

★奇妙的自然系列

[法] 西尔维亚·威斯曼/著

[法] 亚恩·勒·布里斯 等/绘 赵然/译

好奇
骄傲的

猫咪

Des Chats



★奇妙的自然系列

好奇
骄傲的

猫咪

Des Chats

[法] 西尔维亚·威斯曼/著 [法] 亚恩·勒·布里斯 等/绘 赵然/译



中国出版集团



现代出版社

版权登记号: 01-2015-0311

图书在版编目(CIP)数据

好奇骄傲的猫咪/(法)威斯曼著;(法)布里斯,(法)列斐伏尔,(法)伏戈尔绘;
赵然译.—北京:现代出版社,2016.6

(奇妙的自然系列)

ISBN 978-7-5143-4189-8

I. ①好… II. ①威…②布…③列…④伏…⑤赵… III. ①猫—少儿读物
IV. ①Q959.838-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第067409号

Copyright ©Gulf Stream Editeurs 2005 (for Des Chats)

Simplified Chinese rights are arranged by Ye ZHANG Agency (www.ye-zhang.com)

奇妙的自然系列 好奇骄傲的猫咪

作 者	[法] 西尔维亚·威斯曼
绘 者	[法] 亚恩·勒·布里斯 等
译 者	赵 然
责任编辑	王 倩
出版发行	现代出版社
通讯地址	北京市安定门外安华里504号
邮政编码	100011
电 话	010-64267325 64245264 (传真)
网 址	www.1980xd.com
电子邮箱	xiandai@vip.sina.com
印 刷	北京瑞禾彩色印刷有限公司
开 本	710mm×1000mm 1/16
印 张	4
版 次	2016年6月第1版 2016年6月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5143-4189-8
定 价	24.80元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

目 录

• 诞生	4
• 第一章 猛兽之子	6
猎手的血统	8
王族般的尊贵	10
遭受迫害	12
重成爱宠	14
艺术家的密友	16
世界各国与猫有关的俗语	18
世界上的猫科猛兽	20



• 第二章 大自然的奇迹	22
大体相似的形态	24
天生的猎手	26
猫咪的被毛	28
猫言猫语	30
慵懒的生活	32
猫咪们的爱情	34
猫咪的家	36
青出于蓝而胜于蓝吗	38



• 第三章 猫咪与人类	40
可爱的小毛球	42
猫咪选美大赛	44
聚光灯下的明星猫咪	46
实验室里的猫	48
美梦还是噩梦	50

• 法国的 30 个猫咪品种	52
猫咪身份信息	56



★奇妙的自然系列

好奇
骄傲的

猫咪

Des Chats

[法] 西尔维亚·威斯曼/著 [法] 亚恩·勒·布里斯 等/绘 赵然/译



中国出版集团



现代出版社

插图绘制

亚恩·勒·布里斯 (Yann le Bris)

封面、第 4 ~ 5 页、第 8 ~ 11 页、第 16 ~ 19 页、

第 28 ~ 33 页、第 40 ~ 41 页、第 46 ~ 51 页

桑德里纳·列斐伏尔 (Sandrine Ledebvre)

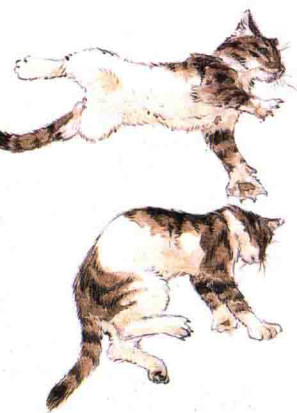
第 54 ~ 63 页

纳塔艾尔·伏戈尔 (Nathalie Vogel)

第 6 ~ 7 页、第 12 ~ 15 页、第 20 ~ 27 页、第 34 ~ 39 页、第 42 ~ 45 页

目 录

• 诞生	4
• 第一章 猛兽之子	6
猎手的血统	8
王族般的尊贵	10
遭受迫害	12
重成爱宠	14
艺术家的密友	16
世界各国与猫有关的俗语	18
世界上的猫科猛兽	20



