

# 歷代 日記叢鈔

學苑出版社



歷代日記叢鈔

第一五八冊

丙辰春暮

重刊三島雪鴻

晚學周汝桐署



重刊三島雪鴻序

乙卯春南游滇中供職軍府與安甯段君慕韓為同寮相得甚歡時以道義相切劘是歲之冬段君嗣父禮卿先生歿於京寓訃至亟擬奔喪以道梗未果一日出先生舊著三島雪鴻一表將重梓屬予為之序予念交契既深又重違孝子之意不敢以謏陋辭受而讀之乃先生東游觀政日記也後附文牘偶存藁若干首自祝銘序誌以及示諭稟詞咸備日記則簡賅翔實文牘則深切著明捧讀再三仰老成之典

型歎遭逢之不偶以如此經濟文章乃竟屈於百里  
鬱鬱沒世惜哉段君又言先生之所以潦倒一生者  
病在守拙二字竊有感於斯不禁喟然曰左氏言不  
朽有三太上立德其次立功其次立言尚矣依古以  
來凡能幾於三不朽者莫不得力於守拙拙之時義  
大矣哉夫古之人不以巧易拙者亦有三曰拙於立  
身者忠信篤敬之徒也巧則馳騁驚馳驚則輕儇矣拙  
於仕宦者道力純固之士也巧則躁競躁競則齷齪  
矣拙於文辭者大家先正之遺也巧則浮夸浮夸則

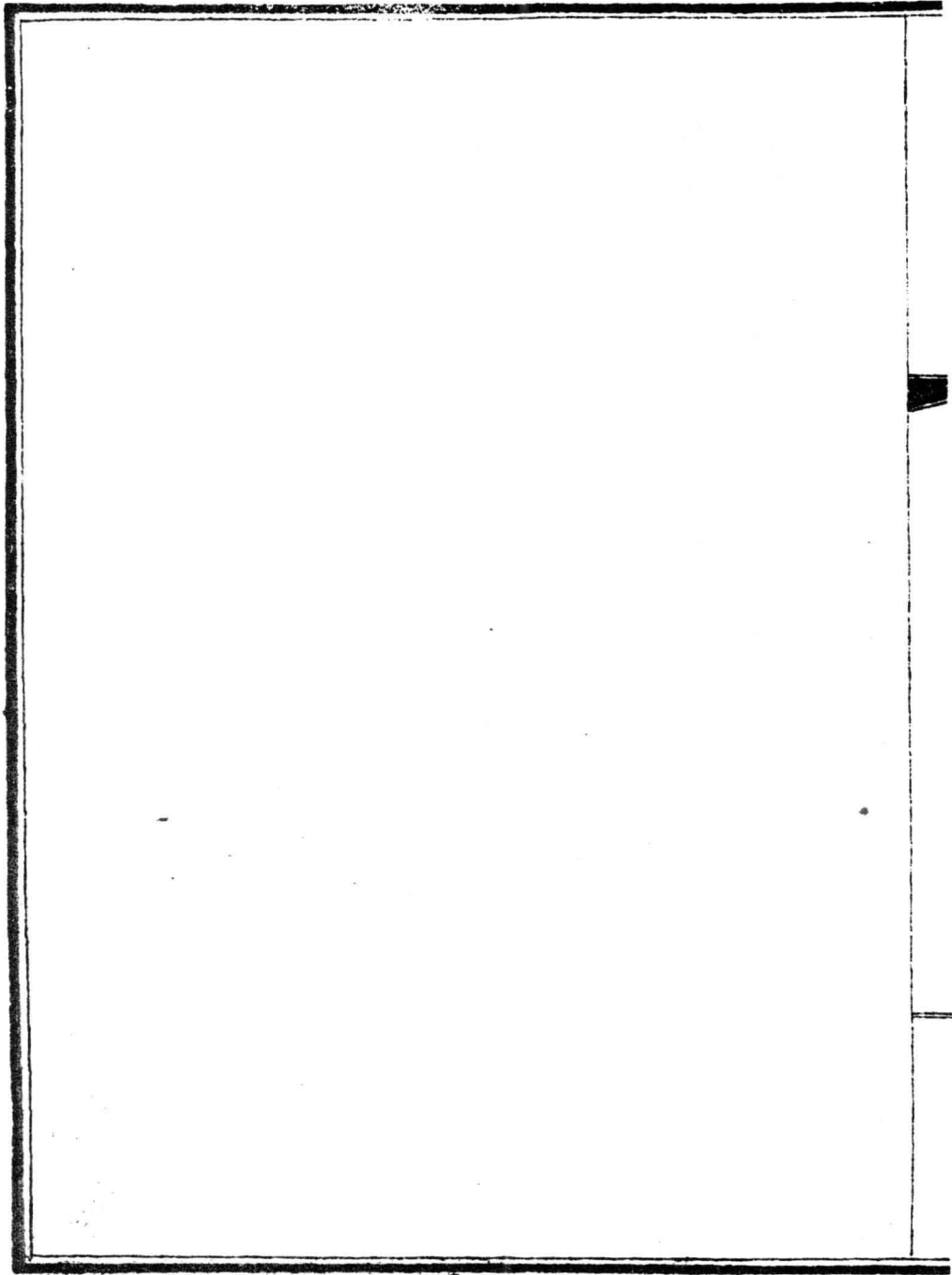
卑靡矣士君子苟不以巧易拙則其渾樸之氣淡泊之操平易之理實足以廉頑立懦轉移衰薄推斯志也雖與三不朽並傳可也無如日懸此格以相衡每苦曠世不一遇即有差堪比擬者又往往似是而非駁雜不純不足以當完人之目如此者人謂調高而和寡吾謂需殷而遇疏蓋自閱世生人久歎吾見亦罕矣惟禮卿先生其庶幾乎先生以髫齡失怙恃而能孺慕哀毀逾於成人及其長也堅忍卓絕學不厭而誨不倦可謂拙於立身者矣以名進士現身宰官

