

□ 顾云辉 主编

童话教育促进儿童 智慧发展的校本研究

Tonghua Jiaoyu Cujing Ertong
Zhihui Fazhan De Xiaoben Yanjiu



当代中国出版社
Contemporary China Publishing House

童话教育促进儿童 智慧发展的校本研究

Tonghua Jiaoyu Cujing Ertong
Zhihui Fazhan De Xiaoben Yanjiu

童话是给予孩子最好的礼物，童话的“趣”能催开学生智慧的启蒙，童话的“情”能激励学生智慧的生发，童话的“真”能引领学生智慧的品质。而童话教育，正如一夜春风，将孩子的智慧吹成一朵朵烂漫鲜艳的花朵。

本书收编的每一篇文章，都是老师们在江苏省“十一五”教育科学规划重点资助课题《童话教育促进儿童智慧发展的校本研究》的研究过程中积累下的点滴体会，他们的研究触角伸向了每一个方面，从环境到课堂，从物质到精神。用思考，用实践，用真情，摸索着童话教育与儿童智慧发展之间的路子，有的给人顿悟，有的给人遐想，有的给人反省，更给热爱童话与热爱儿童的人一些有益的启迪……

定价：40.00元

ISBN 978-7-80170-985-1



9 787801 709851 >

顾云辉主持 江苏省海门师范附属小学承担
江苏省教育科学“十一·五”规划重点资助课题

□ 顾云辉 主 编
□ 高 健 副主编

童话教育促进儿童 智慧发展的校本研究

Tonghua Jiaoyu Cujing Ertong
Zhihui Fazhan De Xiaoben Yanjiu



当代中国出版社
Contemporary China Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

童话教育促进儿童智慧发展的校本研究/顾云辉主

编. —北京:当代中国出版社,2011. 4

ISBN 978 - 7 - 80170 - 985 - 1

I. ①童… II. ①顾… III. ①童话—作用—儿童—智力开发—研究 IV. ①G610

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 072791 号

出 版 人 周五一

责任编辑 唐明星

出版发行 当代中国出版社

地 址 北京市地安门西大街旌勇里 8 号

网 址 <http://www.ddzg.net> 邮箱:ddzgcs@sina.com

邮政编码 100009

编 辑 部 (010)66572152 66572154 66572155

市 场 部 (010)66572157 66572281 66111785

印 刷 北京天正元印务有限公司

开 本 710 × 1000 毫米 1/16

印 张 16 印张 288 千字

版 次 2011 年 4 月第 1 版

印 次 2011 年 4 月第 1 次印刷

定 价 40.00 元

版权所有,翻印必究;如有印装质量问题,请与出版部联系(010)66572159

目 录

CONTENTS

第一章 江苏省教育科学“十一五”规划重点资料课题	
《童话教育促进儿童智慧发展的校本研究》实施方案	1
一、课题研究意义与核心理念	/ 1
二、课题核心概念界定及理论支撑	/ 2
三、研究内容	/ 4
四、研究的操作思路及方法	/ 6
五、研究步骤安排	/ 7
六、完成课题的保障条件	/ 8
七、预期研究成果	/ 9
八、组织机构	/ 10
 第二章 沙龙活动	 12
童话，点亮童心	/ 12
 第三章 语文论文	 19
童话，还孩子一片纯真	/ 19
浅述如何构建童话语文	/ 22

童话，吹皱学生想象的一池春水	/ 25
浅谈小学生童话创作的有效途径	/ 27
童话枝头意韵浓	/ 31
童话，低年级写话的优质铺路石	/ 36
演绎美丽的童话课堂	/ 41
童话教育：为儿童的道德奠基	/ 44
走上“童化语文”之路	/ 47
童话语文，还课堂一个真实	/ 50
第四章 数学论文	55
童话 让低年级数学课堂盈润起来	/ 55
童话 串联学生游离的智慧	/ 58
童话故事 开启学生智慧	/ 63
童话，儿童学习发展的加油站	/ 65
用童话故事给小学数学课堂教学润色	/ 68
用“童话”引爆孩子的数学灵性	/ 72
第五章 艺体论文	76
牵手童话：让音乐课堂焕发活力	/ 76
让儿童在童话故事中快乐学英语	/ 80
童话，穿行于美术课堂间的精灵	/ 84
童话情境创设在小学英语教学中的注意点	/ 87
当童话“恋”上科学	/ 91
奇妙的儿童画	/ 96
用音乐编织童话，用童话传知美好	/ 99
在童话园里快乐实践	/ 103
第六章 语文教学设计	107
《雾凇》教学实录	/ 107
绘本作文《翠龟》课堂实录	/ 113
我有友情要出租	/ 119
《小河蚌的故事》教学设计	/ 124
三年级想象作文：小猫不见了	/ 127

