



十藥神書註解序

此葉天士家藏秘書也前此流傳皆為贋本余歸田後始得原書重為訂註附於傷寒論金匱要略之後蓋以傷寒論金匱要略為萬古不易之準繩而此書則奇以取勝也然奇而不離於正故可取焉

閩長樂陳念祖識

姑蘇葛可久先生精通方術與丹溪朱彞修齊名所著十藥神書專治虛損雖編中僅列十方而用藥之次第逐一條陳吳航陳修園謂其奇而不離於正誠哉是言也顧前此流傳皆成贋本修園解組後始得原書重加註解將刊附於傷寒論金匱要略之後而未果乙卯歲彞從舊書坊中得一抄本於今三年矣遍詢方家俱無是書豈不敢私自秘藏因並作湯方俚歌亟謀付梓以廣其傳庶不負先生壽世壽人之意云爾

咸豐歲次疆圉大荒落季冬月後學林壽萱謹跋

謹序

一生凡天士葉先生凡治吐血証皆祖葛可久十藥神書更參以人之性情病之淺深隨宜應變無過不及治無不愈病之治之於初病之時與夫病之未經深入者若至五藏遍傳雖虛扁亦莫可如何矣家藏此書有年幾獲脈望故僅列梓然書中僅列十方世皆以方少忽之不知十方中錯綜變化有幾千百方故復探周氏之說使人粗曉葉是字分察虛損二字分自上而下自下而上自不致概以六味開手矣古吳瘦樵程永培識

自叙

天地之生皆稟天地之氣而成形宜乎保養真元固守根本則一病不生四體輕健若曰不養真元不守根本病即血精根本者氣血精液也予得先師之教萬病無如癆証之難蓋因人之壯年血氣充聚精液充足之際不能守養饑飽酒色豈分饑飽日夜耽慾無有休息以致耗散精液則嘔血吐血骨蒸煩熱腎虛精竭形羸頰紅面白口乾咽精盜使白濁遺精盜汗飲食難進氣力全無斯因火乘金位重則半年而斃輕則一載而傾況為醫者不究其源不通其治或大寒大熱之藥妄投亂進不能取效殊不知大寒則愈虛其中大熱則愈竭其內所以世之醫者無察其情予師用藥治癆如羿之射無不中的余以用藥次第開列於後用藥之法遂一條陳如嘔血咳嗽者先服十灰散

揭住如不住者煩以花蕊石散止之大抵血熱則行血冷則凝見黑則止此定理也血止之後患人必舒解其體用獨參湯補之令其熟睡一覺不要驚動醒則病去六七矣次服保真湯止嗽寧肺太平丸潤肺扶痿消化丸下痰疏氣保和湯分治血盛痰喘盛熱盛風盛寒盛六事加味治之餘無加法又服藥法曰三日前服保真湯三日後服保和湯二藥相間服之為準每日仍濃煎薄荷湯灌漱喉中用太平丸徐徐嚥下次嚥一九緩緩化下至上床時候如此用之夜則肺竅開藥必流入肺竅此訣最為切要如痰壅却先用錫糖烊消化凡百丸吞下又依前嚼太平丸令其仰卧而睡嗽必止矣如有餘嗽可煮潤肺膏服之復其根本完其真元全愈之後方合十珍丸服之此謂收功起身藥也前藥如神之妙如神之靈雖倉扁再世不過於此吁世之方脈用藥不過草木金石碌碌之常耳何以得此通神訣要奇異之靈也余蒙師授此書吳中治癆何止千萬人而未嘗傳與一人今此書恐就泯失重次序一新名曰十藥神書留遺子孫以廣其傳時至正乙酉一陽日可父書於姑蘇養道丹房

