

中國師範小史

李乔 著

學
日
出
版
社

◎ 中国小史丛书

中國師範小史

学习出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国师爷小史 / 李乔著. (中国小史丛书/吉霞主编)

- 北京: 学习出版社, 2011. 5

ISBN 978-7-80116-991-4

I. ①中… II. ①李… III. ①官制-历史-中国-古代

IV. ①D691-42

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 031017 号

中国师爷小史

ZHONGGUO SHIYE XIAOSHI

李 乔 著

责任编辑: 边 极

技术编辑: 周媛卿

封面设计: 杨 洪

出版发行: 学习出版社

北京市崇文门外大街 11 号新成文化大厦 B 座 11 层 (100062)

010-66063020 010-66061634

经 销: 新华书店

印 刷: 北京联兴盛业印刷股份有限公司

开 本: 850 毫米×1168 毫米 1/32

印 张: 7

字 数: 101 千字

版次印次: 2011 年 5 月第 1 版 2011 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80116-991-4

定 价: 25.80 元

如有印装错误请与本社联系调换

目 录

师爷源流概说 1

一、无幕不成衙 1

二、师爷的历史渊源 12

师爷的种类和职责 17

一、种类和职责 17

二、幕席 30

幕业和入幕 33

一、幕业的选择 33

二、幕学 42

三、谋馆 61

四、幕主的宾师 69

五、幕德 77

绍兴师爷与师爷帮 84

一、绍兴师爷 84

二、师爷帮 93

师爷与官场 100

一、幕主官场活动的亲信 101

二、幕主保官升官的智囊 107

三、幕主统驭书吏的代理人 114

四、代官出治与挟制幕主 115

师爷办案 119

一、重权在握的办案者 119

二、断案的依据 124

三、案情报告与刑名档案 131

四、公正合理办案 135

五、办案的弊端 153

六、罪孽感与恐惧感 170

师爷的优劣与劣幕化 172

一、上幕和劣幕 172

二、劣幕化 177

师爷的性格 182

一、倔犟、有骨气 183

二、傲岸、自矜、易怒 186

三、苛刻、睚眦必报	189
四、精细、谨慎、机警、刁钻	193
五、圆滑、庸碌、有媚骨	194
师爷的日常生活	197
一、收入与贫富	197
二、深居简出，案牍劳形	201
三、漂泊生涯与旅思乡愁	204
四、著书作文	207
五、纳妾与冶游	212
主要参考书目	216

师爷源流概说

一、无幕不成衙

师爷，是明清时代地方官署中的主管官吏（主官）聘请的帮助自己处理刑名、钱谷、文牍等事务的无官职的佐理人员。师爷靠自己具有的刑名律例（法律）、钱粮会计（财会）、文书案牍等方面的专门知识和才能辅佐主官，称为作幕、佐治或佐幕。

师爷又称为幕友、幕宾、幕客、幕僚、馆宾、宾师、西宾、西席、老夫子、幕府朋友等。其中幕友、幕宾、幕客的称谓均见于法令文献。^① 师爷，是社会上对

^① 幕友，见于《管理内务府现行则例》卷三引乾隆三十年十一月上谕；幕宾、幕客，均见于雍正元年正月朔谕巡抚及三月乙酉谕吏部。

幕友的俗称，也是最普通、最流行的一个称谓。师爷还自称庸书、庸笔。师爷班子，称为幕府。聘请师爷的主官，称为幕主。

师爷肇始于明代中晚期，兴盛于清朝一代，没落、衰亡于清末民初，在中国古代社会中活跃了大约 300 年的时间。

一般认为，师爷发端于明朝中晚期，但这方面的史料较少。清人平步青曾推测说：“幕友，不知始于何时，意者明末国初。”（《霞外据（jùn 郡）屑·幕友》）他认为师爷始于明末清初。明代中期哲学家王守仁说：“凡荐贤于朝，与自己用人又自不同。自己用人，权度在我，故虽小人而有才者亦可以器使。”（《王文成公全集》卷十五《答方叔贤》）当代明清史家郑天挺认为，王守仁所说的自己用人，指的就是师爷性质的幕府人才。^①也就是说，在王守仁所处的时代，即明朝中期，已经有了师爷。当代台湾学者缪全吉研究清代幕府制度