夕阳真美 (二年级)	/ 132
第七章 数学教学设计	140
“0 的加减法”教学实录与评析	/ 140
《加法运算律》	/ 145
《找规律》课堂实录与评析	/ 148
第八章 艺体教学设计	155
《鸟的纹样》教学案例	/ 155
3B Unit 10 Do you play…?	/ 167
让课文教学走进“童话世界”	/ 172
找春天	/ 173
第九章 教育故事	177
童话女孩安琪	/ 177
第十章 学生童话作文	179
秋天里的故事	/ 179
蚂蚁过河	/ 179
长颈鹿爬山	/ 180
风筝的故事	/ 181
狡猾的狐狸	/ 181
猫和老鼠	/ 182
美丽的蝴蝶	/ 183
青蛙与小草	/ 184
三只蚂蚁	/ 184
森林运动会	/ 185
一张纸条	/ 186
小白兔的“第一课”	/ 186
想飞的皮皮	/ 187
小兔采蘑菇	/ 187
馋猫落水记	/ 188
聪明的乌龟	/ 188

戴眼镜的小鹰	/ 189
动物联欢会	/ 190
小动物过新年	/ 190
过大年	/ 191
后悔的小青蛙	/ 191
快乐的兔年	/ 192
咪咪鼠找尾巴	/ 193
森林音乐会	/ 193
狮子的生日宴会	/ 194
天上的家	/ 195
小动物过新年	/ 195
小猫捉鱼	/ 196
保温杯的自述	/ 196
聪明的小兔	/ 197
大猩猩开的中介所	/ 198
袋鼠希利独闯江湖	/ 198
丁丁当当的百宝箱	/ 199
美梦成真	/ 201
文具的哭泣	/ 201
我真想变成一片森林	/ 202
喜羊羊与灰太狼之《神奇发现》	/ 202
小兔奇遇记	/ 204
有钱也烦恼	/ 204
小啄木鸟和老毛毛虫	/ 205
椅子的自述	/ 206
英勇的小公鸡	/ 207
彩虹的故事	/ 208
等车	/ 209
龟兔赛车记	/ 209
孔明灯的一生	/ 210
梦幻花之镯	/ 211
蒲公英和黄莺的故事	/ 212
蒲公英·小鸟	/ 213

孙小猴应聘记	/ 214
喜羊羊的妙计	/ 215
戏说武松打虎	/ 216
刺猬开店	/ 217
小灰兔奇遇记	/ 218
小猫学本领	/ 219
鸭子和狐狸	/ 220
猪婶进城	/ 220
北风哥和雪花姐	/ 221
都是汽车惹的祸	/ 222
海宝历险记	/ 223
美丽心灵	/ 224
小猴帅帅近视了	/ 225
眼睛出走记	/ 226
燕子和树叶的故事	/ 228
一粒黄豆的故事	/ 229
月亮婆婆	/ 230
紫丁香的梦	/ 232
第十一章 童话连环画.....	233
爱哭的海龟	/ 233
蘑菇伞	/ 235
叮咚叮咚	/ 237
梨子小提琴	/ 239

第一章

江苏省教育科学“十一五”规划重点资料课题《童话教育促进儿童智慧发展的校本研究》实施方案

顾云辉 高健

一、课题研究意义与核心理念

1. 研究意义

教育的终极目标是人的发展，人的所有发展都离不开智慧，促进人的智慧发展是学校教育所追求的一个很重要的目标。智慧涵盖了我们人发展的所有方面，它使我们由幼稚走向成熟，由盲目走向理性。影响智慧发展的因素有很多，本课题侧重从童话教育的视角去研究儿童的智慧发展。之所以选择这样的视角，有四个方面的原因：一是我校对童话教育促进儿童情感发展有了一定的研究，这对童话教育促进儿童智慧发展研究具有一定的支撑作用。二是我们想为童话教育研究开创一个新的研究领域，即，研究儿童智慧发展与童话教育的相关性。三是通过此课题的研究，引领全体教师不断去体会童话教育的真谛，走专业化发展之路。四是做大做强学校的文化特色，使老校不断开出创新之花。

