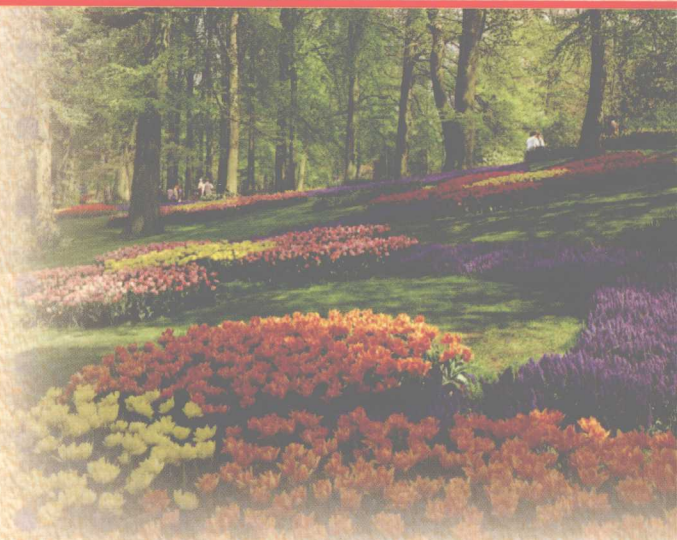


新课程实施难点与教学对策丛书



## 小学英语

# 新课程校本教研问题与指导



□ 主编 蒋 媚

陕西师范大学出版社

新课程实施难点与教学对策丛书

## 小学英语

# 新课程校本教研问题与指导

陕西师范大学出版社

责任编辑 康海梅

封面设计 徐 明

### 小学英语新课程校本教研问题与指导

---

出版发行 陕西师范大学出版社

社 址 西安市陕西师大 120 信箱(邮政编码:710062)

网 址 <http://www.snuph.com>

经 销 新华书店

印 刷 北京密云红光印刷厂

开 本 787×1092 1/16

印 张 12.5

版 次 2005 年 6 月第 1 版

字 数 218 千字

印 次 2005 年 6 月第 1 次

定 价 14.80 元

---

开户行:光大银行西安南郊支行 账 号:0303070—00330004695

读者购书、书店添货或发现印刷装订问题,请与发行科联系、调换。

电 话:(029)5251046(传真) 5233753 5307864

E-mail: [if-centre@snuph.com](mailto:if-centre@snuph.com)

小学英语新课程校本教研问题与指导

编委会

主 编 蒋 媚

副 主 编 白 捷 兰 虹 张 惠

|      |     |     |     |     |     |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|
| 编写人员 | 白 捷 | 曹璐璐 | 陈克静 | 陈洁丽 | 陈逸红 |
|      | 程 樱 | 丁卓雅 | 范燕荣 | 方张翼 | 胡 迎 |
|      | 黄 艳 | 蒋美金 | 寇艳红 | 李 宁 | 李文馨 |
|      | 李兴禄 | 李艳蓉 | 梁丽萍 | 林海璐 | 刘冬梅 |
|      | 刘 莹 | 龙桂丽 | 龙 溪 | 陆 艺 | 罗彦芳 |
|      | 马岫岩 | 潘彩珍 | 潘 茜 | 任攻婷 | 覃 静 |
|      | 唐春风 | 王 梅 | 王臻云 | 韦力榕 | 韦文娟 |
|      | 韦 颜 | 温玉芳 | 吴 琳 | 谢海英 | 谢敏京 |
|      | 谢颖春 | 徐 敏 | 叶晓艳 | 庚 乐 | 余 云 |
|      | 翟莲芬 | 张 虹 | 郑继荣 | 周 敏 | 周秋梅 |
|      | 朱亚清 | 邹 琳 |     |     |     |

