

俄罗斯当代油画

MODERN

OIL PAINTING OF RUSSIA



新华出版社

俄罗斯当代油画

MODERN

OIL PAINTING OF RUSSIA

北京国际艺苑美术基金会编

新华出版社

图书在版编目(CIP)数据

俄罗斯当代油画/刘迅主编. - 北京: 新华出版社, 1999. 11
ISBN 7-5011-4686-1

I. 俄... II. 刘... III. 油画-作品集-俄罗斯-现代
IV. J233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 53122 号

俄罗斯当代油画

刘迅 主编

*

新华出版社出版发行

(北京宣武门西大街 57 号 邮编: 100803)

新华书店经销

北京京源印刷有限公司印刷

*

787×1092 毫米 8 开本 15 印张

1999 年 12 月第一版 1999 年 12 月北京第一次印刷

ISBN7-5011-4686-1/J·233 定价: 260.00 元

编 者 的 话

在 50 年代和 60 年代，俄罗斯油画艺术对于我国艺术界有过深远的影响，有积极的一面，也有消极的一面，后来，由于种种原因，这些影响逐渐淡化。近 20 年，西方国家各种近代艺术流派（包括一些说不清是什么流派）作品流入中国，给我们带来的影响也有积极的和消极的两个方面。

北京国际艺苑美术基金会经过多年努力，收集到百余幅俄罗斯油画原作。两年前，我们从中选出近 50 幅作品在北京国际艺苑美术馆展出，得到广大观众的好评。现在我们终于能够将收集到的这百余幅俄罗斯油画编辑成《俄罗斯当代油画》出版，甚感欣慰。

在这里我们应当提到的是，这些作品的收藏具有十分重要的意义，而这项艰巨的工作是由 80 年代末赴苏联留学的叶南和孙韬两位年轻的艺术家用了几年时间才完成的。因此，北京国际艺苑美术基金会和我个人都对他们表示深深的感谢和敬意。

刘 迅

1999 年 8 月 22 日

The Editor's Word

Russian oil paintings had a tremendous influence, both positive and negative, upon China's art circles in the 1950s and 1960s. Later, due to some reasons, the influence was gradually weakened. In the past two decades, various modern Western art creations, including some "unfathomable" creations, have been introduced to China, producing both positive and negative influence.

With efforts of many years, the Art Foundation of Beijing International Art Palace has collected more than 100 original Russian oil paintings. Two years ago, nearly 50 of them were displayed at the art gallery of Beijing International Art Palace and won admiration among art lovers. Now we have compiled and published the album "Contemporary Russian Oil Paintings" on the basis of our collections. We feel proud that the Art Foundation of Beijing International Art Palace has collected so many original Russian oil paintings.

We would like to mention that the collection of these paintings is of important significance. It took several years for artists Ye Nan and Sun Tao, who went to study in Russia in the late 1980s, to finish this project. On behalf of the Art Foundation of Beijing International Art Palace and in my own name, I express sincere thanks and respect to these two young artists.

August 22, 1999

К ИЗДАНИЮ

В 50 – 60 годах русская живопись оказала довольно большое влияние (как с активной, так и с пассивной стороны) на китайское искусство. После 60 – х годов это влияние постепенно уменьшилось. В последние 20 лет новые направления западного искусства всё более дают себя знать в Китае.

Пекинский международный художественный фонд искусства за годы собрал больше 100 работ современных русских художников, из которых экспонировано 50 в нашем выставочном зале. Эти работы очень понравились посетителям выставки.

Теперь к изданию подготовлен альбом репродукций из этого ценного собрания, за что мы весьма благодарны нашим художникам Е Наню и Сунь Тао, которые с 1989 года учились в Санкт-Петербургском институте живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина.