余自髫髻覺醫業道攷究方脈三十餘年遍歷江湖多學廣傳者不過言語文字形容之耳及至用藥治病皆不能捷是以日夜苦心用志務在中病後遇至人同處三月斯人極明醫道精通方術用藥如發矢無不中的余曰必神人也遂拜為師得授奇方一冊閱之或羣隊者或三四味者皆余目親至人用效者也使余如父早逢霖夜行得月心中豁然自此回至吳中一用一捷無不刻驗信乎奇方可鑄梓者也余以三餘暇日將至人所授奇方併日用決效之法類成一帙名曰十藥神書蓋用效者輒記錄之今西浙大癡道人與余通家之好用禮求授故錄以奉養生濟人之功用爾時至正戊子春正月三陽日可父再書於姑蘇春先堂

姑蘇葛可久編 閩長樂陳念祖修國註  
東治林壽萱潤甫龍

甲子十灰散 治嘔血吐血咯血嗽血先用此藥止之

大蓴 小蓴 荷葉 偏柏葉 茅根

棧欄皮各等 右各燒灰存性研極細末用紙色碗蓋於地上一夕出火素能當此重任必須深一步論治審

京墨半碗調服五錢食後服下如病勢輕用此立止如血出成升斗者用存性二字

十灰大小蓴大黃梔子茅根蒿草根側柏葉同荷葉等棧欄皮並牡丹膏

陳修園按前散自註云燒灰存性今藥肆中止知燒灰則色變為黑而不知存性二字大有深義蓋各藥有各藥之性若燒之太過則成灰灰無用之物矣惟燒之初燃即速放於地上以碗覆之令滅其火俾各藥一經火煉色雖變易而本來之真性俱存所以用之有效人以為放地出火氣猶淺焉者也然余治証四十餘年習見時醫喜用此藥效者固多而不效者亦復不少推原其故蓋因製不如法亦因輕藥不能當此重任必須深一步論治審其脈洪面赤傷於融解惱怒者為火載血而上行証余製有惜紅丸日夜三四服但須以麻沸湯泡服不可煮服為囑審其素能保養脈沉而細面赤淡白血來時外有寒冷之狀者為陽虛陰必走証余製有惜紅散加鮮竹茹日夜服三劑其藥之配合散見於拙刻各種中茲因集隘不能備登

乙字花蕊石散 五藏崩損湧噴血成升斗用此止之

花蕊石大塊研性 右用量便一盞燉溫調末三錢甚者五錢食後服下男子用酒一半女人用醋一半與童

便和藥服使瘀血化為黃水服此以後藥補之

花蕊石須火煨研純分酒醋和童便功能化瘀為黃水輕用三錢重五錢

舊註性燥云係因氏所註然余以名號為未得誠治吐血者競推葛可久而先生首以二方止血明明刻劑毫無顧忌細玩始知先生

意之所到理之精也人生於陽根於陰陰氣虧則陽自勝上氣為之喘促致吐痰沫發熱面紅無不相因而致故留得一分自家之血減得一分上升之火易為收拾何今日之醫動以引血歸經為談不過概用止血之味甚至

有吐出亦美壅反為害遂令遲延時日陰虛陽旺煎熬不止至於不救果誰之咎執引經而緩時日冀復元神吾恐有形之血豈能使之連生而無偶之陽何法使之連降此先生所以急於止血之大旨也 陳修園按虛癆証金匱以桂枝加龍骨牡蠣湯從腎虛以立法建中湯從脾虛以立法黃耆建中湯從氣血兩虛以立法八味地黃丸天雄散溫其下元從脾腎氣血之總根虛以立法是以補虛為一大綱也以著藟丸治風氣百疾虛癰諸不足是以祛風為一大綱也以大黃蟬蟲丸治乾血成癆是以逐瘀為一大綱也三綱鼎足為此証不易之準繩令葛仙翁以花蕊石散繼於十灰散之後雖云止血寔欲使瘀血化為黃水而不見血也然自余思之吐血既止而離經之血蓄而不行不可不用此散化之若血來勢如泉湧相續不絕竟用此散令其盡化為水是令一身之血俱歸為有尚有生理乎讀書不可死於句下此其一也且三大綱因虛而成癆醫書恒有治法而因風而致者言之頗罕而因瘀血而致者除仲景金匱大黃蟬蟲丸仲景小品百勞丸外未有發明其旨且金匱以著藟丸與大黃蟬蟲並舉意以風氣不去則足以賊正氣而生長不榮乾血不去則足以留新血而滲灌不周怯証種種所由來也余治吐血諸藥不止者用金匱瀉心湯百試百效其效在生大黃之多以行瘀也 附錄仲景百勞丸方當歸炒乳香沒藥各一錢人參分數闕蟲蟲十四個去翅足水蛭十四個炒桃仁十四粒去皮尖大黃四錢蜜丸如梧桐子大都作一服可百丸五更用百勞水下取惡物為度服白粥十日百勞水者杓楊百通即甘瀾水也

