



中医非物质文化遗产
临床经典读本



濒湖脉学 奇经八脉考

明·李时珍 著

中国医药科技出版社

· 中医非物质文化遗产临床经典读本 ·

濒湖脉学·奇经八脉考

明·李时珍 著 柳长华 校注



中国医药科技出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

濒湖脉学·奇经八脉考/(明)李时珍著;柳长华校注. —北京:中国医药科技出版社, 2012. 1

(中医非物质文化遗产临床经典读本)

ISBN 978 - 7 - 5067 - 5341 - 8

I. ①濒… II. ①李…②柳… III. ①脉学②濒湖脉学-研究③奇经八脉-研究 IV. ①R241. 1②R224. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 262943 号

版式设计 郭小平

出版 中国医药科技出版社

地址 北京市海淀区文慧园北路甲 22 号

邮编 100082

电话 发行: 010 - 62227427 邮购: 010 - 62236938

网址 [www. cmstp. com](http://www.cmstp.com)

规格 710 × 1020mm¹/₁₆

印张 5

字数 55 千字

版次 2012 年 1 月第 1 版

印次 2012 年 1 月第 1 次印刷

印刷 北京兴华印刷厂印刷

经销 全国各地新华书店

书号 ISBN 978 - 7 - 5067 - 5341 - 8

定价 15.00 元

本社图书如存在印装质量问题请与本社联系调换



濒湖脉学 1

奇经八脉考 37

濒湖脉学

明·李时珍 著

柳长华 校注



《濒湖脉学》为明·李时珍所著。全书不分卷，后附宋·崔嘉彦所著“四言举要”及诸家考证《脉诀》之言。全书共记述了27种脉象，是在《脉经》24脉基础上增加了“长”、“短”、“牢”3种脉象。以体状诗、相类诗、主病诗的歌诀形式为表现方式，便于诵习，是学习脉学的必读之书。

校注说明

《瀕湖脉学》初由夏良心等附刻于《本草纲目》之后，存世的本子比较多，单行本有咸丰三年双梧书室刻本、光绪五年扫叶山房本等。此次以明万历三十一年夏良心等附刻本为底本，以双梧书室本、扫叶山房本为校本整理校勘、标点而成。

校注者

2011 年 11 月

序

李时珍曰：宋有俗子，杜撰《脉诀》，鄙陋纰缪，医学习诵以为权舆，逮臻颁白，脉理竟昧。戴同父常刊其误。先考月池翁著《四诊发明》八卷，皆精诣奥室。浅学未能窥造，珍因撮粹撷华，僭撰此书，以便习读，为脉指南。世之医、病两家，咸以脉为首务，不知脉乃四诊之末，谓之巧者尔。上士欲会其全，非备四诊不可。

明嘉靖甲子上元日谨书于瀕湖苕所





目录



目 录

源湖脉学	9
浮	9
沉	9
迟	10
数	11
滑	11
涩	12
虚	13
实	13
长	14
短	14
洪	15
激	16
紧	16
缓	17
芤	17
弦	18
革	19
牢	19
濡	20
弱	20

散	21
细	21
伏	22
动	23
促	23
结	24
代	24
四言举要	25
脉诀考证	31
脉诀非叔和书	31
七表八里九道之非	32
男女脉位	33
脏腑部位	34

濒湖脉学

濒湖脉学

浮阳

浮脉：举之有余，按之不足。《脉经》。如微风吹鸟背上毛，厌厌聂聂，轻泛貌。如循榆荚。《素问》。如水漂木。崔氏。如捻葱叶。黎氏。

浮脉法天。有轻清在上之象。在卦为乾，在时为秋，在人为肺。又谓之毛。太过则中坚旁虚，如循鸡羽，病在外也。不及则气来毛微，病在中也。《脉诀》言：寻之如太过，乃浮兼洪紧之象，非浮脉也。