Лю Сюнь

俄罗斯美术机构及称号简介

1. 俄罗斯文化部下属的美术研究院是官方最高美术机构，成员共有 30 名院士和十几名预备院士（几年后成为院士），只有一位现年 39 岁，其他都在 58 岁以上，个别人已达 88 岁高龄。美术研究院设有主席团，由 5 至 8 名全俄最有威望的艺术家组成。

2. 美术研究院下有三个高等美术学院：列宾美术学院、苏里柯夫美术学院、克拉斯诺亚尔斯克美术学院。美术学院的油画专业是工作室制，工作室主任均为学院里的美术权威。

3. “苏联人民艺术家”是苏联授予艺术家的最高称号，全苏的油画家中只有很少几位艺术家得到了这一称号。“俄罗斯艺术家”和“功勋艺术家”的称号，在苏联时期处于第二和第三位。以列宾、苏里柯夫、列宁、斯大林、勃列日涅夫、叶利钦等命名的功勋奖是最高的国家级奖，几年只授予一名艺术家的一件代表作。

目 录

静	66cm × 140cm	1987 年	安德烈·安德烈耶维奇·梅利尼科夫	1
白桦林	30cm × 20cm	1950 年	安德烈·安德烈耶维奇·梅利尼科夫	2
夏天	49cm × 38cm	1991 年	安德烈·安德烈耶维奇·梅利尼科夫	4
岛	50cm × 43.5cm	1988 年	安德烈·安德烈耶维奇·梅利尼科夫	5
梦	60cm × 51cm	1991 年	安德烈·安德烈耶维奇·梅利尼科夫	6
阳光下的维拉	130cm × 80cm	1964 年	安德烈·安德烈耶维奇·梅利尼科夫	7
家乡	49cm × 70cm	1980 年	特卡切夫兄弟	8
锅炉工	55cm × 70cm	1968 年	特卡切夫兄弟	9
送葬者	50cm × 76cm	1964 年	特卡切夫兄弟	10
湖	49cm × 70cm	1985 年	特卡切夫兄弟	11
姆斯季纳湖	80cm × 50cm	1996 年	特卡切夫兄弟	12
带石榴的静物	80cm × 70cm	1996 年	阿列克谢耶夫娜·帕普钦科	13
白海边的基利城	47cm × 57cm	1995 年	弗拉基米尔·谢苗诺维奇·别西科夫	14
冬天	58cm × 69cm	1973 年	弗拉基米尔·谢苗诺维奇·别西科夫	15
三月的绿	60.5cm × 55cm	1975 年	维亚切斯拉夫·富朗采维奇·扎戈涅克(1919 年 – 1994 年)	16
毛毛雨后	73cm × 42cm	1978 年	维亚切斯拉夫·富朗采维奇·扎戈涅克(1919 年 – 1994 年)	17
深秋	70cm × 40cm	1974 年	维亚切斯拉夫·富朗采维奇·扎戈涅克(1919 年 – 1994 年)	18
月夜	50cm × 40.5cm	1997 年	尤里·彼得罗维奇·库加奇	19
阴天	59cm × 36.5cm	1957 年	尤里·彼得罗维奇·库加奇	20
老桥	23cm × 28.5cm	1997 年	尤里·彼得罗维奇·库加奇	21
林边	20cm × 28cm	1990 年	尤里·彼得罗维奇·库加奇	22
田边	23cm × 29cm	1995 年	尤里·彼得罗维奇·库加奇	23
夕阳下的春水	100cm × 65cm	1994 年	瓦连京·米哈伊洛维奇·西多罗夫	24
画家别墅	57cm × 41cm	1979 年	阿纳托利·帕夫洛维奇·列维京	25
女孩	75cm × 54cm	1958 年	阿纳托利·帕夫洛维奇·列维京	26