丙字獨參湯

止血後此藥補之

大人參去蘆

右每服水一盞棗五枚煎一盞細呷之服後熟睡一覺後服諸藥除根

功建三才得令名陰陽血脫可回生人參二兩棗五枚服後方知氣力宏

舊証凡失血後不免精神怯弱神思散亂前方雖有止血之功而無補益之力故有形之陰不能即復而幾微之氣不當急固乎頓使獨參湯不但脫血益氣亦且陽生陰長觀先生自註云熟睡一覺使心安氣和則煩除而自靜益人之精神由靜而生亦由靜而復也奈何今之醫者遇吐血家乃視參如毒耶 陳修園按神農本草經云人參氣味甘微寒無毒主補五藏安精神定魂魄止驚悸除邪氣明目開心益智久服輕身延年經文只此三十七字其提綱云王補五藏以五藏屬陰也精神不安驚悸不止目不明心智不足皆陰虛為元陽所擾也今五藏

得甘寒之助則安之定之止之明之開之益之之效矣曰邪氣者非指外邪而言乃陰虛而壯火食氣火即邪氣也今立藏得甘寒之助則邪氣除矣細味經文無一字言及溫補回陽何後人信從宋元無稽之說而反疑開天明道之聖經邪此証用至二兩以失血之後藏陰大虛陰虛則不能維陽陽亦隨脫故用二兩任專力大可以頃刻奏功但人參雖有補虛之功而致嗽者忌之乘此大血甫止之際致嗽未作急急止之若得熟睡一夜則生沛然莫之能禦即所失成升成斗週時補之而有餘矣若睡未足而驚醒之則血亦停而不生矣若血止一二三日而始服之不徒無益而有害周氏舊註亦超但以人參為補氣之品未免囿於俗見然人參補陰與地黃龜板之一於補陰者不同按其字義參者參也其功與天地人並立為參且能入肺肺為一身之靈禽謂益氣却亦近道程山齡謂貧者以歸脾湯代之然不如取當歸補血湯二劑入童便二茶碗隔湯炖二炷香取汁頓服之

