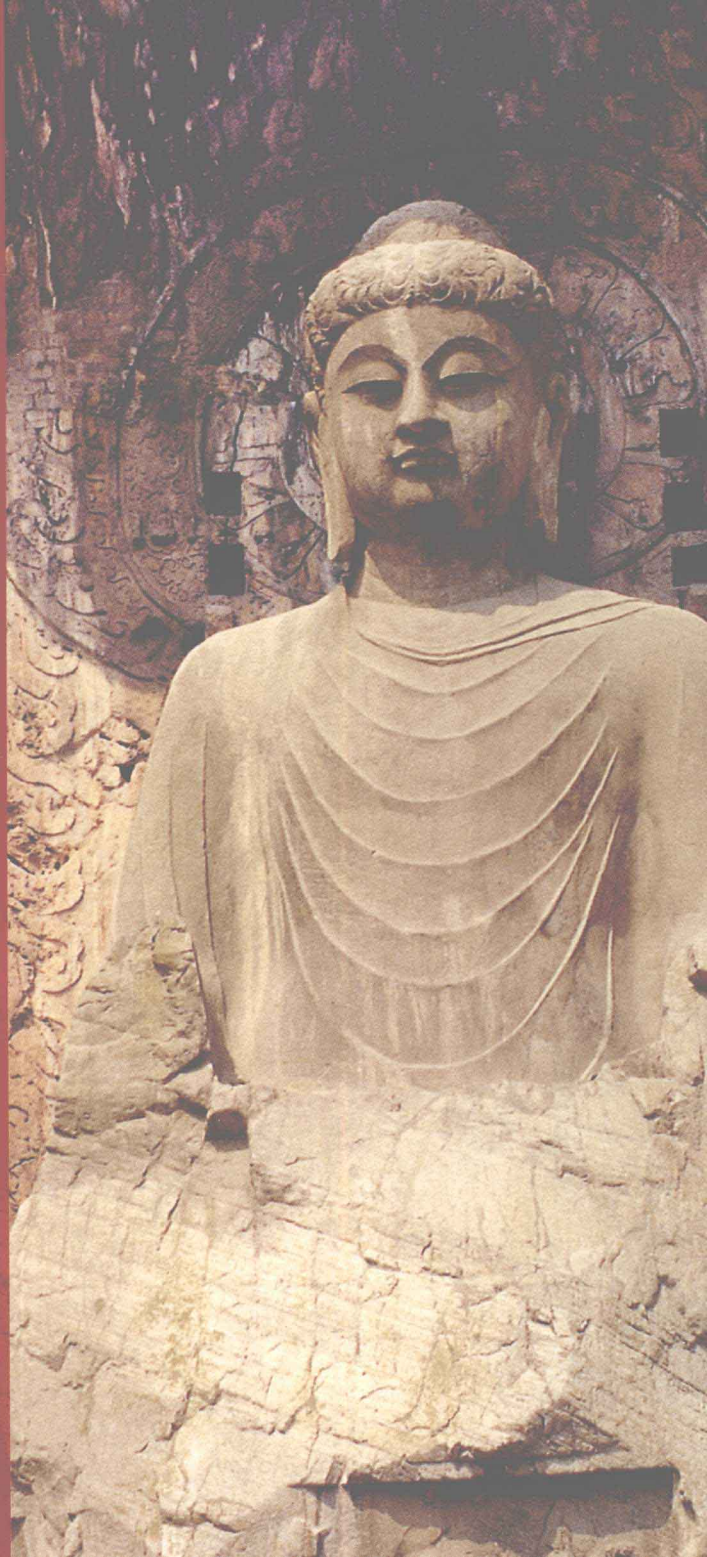


# 佛光教科書

6

實用佛教

佛光星雲 編著



佛光教科書

6

實用佛教



編著 佛星光雲  
佛光山宗務委員會印行



## 佛光教科書 ⑥ 實用佛教

編著者 / 佛光星雲

一九九九年十月初版

版權所有·請勿翻印

發行者 / 佛光山宗務委員會

發行人 / 慈惠（張優理）

出版者 / 佛光文化事業有限公司

台北縣三重市三和路三段 117 號

02-29800260

流通處 / 佛光出版社

高雄縣大樹鄉佛光山

07-6564038-9

香海文化事業有限公司

台北市松隆路 327 號 9 樓

02-27483302

定價 / 全套六〇〇〇元

法律顧問 / 舒建中·毛英富

製版者 / 中茂分色製版股份有限公司

印刷者 / 紅藍彩藝印刷股份有限公司

行政院新聞局出版事業登記證

局版北市業字第四七八號



# 佛光教科書

## 總 書 目

---

- |       |          |
|-------|----------|
| 第 一 冊 | 《佛法僧三寶》  |
| 第 二 冊 | 《佛教的真理》  |
| 第 三 冊 | 《菩薩行證》   |
| 第 四 冊 | 《佛教史》    |
| 第 五 冊 | 《宗派概論》   |
| 第 六 冊 | 《實用佛教》   |
| 第 七 冊 | 《佛教常識》   |
| 第 八 冊 | 《佛教與世學》  |
| 第 九 冊 | 《佛教問題探討》 |
| 第 十 冊 | 《宗教概說》   |
| 第十一冊  | 《佛光學》    |
| 第十二冊  | 《佛教作品選錄》 |

第一課	佛教的道德標準	0
第二課	佛教的倫理觀	0
第三課	般若的妙用	0
第四課	佛教對經濟的看法	0
第五課	佛教的戰鬥觀	0
第六課	佛教對教育的看法	0
第七課	佛教的政治觀	0
第八課	佛教的參禪須知	0
第九課	持戒與犯戒	0
第十課	佛教的師弟之道	0
		9
		3
		3
		3
		9
		7
		7
		9
		9
		1

第十一課	佛教的家庭觀	1
第十二課	佛教的事親之道	0