宦海浮沈多歷年所雖其實惠在民羣情愛戴幾於  
流風百世山水易名然究未嘗磨拔擢登榮顯其難  
進易退可謂拙於仕宦者矣及觀其文章則尤淵懿  
樸茂雋美閎深雖具沈浸醲郁含英咀華之盛而以  
畧容大雅出之若其自視歛然未嘗矜奇立異自能  
發奮攀躋於古作者之林殆所謂拙於文辭者非耶  
雖然方今世人莫不以巧譽人胡乃贊人以拙所志  
不亦慎乎詎知拙者天下之絕技古之君子守之而  
獲益者多矣蓋渾樸之氣惟拙者能全之全則不事



逐逐而德性彌定淡泊之操惟拙者能安之安則無  
所營營而天爵自高平易之理惟拙者能見之見則  
發為仁人之言而其利甚溥即此一編可證也後之  
讀是書者因先生之文以求先生立身仕宦諸大節  
慎勿謂先生因守其拙而致一生之不遇毋甯謂先  
生惟守其拙乃為百世之可師故曰古之人不以巧  
易拙也世固有為其事而建焉而不自知其故者其  
先生之謂歟

民國五年歲次癸卯執徐暮春平陵後學吳壯謹序



東鄰觀政日記摘錄稿

光緒三十一年乙巳夏

直隸制憲宮保袁公有遣實缺州縣游歷日本考察政治之命。藩憲寶公旋以前情札飭。欽增適因案奉調在省。有志應命往游。惟查札開係指派新補新選人員。至已到本任。並曾經調署他缺者。初未言及其時通水道憲未觀察。尚在保定府任。因謁見質之。觀察曰。此事天津府凌太守昨有函告本衙門。單開君名與焉。方今昔事孔棘。講求新政。東鄰扶桑開闢。宜觀應。庶廣識見。余因曾先導之矣。矧茲