丁字保和湯

久嗽肺痿成痿

知母

貝母

天門冬

款冬花

天花粉

薏苡仁

杏仁

五味子

各二錢

甘草

兜鈴

紫苑

百合

桔梗

阿膠

當歸

地黃

紫蘇

薄荷

百部

右以水二盞生薑三片煎一盞入

飴糖一匙調服日三食後各進一鍾與保真湯相間服 血盛加炒蒲黃萬根藕節大薊小薊茅花當歸 痰盛

加南星半夏陳皮茯苓枳實枳殼 喘盛加桑白皮陳皮蘿蔔子葶藶子蘇子 熱甚加山梔子黃連黃芩黃柏

連翹大黃款冬花 風甚加荊芥防風菊花細辛香附子旋覆花 寒甚加人參桂枝蠟片芍藥

知貝欬天冬各三二錢杏薏味天花五分二百阿歸地紫苑兜蘇薄荷桔甘

加減歌

歸茅大小薊蒲黃藕節萬根血盛當痰盛南星陳半入茯苓枳實殼須將喘加桑白陳皮等薤藹萬蘇三子詳熟甚

苓連梔柏款連翹合併大黃吞風加香附荊防細旋覆菊花六件良寒盛加參蕪桂芍加蠟片不須言 陳修園

按此方治久嗽不過類集順氣化痰清火解鬱之品以多為貴絕無把柄抑又思之先生有道之士也其方又得

之神人何以庸陋至此且蘇葉桔梗薄荷辛散非久嗽所宜百部欬久苦溫非血後所宜兜鈴花粉杏仁亦為中

虛所忌知母貝母天門冬地黃河膠百合性寒而滯力亦輕微其去市肆中之間証立方搖鈴革之籠統配合以零賣者幾希耶然此方不見於大家之書如明季龔太醫各刻及萬病回春壽世葆元等本亦載之但方名間有不同藥品偶有增減村醫用之往往見效余向以病人壽算未終總不歸功於此方亦隨見而隨忘之耳今得此書始知禮失而求諸野沾體塗足中大人焉轉悔從前之肉眼也究竟於此方未得其旨大抵奇之弗去而耦之一方不去而複之如韓信將兵多多益善且其輕重大有法度加生薑之辛溫以潤肺飴糖之甘培土以生金卓然大家可知仙方非凡人可窺測也但喘盛加蘿蔔子與地黃相反臨時自當去取

戊字保真湯

治虛弱骨蒸體虛

當歸

生地黃

白朮

黃耆

人參各三

赤茯苓

陳皮

赤芍藥

甘草

白茯苓

厚朴各五分

天冬

麥冬

白芍藥

知母

黃柏

五味子

柴胡

地骨皮

熟地黃各一錢

每服水二盞薑三片

棗子五枚煎與保和湯間服每日

一服

驚悸加茯神遠志柏

子仁酸棗仁

淋濁加單解烏藥猪苓澤瀉

便澀加石葦扁蓄木通

赤苓

遺精加龍骨牡蠣蓮心蓮鬚

燥熱加石膏滑石豔甲青蒿

盜汗加浮小麥牡蠣黃耆麻黃根

參耆歸地木三錢赤白茯苓朴草兼赤芍陳皮錢半等味柴白芍二冬編骨皮熟地和知柏各一錢加薑棗煎

加減歌

骨蒸又見悸和驚棗遠茯神柏子仁淋濁單烏猪澤入遺精龍牡蓮鬚心小便澀要和石葦扁蓄木通共赤苓燥加

青蒿石滑豔麻根盜汗蠅浮者

舊註一名保和者因失血之後氣血未調率難把握然調血者以氣為主調氣者實肺為司故大旨以瀉肺中之

伏熱益下焦之化源此其治也若和而失其所以為和則保亦失其所以為保矣至保真則氣血之味俱等大旨

以甘溫為主甘涼佐之而苦寒又佐之未嘗禁用苦寒也而與今日之用寒涼者異矣曰保真者大補其正兼瀉

其邪使生機活潑油油然而不已也兩方加法大備然非盡用亦姑列之以俟去取耳學者須知陳修園按此

方即十全大補湯去川芎肉桂加赤苓赤芍生地天冬麥冬五味子柴胡厚朴陳皮地骨皮知母黃柏是也氣血

雙補之中加柴胡地骨以疎肝邪肝火即雷火也知母黃柏以降腎火腎火即龍火也又合麥冬五味子為生脈散俾水天一氣又合天門冬為三才湯以位育一身最妙是陳皮厚朴甘草入胃寬中行滯導諸藥各盡其運動之力而協和共濟且藥品輕重得宜太有法度但芍藥以花之赤白別之其根則不可辨也藥肆中另有一草葉小根大與芍藥無異余山中親見採藥人握取盈囊問之則曰藥舖所傳赤芍皆此種也始信本草崇原註云赤芍不知何草之根今外科小兒科習用害人之說非虛語也方中當去之