2. 核心理念

树立“童话即生活”的教育新理念——

用童话的趣，催开学生智慧的花苞；

用童话的情，激励学生智慧的生发；

用童话的真，引领学生智慧的品质；

用童话教育，提高学生的智慧指数……

总之，用童话教育进一步促进儿童智慧的有序与可持续发展。

二、课题核心概念界定及理论支撑

(一) 概念界定

1. 童话与童话教育

《现代汉语词典》对“童话”词条的解释是：儿童文学的一种体裁，通过丰富的想象、幻想和夸张来编写适合于儿童欣赏的故事。

该课题所认为的“童话”是为了儿童，基于儿童并适合于学生阅读、品味、享受的各种儿童读本。如曹文轩的《草房子》等儿童文学系列，杨红樱的校园小说系列，沈石溪的动物小说系列，另外如黑柳彻子的《窗边的小豆豆》等。由于它们都能引起学生丰富的想象，提高他们的思维及思辨能力，引起他们强烈的精神震撼，我们都将之归入到童话作品之列。因此，它比时常人们所理解和认可的纯童话作品范围要广泛得多。

“童话教育”，就是通过对已有童话作品的阅读、思考、演绎，以及对未知童话作品的创作、改编、吸纳而在思想、品行、情感、性格、智慧等方面对学生进行正面引导与培养，促使他们健康成长的教育形式。

2. 儿童智慧与智慧发展

智慧是一种系统。是由智力、知识、方法、技巧、意志、情感、个性意识倾向、气质与美感等要素构成的复杂系统。包括遗传智慧与获得智慧、生理机能与心理机能、直观与思维、意向与认识、情感与理性、道德与美感、智力与非智力、显意识与潜意识等众多的要素。

智慧更是一种能力。智包含丰富的阅历、宽泛的见识、高深的知识；慧包含领悟能力、接受能力、分析能力、解决问题的能力等。

我们所认为的儿童智慧是校本化的概念，即表现为儿童在童年生活中所反应出的各种应对才能，它包括生活智慧、人际智慧、学习智慧、创新智慧等。

智慧发展就是借助童话教育平台，暗合学生年龄的增长、生理条件的成熟，逐渐提高学生各方面智慧“指数”，实现智慧生成和学生身心的健康和谐发展。

(二) 理论支撑

1. 马克思主义哲学理论

马克思主义哲学理论认为：儿童是“真实的想象”的，他把想象的东西作为源自内在的真实生活的一部分，而不像成人因为担心想象的虚幻而去追求“想象的真实”，他们从来不会以一种理性的或功利的心理去伤害、糟蹋自己的想象，美丽而奇特的想象常常自然而然地从心灵里流淌出来。

同时，马克思主义哲学中有这样明确的说明：一个成人不能再变成儿童，否则就显得稚气了，但儿童的天真不使成人感到愉快吗？他不应该在一个更高的阶梯上把儿童的真实再现出来吗？马克思的这段话赋予了“儿童”人类学本体论的内涵，儿童已经超越了单纯的年龄解剖学意义，从而也赋予了“童话”的内涵。

2. 多元智能发展理论

美国著名心理学家和教育学家霍华德·加德纳认为智能是在特定的文化背景下或社会中，解决问题或制造产品的能力。根据他的研究，总结了人的七种智能——音乐智能、身体运动智能、逻辑—数理智能、语言智能、空间智能、人际智能和自我认识智能。他认为除了非正常的人，智能总是以组合的方式运作的，任何有经验的成年人在解决问题时，都会运用多种智能的组合。正是这些智能的不同组合，创造出了人类能力的多样性，这也许就是“整体大于部分相加之和”的原因。当这种组合在特定的个体身上发生创造性解决问题的行为时，那么可能就是激发了这个人的“智慧”了。所以此理论能指导本课题研究从哪些方面寻找突破口，而童话教育就是提供了这样一个平台，去寻找激活智慧所包含的知识、阅历、智能、人格等因素，从而促进儿童智慧的生成和发展。