维丽叶湖	92cm × 64cm	1960 年	彼得·季莫菲耶维奇·福明	27
初春	106cm × 71cm	1991 年	彼得·季莫菲耶维奇·福明	28
田野	103cm × 81cm	1980 年	彼得·季莫菲耶维奇·福明	29
秋天的最后一天	119.5cm × 99.5cm	1995 年	谢尔盖·德米特里耶维奇·基奇科	30
月夜	80cm × 60cm	1996 年	谢尔盖·德米特里耶维奇·基奇科	31
夕阳	80cm × 60cm	1996 年	谢尔盖·德米特里耶维奇·基奇科	32
雨后	50.5cm × 50.5cm	1997 年	谢尔盖·德米特里耶维奇·基奇科	33
十月	50cm × 50.3cm	1993 年	谢尔盖·德米特里耶维奇·基奇科	34
童年记忆	45.5cm × 50.5cm	1995 年	谢尔盖·德米特里耶维奇·基奇科	35
春天	53cm × 38.5cm	1993 年	谢尔盖·德米特里耶维奇·基奇科	36
秋天	45.5cm × 37.8cm	1995 年	谢尔盖·德米特里耶维奇·基奇科	37
女画家玛莎	84cm × 100cm	1996 年	阿列克谢伊·康斯坦丁诺维奇·索科洛夫	38
夏天	72cm × 52.5cm	1993 年	阿列克谢伊·康斯坦丁诺维奇·索科洛夫	39
养牛场	135.5cm × 90.5cm	1992 年	尼古拉·阿列克谢耶维奇·萨仁	40
动力	184.5cm × 100cm	1992 年	尼古拉·阿列克谢耶维奇·萨仁	41
晚祷	39cm × 102cm	1992 年	尼古拉·阿列克谢耶维奇·萨仁	42
跳伞课	149cm × 79cm	1997 年	弗拉基米尔·奥夫钦尼科夫	44
旋转的楼梯	103.5cm × 79cm	1997 年	弗拉基米尔·奥夫钦尼科夫	46
客人	164.5cm × 145.4cm	1993 年	拉什德·拉乌菲维奇·多米诺夫	47
渔网	160cm × 150cm	1992 年	拉什德·拉乌菲维奇·多米诺夫	48
瓦罗纳城的姑娘	65cm × 65cm	1996 年	拉什德·拉乌菲维奇·多米诺夫	49
祖母	63.5cm × 82cm	1993 年	拉什德·拉乌菲维奇·多米诺夫	50
老果树	45.5cm × 59cm	1978 年	伊戈尔·米哈伊洛维奇·萨利采夫	51
河边水城	65cm × 45cm	1977 年	伊戈尔·米哈伊洛维奇·萨利采夫	52
夏天	70cm × 50cm	1985 年	伊戈尔·米哈伊洛维奇·萨利采夫	53
带骑士盔的静物	92cm × 73cm	1997 年	亚历山大·维塔利耶维奇·普拉东内切夫	54
带海螺的静物	65cm × 100cm	1997 年	亚历山大·维塔利耶维奇·普拉东内切夫	55
自画像	11cm × 15cm	1997 年	亚历山大·维塔利耶维奇·普拉东内切夫	56
女孩像	90cm × 70cm	1994 年	尼古拉·德米特里耶维奇·勃洛辛	57

女人像	100cm × 90cm	1994 年	尼古拉·德米特里耶维奇·勃洛辛	58
织毛衣的女人像	90cm × 58cm	1994 年	尼古拉·德米特里耶维奇·勃洛辛	59
海边	79.5cm × 37cm	1996 年	尼古拉·德米特里耶维奇·勃洛辛	60
孤独	72.7cm × 92.5cm	1996 年	阿列克谢伊·瓦列京诺维奇·菲利波夫	62
白天	100cm × 90cm	1995 年	卡彼切娃	63
歌声	90cm × 90cm	1997 年	安德烈·尼古拉耶维奇·斯克良里科	64
狩猎后	95cm × 98cm	1996 年	安德烈·尼古拉耶维奇·斯克良里科	65
牛道	100cm × 85cm	1994 年	列夫·尼古拉耶维奇·杜托夫	66
林荫道	100 × 85cm	1994 年	列夫·尼古拉耶维奇·杜托夫	67
马道	100cm × 85cm	1994 年	列夫·尼古拉耶维奇·杜托夫	68
驿道	100cm × 80cm	1994 年	列夫·尼古拉耶维奇·杜托夫	69
干道	100cm × 80cm	1994 年	列夫·尼古拉耶维奇·杜托夫	70
安娜	80.5cm × 120.5cm	1997 年	塔季扬娜·巴里索夫娜·伊万纽克	71
老人像	54.5cm × 42cm	1997 年	塔季扬娜·巴里索夫娜·伊万纽克	72
阿莎	42.5cm × 31cm	1997 年	塔季扬娜·巴里索夫娜·伊万纽克	73
读书的女孩	80.5cm × 60cm	1997 年	尼古拉·尼古拉耶维奇·列平	74
马车	60cm × 80cm	1996 年	尼古拉·尼古拉耶维奇·列平	75
邮局边	70cm × 55cm	1989 年	尼古拉·尼古拉耶维奇·列平	76
秋天	40.5cm × 63.5cm	1994 年	尼古拉·尼古拉耶维奇·列平	77
正午	41.5cm × 58.5cm	1996 年	尼古拉·尼古拉耶维奇·列平	78
门廊	39.5cm × 49cm	1993 年	尼古拉·尼古拉耶维奇·列平	79
冬天的小桥	40.5cm × 49.5cm	1990 年	尼古拉·尼古拉耶维奇·列平	80
女孩与狗	110cm × 80cm	1997 年	阿纳斯塔西雅·根纳吉耶夫娜·尼古拉耶娃	81
俄罗斯姑娘	63cm × 147cm	1995 年	奥利加·阿纳托利耶夫娜·杰尼先科	82
斗牛的终结	84cm × 48cm	1993 年	阿尔先·哈伊鲁拉耶维奇·库尔班诺夫	83
玛莎像	26cm × 31cm	1993 年	阿尔先·哈伊鲁拉耶维奇·库尔班诺夫	84
压弯的果树	100cm × 97cm	1988 年	玛雅·库兹米尼奇娜·科佩特采娃	85
现代人	86cm × 165cm	1995 年	弗拉基米尔·亚历山德罗维奇·莫吉列夫佐夫	86
渔夫	50cm × 70cm	1981 年	安德烈·阿纳托利耶维奇·列维京	88