• 第二章 大自然的奇迹	22
大体相似的形态	24
天生的猎手	26
猫咪的被毛	28
猫言猫语	30
慵懒的生活	32
猫咪们的爱情	34
猫咪的家	36
青出于蓝而胜于蓝吗	38

• 第三章 猫咪与人类	40
可爱的小毛球	42
猫咪选美大赛	44
聚光灯下的明星猫咪	46
实验室里的猫	48
美梦还是噩梦	50

• 法国的 30 个猫咪品种	52
猫咪身份信息	56

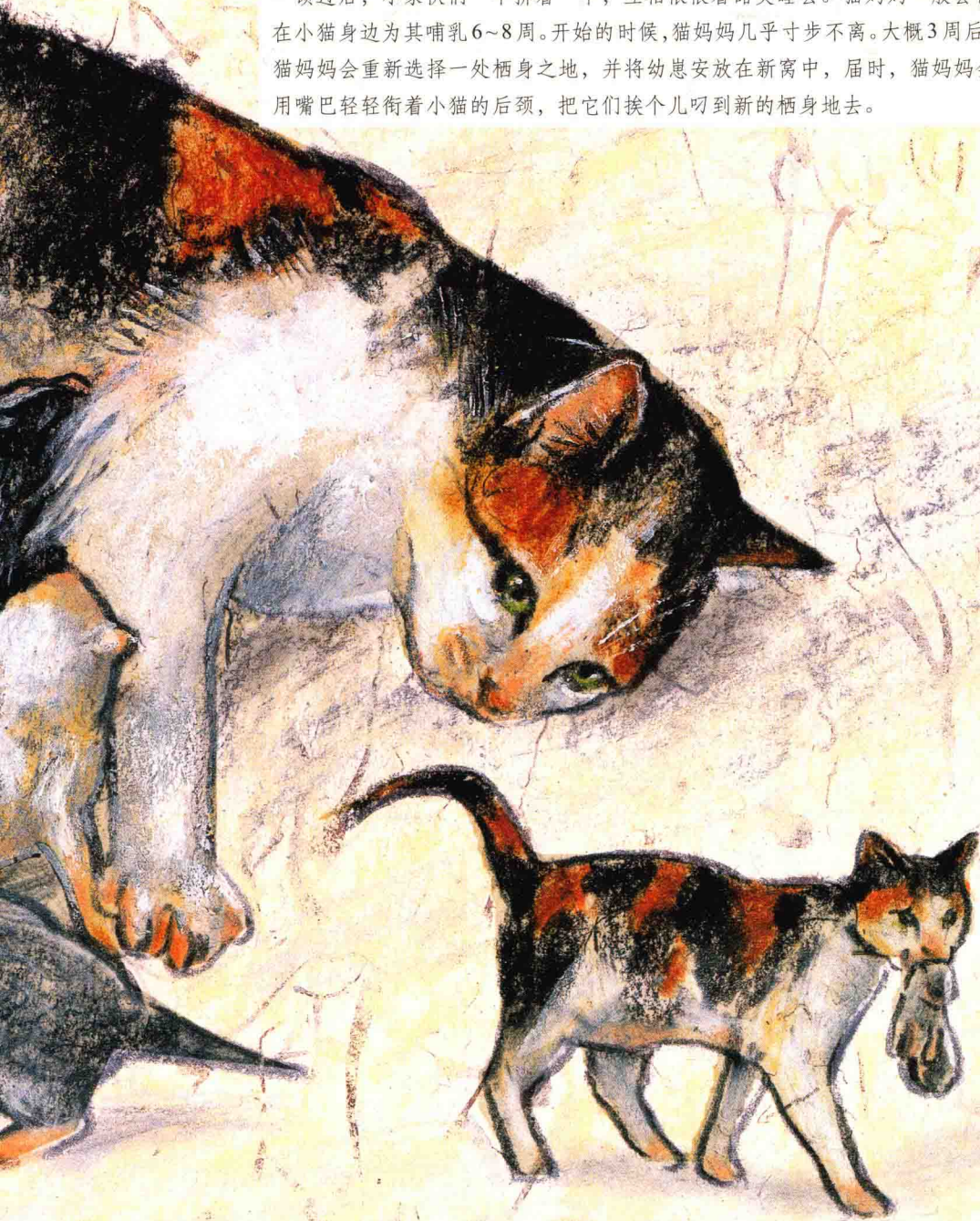


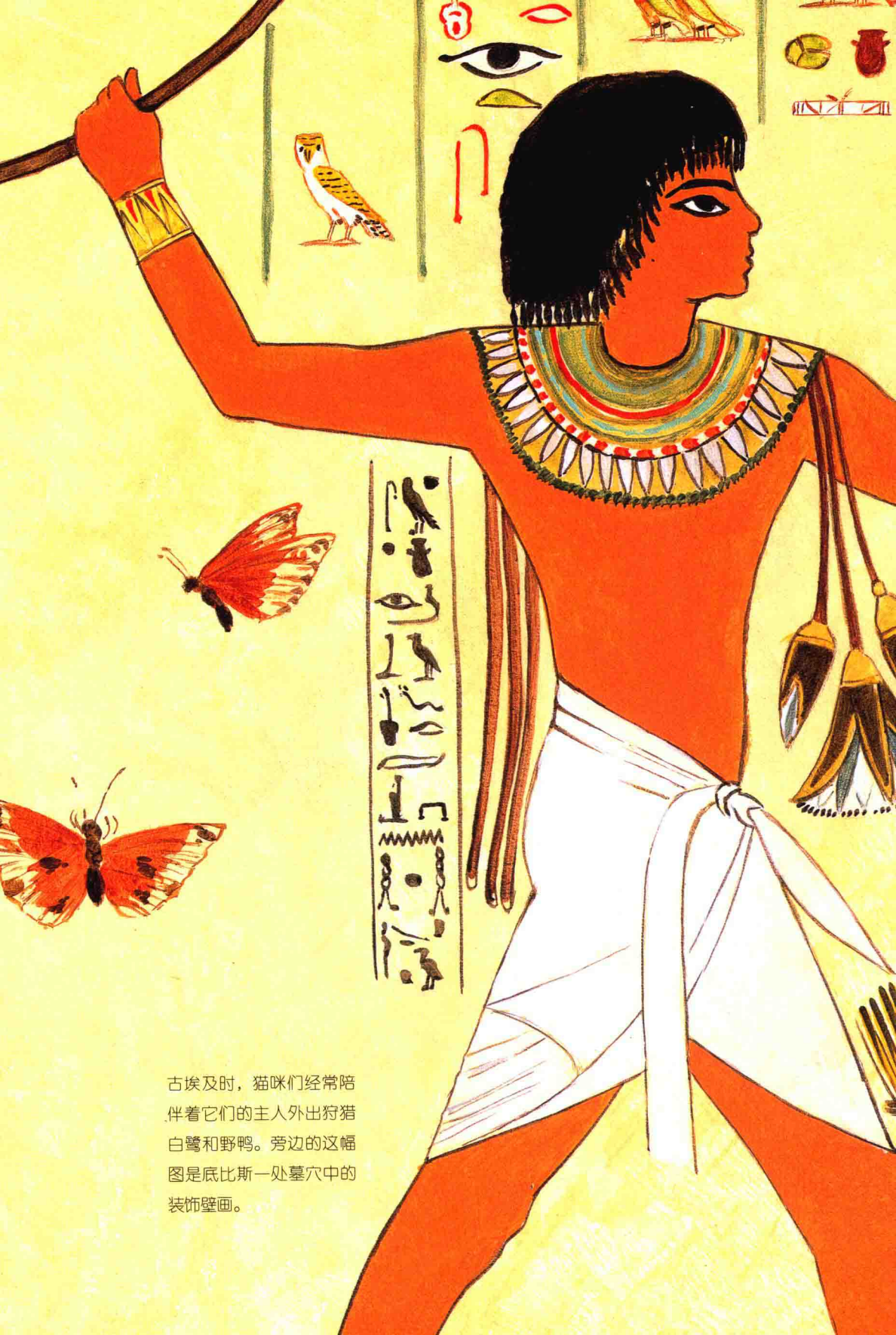


诞生

小猫出生以后

刚刚从妈妈肚子里落生的小猫们急切地四下寻找猫妈妈的乳头吮吸奶水。它们的双眼还不能睁开，四只小爪子也很虚弱无力，路都走不稳。虽然步履蹒跚，但是小猫们仍然可以成功地爬到妈妈充盈着奶水的奶头前。饱餐一顿过后，小家伙们一个挤着一个，互相依偎着甜美睡去。猫妈妈一般会待在小猫身边为其哺乳6~8周。开始的时候，猫妈妈几乎寸步不离。大概3周后，猫妈妈会重新选择一处栖身之地，并将幼崽安放在新窝中，届时，猫妈妈会用嘴巴轻轻衔着小猫的后颈，把它们挨个儿叼到新的栖身地去。





古埃及时，猫咪们经常陪伴着它们的主人外出狩猎白鹭和野鸭。旁边的这幅图是底比斯一处墓穴中的装饰壁画。