第十三課	佛教對感情的處理	1
第十四課	佛教徒的生活禮儀	2
第十五課	佛教徒的一日行	2
第十六課	密行百事	3
第十七課	佛教徒的生涯規劃	4
第十八課	佛教對生老病死的看法	5
第十九課	探病須知	6
第二十課	臨終關懷應有的認識	7
第二十一課	佛教徒應讀專書	8
第二十二課	佛學參考資料	8
		9
		7

## 第一課 佛教的道德標準

道德是維繫國家綱紀令之不亂者，有保護社會人民生活安全的功用。中國古來制定的禮教，所謂「四維八德」、人倫「五常」，都是期望建立一個「忠恕仁義」、禮法有序的太平盛世。佛教整個思想內容是以人爲本，與社會人群生活息息相關，如佛陀指導頻婆娑羅王、波斯匿王、阿闍世王等治國之法，即是「政治道德」；教授善生子、玉耶女等居家之道，即是「家庭道德」；佛陀以詩偈「得彼財物已，當應作四分：一分自食用，二分營生計，餘一分藏密，以擬於貧乏」教育世人正確使用金錢，即是「財富道德」。佛教的道德標準，涵蓋世間的理法綱常，乃至出世間的聖賢修行。今略說佛教的道德標準如後：

一、五戒十善是佛教的道德標準：佛教的五戒是做人應遵守的「根本道德」；十善是內心淨化、人格昇華的「增上道德」；因果業報則是世間不變的「善惡道德



■清淨善美是佛教的道德標準

」。世間的嚴刑重典，固然可以收一時之成效，但並非究竟之道。佛教以五戒十善作為人本的道德標準，倡導「諸惡莫作，眾善奉行」，不侵犯別人的身體、錢財、名譽、尊嚴，徹底改造人心，令人倫綱常有序，導正社會善良的風氣。五戒十善即為佛教的道德標準。

二、濟世利人是佛教的道德標準：諸佛菩薩隨類應化，利益眾生，此濟世利人的精神，即為合乎佛教的道德標準。在各行各業也要有濟世利人的胸懷，如：教師要負起「傳道、授業、解惑」的責任；醫護人員要有「視病如親，救人一命」的濟世道德；工人要勤勞工作，以生產報效國家；商人要合法經營買賣，不取非份之財；軍人為了保衛全國人民的安全，要奮勇作戰，抵擋敵人的侵略。也就是每一個人都要能拋下自私的執著，效法古德先賢「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」、「若有一人未度，切莫自己逃了」的菩薩精神，以濟世利人。濟世利人是為佛教的道德標準。

