

米蒂 编著

水彩风景绘

水彩风景完全自学教程

(二维码视频教学超值版)

如同**动画电影原画**般的水彩风景画，
你也可以画出来！

用**颜料和画笔**代替相机，

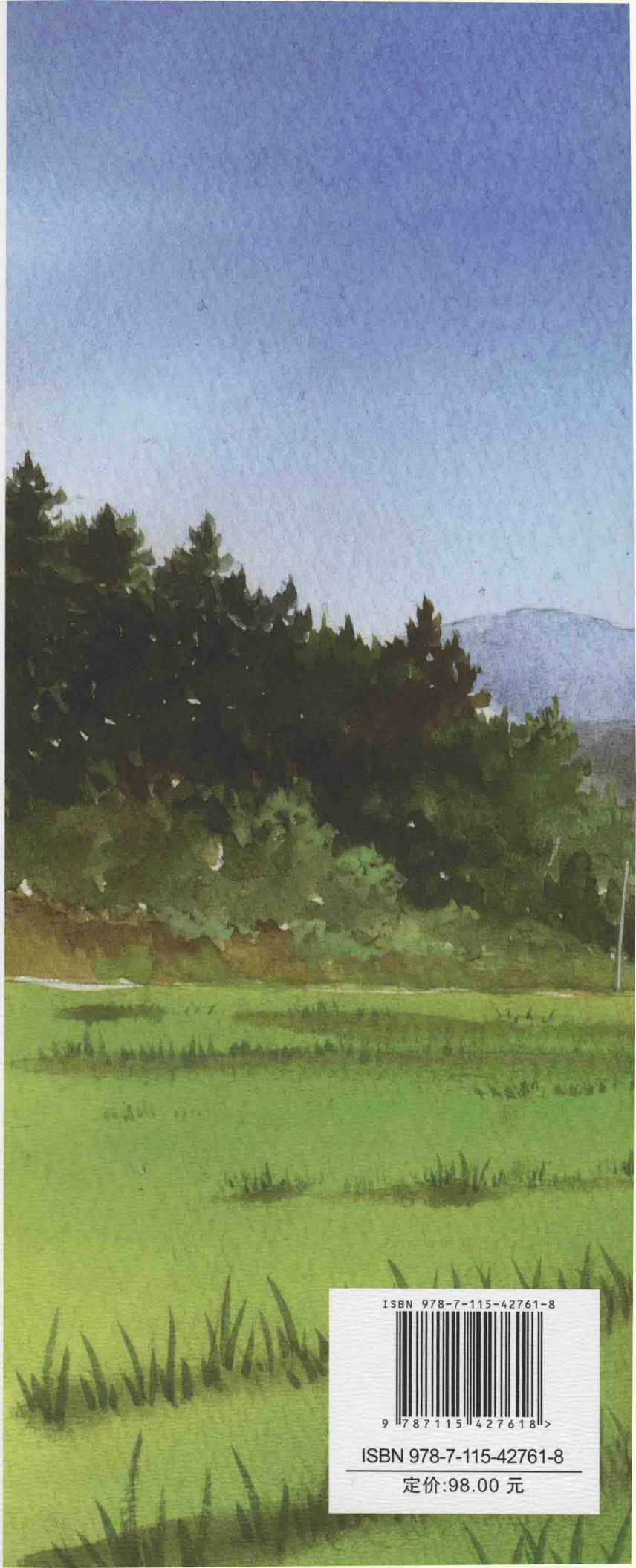
从**一棵树、一朵云**画起，

开始你的**水彩风景画之旅**！

 中国工信出版集团

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

- 描绘树林
- 描绘天空
- 描绘远山
- 描绘草地
- 描绘水面
- 描绘房屋
- 田园风景



分类建议：美术 / 绘画技法 / 水彩
人民邮电出版社网址：www.ptpress.com.cn

ISBN 978-7-115-42761-8



ISBN 978-7-115-42761-8

定价：98.00 元

水彩风景绘

水彩风景完全自学教程

(二维码视频教学超值版)

