

文化体制改革

热点面对面

坚持中国特色社会主义文化发展道路 推动社会主义文化大发展大繁荣

◎ 本书编写组

红旗出版社

文化体制改革 热点面对面

◎本书编写组

常州大学图书馆
藏书章

红旗出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

文化体制改革热点面对面/《文化体制改革热点面对面》

编写组编.

—北京: 红旗出版社, 2011.9

ISBN 978-7-5051-2040-2

I. ①文… II. ①文… III. ①文化事业-体制改革-研究-中国
IV. ①G12

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第196216号

书 名: 文化体制改革热点面对面

编 著: 本书编写组

出 品 人: 高海浩

责任校对: 李姗姗 周绍丰

总 监 制: 徐永新

封面设计: 红汇·一品

责任编辑: 解卫东 汤中方

版式设计: 李丽君

出版发行: 红旗出版社

地 址: 北京市沙滩北街2号

邮 编: 100727

编 辑 部: 010-64033175

E-mail: hongqi1608@126.com

发 行 部: 010-64024637

欢迎品牌图书项目合作

项 目 部: 010-84026619

印 刷: 北京中印联印务有限公司

开 本: 710毫米×1000毫米

1/16

字 数: 220千字

印 张: 14

版 次: 2011年10月北京第1版

2011年10月北京第1次印刷

ISBN 978-7-5051-2040-2

定 价: 32.00元

版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换

序 言

深化文化体制改革， 推动社会主义文化大发展大繁荣

文化是民族的血脉，是人民的精神家园。社会主义先进文化是马克思主义政党思想精神上的旗帜，文化建设是中国特色社会主义事业总体布局的重要组成部分。没有文化的积极引领，没有人民精神世界的极大丰富，没有全民族精神力量的充分发挥，一个国家、一个民族不可能屹立于世界民族之林。物质贫乏不是社会主义，精神空虚也不是社会主义。没有社会主义文化繁荣发展，就没有社会主义现代化。在新的历史起点上深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣，关系实现全面建设小康社会奋斗目标，关系坚持和发展中国特色社会主义，关系实现中华民族伟大复兴。

深化文化体制改革，是党中央作出的关系我国经济社会发展全局的重大决策。改革开放以来，我国文化建设加快发展、文化日益繁荣，开创了中国特色社会主义文化建设新局面。综合观察当前国际国内形势，我国文化建设既面临许多有利条件也面临严峻挑战。深入推进文化体制改革，推动文化建设和经济建设、政治建设、社会建设协调发展，已成为实现科学发展的必然要求。

在全面建设小康社会、实现中华民族伟大复兴的历史进程中，推动社会主义文化大发展大繁荣具有全局性战略性的地位和作用。深入推进文化体制改革，促进文化事业全面繁荣和文化产业快速发展，关系全面建设小康社会奋斗目标的实现，关系中国特色社会主义事业总体布局，关系中华民族伟大



复兴。我们一定要从战略高度深刻认识文化的重要地位和作用，以高度的责任感和紧迫感，顺应时代发展要求，深入推进文化体制改革，推动社会主义文化大发展大繁荣。

坚持中国特色社会主义文化发展道路，深化文化体制改革，推动社会主义文化大发展大繁荣，必须高举中国特色社会主义伟大旗帜，以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，坚持社会主义先进文化前进方向，以科学发展为主题，以建设社会主义核心价值体系为根本任务，以满足人民精神文化需求为出发点和落脚点，以改革创新为动力，发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化，培养高度的文化自觉和文化自信，提高全民族文明素质，增强国家文化软实力，弘扬中华文化，努力建设社会主义文化强国。

在深化文化体制改革过程中，我们要重点抓好以下几项工作。一是要加快文化体制机制改革创新，按照创新体制、转换机制、面向市场、增强活力的要求，加快经营性文化单位转企改制，稳步推进公益性文化事业单位改革，构建统一开放竞争有序的现代文化市场体系，加快推进文化管理体制改革。二是要加快构建公共文化服务体系，按照体现公益性、基本性、均等性、便利性的要求，坚持政府主导，加大投入力度，推进重点文化惠民工程，加强公共文化基础设施建设，促进基本公共文化服务均等化。三是要加快发展文化产业，认真落实文化产业振兴规划，精心实施重大文化产业项目带动战略，推进文化产业结构调整，培育新的文化业态，提高文化产业规模化、集约化、专业化水平。要精心打造中华民族文化品牌，提高我国文化产业国际竞争力，推动中华文化走向世界。四是要加强对文化产品创作生产的引导，真正从群众需要出发，继承和发扬中华文化优良传统，吸收借鉴世界有益文化成果，推出更多深受群众喜爱、思想性艺术性观赏性相统一的精品力作。要引导广大文化工作者和文化单位自觉践行社会主义核心价值体系，坚持社会主义先进文化前进方向，坚决抵制庸俗、低俗、媚俗之风。