3. 李吉林情境教育理论

情境教育借鉴现代心理学，通过暗示诱导、情感驱动、角色转换、心理场整合等原则，从中国古代文论的“意境说”中汲取营养，并以“真”、“情”、“思”、“美”阐述学习、思考、再实践的体会，让学生“美美地想，乐乐地做，每天有收获”。情境教育的这种思想，与童话教育的本意，有着无缝的结合之处，能为本课题的研究提供详尽而鲜活的理论依据。

4. “儿童精神哲学”理论

《儿童精神哲学》的作者刘晓东博士认为，教育以人类文化史为立足点，以现代自然科学、人文科学为背景，将通常被视为幼稚无知的儿童显现在历史、文化、人群之中；他认为，儿童是思想家，是历史之子，是“成人之父”，是成人之师，我们无理由小觑儿童。

5. 有关童话教育理论

孩子的世界是神奇曼妙的，作为成年人也许永远不明白他们在想什么、做什么。或者，只有富有爱心和童趣的人，才可以真正理解和走进他们的内心。原苏联教育学家赞可夫曾说：“了解儿童，了解他们的爱好和才能，了解他们的精神世界，了解他们的欢乐和忧愁，恐怕没有比这一点更重要的事了。”我们要善于用孩子的眼光来看待和解决问题，叶圣陶曾说：“我们必须会变小孩子，才配做小孩子的先生。”这就强调对学生的理解，对学生的理解并不是件很容易的事，因为成人和孩子的心理差异很大，如果不把自己当作孩子，就永远不会达到对孩子世界的细腻和透彻理解的程度。从孩子的角度出发解决教育中存在的问题，让学生的个性得到应有的尊重，让他们的主体性得到充分的张扬，培养他们的自我思想和意识。让学生真切地感受到教育对他们进行的智慧启发和心灵陶冶所带来的内心充实、和谐、光明和快乐。从而实现个体身心素质的全面、生动和活泼发展，这样的教育才是真正以学生的个性发展为本的教育，也才是真正的教育。

三、研究内容

（一）达成目标

1. 明确童话教育促进儿童智慧发展的内涵，树立科学合理的智慧观。
2. 构建童话教育促进儿童智慧发展的相关操作策略。
3. 形成符合本校实际的童话教育机制，有效促进儿童智慧面向创造性的发展。

(二) 主要内容

1. 关于童话教育、儿童智慧及其相关性的基本理论研究

主要参阅古今中外各种与童话教育及儿童智慧相关的理论研究成果，在此基础上进行文献综述，并形成对相关基本理论的认识。

2. 童话教育促进儿童智慧发展的目标研究

根据我们对儿童的理解与研究，着重从儿童的生活智慧、学习智慧、人际智慧、创新智慧等四个方面，描述或阐释本校儿童需要达成怎样的目标。

3. 教师“童心”培育研究

没有“童心”的教师是不可能进行或开展真正意义上的“童话教育”的，自然更不能通过童话教育促进儿童智慧的生成与发展。因此，我们将通过一些活动或行动，培育与发展教师的“童心”。

4. 童话教育促进儿童智慧发展的行动研究

行动包括：

(1) 经典童话阅读行动

营造一个有利于学生阅读的文化氛围，引导学生阅读健康有益的经典童话，汲取精神营养。

(2) 童话“课堂”构建行动

愉悦课堂氛围，趣化课堂语言，融洽师生关系，让学生在课堂上享受童话般的乐趣和学习的快乐。

(3) 童话环境创设行动

充分认识环境育人的深远意义，努力使每一块墙面、每一个角落都有童话，都能与学生互动，与学生“对话”，优化环境的育人功能。

(4) 乡土童话资源开发行动

带领学生到社会中寻找、挖掘童话素材，创作与乡土生活紧密相连的童话作品，强化学生热爱家乡的情结。

(5) 师生童话创作行动

通过创编童话，培养学生丰富的想象力和创造力，提高学生童话写作能力，感受童话带来的快乐。

(6) 童话“生活”演绎行动

引领学生编排童话节目、参与社会活动，展现童话带给我们的精彩，让生

活更加丰富、美丽。

5. 童话教育促进儿童智慧发展的校本课程开发研究

上述六大行动其实就是校本课程开发的具体行动，除此之外，我们还将编辑一套适合于儿童智慧发展的校本童话书籍，形成童话阅读校本阶梯教材。

6. 童话教育促进儿童智慧发展的个案研究

通过个案研究，寻找与优化童话教育促进儿童智慧发展的有效方法。

(三) 重点内容

1. 童话教育促进儿童智慧发展的行动研究。

2. 童话教育促进儿童智慧发展的个案研究。

(四) 创新构想

1. 童话教育，它本身就具有创新之处

综观当今国内外在童话教育领域研究的现状，我们认为相关研究成果还不够显著，也没有能形成较有体系的理论建树，更很少有关于童话教育促进儿童智慧发展的专门论述，所以此项课题的研究具有一定的前瞻性和创新性。