米蒂 编著

W A T E R C O L O R L A N D S C A P E



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

水彩风景绘：水彩风景完全自学教程：二维码视频
教学超值版 / 米蒂编著. — 北京：人民邮电出版社，
2016.9

ISBN 978-7-115-42761-8

I. ①水… II. ①米… III. ①水彩画—风景画—绘画
技法—教材 IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第136656号

内 容 提 要

你是否也想画出如同宫崎骏电影原画的水彩风景画呢？如果你的回答是肯定的，那么这本书正是你所需要的。本书将带你了解绘制水彩画的基本知识，教你如何绘制一株嫩草、一棵老树、一簇繁花、一座远山、一栋小屋或者一片无垠的油菜花田。除了掌握这些风景元素的绘制方法，你还可以扫描书中的二维码观看视频教程，跟着米蒂的讲解，直观且深入地了解更多水彩画的绘制技法，并将这些绘制技法应用到自己的画作中。赶快翻开这本书，跟着米蒂一起学习用水彩画风景吧！用颜料和画笔代替相机，将美丽的风景画成一张张小画，记录下生活的美好。

本书适合水彩画初学者和爱好者阅读，也适合美术培训机构作为参考教材使用。

-
- ◆ 编 著 米 蒂
责任编辑 董雪南
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本：889×1194 1/16
印张：15 2016年9月第1版
字数：517千字 2016年9月北京第1次印刷
-

定价：98.00元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

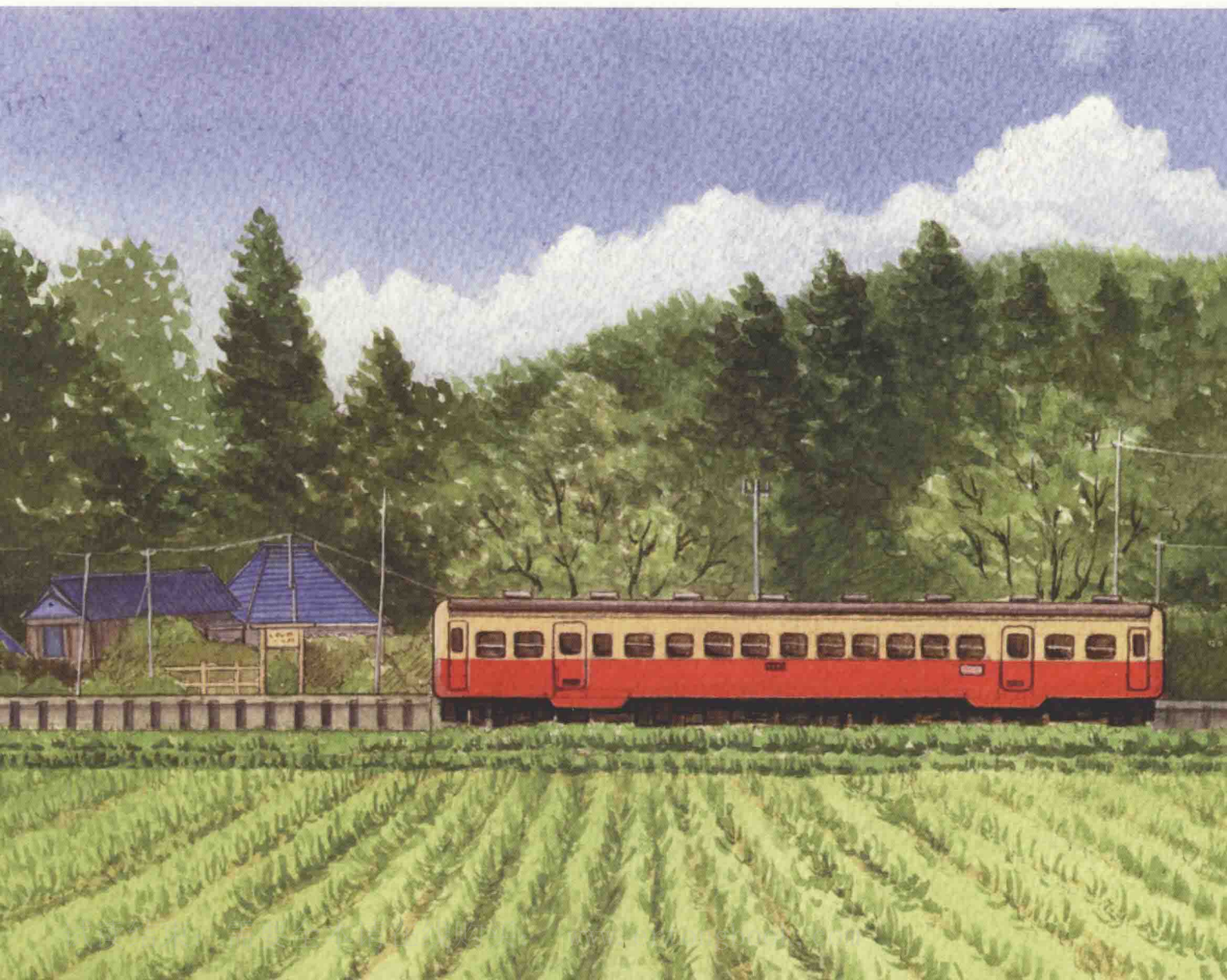
反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广字第8052号