乙字太平丸 治久嗽肺痿肺癰

天門冬

麥門冬

知母

貝母

款冬花

杏仁

當歸

熟地

生地

黃連

阿膠珠

蒲黃

京墨

桔梗

薄荷

白蜜

麝香

右為細末和勻用銀石器先下白蜜煉熟後下諸藥末攪勻再上火入麝香略熬

三二沸丸如彈子大每日三食後細嚼一丸薄荷煎湯緩緩化下臨卧時如痰盛先用飴糖拌消化丸吞下却噙嚼此丸仰卧使藥流入肺竅則肺清潤其嗽退除服七日病痊凡咳嗽只服此藥立愈

二兩三冬二母如歸連二地杏阿珠各需兩五餘皆兩京墨蒲黃薄荷俱

舊註太平丸非正方也先生意計周密恐人正氣漸復之後尚留一分未盡必有一分未妥特於晏息之時噙服此丸使人於靜中不知其所以然而藥力無不到此少許麝香之所以為神妙也 陳修園按方中潤燥化痰養

液少佐薄荷以利氣無甚深義惟雜以黃連之苦寒麝香之走竄不幾令人駭而吐舌乎而不知令人駭處正是神仙妙用處神農本草經云黃連氣味苦寒苦為火之本味以其味之苦而補之而寒能勝火即以其氣之寒而

瀉之一物而兼補心瀉心之妙故凡久嗽肺痿肺癰得此則火不尅金而金自受益矣本草經又云麝香王辟惡氣去二蟲蓋勞嗽不已則為瘵病而生蟲非泛常之藥所可治惟麝為諸香之冠香者天地之正氣也正能辟邪

而殺蟲瘵病之有蟲如樹之有蠹惟先去其蠹而後培其根則發榮滋長矣况咳嗽不離於肺肺有二竅一在鼻一在喉肺竅宜開不宜閉喉竅宜閉不宜開今鼻竅不通則喉竅將啟而為患必後麝香之香氣最盛直通於鼻

竅而開之則呼吸順而咳嗽之病除也舊註未闡出所以然之妙今特補之

庚字沉香消化丸 治熱嗽壅盛

青礞石

明礞石

猪牙皂角

生南星

生半夏

白茯苓

陳皮

各二錢

枳殼

枳實

黃芩

薄荷

沉香

右為細末和勻薑汁浸神麴為丸梧桐

子大每服一百丸每夜臨卧飴糖拌吞嚥嚥太平丸二藥相攻痰嗽除根  
南星皂半茯苓陳礞石明礞二兩均枳實殼皆需兩五薄荷一兩五錢沉

舊註人見此數味或畏其狠即予亦嫌其峻然先生註云熱痰壅盛乃以此治其不致壅盛者稍稍減服四五十丸可也况前此服獨參繼用保真則神氣亦漸復矣暫用幾服胡為不可若情形消瘦者未可用也是又在學者臨證自明耳 陳修園按此方即滾痰丸去大黃加明礞皂角南星半夏茯苓陳皮枳殼枳實薄荷葉是也方面略同而功用則有南較北轍之判彼以大黃領各種化痰藥從大腸一滾而下而不知不得痰之所在徒下其糞則反傷胃氣也蓋痰者水也水者氣也水性下行得火則上沸而為痰方中所以取用黃芩以清火水非氣不行氣滯則水亦滯遂停痰不行而為痰方中所以取用沉香陳皮枳殼枳實等藥重重疊疊以順氣化氣行氣且水氾濫則患大由於地中行則天下安方中取半夏南星之辛溫茯苓之淡滲以燥治濕即以土制水之義語云見痰休治痰是也方中惟礞石化痰為水質重而力大薄荷利氣化痰體輕而行速二味為治標之藥亦輕重各得其宜最妙若明礞皂角二味凡水渾濁入明礞攪之則濁者立刻轉清矣衣服污穢則皂角洗之則污者隨滌而淨矣古人制方之周到如此或疑虛勞之証不能當此峻劑然病重藥輕多致誤人喻嘉言議為養殺不如籌一生路而為破釜沉舟之計倘有餘望每見痰嗽不絕肌骨消瘦聲啞骨蒸五更更熱而汗出早飯後皮膚雖熱而脊背畏寒手指微冷此癆損既成十不救一之証醫者議論互異而一種迂儒謂肺虛液少但云保肺猶其淺也必以六君子湯歸脾湯補中益氣湯之類常服土旺自可生金毋區區於保肺因前病金受火尅但知清心治其末也必以六味地黃湯瓊玉膏三才湯都氣丸八仙長壽丸之類常服脾水足自能濟火毋汲汲以清心此為東垣立齋之法人人信服而不疑且更有進一步自誇為得張景岳之心法謂真水為元陰真火為元陽皆根於命門元陰之水中生艮土而上潤肺金元陽之火中生坤土而上通心火陰陽互根而不相離六味湯丸左歸飲丸