各级党委和政府要把文化体制改革和文化建设摆在全局工作的重要位置，纳入经济社会发展总体规划，建立健全领导体制和工作机制，坚持一手



抓繁荣、一手抓管理，牢牢把握文化发展主动权。要深入研究人民群众对文化建设的新要求新期待，深入研究文化发展的特点和规律，努力提高推动文化科学发展能力。要加强文化战线领导班子建设，加强文化事业和文化产业人才培养，为深化文化体制改革和文化建设提供有力组织保证和人才保障。要充分调动广大文化工作者和各方面的积极性、主动性、创造性，确保文化体制改革和文化建设各项工作扎实推进、取得成效。

胡锦涛同志在庆祝中国共产党成立 90 周年大会上的重要讲话中强调，“继续大力推动社会主义文化大发展大繁荣，坚定不移地发展社会主义先进文化。”我们要按照党的十七届六中全会关于推进文化改革发展的重要部署，推进社会主义核心价值体系建设、巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想道德基础，全面贯彻“二为”方向和“双百”方针、为人民提供更好更多的精神食粮，大力发展公益性文化事业、保障人民基本文化权益，加快发展文化产业、推动文化产业成为国民经济支柱性产业，进一步深化改革开放、加快构建有利于文化繁荣发展的体制机制，建设宏大文化人才队伍、为社会主义文化大发展大繁荣提供有力人才支撑。

目 录

contents

序言 深化文化体制改革，推动社会主义文化大发展大繁荣·····	1
1. 推进文化改革发展的重大意义·····	1
2. 文化改革发展的基本思路、奋斗目标和文化体制改革的关键环节···	5
3. 深化文化体制改革的基本要求·····	9
4. 以科学发展为主题，深化文化体制改革·····	18
5. 增强文化自觉、文化自信·····	22
6. 努力提高全民族文明素质·····	25
7. 增强国家文化软实力·····	31
8. 弘扬中华文化，建设中华民族共有精神家园·····	38
9. 推进社会主义核心价值体系建设·····	47
10. 加强社会公德、职业道德、家庭美德和个人品德建设·····	55
11. 打造精品力作，推进文化内容创新·····	65

12. 繁荣发展哲学社会科学	72
13. 开创新闻出版事业改革发展新局面	82
14. 发展健康向上的网络文化	90
15. 加强文化基础设施建设	99
16. 深入开展群众性精神文明创建活动	106
17. 提高文化的表现力和传播力, 推进生产和传播方式创新	117
18. 加快城乡文化一体化发展	124
19. 稳步推进公益性文化事业单位改革	133
20. 推进文化产业结构调整	140
21. 健全现代文化市场体系	148
22. 创新文化管理体制	154
23. 加强文化知识产权保护	165
24. 健全文化法律法规和政策体系	172
25. 高度重视文化人才队伍建设	180
26. 切实加强对文化体制改革的组织领导	187
附录 中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化 大发展大繁荣若干重大问题的决定	190
中国共产党第十七届中央委员会第六次全体会议公报	208

1 推进文化改革发展的重大意义

当今世界正处在大发展大变革大调整时期，文化在综合国力竞争中的地位和作用更加凸显，维护国家文化安全任务更加艰巨，增强国家文化软实力、中华文化国际影响力要求更加紧迫。当代中国进入了全面建设小康社会的关键时期和深化改革开放、加快转变经济发展方式的攻坚时期，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素、越来越成为经济社会发展的重要支撑，丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。

推进文化改革发展，是党中央在科学判断国际国内形势，全面把握当今世界文化发展趋势，深刻分析我国基本国情和战略任务的基础上作出的一项关系全局的重大决策。我们一定要充分认识深化文化体制改革的重大意义，进一步增强责任感、紧迫感和使命感。

一、推进文化改革发展是深入贯彻落实科学发展观、构建社会主义和谐社会的需要

深入贯彻落实科学发展观，构建社会主义和谐社会，要求把深化文化体制改革、繁荣发展社会主义先进文化摆到更加突出的位置。文化是社会发展的主要内容，是社会进步的显著标志。文化的力量，深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。深入贯彻落实科学发展观，构建社会主义和谐社会，需要我们把文化建设同经济建设、政治建设、社会建设一道纳入经济社