C o n t e n t s 目录

STAGE 1 绘画的基础知识

- | | | |
|----------|---------------|----|
| LESSON 1 | 自学的绘画公式 | 8 |
| LESSON 2 | 关于水彩颜料与常用工具 | 12 |
| LESSON 3 | 常用水彩颜料色卡与色彩常识 | 25 |



STAGE 2

初学者绘画基本技法

- | | | |
|----------|-----------|-----|
| LESSON 1 | 描绘树林 | 32 |
| LESSON 2 | 描绘天空 | 58 |
| LESSON 3 | 描绘远山 | 71 |
| LESSON 4 | 描绘草地 | 96 |
| LESSON 5 | 描绘水面 | 136 |
| LESSON 6 | 零基础入门关于素描 | 166 |



STAGE 3

风景绘画实践

- | | | |
|----------|------|-----|
| LESSON 1 | 描绘房屋 | 178 |
| LESSON 2 | 田园风景 | 192 |
| LESSON 3 | 稻田风景 | 199 |



水彩风景绘

水彩风景完全自学教程

(二维码视频教学超值版)

米蒂 编著

W A T E R C O L O R L A N D S C A P E



人民邮电出版社

北京

前言

绘画的意义（当你打开这本书的时候，希望你能用几分钟的时间认真阅读这篇文章。）

我叫米蒂Mitty，英文翻译为白日梦想家。我的绘画之路就像我的名字一样，把白日梦变为了现实。如果你也喜欢绘画，也许我的经历会给你一些启发，也希望这本书可以开启你自学绘画之路。当你买到这本书时，已经迈出了第一步，接下来就拿起画笔进入这美丽的风景绘画世界吧！

从小就喜欢绘画的我，没有真正走上这条艺术之路，但内心对于绘画的渴望一直没有停止。毕业后忙碌的工作让我离绘画越来越远，无暇顾及梦想，有时候不知道是为了工作而生活，还是为了生活而工作。偶然的一次机会，我看到了水彩画，被这美丽的色彩所打动，我开始疯狂地翻阅水彩画的相关知识和文章，关注那些插画师所分享的作品。我看到了内心一直渴望的梦想！带着激动和对未来的期待，我开始了追寻梦想的航程！