① 郑天挺《清代的幕府》，载《明清史国际学术讨论会论文集》，天津人民出版社 1982 年版。

多年，据他考证亦认为师爷发端于明朝中晚期。明代著名文人、书画家徐渭，一般被认为是一位早期师爷。明代嘉靖年间，山阴秀才徐渭被浙闽总督兼浙江巡抚胡宗宪聘入幕府。据《明史·徐渭传》记载，徐渭被聘时，是个很有名气的秀才，入总督胡宗宪幕府后掌管“书记”，即负责起草文书奏牍等工作。他曾为胡宗宪起草过一份上嘉靖皇帝的奏表，嘉靖皇帝阅后大悦，从此嘉靖皇帝更加宠信胡宗宪，胡宗宪也更加倚重徐渭。从《明史》的这些记载看，徐渭以一介书生佐官办事，掌理文牍，已具备了师爷的一些基本特征，可以视为早期师爷。但是徐渭入幕这种情况在当时并不普遍，所以师爷在当时还处于发轫时期。郑天挺在《清代的幕府》一文中曾提到明人张萱所著《西园闻见录》中有“幕僚”二字，并认为此“幕僚”即师爷。张著原文略云：“某州知府邓继曾，四川资县人……邓因语幕僚彦克……邓言时嘉靖戊午年。”这位叫彦克的“幕僚”无疑是知府邓继曾的助手，但助手未必一定是师爷。因为“幕僚”有二义，既可能指师爷，也可能指协助主管官员办公的辅佐官员。所以，此“幕僚”不宜坐实即师爷。但是也

应看到，如果将这份材料提供的年代与徐渭入幕的年代结合起来看，即都在明嘉靖年间，那么这份材料中的“幕僚”也有可能指的就是徐渭式的师爷。

清代是师爷的全盛时代。清代地方主管官吏，上自总督、巡抚，下至知州、知县，一般都要聘请若干位师爷帮助自己处理政务。以州县而论，清代全国共有 1500 多个州县，绝大多数州县都聘有师爷，每一州县的师爷少则二三人，多则十数人（清·汪辉祖《佐治药言·办事勿分畛域》），合计全察司、知府等衙门中的师爷，数量就更可观了。^①这是一支庞大的师爷队伍。清代社会上流行着一句谚语：“无幕不成衙。”“幕”指幕友，即师爷，“衙”即衙门，此处专指地方衙门。意思是说，一个衙门如果没有师爷，也就不成其为衙门，也就是说，有衙门必定有师爷。清人李伯元所著小说《文明小

① [美] 费正清《剑桥中国晚清史》的说法是：“随着官员在省一级或地方一级职责的加重，幕友的规模和人数也跟着增加。到 18 世纪末，这些助手的总人数估计已达 7500 人（瓦特《中华帝国末年的县官》）。虽然没有可靠的调查统计数字，但可以假定他们的人数在 19 世纪继续有所增长。”参见中国社会科学出版社 1983 年版，第 157 页。

史》第三十回写道：“什么叫做‘作幕’？就是各省的那些衙门，无论大小，总有一位刑名老夫子，一位钱谷老夫子。”“作幕”就是当师爷，刑名、钱谷老夫子是师爷中最重要的两种。《文明小史》说的，实际也是“无幕不成衙”的意思。“无幕不成衙”，可说是对清代师爷兴盛景况的一种形象、概括的说法。