三、般若空慧是佛教的道德標準：菩薩以六度做為自度度人的舟航。所謂





■丹霞禪師敬佛、燒佛

「五度如盲，般若爲眼」，吾人若無般若巧慧，即令做種種行持，仍是有爲的福報，不免五衰相現，非真正涅槃解脫之道。如：佛教的布施是要人學習捨棄慳吝之私念，但布施的來處，必須是清淨的，不違反國家的法律，同時施者心不驕慢，受者心懷感恩，是「能施、所施及施物，於三世中無所得；我等安住最勝心，供養一切十方佛」的清淨布施。此外，持戒不殺生、不妄語、不邪淫、不偷盜、不飲酒等固然是佛法，但佛陀的「殺一救百」<sup>①</sup>、末利夫人的「飲酒救人」<sup>②</sup>、一休和尚的「做人女婿」<sup>③</sup>、丹霞禪師的「燒佛取暖」<sup>④</sup>、石屋禪師的「教人偷心」<sup>⑤</sup>等等，也都是佛法。又慈悲柔和是佛法，但禪門中老師的棒喝、責罵、鉗錘，令學僧截斷妄想，識見本來面目，也是一種慈悲。因此，是佛法的，有時候不是佛法；不是佛法的，有時候反而是佛法。菩薩的「般若空慧」，能讓我們喜捨不作施想，持戒不著戒相，忍辱離於我執，精進不生驕慢，禪修不戀定境。

《金剛經》說：「菩薩心不住於法而行布施，如

人有目，日光明照，見種種色。」有了如眼目的般若空慧，待人處事自然能你大我小，你有我無，你樂我苦，沒有比較的心；般若空慧也像「慈母」，看待一切衆生猶如親子，對其苦難自然有著不捨的同情；般若也像暗室的「光」，能照破心地的無明，銷融差別對待，心不被苦樂所動，把執著的凡情轉爲對衆生的慈悲。般若能淨化我們的思想，提昇我們的道德，有了般若空慧，苦樂是同體，淨穢是一如，貧富能自在，有無能平等，如《八大人覺經》所說：「常念知足，安貧守道，唯慧是業。」以般若空慧，如是降伏其心，「所有一切衆生之類，皆令入無餘涅槃而滅度之」。般若空慧是謂佛教的道德。



■般若自性，芳香清遠（劉力上·余致貞繪）

標準。

佛教的道德標準，以五戒十善的規範，健全人格；以聖賢濟世利人，昇華道德；以菩薩的般若空慧，明心見性。再者，現實生活裡，戒定慧三學、四種正念、八種正道，也是醫治我們貪瞋大病的良藥，能令我們身心清淨，道德臻於圓滿。綜而論之，舉凡出於利衆的悲心，且不違背世間禮法和菩薩饒益有情的大乘精神，都是合乎佛教的道德標準。例如：布施結緣、不念舊惡、慚恥美德、守護六根、不請之友、權巧方便、利樂有情、普同供養、四恩總報、弘法利生、尊重包容、心意柔和、愛語讚歎、守護正念，不做焦芽敗種等等，都是具足佛教善美清淨的道德標準。此外，學習佛菩薩的大慈、大悲、大智、大願、大行，發菩提心，不捨棄五逆十惡衆生的救度，這就是佛教最究竟圓滿的道德。

【注釋】

① 詳見《六度集經·殺身濟賈經》。

② 末利夫人，中印度迦毗羅衛城人。幼名明月。父為摩納婆，母為婆羅門種。於其父歿後，淪為摩訶男之婢。後因以飯食供養佛陀之功德，而得脫離婢身，成為憍薩羅國勝光王（即波斯匿王）之夫人。故事詳見《修剪生命的荒蕪·真正的戒律》頁一四〇，時報文化出版。

③ 一休，日本臨濟宗奇僧。法名宗純，字一休。好詠狂歌，不拘威儀，又善書畫。相傳為日本後小松天皇之子嗣。六歲出家，後至近江（滋賀縣）堅田之華叟宗曇處參學，承其印可。師致力於改革當時孤立之禪風，使趨向大眾化。一休和尚「做人女婿」故事詳見《星雲禪話》第二集，頁八四，佛光文化出版。