想要将梦想变为现实，这条路不是那么好走的，毕竟还要面对现实的生活，一个北漂要在这大城市中立足就已经不容易了，还想去追寻梦想，这简直就是白日梦。所以我付出了所有时间和努力，把休息的时间都用在了绘画上，减少一些娱乐活动。我可以不聚餐，不看电影，不休息，但要保证每天都绘画。下班回来，简单地休息过后，我会在晚上画2到3个小时，这样的坚持让我看到了一些回报。追逐梦想的道路上不能缺少坚持和努力，在微博上很多朋友会给我点赞、留言，粉丝也在不断地增加，每次看到大家给我的鼓励，都让我更加坚定地朝着梦想不断前进，这也是你们给我的动力，谢谢一直支持我的朋友们！

当然，寻找绘画方向和目标的这段期间是非常迷茫的，尤其初学者会找不到自己的方向。我当初也和大家一样，看到别人画什么，自己就画什么，但总是觉得少了自己的风格和特色，后来是增山修《流动的风景》这本书给迷茫的我指出了方向。有时候人生转折点也许就是某人的一句话，或是在一本书中受到的启发。希望这本书能帮助很多像我一样的朋友找到自己的人生目标和方向，通过绘画改变乏味的生活，提升自己的人生价值。我觉得这本书并不只是帮助大家学绘画的技巧，更是想要传达绘画真正的意义！

其实绘画对于每个人的意义都是不同的，有时候你不需要昂贵的绘画工具或者专业的艺术培训，你只需要享受其中，并且不断地坚持，重要的是绘画的过程而不是结果。我个人理解的绘画的精神不是画得有多好，而是要让绘画融入生活，进而影响和改变自己对于很多事物的看法，让内心达到一种平和的状态。现在的社会都太过浮躁，而绘画需要静心，换句话说，绘画也是修心的过程。我觉得画画的好与坏不是看技巧，而是看绘画者的用心，当然我们需要学习和掌握一些绘画的技巧和方法，这是为了更好地表达内心世界，这也是米蒂一直想传达给大家的精神所在！

我相信很多的初学者朋友们非常想找到一本神奇的教程书，打开这本书就能看到绘画的所有精髓，可以学到绘画的成功秘诀。但我想告诉大家，就算找遍所有的书店也不会有这样的书，绘画成功的秘诀就是激情、努力和坚持。梦想 = （努力 + 机遇）× n 次的坚持。