会发展全局，促进经济社会协调发展；需要我们切实加强思想道德建设，提高全民族的思想道德素质，改善社会风气，在全社会形成团结互助、平等友爱、共同前进的良好社会氛围和人际关系；需要我们创造更多更好的精神文化产品，丰富人们的精神生活，增强人们的精神力量，提高人们的科学文化素质，促进人的全面发展，实现以人为本的理念。所有这一切，都要求我们必须深化文化体制改革，解放和发展文化生产力，为繁荣发展社会主义先进文化注入强大动力，实现文化建设与经济、政治、社会建设协调发展，为构建社会主义和谐社会提供精神支撑和文化条件。

二、推进文化改革发展是不断完善社会主义市场经济体制的需要

经过 30 多年的改革开放，我国的社会主义市场经济体制已经初步建立并逐渐完善，市场在资源配置中的基础性作用得到充分发挥，极大地提高了资源配置的质量和效率。文化发展的环境和条件发生了深刻变化，既拓展了精神文化产品创作、生产、流通和消费的空间，为文化发展提供了难得的机遇，同时也更加凸显了原有文化体制与不断发展变化的经济基础和体制环境不相适应的问题。文化领域在许多方面仍然停留在传统体制的模式上，习惯于用计划经济的手段管文化、办文化，把经营性文化产业混同于公益性文化事业，政府统包统揽，应该由政府主导的公益性文化事业长期投入不足，应该由市场主导的经营性文化产业长期依赖政府。一些掌握大量国有文化资源的文化单位，游离于社会主义市场经济体制之外，缺乏活力和竞争力，在多种所有制共同发展的情况下，有些国有文化单位被“边缘化”，有的甚至难以为继。党中央指出，文化是一个民族的精神和灵魂，是国家发展和民族振兴的强大力量，必须坚持社会主义先进文化前进方向，弘扬中华文化，建设和谐文化，发展文化事业和文化产业，满足人民群众不断增长的精神文化需求，充分发挥文化引导社会、教育人民、推动发展的功能，建设中华民族共有精神家园，增强民族凝聚力和创造力。这就要求宣传思想文化战线在围绕中心、服务大局，为改革开放和现代化建设提供强大思想保证和精神动力的同时，要加快自身体制的改革，使文化体制与经济体制改革相适应，为社会主义文化建设提供有力的体制保障。



三、推进文化改革发展是推动文化自身发展、满足人民群众精神文化需求的需要

随着我国经济社会的全面发展和物质生活水平的提高，人民群众的精神文化需求迅速增长，呈现出多方面、多层次、多样性的特点，为文化发展注入了新的动力，对文化建设提出了更高要求。一方面，人民群众要求大力发展公益性文化事业，加强公共文化基础设施建设，为全社会提供更加完备的公共文化服务，保障人民群众的基本文化权益；大力发展文化产业，繁荣文化市场，提供更多更好的精神文化产品，满足人民群众不断变化和增长的多方面的文化需求。另一方面，文化自身的发展也迫切要求冲破传统体制的束缚，使文化资源得到有效利用，广大文化工作者的积极性、主动性、创造性得到充分发挥。目前在一些地方，特别是基层存在的公共文化设施严重不足、设备陈旧、文化单位缺乏活力，以及外来文化产品大量涌入，侵权盗版屡禁不止，甚至腐朽文化沉渣泛起等问题，从根本上来说，是文化生产力还有待进一步解放，社会主义先进文化的发展还不适应人民群众日益增长的精神文化需求。这就要求我们深化文化体制改革，建立健全有利于文化发展面向群众、面向市场，文化工作者各尽其才、各得其所，优秀文化产品不断涌现的体制机制，最大限度地激发文化发展的活力，激励广大文化工作者创作和生产更多思想性、艺术性、观赏性俱佳的精品力作，促进文化自身繁荣，使文化发展的成果惠及全体人民。

四、推进文化改革发展是适应对外开放新形势、推动中华文化走向世界的需要

以加入世贸组织为标志，我国对外开放进入了新阶段。一方面，我们可以更好地学习、借鉴人类优秀文化成果，推动我国文化走向世界，另一方面，也使我们面临国际文化市场竞争的巨大压力。中华民族具有五千多年的文明史，积累了丰厚的文化底蕴。但在日趋激烈的国际文化竞争中，我们的文化资源优势还没有转化为文化竞争优势，文化产品进出口存在严重逆差。我国加入世贸组织以来，国外文化资本、文化企业、文化产品不断涌入，我国文

