照这个格式把形容词加进去，比如先前说的形容词是“红彤彤”，代入格式后就变成“我的屁股红彤彤”。

知道唐僧要玩什么花样的人一定不止我一个，只是大家都想把注意力从牛师傅惊人的驾驶技术中转移出去，所以对她相当配合。

轮到我的时候，当然不能说“红彤彤”，因为我是悟空。

所以我想了想，决定说“八面威风”。

孙悟空的屁股八面威风！

几个游戏和一串荤笑话结束的时候，居然就到了顺昌。我看了看表，两小时多一点。唐僧的努力表演和“咻咻咻”左突右窜的中巴车产生了奇妙的化学反应，大家的情绪都有点HIGH。

吃完饭已经下午两点多，看这个时间就知道大家都吃得很香。牛师傅重新出发前去高老庄和弼马温马场，唐僧则开始大吹顺昌和孙大圣的渊源。我听着，脑袋里和记得的新闻一对照，发现这唐僧的艺术加工能力还真不赖。

“靠，这也太玄了吧。”六耳吃完饭上车后，就一屁股坐到我身边，这时正跷着二郎腿。可是中巴的位子空间小，这二郎腿跷得我在一边看着都觉得挤得难受。

“也不完全是瞎吹，是有这个新闻，年初新华社报道的，后来各地报纸都有报道。”

“是吗？我怎么没看见？”

“干这行，乱七八糟的新闻看得多。”我笑笑。

“哟哟哟。”六耳叫起来。坐在他前面的啤酒肚摁下调整座位的塑料杆子，用了几次力，正在奇怪怎么靠背只往后挪了半寸。而六耳叠在上面的右膝盖已经被前面的椅背压到不行了。

六耳忙把腿放下来：“悠着点儿，八戒。”

啤酒肚被这样明目张胆地把绰号叫出来，只好嘿嘿一笑。

“你是记者？什么报啊？”

我从包里摸了张名片给他。

六耳接了名片，却摸出本通信本：“帮我把电话地址留这上