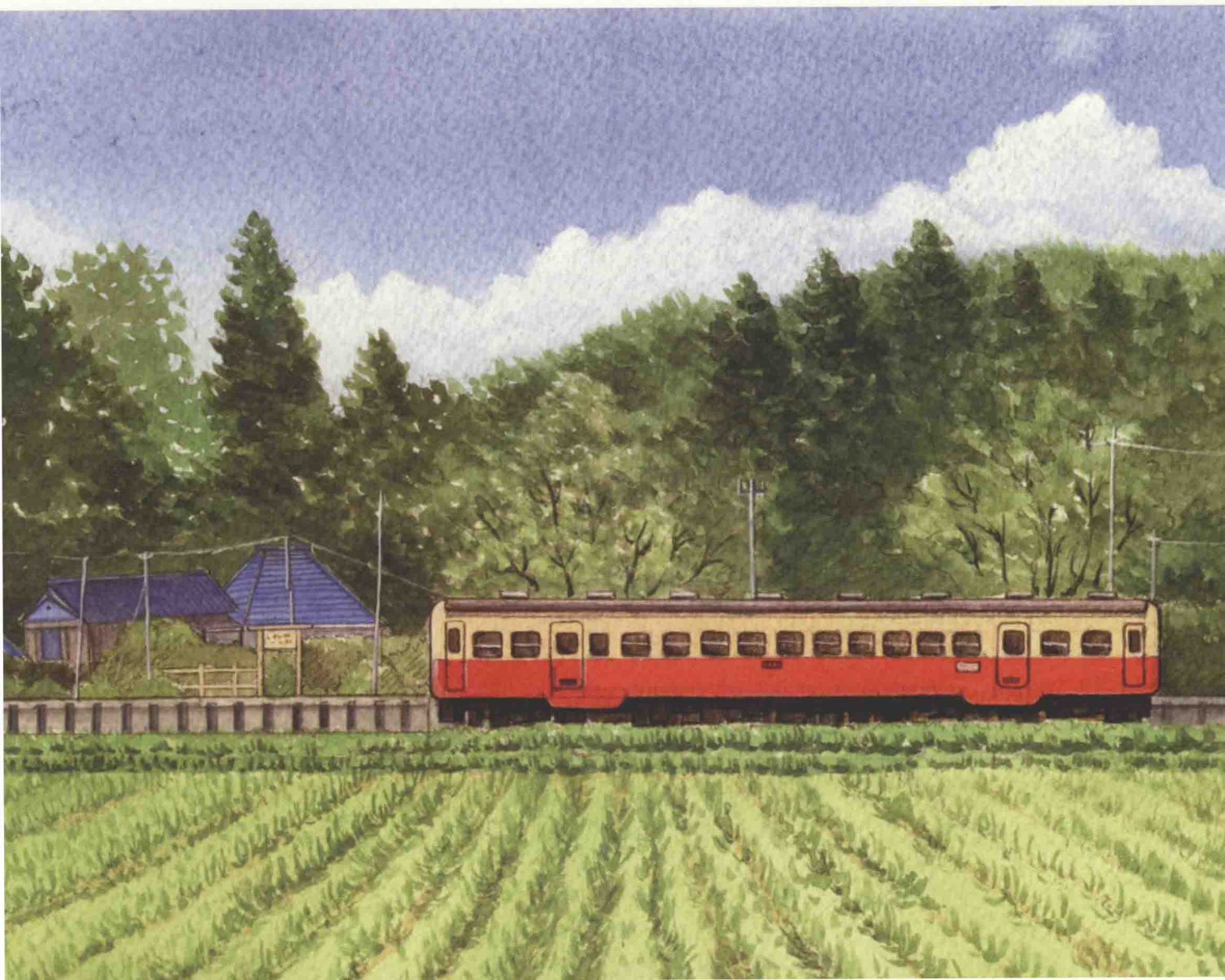
这本书是为喜欢绘画的朋友们特别企划的，即使没有绘画经验也可以跟着书中的步骤学习。我会把自学水彩所有的经验和自己领悟的一些方式、方法都分享给大家，让大家少走弯路。也许现在的画作还很稚嫩，但是等有一天你拿出自己创作的作品回头展望的时候，一定会有不一样的感触，让我们现在就拿起画笔，让白日梦照进现实吧！

C o n t e n t s 目录

STAGE 1

绘画的基础知识

- | | | |
|----------|---------------|----|
| LESSON 1 | 自学的绘画公式 | 8 |
| LESSON 2 | 关于水彩颜料与常用工具 | 12 |
| LESSON 3 | 常用水彩颜料色卡与色彩常识 | 25 |



STAGE 2

初学者绘画基本技法

LESSON 1	描绘树林	32
LESSON 2	描绘天空	58
LESSON 3	描绘远山	71
LESSON 4	描绘草地	96
LESSON 5	描绘水面	136
LESSON 6	零基础入门关于素描	166