2. 童话教育能有效促进师生智慧的同时发展

运用童话教育这个载体，我们的根本目的是促进学生、教师和学校共同发展，创造三赢效果。

3. 童话教育，它能正确引领学生智慧品质的发展

智慧的发展，有好坏品质之分。童话教育以其真善美的强烈感染性，能将学生的智慧品质引领到正确的轨道上。

四、研究的操作思路及方法

(一) 操作思路

从文献研究童话教育和智慧发展入手，以学科为单位，组织开展多种形式

的讨论与反思，寻求教育童话与智慧发展的相关因素，依托课堂教学、课外活动和童话节等平台，探究童话教育促进儿童智慧发展的功能。

(二) 研究方法

1. 文献研究法

通过查阅文献资料，确立具有一定校本特征的童话教育观、智慧观、发展观，进而较为深入地了解 and 把握儿童成长的规律、特征，寻找和建构更有效地促进儿童生长、发展的方法和措施，同时对童话教育、儿童智慧及其相关性进行研究。

2. 行动研究法

从经典童话阅读、师生童话创作、童话环境创设、童话课堂构建、童话“生活”演绎、乡土童话资源开发等六大方面开展实践操作研究。

3. 经验总结法

通过一定的措施，根据学生的成长档案和教师的记录，进行分析归纳研究。

4. 叙事研究法

确定研究样本，收集整理样本的资料，分析总结研究成果。

五、研究步骤安排

第一阶段：2008 年 10 月 ~ 2009 年 12 月

通过查阅文献资料、组织学术沙龙等形式，了解当前国内外在这一领域内的研究成果，掌握相关信息，进行童话教育、智慧发展及其相关性研究，深入理解相关概念。

第二阶段：2010 年 1 月 ~ 2010 年 12 月

进入实践操作研究阶段，全面开展童话教育促进智慧发展的各项行动研

究，并收集整理中期成果，形成中期研究报告。

第三阶段：2011 年 1 月~2011 年 6 月

在前一阶段研究的基础上，调整研究方案内容及步骤，进一步开展实践研究，使课题研究更趋于完善，对实践更富有指导意义，并整理研究成果，结集出版课题研究论文集、学生童话集、学生个案研究报告，形成结题报告。

六、完成课题的保障条件

1. 具有较强大的研究力量

本课题主持人顾云辉为江苏省海门师范附属小学校长、海门市学科带头人。他具有丰富的教育经验、管理经验和较强的教育科研能力，曾主持了南通市“十五”课题《小学数学教学中的思维训练研究》，并已结题，获南通市课题一等奖。

本课题组核心成员由市中青年骨干教师组成，均具有本科学历，两人具有教育学学士学位，都具有小学高级教师以上职称，其中南通市骨干教师 2 人，海门市学科带头人 4 人，海门市骨干教师 4 人；核心组成员均主持或参与过南通市“九五”课题《小学童话教育研究》、江苏省教育科学规划“十五”立项课题《童话教育促进儿童情感发展研究》和江苏省教育学会“十五”课题《创新性课堂教学运作策略研究》等省、市级课题研究，同时本课题将聘请有关院校知名教授及省、市教科所（室）的专家进行指导，全体教师参与实验研究。

2. 具有较扎实的研究基础

本校曾承担过南通市课题《小学童话教育研究》和江苏省课题《童话教育促进儿童情感发展研究》，学校已形成了以童话为载体的特色文化，构筑了“童话的世界、儿童的乐园、创造的天地”的办学特色，全体教师对童话教育都有了较深入的思考和较丰富的实践经验，学校也积累了一定的研究成果，为进一步研究童话教育促进儿童智慧的发展奠定了较厚实的基础。

3. 具有较充分的研究准备

为使《童话教育促进儿童智慧发展的研究》课题得以顺利开展，学校集