# 序 言

刘 坚

2001 年秋,新一轮的基础教育课程改革奏响了 21 世纪中国基础教育改革的进行曲。短短的几年里,新课程已经走向了中国大地数以万计的实验学校,迈入了在这块心灵土地上辛勤耕耘的数千万教育工作者的心坎,使数以亿计的孩子在领略新课程的同时,受益非浅。新的课程理念,新的课程要求,正在从根本上改变着广大教师的教学观念,教师们已经逐渐理解和接受这种新的理念,并在教学中不断进行实践。教师的教学形式在悄悄地发生变化,正逐步由原来的主导地位转变成组织引导,学生的学习也在趋于自主、合作、探究,新的课堂正在逐渐生成。然而,本次基础教育课程改革是一项前所未有的教育变革,新的问题、新的困难也在悄然而至。教育部基础教育司在组织对不同实验区的多次调研与评估中,方方面面的反馈情况虽然表明了这三年来,课程改革实验区正在发生翻天覆地的变化,实验区在教学改革中取得令人瞩目的成绩,但同时也发现由于理解和接受程度的不同,教师们对新课程理念和新课程要求的把握水平有很大的差异,在教学行为中仍存在着一些不容忽视、急待解决的问题,如:提倡自主,泛化成自流;提倡合作,泛化为有形无质;提倡活动交流,泛化成为活动而活动,为交流而交流;提倡鼓励学生,泛化成滥用评价;提倡探究,演化为固定模式的程序……。可以预见,这些问题如果不能有效的得以解决,广大教师就难以将这些新的理念落实到教学中,新课程的继续推进和深化发展也必将受到严重的阻碍。毋庸置疑,基础教育课程改革向纵深推进,需要社会和家长的关注、理解和支持,但先进的课程理念要走进课堂,教师更是关键;课程改革要向纵深发展,教师还是关键。由此可见,教师专业的发展是当前课程改革向

纵深发展的现实要求和紧迫任务,是深化教学研究改革的重点和方向,同时也是教师在创造性地实施新课程、提高教育质量和不断提高自身素质的制度保障。针对新课程实施中遇到的种种现实问题与疑惑,同时也为了帮助教师提高教育教学专业水平,本丛书编委会组织了全国课程与教学专家、国家级实验区教研员及有关学科优秀教师,在广泛调研的基础上,以《基础教育课程改革纲要(试行)》为宗旨,超越教材版本,紧紧围绕新课程标准的要求,结合教师已有的经验、问题和困惑,以教师熟悉的教学领域,按照“来自新课程实施中的问题与疑惑,服务新课程的纵深推广与发展”的思路,撰写了《新课程实施难点与教学对策》丛书,旨在通过校本研修手段,指导教师在教学中能有效解决自主学习的主动性、独立性和自控性;合作学习的交往性、互动性和分享性;探究学习的问题性、过程性和开放性;在评价过程中突显评价的发展性、目的性和尊重性等等问题,从而能更好地促使广大教师有效提高教育教学水平,使新课程真正走进课堂,学生真正从课程改革中终身受益。我们应该实事求是地看待课程改革中出现的问题,我们更应该引导教师对这些问题进行有效地分析、研究和尝试解决,以便让广大教师与新课程共同成长。



# 目 录

## 第一部分 课程设计

### 一 课程基本概念

- 问题 1** 英语课程改革的核心理念是什么? ..... (2)
- 问题 2** 新课程标准“新”在哪里? ..... (7)
- 问题 3** 本次课程改革的目的是什么? ..... (8)
- 问题 4** 《英语课程标准》对教师提出了哪些具体的要求? ..... (10)
- 问题 5** 《英语课程标准》的特点是什么? ..... (15)
- 问题 6** 课程实施是课程目标得以落实的保证,新课程标准对此有哪些具体要求? ..... (18)
- 问题 7** 《英语课程标准》如何在总体目标的设计上,体现素质教育的思想,加强对学生综合语言能力的培养? ..... (19)
- 问题 8** 什么是任务型语言教学途径? 为什么《英语课程标准》要倡导任务型的教学途径? ..... (20)
- 问题 9** 《英语课程标准》中规定的英语课程的任务是什么? ..... (22)
- 问题 10** 《英语课程标准》的价值取向及其对教师的启示是什么? ...  
..... (23)

### 二、课程目标

- 问题 11** 基础教育英语课程的总体目标是什么? 如何理解语言技能、语言知识、情感态度、学习策略和文化意识这五个方面与培养学生综合语言运用能力的关系? ..... (27)
- 问题 12** 《英语课程标准》对小学学段各级别的目标总体描述是什么?  
..... (30)
- 问题 13** 试举例说明小学三、四年级英语教学中如何达到一级目标?  
..... (32)