STAGE 3

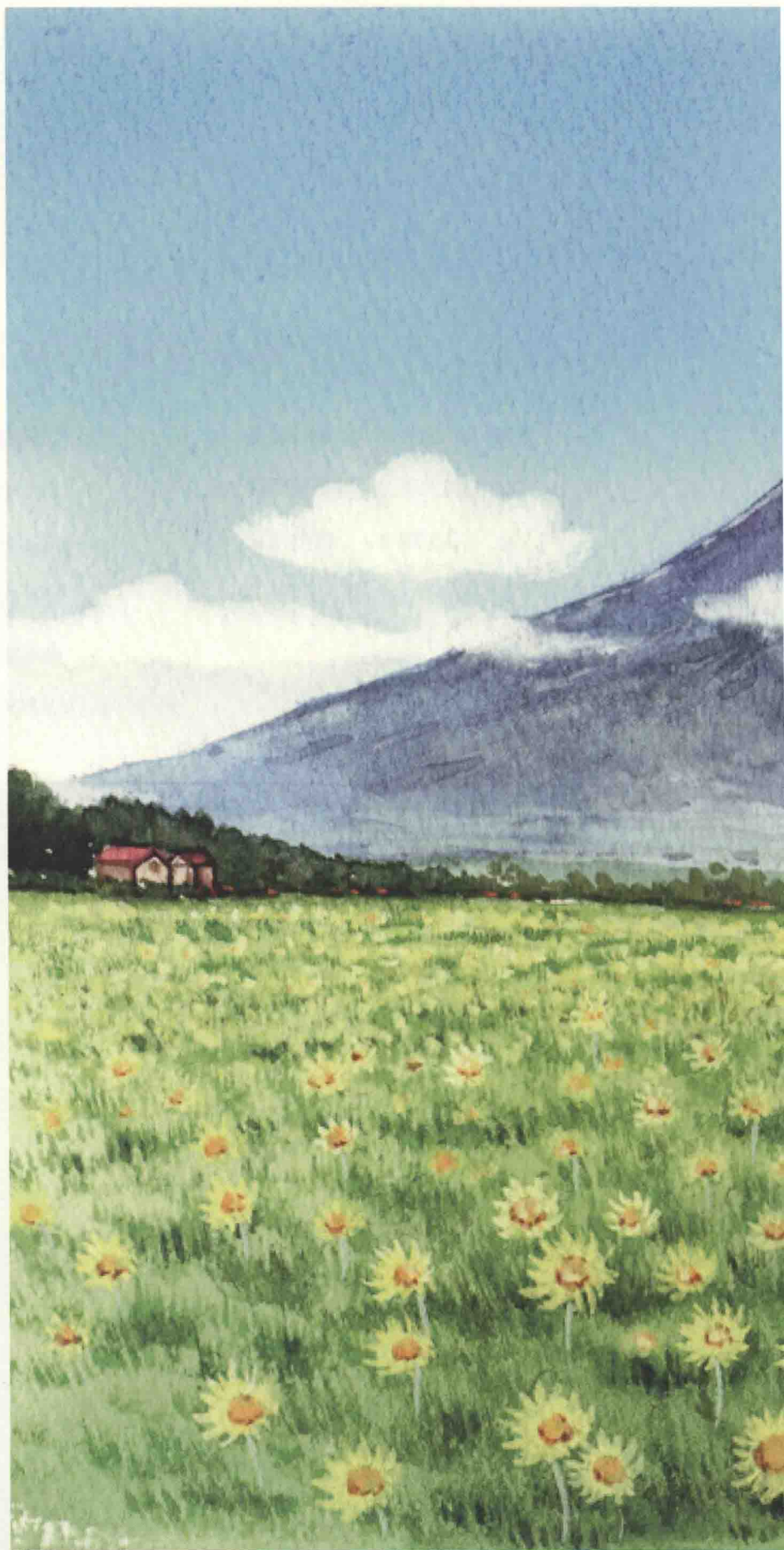
风景绘画实践

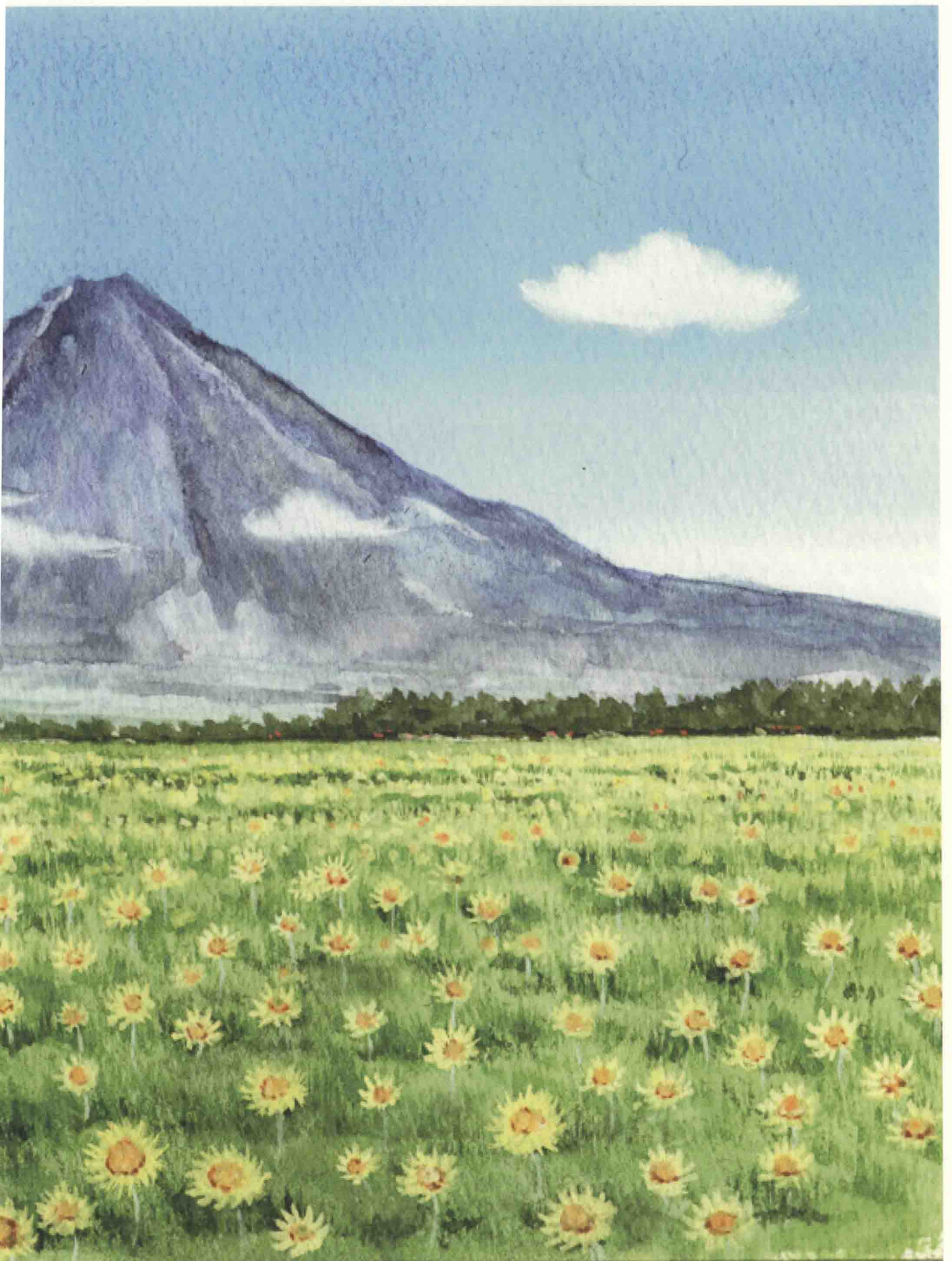
- | | | |
|----------|------|-----|
| LESSON 1 | 描绘房屋 | 178 |
| LESSON 2 | 田园风景 | 192 |
| LESSON 3 | 稻田风景 | 199 |



→ 梦想起航

你的努力时间看得见！一路走来，自己在摸索中前行，磕磕绊绊也终于找到了些方向，也许今天的你和从前的我一样在摸索着前行，但我想说坚持自己，努力前行，梦想能够到达的地方，总有一天你的脚步也可以达到。