瞬间轶事	138cm × 152cm	1995 年	哈密德·弗拉基米罗维奇·萨夫库耶夫	89
梳头	80cm × 70cm	1994 年	哈密德·弗拉基米罗维奇·萨夫库耶夫	90
节日	85cm × 90cm	1995 年	玛丽亚·茹科娃	91
假面舞会	60cm × 60cm	1995 年	玛丽亚·茹科娃	92
花	75cm × 60cm	1994 年	玛丽亚·茹科娃	93
霍罗莫夫两兄弟	65.5cm × 60.5cm	1996 年	尤里·维塔利耶维奇·卡柳塔	94
洗桑拿的父子	150cm × 120cm	1993 年	尤里·维塔利耶维奇·卡柳塔	95
圣诞夜	120cm × 90cm	1995 年	尤里·维塔利耶维奇·卡柳塔	96
尼丽莎	130cm × 100cm	1997 年	尤里·维塔利耶维奇·卡柳塔	97
干花	150cm × 100cm	1988 年	维拉·安德烈耶夫娜·梅利尼科娃	98
秋天	49.5cm × 60cm	1994 年	维拉·安德烈耶夫娜·梅利尼科娃	99
老人和玻璃瓶	71cm × 61cm	1996 年	亚历山大·亚历山德罗维奇·波戈相	100
孤独	110cm × 100cm	1996 年	亚历山大·亚历山德罗维奇·波戈相	101
母爱	87cm × 109cm	1995 年	亚历山大·亚历山德罗维奇·波戈相	102
云	150cm × 200cm	1995 年	亚历山大·亚历山德罗维奇·贝斯特罗夫	103
沉醉的格拉克拉	100cm × 80cm	1993 年	亚历山大·亚历山德罗维奇·贝斯特罗夫	104
悼念	150cm × 120cm	1994 年	伊戈尔·米哈依罗维奇·克拉夫佐夫	105
啤酒	61cm × 55cm	1992 年	弗拉基米尔·维亚切斯拉沃维奇·扎戈涅克	106
带海螺的静物	82cm × 80cm	1992 年	弗拉基米尔·维亚切斯拉沃维奇·扎戈涅克	107