- 问题 14** 试举例说明小学五、六年级英语教学中如何达到二级目标? ..... (33)
- 问题 15** 教学中应该如何妥善处理听、说、读、写这四种语言技能的关系? ..... (34)
- 问题 16** 试举例说明如何在教学活动中培养学生听、说、读、写的能力? ..... (35)
- 问题 17** 英语语言知识包括哪几个部分? 如何理解语言知识和语言技能的关系? ..... (36)
- 问题 18** 在小学英语课堂教学中遇到语法问题,教师该怎么办? ..... (38)
- 问题 19** 情感态度在英语课堂教学中的作用是什么? ..... (40)
- 问题 20** 英语课程标准把学习策略列为课程目标之一的现实意义是什么? 教师如何帮助学生发展、改进学习策略? ..... (42)
- 问题 21** 合作学习会不会抑制个性发展? 怎样在合作中促进学生个性发展? ..... (43)

### 三、课程内容

- 问题 22** 英语课程标准是怎样确定小学学段各级别的具体内容标准的? ..... (45)
- 问题 23** 在小学英语教学中渗透文化意识的必要性以及如何培养学生的文化意识? ..... (50)
- 问题 24** 如何培养学生积极的情感态度? ..... (54)

### 四、课程资源开发和利用

- 问题 25** 英语课程资源的概念是什么? ..... (63)
- 问题 26** 小学英语课程资源的开发有哪些渠道? ..... (63)
- 问题 27** 学生在网上查询学习资源,家长担心他们误入歧途怎么办? ..... (65)
- 问题 28** 英文报刊能否成为辅助教材? ..... (66)



## 第二部分 课程实施

### 一、英语教学活动设计

- 问题 29** 为什么《英语课程标准》要倡导任务型语言教学? 其理论依据是什么? 如何设计真正具有交际意义的任务和活动? ..... (68)
- 问题 30** 在小学英语教学中,怎样具体体现以学生为主体? ..... (71)
- 问题 31** 怎样理解“用”教材,而不是“教”教材? ..... (73)
- 问题 32** 在小学英语课堂教学中,如何激发学生的学习兴趣? ..... (74)
- 问题 33** 如何使课堂“活而不乱”、“趣而不俗”? ..... (76)
- 问题 34** 如何在课堂上体现“互动”的教学观? ..... (77)
- 问题 35** 如何设计开放性课堂活动? ..... (80)
- 问题 36** 如何利用激励方法培养学生的注意力? ..... (82)
- 问题 37** 怎样使 Free talk 真正成为帮助学生提高语言表达能力的有效途径? ..... (84)

### 二、英语学习策略

- 问题 38** 学习策略的概念和分类 ..... (86)
- 问题 39** 为什么说学生“会学英语”比学生“学会英语知识”更重要? ..... (87)
- 问题 40** 怎样引导学生思考问题、质疑问题? ..... (88)
- 问题 41** 在小学英语教学中开展小组活动的必要性在哪里? ... (90)
- 问题 42** 怎样开展合作学习? 如何保证合作学习的有效性? ... (92)
- 问题 43** 怎样培养学生自主学习的能力? ..... (95)
- 问题 44** 怎样才能使学生真正参与“探究”? ..... (97)
- 问题 45** 以自主学习、探究学习为主的教学活动会造成两极分化吗? ..... (98)
- 问题 46** 如何有效调整英语课堂学习中的不平衡情绪? ..... (98)



### 三、英语教师的作用和角色

- 问题 47** 新课程理念下现代英语教师在课堂教学中担任什么角色? ..... (100)
- 问题 48** 英语教师如何转变教育教学观念,把新课程理念具体落实到教学实践中? ..... (102)
- 问题 49** 小学英语教师应该具有哪几方面的复合型知识和能力结构? ..... (103)
- 问题 50** 英语教师应该怎样提高自己的业务素质,以适应英语课程改革形式发展的要求? ..... (105)
- 问题 51** 面对新课程,应如何备课? ..... (107)
- 问题 52** 为了抓住教学契机,能否改变教学计划? ..... (110)

## 第三部分 课程评价

### 一、新型的英语课程评价观

- 问题 53** 英语课程标准提出了什么样的新的评价建议? ..... (113)
- 问题 54** 试结合案例来说明小学英语教师应该树立什么样的新评价理念? ..... (115)
- 问题 55** 为什么要树立以学生发展为本的评价观? ..... (120)
- 问题 56** 为什么要提倡评价主体多元化和评价形式多样化? 如何实现这种方式? ..... (126)
- 问题 57** 小学英语教学评价应注意些什么问题? ..... (131)