第一章

猛兽之子

上帝创造出猫，
是为了让人类体会到爱抚老虎的乐趣。

维克多·雨果



猎手的血统



细齿兽 (*Miacis*)



始猫 (*Proailurus*)

剑齿虎 (*Smilodon*)

又名短剑虎，最为知名的史前大型猫科动物。15000年前，这种动物就已经生活在美洲草原地区了。剑齿虎的上犬齿如利剑一般，即使口部合起，犬齿仍清晰可见。该种动物其实是猫的远亲，也是猫科动物进化中的一个旁支。



5800 万年以前，在北美洲生活着一种叫作细齿兽 (*Miacis*) 的动物。它体形修长，吻部呈锥形，和现在的黄鼠狼长得很像。细齿兽长着尖细锋利的牙齿，用来杀死猎物并将其咀嚼吞下。这种动物是所有食肉动物的始祖，如狼、熊、浣熊……当然，还有我们这本书的主角——猫。

漫长的演化

时间的车轮向后推进 2000 万年，细齿兽灭绝了，取而代之的是一种叫作始猫 (*Proailurus*) 的动物。从外形上看，始猫已经具备了如今我们常见的猫科动物的种种特征，唯一不同的是，如今的猫科动物以脚尖部分接触地面行走，而始猫则以全脚掌接触地面行进。始猫灭绝后，继而出现的是假猫 (*Pseudaelurus*)。这种动物的体型如猞猁一般大小，与猫一样，假猫也是使用脚尖接触地面行走的。