八味湯丸右歸飲丸皆為極品自此說一行而虛勞之証十患九死焉不思脾為諸藏之母當無病時常服補藥尚難進其飲食長其肌肉至虛損病篤之時將何法補其不足且能令其有餘以生金耶腎為壽命之根當無病之時服補藥尚難充其精氣強其腰膝至虛損病篤之時又何法補其不足且能令其有餘以濟火邪鄉愿德之賊吾謂庸醫之陰毒更甚妄醫之陽毒也近日更有襲取葉天士一派遇有感冒即用前胡乾葛杏仁桑葉桔梗紫蘇防風茯苓橘紅蘇法夏神麴穀芽麥芽山查炭甘草為主方頭痛加川芎白芷身痛加羌活秦艽效嗽加紫苑百部口渴加麥冬花粉小便短少加滑石木通澤瀉猪苓腹脹加厚朴枳實蘿藦子砂仁殼皮膚作痒加蟬退白蒺藜連翹喉痛加元參射干牛蒡子貝母寒熱往來加柴胡酒苓腰膝痛加牛膝杜仲腳腫加木瓜防己病從佛鬱則加黑鬱金香附發熱不退加白薇地骨青蒿白芍數日未愈曰當略調其氣血加當歸酒芍何首烏乾地黄丹參沙參等出入互用至於久病虛人則以遼東海參熟地黃鮑魚殼芽首烏炙草等為主其參朮者冬二地桂附吳萸炮薑等隨証加入而金銀花炭枸杞炭菊花炭白朮炭地黃炭鮮桑枝金銀花藤泡淡乾薑生薑渣泡淡附子泡淡吳萸炭秫稻根鬚鱉血柴胡五色石莖冬小水子整令生扁豆黑櫓豆皮綠豆皮西水翠皮之類曰我是葉天士一派與恒法不同而不知葉天士居江蘇該處人腠理較薄外邪易入而亦易出不用仲景正法故於傷寒論一部未得師授議論甚覺隔靴其於雜証胸中頗有書卷加以絕世聰明臨症甚多所以名噪一時而虛勞一証專祖十藥神書不必全用其方神而明之信手拈來頭頭是道何若輩僅於臨証指南中食其糟粕而誣託之也耶

辛字潤肺膏 久嗽肺燥肺痿

羊肺一具

杏仁淨研

柿霜

真酥

真粉酪一

白蜜二兩

右先將羊肺洗淨

次將五味入水攪黏灌入肺中白水煮熟如常服食前七藥相間服之亦佳

真粉真酥並柿霜杏仁淨研兩平當蜜加二兩調黏用灌入肺中水煮嘗

舊証血去則燥燥則火旺肺必枯欲從腎源滋水而不先滋水之母有是理乎然肺為多氣少血之藏故一切血藥概不欲用以羊肺為主諸味之潤者佐之入所易能也若以真粉之甘寒不獨涼金且以培土人所未知也

陳修園按方中真粉即傷寒論猪膚湯之白粉也本文未明為何粉一說即天花粉主滋潤肺金取水相生之義一說即粳米粉以少陰之水火交會於陽明中土粳米補陽明中土交水火而止煩燥而且藉土氣以生金二說俱有深義余每用則從後說今讀先生此方又閱周氏所註真白粉即天花粉無疑嘉慶丁巳歲余應興泉觀察阿公泉州郡伯張公聘主清源書院講席日者用天花粉一味藥舖送白粉一包其色瑩晶潔白迥出諸藥之上余傳問之答曰此物最賤而製造却難惟冬月葉落其氣盡歸於根掘取以法取汁和水淘洗澄之晒乾收貯纔有如此寶色若無此色恐偽物弗效不如止用天花粉片之較妥也今先生加一真字何等鄭重其辭推而論之金匱於蟲病製有甘草粉蜜湯以殺蟲若虛勞久嗽為瘵蟲蝕肺鉛粉性毒能殺三蟲今雜於蜂蜜柿霜羊肺之中誘蟲食之旋而甘味盡毒性發而蟲患除矣此非正解亦可傳之以啟悟機