### 二、新课程对小学英语教师的评价

- 问题 58** 什么样的英语老师最受学生欢迎? ..... (134)
- 问题 59** 在小学英语教学中如何以学生的“学”来评价教师的“教”? ..... (137)

### 三、新课程对学生的评价

- 问题 60** 如何正确对待小学生在英语学习中的语言错误? ..... (139)
- 问题 61** 什么是成长记录袋? 在小学英语教学中,如何运用成长记录袋以促进学生的发
- 问题 62** 在小学英语教学中,面对不同层次的英语学习,如何利用有效



|              |                                    |       |
|--------------|------------------------------------|-------|
|              | 的评价方式进行评价? .....                   | (146) |
| <b>问题 63</b> | 如何使小学英语作业评价更趋合理? .....             | (150) |
| <b>问题 64</b> | 怎样引导学生在英语课堂中有效地进行自我评价? .....       | (155) |
| <b>问题 65</b> | 如何在大班教学中体现个性化评价? .....             | (158) |
| <b>问题 66</b> | 在小学英语教学中主要有哪些常见的非测试型形成性评价工具? ..... | (161) |

#### 四、评价与测试

|              |                                |       |
|--------------|--------------------------------|-------|
| <b>问题 67</b> | 测试设计如何体现新课标精神? .....           | (167) |
| <b>问题 68</b> | 小学英语教学如何使学生测试时能轻松达到一、二级? ..... | (173) |
| <b>问题 69</b> | 小学英语终结性测试以何种方式进行? .....        | (176) |

#### 主要参考资料

#### 后 记

# 第一部分 课程设计



## 课程基本理念

### 问题 1 英语课程改革的 basic 理念是什么？

#### 一、面向全体学生，注重素质教育。

面向全体学生的核心思想是使每一个学生都得到发展。义务教育是全民教育的一部分。义务教育不是精英教育，其目的不是为了培养特殊的尖子生或少数高才生。因此，义务教育阶段的英语课程应该是为每一个学生开设的，所设计的教学目标也应该是绝大多数学生能够达到的。当然，在保证课程面向全体学生的同时，我们也应该积极创造条件，来满足那些有更大学习潜力的学生的需要。

注重素质教育的含义是：英语教育应该与其他学科教育共同努力，促进学生素质的全面发展，提高学生的人文素养，增强其实践能力和创新精神。因此，英语课程的目的不仅是培养学生的语言能力，而且要培养学生的思维能力、想像能力和创新能力。另外，英语课程还要在教学过程中渗透情感教育，使学生在心智发展的同时，在情感上也逐渐成熟起来。

请看教授“how many”的片段：

教师先拿出很多玩具，如汽车、皮球、玩具娃娃、船等，然后对同学们说：“Look! Today, I have many toys for you. Do you want to play with them? What do you like?”同学们看到这么多玩具，兴奋极了，纷纷表达自己的想法，“I like cars.” “I like dolls.” “I like...”教师让学生自由选择自己喜欢的玩具，并让他们来玩一玩、摸一摸、问一问，在玩中体验，激发学生问与答的欲望。教室里顿时沸腾了起来：有的在问，有的在数数“one, two, three...”并做出回答，还有的同学边玩边讨论如何说，会说的学生在教不会说的学生……学生们很快就能说出这样的句子：“How many cars?” “How many balls?” “How many...” “I can see...”整个课堂不再只是教师滔滔不绝讲个不停，而是教师与学生一起探讨，倾听他们的讨论，给他们提供个别指导，学生很快就掌握了本课的句型。



## 二、整体设计目标,体现灵活多样。

整体设计目标指的是:《英语课程标准》(以下简称《标准》)中贯穿小学至高中三年英语课程的九级目标体系。这个目标体系使基础教育阶段的英语课程成为一个整体,打破了以往按学段划分目标的体系。这一改革措施,不仅有利于解决不同学段之间英语课程的衔接不连贯的问题,也有利于学生根据自己的需要进行选择性学习。另外,英语课程的九级目标体系还有利于不同地区、不同学校根据自身的实际情况调整本地区、本学校的课程目标。