我们一般将其称为现今所有猫科动物的鼻祖。大约在 1000 万年以前，假猫逐渐进化成为第一批野生猫科动物。那个时候，一望无际的草原上生长着漫无边际的野草，而野草中又栖息着无数小动物，它们就成了猫的猎物。有着这么充足的口粮，因此猫的繁衍速度很快。

走近人类的第一步

同牛、羊、猪这些家畜不同，猫是一种主动亲近人类的动物。猫开始与人亲近发生在大概 5000 年前的埃及，或是埃及周边的某个国家。当时，随着农业的发展，农民们开始囤积粮食用以度过颗粒不收的寒冬，或是用于与他人交换其他生活必需品。储藏在谷仓中的谷物吸引来了不少啮齿动物。而饱受饥饿之苦的非洲野猫则离开了它们惯以栖息的沙漠，来到了更容易寻找到食物的人类居所。

古时候的野猫们正在捕杀偷食尼罗河谷一带小麦田里的老鼠。



驯化前夕

由于有着充足的食物来源，猫们再也不用为了捕猎食物而四处奔波。它们开始在田野和人类的居所附近落脚。而居民们当然也把这些新邻居当作有益的动物，因为正是它们保护了自己储存起来的粮食。由于人类与猫走得越来越近，二者都开始尝试习惯对方的存在。久而久之，猫对人类的恐惧感逐渐消失，甚至来到人类的居所里安家落户，渐渐地，猫成为了家庭宠物。然而，这种动物仍然可以轻松地回归野性，独自闯荡自然界。