【体状诗】浮脉惟从肉上行，如循榆荚似毛轻。三秋得令知无恙，久病逢之却可惊。

【相类诗】浮如木在水中浮，浮大中空乃是芤。拍拍而浮是洪脉，来时虽盛去悠悠。浮脉轻平似捻葱，虚来迟大豁然空。浮而柔细方为濡，散似杨花无定踪。

浮而有力为洪，浮而迟大为虚，虚甚为散，浮而无力为芤，浮而柔细为濡。

【主病诗】浮脉为阳表病居，迟风数热紧寒拘。浮而有力多风热，无力而浮是血虚。寸浮头痛眩生风，或有风痰聚在胸。关上土衰兼木旺，尺中溲便不流通。

浮脉主表，有力表实，无力表虚。浮迟中风，浮数风热，浮紧风寒，浮缓风湿，浮虚伤暑，浮芤失血，浮洪虚热，浮散劳极。

沉阴

沉脉：重手按至筋骨乃得。《脉经》。如绵裹砂，内刚外柔。

杨氏。如石投水，必极其底。

沉脉法也，有渊泉在下之象。在卦为坎，在时为冬，在人为肾。又谓之石，亦曰营。太过则如弹石，按之益坚，病在外也。不及则气来虚微，去如数者，病在中也。《脉诀》言缓度三关，状如烂绵者非也。沉有缓数及各部之沉，烂绵乃弱脉，非沉也。