## 三、突出学生主体,尊重个体差异。

突出学生主体有两方面含义:第一,在英语教学的过程中要始终发挥学生的主体作用,要采用以学生为中心的教学思路,要设计以学生为中心的教学活动,要根据学生生理、心理特点以及他们的兴趣、爱好来选择教学材料。第二,在英语课程的每个决策环节上都要充分考虑学生的需求。学校、教师、课程都是为学生服务的。因此,每个决策环节都应该以学生的需要为依据,而不能一味地满足学校或教师的愿望。

尊重个体差异指的是:英语课程的设计及安排要充分考虑到学生在语言基础、学习潜能、兴趣爱好、学习风格等方面存在的差异。因此,既不能机械地用统一的标准来要求每个学生,也不能只让学生学习单一的学习材料。在英语课程实施过程中,应尽可能满足不同学生的学习需要。

## 四、采用活动途径,倡导体验和参与。

在英语课程中,应努力倡导学生的积极参与,让学生在学习过程中不仅能建构知识、提高语言能力,而且能够通过感知、体验、实践、参与和合作探究等活动方式,完成任务和实现目标。在学习过程中,引导学生采用有效的学习策略、调控好其情感态度,以形成积极的学习态度,促进语言实际运用能力的提高。

下面列举英语课堂中的部分教学活动,供教师们参考。

● Say it! Bingo! 教师先让每一个同学在纸上画出  $3 \times 3$  的方格( $4 \times 4, 5 \times 5$  都可,具体看学生的单词水平),然后教师出示多幅图片,每幅图片事先均标好序号,然后让学生任意把序号填入 9 个格子中,教师再自由说出图片相应的英文名,学生看自己填入的序号有没有刚好与教师说的英文对应。如刚好对应,就在序号上做一个标记(打勾或划线)。教师一直说,如果学生发现做上标记的序号横着、竖着、或斜着能连成一条线,便可以说 Bingo,这位同学就获胜了。

● Memorize and Say it. 将一组图片反贴在黑板上(图片背面标有序





号),教师说序号,让学生猜出相应的图片名,多次打乱贴图片的顺序,让不同学生参与。

●Team spelling. 教师把学生分成4~6人的小组,给每个小组大量的图片,让组内的同学互相拼读、识图,比一比,练一练。

●How many can you name? 教师就新课所出示的图片,经过初步认识后,组织全体学生读读,看谁掌握得多。

●Cards in order. 教师分发以下水果的图片给学生,让学生在讲台前站成一排(图后有序号),然后,教师快速说出图片序号,学生迅速反应并站成相应队列。可以反复多次。

apple pear banana pineapple peach  
orange mango watermelon lemon coconut

●Thumbs up/Thumbs down. 教师分发一些标有序号的图片给学生,让他们站成一排,然后教师说“Picture X, thumbs up/thumbs down.”,学生做出反应。例如,教师说:“Picture Four, thumbs up”,则手持“Picture Three”的学生快速出列;若教师说“Picture Four, thumbs down”,则手持“Picture Five”的学生快速出列。此游戏可以锻炼学生反应能力,使全体学生集中注意力,强化学习兴趣。

●What's missing? 教师将一些图片贴在黑板上,先让学生识记,然后全体学生闭眼,教师可取走任意一幅或两幅图,让学生睁开眼,用英语说出被教师取走的那(两)幅图。

●Before and after. 教师可以在黑板上先贴出一些图片,让学生们识读后,请学生背对图,教师说出任一幅图片,要求学生说出此图片前后的图片名。学生间可以进行比赛。

●Draw it. 给学生一定的主题,如让学生画出“含[ei]音的单词”的图,看看谁画得多。

●Read and draw. 学生边读单词边画出该单词的图,或由一名同学读出图片名,另一同学快速画出该图,也可让学生在黑板上根据教师或学生的口令快速画图。

●Musical/Rhythmic intelligence(音乐/节奏智力)。利用歌曲教学是小学英语教学中最常用的手段之一。在课堂教学中适当地使用歌曲,可以有效地巩固所学的内容,同时增强学生的兴趣。

●Say it on. 教师让多名学生各手持一幅图片,上讲台站成一排,然后让学生依次循环地说出“one, two, three...”但说到4或者4的倍数时,该同学不可说该数字,而必须说出自己手持的图片名,反应慢或不留心说出



4 的倍数的同学即被淘汰,最后看看哪位同学能坚持最久。

●Sing another song. 教师对课本上某些歌词进行适当的改编。如“Where is Peter? He is in the classroom.”可变为“Where is Betty? She is in the garden.”如此进行大量替换可让学生掌握更多的英语词汇,使其对某些结构或表达更加熟悉。