洪水中诞生

传说猫是诞生在诺亚方舟上的。当滔天的洪水席卷地球的时候，猫这种动物还根本不存在，当然更不可能出现在诺亚方舟上。然而，由于船上缺少这种小型肉食动物，老鼠们繁殖得很快。成群的老鼠啃噬吊绳，偷吃存放在底舱的粮食，再这样下去，方舟总有一天会被啃漏倾覆，粮食也会被它们吃光。诺亚非常害怕，并请求神明为他想个办法。这时，船上的猛兽打了个喷嚏，从它的鼻孔里跳出两只好像微型狮子一样的动物，那就是猫，跳出来的两只猫马上扑向老鼠，把诺亚方舟从鼠患中解救了出来。



不计其数的 猫木乃伊

埃及法老时代，人们对猫也是喜爱有加。当猫咪死去后，人们会将其尸体加以处理后缠裹上亚麻质地的绷带，好让它们的尸体能够永远不腐不朽。然而，随着时间推移，这种猫木乃伊越来越多。所有人都想供奉给猫神巴斯特一只这样的猫木乃伊，以求自己的子嗣身体康健。也正是因为这样，当今的考古学家们挖掘出土了不计其数的猫木乃伊。



王族般的尊贵

在古埃及，很多动物都被奉为神明，比如金龟子、猎鹰、圣鹮。而猫则有着独特的双重身份：它们不仅是人们豢养在家的宠物，也是为人们所崇拜的神灵。当时的埃及有明确的法令来保护猫这种动物：凡杀猫者，即便是误杀，也将被判处死刑。

地球上的神

为了表达对猫的敬意，人们为这种动物建起了无数庙宇。而坐落于尼罗河三角洲东部布巴斯提斯的一座为供奉猫神而建造的寺庙，当之无愧为其中最为精美的，并且这座建筑也很快成为人们祭拜猫头女神巴斯泰托的宗教中心。猫头女神巴斯泰托是太阳神拉的女儿，通常我们所见到的巴斯泰托女神生有野兽的头和女人的身子，并且在不同时期有着不同的形象，有时女神会以狮首形象出现，有时则是猫首形象。猫神庙中，祭司的主要职责就是饲养猫咪。当时，人们还会把猫咪的几滴血涂抹在小孩子的胳膊上，保护他们不受疾病侵袭，避免他们被蛇虫噬咬。

猫女神巴斯泰托是家庭的守护神祇，主要负责保护婴儿及怀孕的妇女。



家庭的常驻成员

差不多每个埃及家庭都养着一只或几只猫咪。当家里发生火灾的时候，人们首先抢救的不是人而是猫。并且，如果家里的哪只猫刚刚死去，猫主人还会剃去眉毛，以示哀悼。死去的猫咪会被安葬在一个神圣的地方。如果是王子或是国王的猫死去了，那么人们还会给它准备一只精美坚实的石棺。埃及人对猫咪疯狂的喜爱让周边国家的人民甚是好奇。一直靠豢养驯化黄鼠狼和石貂来祛除鼠患的古希腊人也开始养猫来消遣。更有甚者，古波斯人甚至大量养猫用以攻陷占领培琉喜阿姆的一座城池：事情发生在公元前6世纪，古波斯帝国国王冈比西斯下令让每个士兵都抱着一只猫咪进入要攻占的城市。如此一来，埃及人民马上就投降了，因为由于害怕伤害到这些神圣的动物，他们放弃了反抗。

占领全世界

想要把猫咪带出埃及是被明令禁止的，但是，很快一场大规模的猫咪走私活动盛行起来。水手们暗中将猫咪带上他们的船只用来保护货物不受老鼠啃噬。中途每次在码头停靠时，他们还会把刚刚出生的小猫卖掉，或是用它们和其他贵重金属进行交换。公元前数世纪，猫咪们的足迹就已经遍及地中海沿岸一带了。公元5世纪，罗马帝国、高卢帝国，甚至到如今的匈牙利一带都有了猫咪的身影。