宮保栽培意良厚。往當無不可者。欽增唯唯退而呈請。

宮保批示許之。迺與諸同寅結伴。於六月六日具報起程。至津門行轅晉謁。

宮保題以無負此行。並詢及鹽山承審尹山林命案。何久未結。欽增對以現省獄局復訊。因係後任翻案。原審正山雖不錯。然應迴避。未與聞。

宮保曰。爾第東渡。是案會須催審結耳。獻增等遵即航海首途。抵日本國。所至隨筆紀載。惟日記體裁煩瑣。不堪塵瀆。特仿吳摯甫京卿東游叢錄。摘抄之例。擷要錄列。其中凡耳聞目睹者。咸據實直書。聞或竊附臆見。顧談類狂瞽。說近癡人。又筆研久荒。繁無不能飾華藻。雖亦一得之愚。知不足當。

大人先生詢芻蕘而采葑菲也。謹識緣起於簡端。

冬十月燕北下吏滇南段獻增。

赴駐日本東京。我

大清欽使館。投咨文報到。見欽使暨留學監督。欽使楊公樞。監督馬君廷亮。並其隨員張君允襄。咸在座。楊公謂法政浩繁。三月期。僅能知梗概。欲持久。則恐費不貲。難賠墊。且君等咸有守土責。又慮曠官。無已其留心幼稚園。小學校。裁判法。及各工藝事乎。於此三者好為之。百姓受福多矣。馬君謂宜買職員錄。查所設何官。所司何事。方得參觀端緒。愚意楊公仁人之言。其利

溥哉。馬君所說。誠提綱挈領矣。

閱上野勸商場。場地頗大。無樓。百貨駢集。類聚部分。靡不爭奇競巧。極外觀有耀。尤可喜者。入門即見硝子櫥內。貯自轉車。塑美少年像。作將乘之狀。顧盼多姿。神情欲活。此必美術學校中。妙手偶得之者。其他商品陳列所尚多。大致略同。

遊上野公園。動物院。觀魚室。購券而入。獸之屬。虎。獅。象。熊。魑。麋。鹿。駝。羊。羚羊。狸。猿。猴。獼。何地所產。各有標識。獅之形。與內地圖畫迴殊。象能作戲。圍棋。猿猴之類。多至十數種。又有四不像。驢面。馬耳。牛身。羊尾。與我京都海濱所見者同。駱駝。野豬。係勝俄所獲。鳥之屬。鶴。鵠。雁。鵝。鷺。鷗。鷺。野鷺。水雞。鴛池貯水蓄之。上覆鐵網。火雞。孔雀。駝鳥。可騎可飛。鵠。鵠。別為巢屋以居。各色鸚鵡。寒號鳥。形類蝙蝠。鴿。鴿。與他小雀鳥甚夥。均各置籠架。水族若鰻。鰻。形赤綠兩斑。鰻。與夫金魚。鰻。鰻。蚌。蛤。凡十數種。又鮑魚。長尺餘。四足。偏身色黑而多斑。其蓄之室。障以玻璃。水灌其中。時用機管呼吸。俾換空氣。譬天風鼓盪。水不陳。



腐。

西人謂海風則水死。

無諸鱗介。弗啻江湖游泳之樂矣。

遊淺草公園。

此地凡觀玩處。均須買券始得入。水族館內。鱗介類奇形怪狀。

多所罕睹。甲螃蟹尤詭異。殼大徑尺三四寸許。而身乃甚小。附身之足又多。皆伏於殼下。其兩螯則最長。如此無腸公子。不論其團臍與尖。縱菊黃酒熟。誰敢持之而把盞者。動物院較上野尤勝。狒狒。猩猩。皆上野院中所未見。猩猩血紅。極鮮豔。性好飲酒。著木屐。人每以是誘殺之。利其血可染色也。臉與手足無毛。形似人。西人測其腦。與阿非利加洲黑人埒。智不在黑人下也。鯉魚。我國潮人所畏。賴昌黎公祭以文。而始驅逐。乃竟馴而養之。惺惺者。中國藥書謂海狗腎。即其臍。亦蓄諸別池。圍以高欄。上懸自來水管。如飛瀑下注。此物乃時躍起。迎注水以沖激其面首。似乎極樂殆性之所喜歟。此外有小鳥演技。如吾國黃鸝嘴之飛銜鑒架。又如靈雀算命啄書。有牽絲傀儡。杖頭傀儡等戲。均在臺上為之。有各種塑像人形。兩三人。五六人不等。若俳優所裝扮者。然皆彼邦之歷史故事。蓋淺草本繁華之區。時有遊人至止。逢日曜。