化产业面临的形势更加严峻，而我们的许多国有文化单位还停留在传统体制上，不具备进入国际市场、参与国际竞争的市场主体地位和实力。如果我们不加快改革发展，就会面临既走不出去又守不住的危险。我们必须深化文化体制改革，加快形成有利于提高文化产品竞争力、促进文化“走出去”的体制机制，培育一批有较强实力和国际竞争力的文化企业和企业集团，积极参与国际文化市场竞争，推动中华文化走向世界。

五、推进文化改革发展是维护国家战略安全的需要

文化是民族的灵魂，是哺育和传承民族生命力的载体，是民族生存和发展的精神支柱。面对世界经济、政治、文化相互交融，各种思想文化相互激荡的国际环境，面对敌对势力加紧对我国进行文化渗透的形势，面对我国文化市场资本和投入日益多元化的复杂局面，大力弘扬民族优秀传统文化，巩固和扩大社会主义先进文化阵地，增强国有文化资本的市场控制力、影响力和带动力，关系到民族精神与文化力量的丰富和增强，关系到以公有制为主体、多种所有制经济共同发展的社会主义基本经济制度的巩固和完善，关系到国家的战略安全和维护世界文化多样性。一方面文化市场上非公有资本迅速发展，另一方面公有制文化单位游离于市场之外，造成“主体”缺位。这就要求我们深化文化体制改革，在继续鼓励和引导非公有资本进入文化领域的同时，进一步巩固文化领域公有制的主体地位和民族文化的主体地位，形成以公有制为主体、多种所有制共同发展的文化产业格局和以民族文化为主体、吸收外来有益文化的文化市场格局，增强我国文化的整体实力和竞争力，有效抵御外来不良文化冲击，切实维护国家利益和文化安全。

文化改革发展的基本思路、奋斗目标和文化体制改革的关键环节

2

科学发展观的第一要义是发展，以科学发展观统领文化建设，最根本的是紧紧抓住文化发展这个主题，深化文化体制改革。这需要我们明确文化发展的基本思路，抓好文化体制改革的关键环节。

一、文化改革发展的基本思路

长期以来，制约文化发展的一个重要因素，就是把公益性文化事业和经营性文化产业相混淆，政府统包统揽，应该由政府主导的公益性文化事业长期投入不足，应该由市场主导的经营性文化产业长期依赖政府，因而束缚了文化事业和文化产业发展。

党的十六大以来，在科学发展观的指导下，我们明确了社会主义市场经济条件下文化发展的基本思路，就是一手抓公益性文化事业，一手抓经营性文化产业，两轮驱动，两翼齐飞，推动文化建设走上科学发展的轨道。

第一，大力发展公益性文化事业。公益性文化事业的根本任务，是构建覆盖全社会的公共文化服务体系，为人民群众提供基本的公共文化服务，保障人民收听收看广播电视、读书看报、进行公共文化鉴赏、参与大众文化活动等基本文化权益。

公益性文化事业坚持公益性、基本性、均等性、便利性的原则，以政府为主导，以公共财政为支撑，以公益性文化事业单位为骨干，以基层为重点，鼓励全社会积极参与，创新文化服务方式。以政府为主导，就是政



府要切实履行在文化领域的公共服务职能，把建设公共文化服务体系纳入经济社会发展规划。以公共财政为支撑，就是主要依靠政府财政投入建设公共文化服务体系，扶持公益性文化单位，建设基本文化设施，购买文化产品用于公共文化服务。以公益性文化事业单位为骨干，就是要积极推动公共博物馆、纪念馆、陈列馆、美术馆、文化馆、图书馆以及基层文化活动中心向全社会免费开放，提高公益性文化单位服务群众的能力和水平，最大限度地发挥社会效益。以基层为重点，就是优先安排涉及群众切身利益的文化建设项目，切实提高基层文化服务能力，满足基层群众的基本文化需求。鼓励全社会积极参与，就是完善相关政策和法律法规，积极引导社会力量以多种方式参与公共文化建设。创新公共文化服务方式，就是引入竞争机制，对重要公共文化产品、重大公共文化项目和公益性文化活动，采取建立基金、政府招标、定向资助等手段，进一步增强公共文化服务的活力。

第二，壮大经营性文化产业。经营性文化产业的根本任务，是繁荣文化市场，满足人民群众多层次、多方面、多样化的精神文化需求，其显著特点是市场在文化资源配置中发挥基础性作用。

发展文化产业，关键是按照“创新体制、转换机制、面向市场、增强活力”的要求，着力培育一批有实力、有竞争力的骨干文化企业，鼓励引导有条件的国有和非公有制文化企业面向资本市场融资，实现低成本扩张，打造一批战略投资者，带动全行业改革发展。主要途径是实施重大文化项目带动战略，加快文化产业基地和区域性特色文化产业群建设，形成若干文化产业密集区，使文化产业占国民经济比重明显提高、国际竞争力显著增强。最终要形成以公有制为主体、多种所有制共同发展的文化产业格局，以民族文化为主体、吸收外来有益文化的文化对外开放格局。