水到渠成

古时候，腓尼基商人可以称得上是真正的航海家。并且，他们在猫咪于欧洲和亚洲的扩张繁殖上也起到了举足轻重的作用。有人坚信是他们在公元前500年左右将猫引入了印度。

嘿，我觉得咱要是上了这条船，保证不得安生！



遭受迫害

女巫们的密友

女巫和猫咪，这二者在中世纪时期可谓是不可分离的两个角色。当时的很多画都展现了猫咪陪伴女巫的情景，要么就是骑在女巫的扫帚上，要么就是和女巫一起守在熬煮着药水的铜锅边。所有那些养猫的女人也都被视为不好的女人。并且还有传言说，女巫们每到晚上便幻化为一只黑猫，不动声色地穿过夜色，但是这种变换，一生里只能实现九次。所以，如今人们对黑猫的惧怕可能也是来源于此，当然还有人们常说的“猫有九命”也和这个传说有关。

从公元 12 世纪起，西欧国家便开始认为猫会给人带来厄运。那里的人们把猫视为阴险、残忍又懒惰的动物。当时拥有极高权威的天主教堂甚至将猫称为地球上魔鬼的化身。

比魔鬼还要凶恶

猫的习性就是白天睡觉，夜晚外出。但是这一特殊的生活习惯在人们眼里却是那样可疑。但凡有点小灾小难，所有人的矛头就都指向了它们。不管是谁家的孩子遇害，还是骇人的饥荒和传染病的蔓延，人们都认为猫是始作俑者。还有些人甚至相信猫会在满月的时候聚集在一起参加秘密仪式，并向人类施以魔法。

成为替罪羊的猫

公元 14 世纪，受到主要宗教信仰的影响，欧洲各国都开展了屠杀迫害猫咪的运动。就好像当时对待女巫们一样，成百上千的猫也被公判为有罪，并被一批批地杀死。1344 年，风湿性舞蹈病——一种奇怪的疾病席卷了法国东部。13 只猫咪被认为是这次疾病蔓延的罪魁祸首，人们把它们关在一只笼子里，当街丢到火中活活烧死。

每年丰收的第一日被称为“圣约翰之夜”，届时会有几百只猫被丢到隆隆燃烧的火堆里。在巴黎，烧猫的篝火会在如今的市政厅广场点燃。1648年，路易十四结束了这种残忍的仪式。

三年后，黑死病席卷了法国各地。虽然这种疾病是由老鼠传播的，但是人们还是把罪名扣在了猫咪的头上。大批的猫咪遭受残杀，导致老鼠的数量激增，甚至黑死病的侵袭范围也日益扩大！

可怕的结局

即便没有疾病和灾难，猫们也是每日饱经残害。它们经常活生生地被囚禁在城堡或坚固的房屋里，因为人们怕它们会出来向人类施加巫蛊。并且，大部分的猫咪会被宰杀煮熟吃掉，甚至被活着剥掉皮毛来制作大衣、皮包以及皮鞋。

猫钢琴

曾有一段时间，宫廷里会举行猫钢琴音乐会。当乐师们按下某个琴键的时候，人们会听到“喵”的一声猫叫。其实，这种钢琴的每个琴键的末端都是一根锐利的针，而这根针的尖端又连在一只被关在钢琴内部的猫咪的尾巴上。所以，每当琴键按下，被针扎痛的猫咪就会大声尖叫。



小心， 下猫雨啦

在比利时的伊普尔，猫倒是不会被烧死，可是，每年一度的仪式中，人们都会把猫咪从高高的岗楼上丢下来。在此之前，人们会在街上捕捉猫咪，然后把它们关在大大的口袋里，并在众人的喝彩声中抛向高空。这一野蛮的仪式一直持续到1817年。如今，这一活动已经被“猫节”所取代，每逢这天，都会看到热闹的游行表演，游行最终仍会以丢猫结束，当然啦，丢的只是毛绒玩具猫而已。