【体状诗】水行润下脉来沉，筋骨之间软滑匀。女子寸兮男子尺，四时如此号为平。

【相类诗】沉帮筋骨自调匀，伏则推筋着骨寻。沉细如绵真弱脉，弦长实大是牢形。

沉行筋间，伏行骨上，牢大有力，弱细无力。

【主病诗】沉潜水蓄阴经病，数热迟寒滑有痰。无力而沉虚与气，沉而有力积并寒。寸沉痰郁水停胸，关主中寒痛不通。尺部浊遗并泄痢，肾虚腰及下元病。

沉脉主里，有力里实，无力里虚。沉则为气，又主水蓄。沉迟痛冷，沉数内热，沉滑痰食，沉湿气郁，沉弱寒热，沉缓寒湿，沉紧冷痛，沉牢冷积。

迟阴

迟脉：一息三至，去来极慢。《脉经》。

迟为阳不胜阴，故脉来不及。《脉诀》言重手乃得，是有沉无浮。一息三至，甚为易见。而曰隐隐，曰状且难，是涩脉矣，其谬可知。

【体状诗】迟来一息至惟三，阳不胜阴气血寒。但把浮沉分表里，消阴须益火之源。

【相类诗】脉来三至号为迟，小快于迟作缓持。迟细而难知是涩，浮而迟大以虚推。

三至为迟，有力为缓，无力为涩。有止为结，迟甚为败，浮大而软为虚。黎氏曰：迟小而实，缓大而慢，迟为阴盛阳衰，缓



为卫盛营弱，宜别之。

【主病诗】迟司脏病或多痰，沉痼癥瘕仔细看。有力而迟为冷痛，迟而无力定虚寒。寸迟必是上焦寒，关主中寒痛不堪。尺是肾虚腰脚重，溲便不禁疝牵丸。

迟脉主脏，有力冷痛，无力虚寒。浮迟表寒，沉迟里寒。

数阳



数脉：一息六至。《脉经》。脉流薄疾。《素问》。

数为阴不胜阳，故脉来太过。浮沉迟数，脉之纲领。《素问》、《脉经》皆为正脉。《脉诀》立七表八里，而遗数脉，止歌于心脏，其妄甚矣。

【体状诗】数脉息间常六至，阴微阳盛必狂烦。浮沉表里分虚实，惟有儿童作吉看。

【相类诗】数比平人多一至，紧来如数似弹绳。数而时止名为促，数见关中动脉形。

数而弦急为紧，流利为滑。数而有止为促，数甚为疾，数见关中为动。

【主病诗】数脉为阳热可知，只将君相火来医。实宜凉泻虚温补，肺病秋深却畏之。寸数咽喉口舌疮，吐红咳嗽肺生疡。当关胃火并肝火，尺属滋阴降火汤。

数脉主腑，有力实火，无力虚火。浮数表热，沉数里热。气口数实肺痈，数虚肺痿。

滑阳中阴

滑脉：往来前却，流利展转，替替然如珠之应指。《脉经》。漉漉如欲脱。

滑为阴气有余，故脉来流利如水。脉者，血之府也。血盛则

脉滑，故肾脉宜之。气盛则脉涩，故肺脉宜之。《脉诀》云：按之即伏，三关如珠，不进不退。是不分浮滑、沉滑、尺寸之滑也，今正之。

【体状相类诗】滑脉如珠替替然，往来流利却还前。莫将滑数为同类，数脉惟看至数间。

滑则如珠，数则六至。

【主病诗】滑脉为阳元气衰，痰生百病食生灾。上为吐逆下蓄血，女脉调时定有胎。寸滑膈痰生呕吐，吞酸舌强或咳嗽。当关宿食肝脾热，渴病癰淋看尺部。

滑主痰饮，浮滑风痰，沉滑食痰，滑数痰火，滑短宿食。《脉诀》言关滑胃寒，尺滑脐似冰。与《脉经》言关滑胃热，尺滑血蓄，妇人经病之旨相反。其谬如此。

涩阴

涩脉：细而迟，往来难，短且散，或一止复来。《脉经》。参伍不调。《素问》。如轻刀刮竹。《脉诀》。如雨沾沙。通真子。如病蚕食叶。

涩为阳气有余，气盛则血少，故脉来蹇滞，而肺宜之。《脉诀》言：指下寻之似有，举之全无。与《脉经》所云，绝不相干。

【体状诗】细迟短涩往来难，散止依稀应指间。如雨沾沙容易散，病蚕食叶慢而艰。

【相类诗】参伍不调名曰涩，轻刀刮竹短而难。微似秒芒微软甚，浮沉不别有无间。

细迟短散，时一止曰涩。极细而软，重按若绝曰微。浮而柔细曰濡。沉而柔细曰弱。

【主病诗】涩缘血少或伤精，反胃亡阳汗雨淋。寒湿入营为血痹，女人非孕即无经。寸涩心虚痛对胸，胃虚肋胀察关中。尺



为精血俱伤候，肠结溲淋或下红。

涩主血少精伤之病。女子有孕为胎病，无孕为败血。杜光庭云：涩脉独见尺中，形散同代，为死脉。

虚阴

虚脉：迟大而软，按之无力，隐指豁豁然空。《脉经》。

崔紫虚云：形大力薄，其虚可知。《脉诀》言：寻之不足，举之有余。只言浮脉，不见虚状。杨仁斋言：状似柳絮，散漫而迟。滑氏言：散大而软。皆是散脉，非虚也。

【体状相类诗】举之迟大按之松，脉状无涯类谷空。莫把芤虚为一例，芤来浮大似葱葱。

虚脉浮大而迟，按之无力。芤脉浮大，按之中空。芤为脱血，虚为血虚。浮散二脉见浮脉。

【主病诗】脉虚身热为伤暑，自汗怔忡惊悸多。发热阴虚须早治，养营益气莫蹉跎。血不荣心寸口虚，关中腹胀食难舒。骨蒸痿痹伤精血，却在神门两部居。

经曰：血虚脉虚。曰：气来虚微为不及，病在内。曰：久病脉虚者死。

实阳

实脉：浮沉皆得，脉大而长，微弦。应指愔愔●然。

《脉经》愔愔，坚实貌。《脉诀》言：如绳应指来。乃紧脉，非实脉也。

【体状诗】浮沉皆得大而长，应指无虚愔愔强。热蕴三焦成壮火，通肠发汗始安康。

【相类诗】实脉浮沉有力强，紧如弹索转无常，须知牢脉帮

● 愔愔：音勃。急促坚实貌。