日。即禮拜則士女如雲。售覽券金不少。

遊植物園。日本人好時花種樹。又善修削盤紮。方圓無不如意。微特庭階蔥

龍翁蔚。栽培都徧。且能以之為屏為牆。若一色翡翠堆疊而成。整齊略不參

差。雖合抱大木。亦可移植。所在多古松栢。黛色參天。蒼陰蔽日。皆數百年物。

諺云。愛樹如兒。洵非虛語。是園為帝國大學所附屬。特以備理科之研究。非

徒供玩娛。竭政府數十萬之資。十餘年之力。搜求全球萬國所有植物。一切

羅致齊全。高原下隰。開濃陰茂蔭。豐草長林。相掩映。時而山徑紆青。時而

水池泛綠。方曳屐欲疲處。忽值茅亭。便可休憩。遙見士女兩三人。四五人。或

挾書卷考實。或搢圖案寫生。蓋皆理化學。美術校中師若弟也。有松數株。謂

是彼邦皇太子手植。又見優曇花數本。何名何產高四五尺。尚有花數朵。栽

之叢木末。似不甚矜重。此花吾鄉螳螂江畔。溫泉村。雲南安甯州溫泉楊升

勝華清池題曰曹溪寺內有之。國初制軍范公承勳。特建護花山房。且為

作記。相傳係西域種。開時蕊片團簇。馥郁多異香。與該園之單蕊無香迴殊。

曩在蘇。聞俞曲園太史云。優曇有假冒者。別名別種。然則是園所見。其優曇之贗鼎乎。園中尚有溫室。適日。曜日許縱覽。以玻璃作牆瓦。四面通明。花草皆盆景。室內自來水涓涓流瀉。時復澆溉。云係熱帶產。稍冷輒須火烘。夫一切卉木。原不見奇。然為學問之助。理化格致中。利益正大。良足多矣。此外曰比谷公園。仿各國景。植物亦繁。特遊樂地耳。

閱博物館。樓一層。建築闊大。綜天產地質。人類歷史。技術工藝之屬。陳外配置。分別部居。覺今古不同。寰球互異。啟進化之機關。動巧拙之思想。最足以開通民智。洵巨觀也。

閱圖書館。樓房高大。上容百數十人。下可百人。閱覽男女異室。凡古今中外。圖書咸備。新聞報極多。全國此館約五十餘處。夫按圖可知。開卷有益。雖略費覽卷金。所獲不既多乎。

赴外務省。延見者為天野恭太郎。自言係為岩村成。允代庖。先是愚有信致岩村。約訂何日交朱太尊所寄信物。回信云。現在鹽原溫泉養病。兩旬餘方

回。若至外務省。自有天野招待等語。天野曾在我南京為分館總辦。愚在江蘇。夙耳其名。能操華語。既自明其代庖。固言岩村旅行。渠該管公事。代者諸多未諳。不免延閣。諸君請少待。俟清理數日。當報命。

年赴宏文學院。是日為我中元。東中秋。適放假。學監岩波靜深。導觀各所。人分各省。省分各班。講堂。習室。食堂。便所。無不井井有條。閱視一週。贈章程一本。一雲南班中遇同學嚴仲良。孝廉天駿談片刻。云九月速成師範將畢業。遊教育博物館。此館勿須買券。迎門懸有至聖畫像。與吾滇五華書院所藏者不類。馬變廷謂山東曲阜之像。亦不相似。由左邊入。週迴閱視。凡天文。地理。人物等類。標本模型。圖畫咸備。其他教育用品。工藝成績。尤為齊全。凡所陳列。大抵皆為幼學之用。故內多小孩棹凳。並工作各件。觀乎此。則可知幼稚園初等小學校實為急務。而為之教員者。設非學有根底。不特無以教成人。且不足當童子師也。驚虛文而忽實用。亦可以翻然改圖矣。閱訖至右邊出。