④ 丹霞，唐代禪僧。南嶽石頭門下，謁江西馬大師，受「天然」之法號。居天台華頂峰三年，更往徑山參拜國一禪師。其後，大振法錫於鄧州（河南鄧縣）丹霞山。曾於慧林寺遇天大寒，取木佛焚之，而有「丹霞燒佛」之公案。此公案旨在闡明「心中有佛」乃真正信佛者，若視偶像為真佛，反不見佛。見《景德傳燈錄》卷十四（《佛光大藏經·禪藏》頁七三三）。

⑤ 故事詳見《星雲禪話》第一集，頁一六〇，佛光文化出版。

【習題】

- 一、為何五戒十善是人本道德的標準？
- 二、如何在各行各業實踐道德？
- 三、為何說般若若是五度之眼，與道德有何關係？
- 四、佛教的道德標準對國家社會有何功用？
- 五、為何說利眾是合乎佛教的道德標準？
- 六、為何說向佛菩薩學習為圓滿的究竟道德？





■佛陀（龍門石窟）

## 第二課 佛教的倫理觀

倫理是人與人之間的一種次序與默契，是依不同場合、身份而共遵的軌則。中國講「倫理」最早見於《孟子》。此後，「五倫」建立<sup>①</sup>便成爲中國人理想社會的目標。

佛教傳入中國，在中國生根發展，許多人以爲佛教只重視出世的思想，忽略對人際往來的關心；事實上，佛陀的六度、四攝、四無量心等教義，都是促進群我關係的融和。以下分別敘述佛教對僧團、僧信、朋友、工作、群己等倫理關係的看法。

### 一、僧團倫理

佛陀度化五比丘<sup>②</sup>後成立僧團，以我「衆中之一」的觀念，領導僧團，倡導生佛平等；隨著佛弟子增多，爲使僧團清淨和樂，佛陀便以隨犯隨制<sup>③</sup>方

式制定戒律，成爲僧團的倫理規範。其中「六和敬」<sup>④</sup>至今仍是維持僧團和樂共遵的法則。

佛教傳到中國後，逐漸發展成叢林制度，尤以禪宗在「馬祖創叢林，百丈立清規」後，叢林的「四十八單」、「傳法」、「傳戒」、「師承」、「清規」等，爲僧團樹立了人事制度、生活儀禮等綱紀。例如：在職事倫理上，「住持」之下有「監寺」，層層負責，上下有序。至於人事，或有以「戒臘」<sup>⑤</sup>爲前後，或有以「先進山門爲師兄」，這種不以年齡論大小，而以先入叢林修道、受戒者稱師兄的主張，打破一般人對「長幼有序」的傳統次第觀念。

再如佛教史上貴爲七佛之師的文殊菩薩，在釋迦牟尼佛座前卻執持弟子之禮；鳩摩羅什與槃頭達多的大小二乘互相爲師，傳爲杏壇之美；善財童子遍參天下善知識，沒有男女之分；妙慧童女八歲成道，成爲婦女成道典範；印宗法師爲惠能剃度，後禮惠能爲師，此尊法爲師之舉令人讚歎。以上說明佛門依法不依人的倫理觀，實超越一般的世情。





■ 韓愈禮大顛和尚（高嗣泰·蒲小雨繪）

在佛光山，秉持「集體創作、制度領導」的原則，依戒臘、學歷、年資、特殊才能等，設有序列等級制度，再依個人學業、道業、事業上的發心、精進、成就，作為晉升的依據。「三年一調」的職事制度，個人不戀棧、不濫權，

常住也能「適才適所、人盡其才」，讓人力運作有如活水，不致僵化。這種行政職務的安排，一方面尊重資深者，重視經驗傳承；另一方面則依個人品德、學識，拔擢年輕後進，令其發揮所長，讓教團生生不息。

## 二、僧信倫理

所謂「財、法二施，等無差別」，原始佛教時代，出家僧侶必須外出托鉢以維持色身，並藉此與信徒結緣，傳揚佛法。信徒為令僧眾