《静》 66cm × 140cm 1987 年
安德烈·安德烈耶维奇·梅利尼科夫

安德烈·安德烈耶维奇·梅利尼科夫

全俄(苏)美术研究院院士

全俄(苏)美术研究院主席团委员

苏联人民艺术家

苏联劳动人民英雄

获列宁勋章、斯大林勋章、劳动人民英雄勋章,是俄罗斯荣获勋章最多的画家

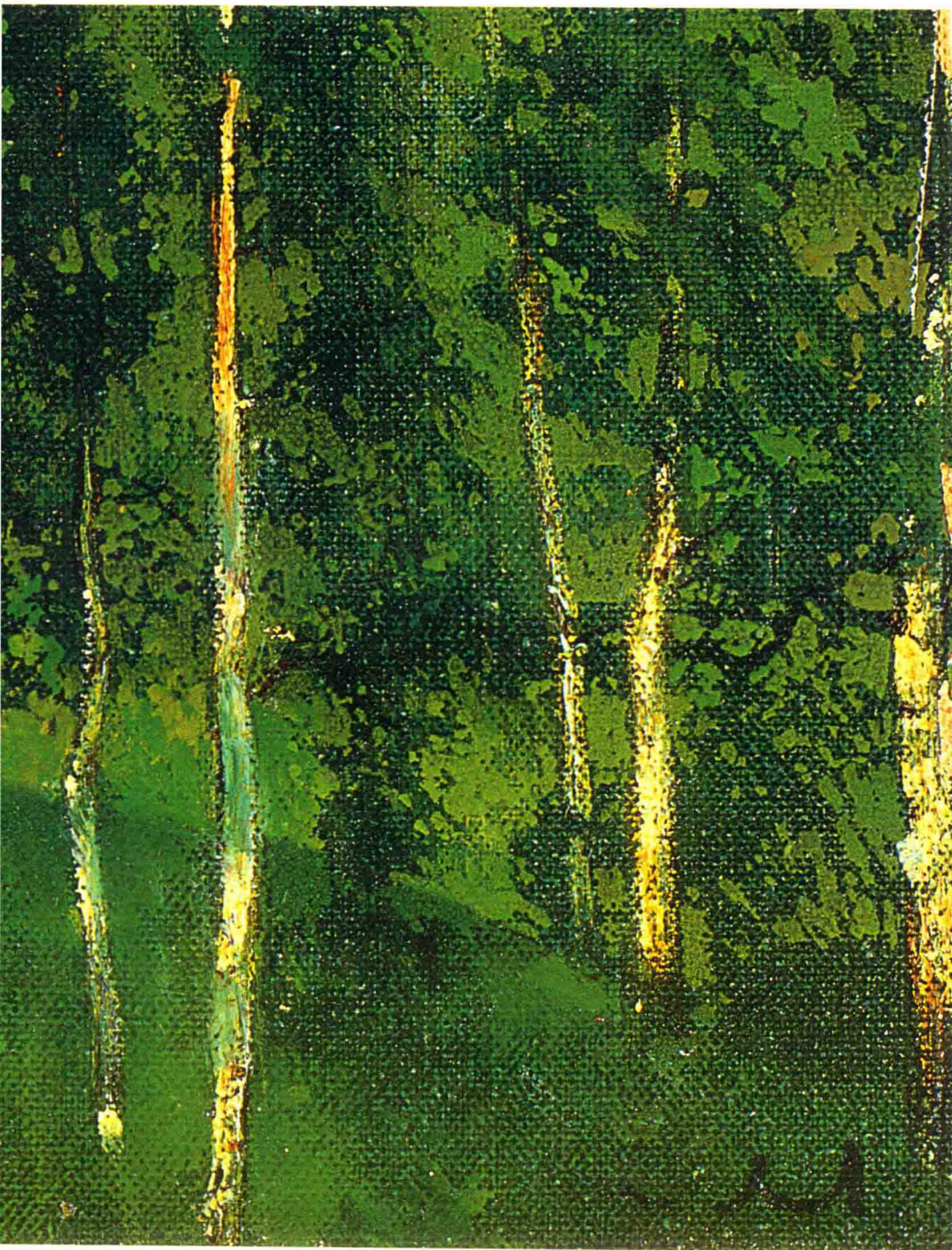
列宾美术学院教授,列宾美术学院艺术教研室主任

生于 1919 年,从 30 岁起就独立领导梅利尼科夫大型绘画工作室,并领导美术研究院创作室