●Dialogue musical chairs. 在讲台前把几张椅子围成圈,请一定数量的学生上讲台(学生的数量应比椅子的数量多一个)。教师播放英文歌曲,学生集体随唱,并沿椅子周围按顺序转圈。音乐声一停学生便马上抢椅子,没抢到椅子的学生将被淘汰,随着人数的减少,椅子也相应减少,看谁是最后的胜利者。

●Board face. 教师将一排图片贴在黑板上,让两组学生分别从图片的两头开始按顺序说出图片名,当这两组学生相遇时,即要说到同一幅图片时,让领头的学生在讲台前进行“石头、剪刀、布”的游戏,输的学生回到座位上,赢的学生说出图片的名称继续带领队伍前进,看看哪组最先站到图片的终点。

●Write it fast. 选出两组或多组学生,教师分别轻声把一个单词告诉给每组的第一名同学,然后要求各组同学轻声、快速、准确地传递给下一位同学,传递完毕后每组最后一位同学上黑板写出这个单词,看看哪组传得又快又准确。

●Teacher says, please. 这项活动就是教师说指令,学生按照指令做动作。当教师说“Please close your eyes”时,学生就按要求做闭眼动作,但如果教师只说“Close your eyes”而没说 please 时,学生们就不能做闭眼这个动作。如果有做错的,就让该学生站起来,最后看有几位同学坚持到最后。

●Act and guess. 请两个学生上讲台,其中一位看教师出示图片,另一位不能看图片,而根据同伴的动作猜出这个单词是什么。

●Look and say. 教师展示多样与天气有关的物品的图片,让学生说出相应的天气。如雨伞,学生快速说出 rainy;再如围巾,学生可以说出 cold 等等。

### 五、注重过程性评价,促进学生发展。

以往的评价过于侧重终结性评价,即过分注重考试的结果。本次基础教育课程改革的一个重要方面是改革评价体系,其中主要倡导的是过程性评价方式。也就是说,把对学生的评价始终贯穿到平常的学习过程之中,根据学生在平常学习中的表现,对学生的学习做出更准确、更合理的评价。

### 六、开发课程资源,拓展学用渠道。

传统的教育过于依赖教科书,对教科书的理解也十分狭隘。在新的基



基础教育课程体系中,除了教科书外,还有更丰富的课程资源可供教师选择。不仅让学生接触大量真实、地道的英语,而且给学生提供使用英语的机会和条件。因此,开发丰富多彩的课程资源,拓展学生学习英语和使用英语的渠道,是英语课程改革的一个重要举措。

### 案例 1 多媒体课件的运用

运用多媒体课件创设情景是近年来英语教学的一大特色,适时、适当地选用多媒体辅助我们的教学可以起到非常好的效果!下面列举两个课例加以说明。

一个是有关“体育运动类”单词(football, basketball, table tennis, swimming, cycling, morning exercises)的教学片段:

T: 小朋友们!老师现在有一个问题要考考你们!你们知道2008年的奥运会将在哪座城市举行吗?

Ss: 北京!

T: Yes! You are right! 你们知道吗?我们的熊猫Panpan呀它可高兴了!小朋友们,你们想不想看看它是如何为奥运会做准备的呢? Yes or no?

Ss: Yes!

T: OK! 请大家认真看一下下面这段动画片,然后告诉老师你们都看见了什么? OK?

Ss: OK!

(此时,多媒体课件播放一段动画片,其中包括熊猫Panpan做的六项运动。)

另一个是有关“颜色类”单词的教学片段:

T: 同学们,今天老师给大家带来了一位新朋友,让我们一起来看看她是谁?

(课件展示:在优美的音乐声中,蓝蓝的天空飘着朵朵白云,一望无垠的草坪上到处都是美丽的鲜花。阳光突然分成七束光芒,照耀着草地上的红、橙、黄、绿、青、蓝、紫七色花。七种不同颜色的花瓣腾空而起汇集在一起,只听一声清脆的叮铃声,七朵花变成了一条美丽的彩虹从天而降,还说着 Hello, I'm a colour fairy.)

T: Colour fairy 给我们带来了一份礼物,同学们,你们知道是什么吗? Yes or no?

Ss: No!

T: The colour fairy has all kinds of colours for you.