二、文化改革发展的奋斗目标

建设社会主义文化强国，就是要着力推动社会主义先进文化更加深入人心，推动社会主义精神文明和物质文明全面发展，不断开创全民族文化创造活力持续迸发、社会文化生活更加丰富多彩、人民基本文化权益得到更好保



障、人民思想道德素质和科学文化素质全面提高的新局面，建设中华民族共有精神家园，为人类文明进步作出更大贡献。

按照实现全面建设小康社会奋斗目标新要求，到二〇二〇年，文化改革发展奋斗目标是：社会主义核心价值体系建设深入推进，良好思想道德风尚进一步弘扬，公民素质明显提高；适应人民需要的文化产品更加丰富，精品力作不断涌现；文化事业全面繁荣，覆盖全社会的公共文化服务体系基本建立，努力实现基本公共文化服务均等化；文化产业成为国民经济支柱性产业，整体实力和国际竞争力显著增强，公有制为主体、多种所有制共同发展的文化产业格局全面形成；文化管理体制和文化产品生产运营机制充满活力、富有效率，以民族文化为主体、吸收外来有益文化、推动中华文化走向世界的文化开放格局进一步完善；高素质文化人才队伍发展壮大，文化繁荣发展的人才保障更加有力。全党全国要为实现这些目标共同努力，不断提高文化建设科学化水平，为把我国建设成为社会主义文化强国打下坚实基础。

三、深化文化体制改革的关键环节

破解影响和制约文化发展的难题，根本出路在于按照“区别对待、分类指导、循序渐进、逐步推开”的原则，进一步深化文化体制改革。要在以下四个关键环节的改革上下功夫：

第一，重塑市场主体。这是文化体制改革的中心环节。就是要加快推进国有经营性文化事业单位的转制和国有文化企业的改制，按照建立现代企业制度的要求，完善法人治理结构，使之成为合格的市场主体。

第二，完善市场体系。就是要打破按行政区划和行政级次以及按部门分配文化资源的传统体制，打破条块分割、地区封锁、城乡分离的市场格局，加快建立健全统一开放竞争有序的现代文化市场体系。

第三，改善宏观管理。就是要建立党委领导、政府管理、行业自律、企事业单位依法运营的文化管理体制和富有活力的文化产品生产运营机制，增强宏观调控能力。

第四，转变政府职能。就是按照服务政府、责任政府、法制政府和廉洁政府的要求，推进政企分开、政事分开、政府与市场中介组织分开，推动文

化行政管理部门逐步实现由办文化为主向管文化为主转变，由管微观向管宏观转变，由主要面向直属单位转为面向全社会，履行好政策调节、市场监管、社会管理、公共服务的职能。

另外，党的十七届六中全会对推进文化改革发展作出了部署，强调要推进社会主义核心价值体系建设、巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想道德基础，全面贯彻“二为”方向和“双百”方针、为人民提供更好更多的精神食粮，大力发展公益性文化事业、保障人民基本文化权益，加快发展文化产业、推动文化产业成为国民经济支柱性产业，进一步深化改革开放、加快构建有利于文化繁荣发展的体制机制，建设宏大文化人才队伍、为社会主义文化大发展大繁荣提供有力人才支撑。

文化体制改革是一项错综复杂的社会系统工程，既要积极探索、勇于创新，又要明确改革的基本要求，统筹兼顾、有序推进。

党的十七届六中全会强调，坚持中国特色社会主义文化发展道路，深化文化体制改革，推动社会主义文化大发展大繁荣，必须全面贯彻党的十七大精神，高举中国特色社会主义伟大旗帜，以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，坚持社会主义先进文化前进方向，以科学发展为主题，以建设社会主义核心价值体系为根本任务，以满足人民精神文化需求为出发点和落脚点，以改革创新为动力，发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化，培养高度的文化自觉和文化自信，提高全民族文明素质，增强国家文化软实力，弘扬中华文化，努力建设社会主义文化强国。

一、必须坚持以马克思主义为指导

在当代中国，发展先进文化，就是发展中国特色社会主义文化。中国特色社会主义文化是以马克思主义为指导的文化，其科学性集中体现在以马克思主义世界观、方法论为指导，实现世界观、人生观、价值观的统一，实现自然科学与社会科学的统一，实现认识世界和改造世界的统一，这是我们党和国家决策民主化、科学化、程序化、规范化的理论依据，也是文化建设的根本指针。