清代的师爷极为活跃，他们在清代官场上和清代社会中的作用极为重要。他们是幕主的亲信、智囊、私人助理，幕主将他们“倚为左右手”，委以重任，襄办一切，不可或离。他们本身虽然不是官，但是“操三寸管，臆揣官事”（《佐治药言·立心要正》），所办的都是重要的官府公事。他们手中掌握了相当一部分官府的实际权力，虽说是“佐官以治”，实际却在很大程度上是“代官出治”。他们的活动，对于当时的政治生活和社会生活产生了极为重要和深刻的影响。清代许多著名人物和民国以来的许多名人的先世或亲戚都当过师爷。这是清代“无幕不成衙”的历史状况打下的鲜明印记。例如，思想家李恕谷当过浙江桐乡县令郭子坚的师爷，名幕兼学者汪辉祖当过 16 位幕主的师爷，著名学者孙

星衍当过陕西巡抚毕沅的师爷，《聊斋志异》的作者蒲松龄当过江苏宝应县令孙惠的师爷，林则徐当过两江总督百龄和福建巡抚张师诚的师爷，李鸿章当过曾国藩的师爷，左宗棠当过骆秉章的师爷，戊戌六君子之一的杨锐当过张之洞的师爷，袁世凯和《老残游记》的作者刘鹗都当过山东巡抚张曜的师爷，秋瑾之父秋桐豫当过东三省总督赵尔巽（xùn 逊）的师爷，辛亥革命志士朱执信的先世、国民党元老胡汉民的先世、卖国贼汪精卫的先世、国民党领袖蒋介石的父亲，都当过师爷。鲁迅先生家族中有 10 多人当过师爷。例如，其表兄阮和荪长期在河北、山西等地当师爷，辛亥革命后在北京谋事，《鲁迅日记》中关于他的记载有 70 余处之多。鲁迅的表弟阮久荪也在山西当过师爷，后患精神病来到北京，鲁迅的著名小说《狂人日记》中的“狂人”很有一些阮久荪患病时的影子，有的研究者认为这位曾当过师爷的阮久荪就是“狂人”的生活原型。中国共产党领袖人物之一周恩来的祖父周殿魁和外祖父万青选也都当过师爷。

清代所以是师爷的全盛时代，有种种复杂的原因。大致说来，有以下几种：

其一，清代许多官员文化素质很差，不谙文治，不得不聘请师爷帮助自己处理政务。

满族是尚武的民族，满族统治者于马上得天下以后，对于如何进行文治非常陌生。很多满族官员、八旗子弟，不懂汉俗，不谙民情，不悉政务，有的汉语水平很差，难以处理公文案牍，因此无法进行有效的行政管理，所以只好聘请文化素质较高，懂得文治一套办法的师爷来帮助自己处理政务。以陕西为例，雍正年间，陕西的总督、巡抚、布政使、按察使等大员都由满族人担任，这些满族官员“目不知书”，所以只好将案牍批答等事务委托给师爷去办（清·汪景祺《读书堂西征随笔·西安吏治》）。咸丰年间，旗人乐斌担任陕甘总督，因乐斌只是“粗能识字”，对于“公事例案，阅之不甚了了”，所以只好将奏折文案等公务全部交给了一个叫彭沛霖的师爷（清·张集馨《道咸宦海见闻录》）。文化素质差的官员，还包括许多捐纳出身和军功出身的官员。捐纳得官即用钱买官，因此许多有钱无文的糊涂虫拥进了官员队伍，靠军功得官的人也多属无文之辈。这两类官员处理起公文来都非常困难，所以也只好聘请师

爷来辅佐。

其二，清代官员大都不谙刑名、钱谷等行政管理知识，所以必须请懂这方面知识的师爷帮助处理政务。

明清两代，科举制度极为兴盛，读书人通过科举考试入仕做官被视为正途。清代多数官员都是科举出身的。这些官员，虽然文化素质不低，但所熟习的却是八股制艺、举业文章一类敲门砖式的知识，对于行政管理方面的知识，如法律（刑名）、财政（钱谷）等专门知识则极为缺乏，而且“鄙为申韩家言（刑名之学）”，所以一旦当了官，需要处理繁杂、精细的法律、财政等问题，便立刻捉襟见肘，难以应付，于是只好求助于刑名、钱谷等师爷。清代当过刑钱师爷的陈天锡对于科举出身的官员极需师爷来佐治，说过一句形象而中肯的话，他说：师爷对于主官，犹如“饥渴之于食饮，寒暑之于裘葛，而不可离矣”（陈天锡《清代幕宾中刑名钱谷与本人业此经过》）！