自学的绘画公式

LESSON 1

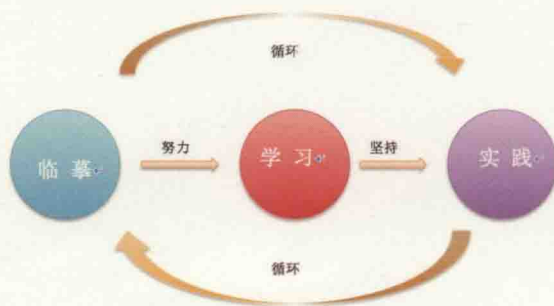
临摹-学习-实践：大多数人学习绘画都是从临摹别人的作品开始的，但是当自己实践的时候就会非常迷茫，不知道从哪里入手，米蒂通过对于绘画的领悟和实践总结出一个绘画公式，掌握这种方法，可以更有效率地提高你的绘画技法。

临摹：临摹是任何绘画初学者必经的过程，想以最快的速度学习绘画，临摹就是最好的方法。初学者在临摹的过程中，可以深入地了解别人各种绘画技法或者效果处理上的经验，从而为自己绘画打下基础。临摹首先要找到自己的兴趣所在，你才会花费时间和精力去研究和学习。任何学习过程都是枯燥乏味的，会让你失去很多耐心和动力，所以用临摹的方式学习上色是一个非常好的方法。临摹也会帮助你发现自己存在的问题，从而能有针对性地解决，

但初学者所选择的临摹作品不能太难，否则会打击你的积极性。在临摹的过程中我们总是尽可能地追求画得与原作一模一样，但临摹不是复制，我们可以根据自己的主观想法进行创作，临摹的核心是学习和理解，学习是指通过临摹的过程收获知识和技法，理解就是将这些技法运用到自己的作品当中。这是一个循环的过程，无论你的技巧提高了多少，这个方式都是非常适用的，永远不要忽略临摹的意义！

学习：与上面临摹中所说的学习有所不同，这里的学习是指学习绘画技巧。通过上一步的临摹找到自己的薄弱项，并有针对性地练习，比如你觉得云画得不够好，那么就可以有针对性地进行云的绘制训练。任何的学习都有一个量变到质变的过程，所以我们要通过不断学习来提高自己的绘画技巧，进而画出更优秀的作品。

实践：实践就是对上两个步骤的考核了。虽然你临摹得很好了，技巧也学到了，但对着照片写生或者外出写生又是另外一回事，你会发现实践的过程中仍会出现很多问题。这时就要重新审视绘画过程的每一个细节，再通过学习技法解决问题。所以，建议大家先去找到自己对于绘画的热情和兴趣，然后一点点地攻破绘画误区，根据这个公式来进行这本书的学习和平时的练习！



→ 绘画的时间管理（每天坚持2小时，让零基础绘画变为可能）

大多数朋友都是通过业余时间学习绘画的。如果你想快速提高绘画技巧，那么坚持与努力是不可或缺的。下面和大家分享一下我的绘画时间安排，希望能对上班族或学生族有一些帮助。

有一个理论叫作“养成一个习惯只需要21天”，所以在21天里每天晚上坚持1-2小时，让我们养成一个绘画的习惯。成功和失败可能就在于晚间的这几个小时里。如果你善于利用晚间的时间，那么几年后你也许就会和身边的人拉开一定的距离，看到自己的蜕变。这一点无论是在绘画、健身还是学习语言等方面，都是非常好用的办法。如果你是上班族，你可能会有百般的借口说你没有时间，你很累，如果你不停止给自己找这样的借口，不去改变，你的绘画水平只会一直停留在最开始的阶段。所以利用好晚上的时间是非常重要的。一般可从晚上9:00-12:00间选择1-2个小时，拿出来用在对你有意义的事情上，通过时间的累积，你一定会看到你身上发光的地方。

➔ 米蒂的临摹作品:



临摹山本二三大师作品，学习了草地的绘画技法



临摹动漫《回忆中的玛尼》背景画，学习房屋的上色。



临摹山本二三大师的作品，这幅作品比较复杂，临摹的过程也使米蒂学习到了很多的知识和技法。比如远处树林的上色，水面的上色，近处树和草丛的刻画，这些技法都是通过临摹的过程理解和学习到的。

米蒂的临摹作品:



临摹山本二三大师的作品，这幅是早期米蒂临摹的作品，练习了房屋的上色。