作品收藏在俄罗斯博物馆、特列季亚科夫画廊、美术研究院博物馆以及许许多多外国著名博物馆中

其代表作有:《海军的誓言》、《觉醒》、《在丰收的田野上》等





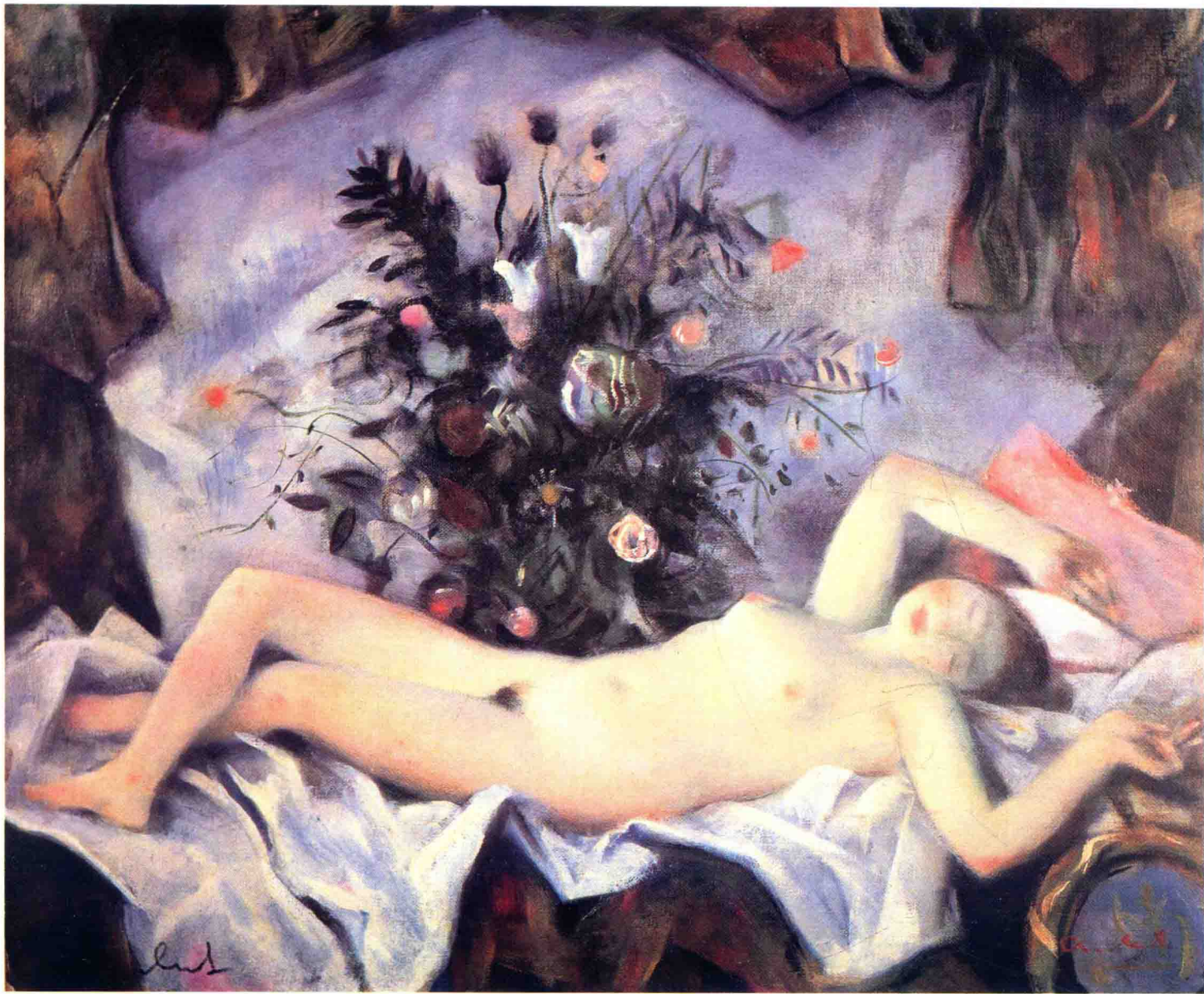
《白桦林》 30cm × 20cm 1950 年
安德烈·安德烈耶维奇·梅利尼科夫



《夏天》 49cm × 38cm 1991 年
安德烈·安德烈耶维奇·梅利尼科夫



《岛》 50cm × 43.5cm 1988 年
安德烈·安德烈耶维奇·梅利尼科夫



《梦》 60cm × 51cm 1991 年
安德烈·安德烈耶维奇·梅利尼科夫