其三，主管官员为了达到个人集权的目的，需要有自己的私人智囊和助手，师爷就是这样的工具。

明代以来，特别是清代，封建集权高度发展。在中央，康熙朝奏折制度的创行，雍正朝军机处的设立，都是其典型表现。上行下效，清代的各级地方长官，也无不在正式的行政机构及属官之外，另组私人智囊及助手班底，称为“内衙”，以便控制衙署内各机构及属官，达到个人集权的目的。这样做，是因为在主管官员看来，属于国家正式行政系统中的属官及办事人员（书吏等）是不可信的，只有自己选聘的私人班底才可靠，师爷正是这种私人班底的主要组成部分。哲学家冯友兰少年时曾随做清朝县官的父亲在县衙中住过很长一段时间，目睹了县衙中种种积弊，他在回忆这段生活时提到了县官利用私人班底集权的情况。他说，新县官上任，都要带上“自家的班子”，其中有师爷、长随等。照官制上看，也设置了一些佐杂官，帮助县官处理一县的事情，但经过县官利用“自家的班子”集权后，那些辅佐的官就没有事情可做了，成为闲员、冗员了。县官实际是把统治一县的大权集中在自己手里，成为一县的专制

主义“中央集权”的统治者。^①实际上，清代地方主管官员的私人班底，在作为集权工具这点上，颇像中央的军机处。

其四，地方衙门，特别是直接统治百姓的州县衙门，公务相当繁剧，主官及佐杂官往往忙不过来，所以必须请师爷来佐治。名幕汪辉祖对这种情况有过说明，他说，州县衙门的职守是礼士勤民，既要处理繁杂凌乱的文书案牍，又要送往迎来，谒见上司及接待其僚属，即使是能干的官员也不胜烦劳，所以主官到任后，必须聘请师爷（《学治臆说·访延贤友》）。

其五，清代督抚衙门聘请师爷，除一般原因外，还与一个特殊因素有关，即督抚没有文职属官和专门的办事机构。

清末民初是师爷没落、衰亡的时期。张之洞废除刑名师爷，是师爷走向衰亡的一个重要标志。据清末民初人刘禹生《世载堂杂忆》载：“张之洞蒞鄂（指光绪十

^① 冯友兰《三松堂自序》，三联书店1984年版，第11页、第17页、第18页。

年张之洞到武昌任湖广总督)，第一改革，不聘刑名师爷，署中只有教读一人准称‘老夫子’，另设刑名总文案。司、道、府、县效之，皆改设刑名为科长。各省效之，绍兴师爷之生计，张之洞乃一扫而空；衙门从此无商榷政事之幕宾矣。”^① 张之洞的改革，虽起初只在一衙、一省，但很快波及全国，这一改革成为明清以来的幕府制度走向衰亡的先声。光绪、宣统年间，朝廷标榜“司法独立”，京师设大理院，各省设高等审判庭，各府县设地方审判庭，审理讼事逐渐向由法院专职担任过渡，从而动摇了刑名等师爷垄断司法审判的根基。与此同时，各省又纷纷办起法政学堂及各种法学速成班，培养出了大批新型的法律人才，这些法律人才年年增加，渗入各级官署，逐渐取代了原来的刑名师爷。法政学堂除教授法律知识外，还附设有财会、统计等课程，进入民国后，社会上又渐有专门的财经学校，这些学堂、学校培养出了大批新型的财会人才，他们也逐渐渗入各级衙署，取代了原来的钱谷师爷，钱谷师爷便继刑名师爷

^① 刘禺生《世载堂杂忆》，中华书局1960年版，第49页。