壬字白鳳膏

一切久怯極虛咳嗽吐血發熱

黑嘴白鴨一隻大京棗半參苓平胃散升陳煮酒一瓶

右將鴨縛定脚量患人飲酒多少隨量以酒燙溫將鴨頸割

開滴血入酒攪勻飲之直入肺經潤補其肺却將鴨乾去其毛於脇邊開一孔取去腸雜拭乾次將棗子去核每個中實納參苓平胃丸末填滿鴨肚中用麻紮定以砂瓶一個置鴨在內四圍用火慢慢煨將陳酒煮作三次添入煮乾為度然後食棗子陰乾隨意用參湯化下後服補髓丹則補髓生精和血順氣

參苓平胃散一升京棗二升酒一瓶黑嘴白毛肥鴨一隻照方如法製來斟

陳修園按怯而日久虛極而憊而且咳嗽不已則肺日因嗽而動擾矣吐痰不已則肺因痰而壅滯矣咯血發熱壯火食氣不特肌肉消瘦而且氣衰言微矣此為極證恐非無情之草木所能治故用黑嘴白鴨一隻為君蓋以毛白者味輕清而入肺嘴黑者骨亦黑而入腎取金水相生之義亦資異類有情之物以補之也最妙入京棗二升取其甘溫以補胃平胃散一升取其消導以轉胃胃為五藏六府之本胃安則藏府俱安與保真湯佐以厚朴同義葉天士於此書亦參透其旨但其方隨證加入以致學徒刊刻彙案用厚朴者於虛癆門止收一方意者中人以上不可以語上重其道而不輕傳歟修園則異於是

猪脊膏一條

羊脊膏一條

圓魚一枚

烏雞一隻

四味製淨去骨存肉用酒一大碗於砂瓶內煮熟

搗細再用後藥

大山藥五條

蓮肉十斤

京棗一百

霜柿十個

四味修製淨用井花水一大瓶於沙釜內煮熟細

搗與前熟肉一處用慢火熬之却下

明膠四兩

黃蠟三兩

右二味逐漸下與前八味和一處研成膏子和平胃散末四君子湯末并知母黃

柏末各一兩共一十兩搜和成劑如十分堅硬入白蜜同熬取起放青石上用水掟打如泥丸如梧桐子大每服

一百丸不拘時候棗湯下

猪羊脊膏雞圓魚者搗宜當去骨需霜柿十枚京棗百建蓮八兩五條著熟和前味熬文火黃蠟明膠漸入諸知柏

四君平胃末各加一兩製丸如

陳修園按父癆虛憊髓乾精竭等証服前藥愈後服此藥二十字是為虛癆既愈証善一善後之計實為虛癆窮極証覓一回春之路也虛癆至六極之候凡和解溫涼補瀉之藥無不歷試初服間或少效久之無不增劇名醫俱束手無策然藥以治病食以養人二語參透大有妙義蓋得病日久日在藥中禾黍之腸改充雞草腸胃之所惡者藥也若更以藥投之是重困之而不能堪矣先生用山藥蓮肉京棗霜柿取日食之果菜以悅脾胃之性情用猪髓羊髓圓魚烏雞牛膠日用之肉食以充脾胃之虛餒即扁鵲所謂損其脾者調其飲食內經所謂精不足者補之以味是也惟方中黃蠟一味俗醫見之無不驚駭本草僅要謂服此物著於陽胃令人瀉痢不止而不知此物性溫豈能作瀉感喜丸用此鎔化為丸王晉三註云黃蠟性味緩瀉續絕補髓之功專調斷喪之陽分理潰亂之精故為元陽虛憊遺濁帶下之神品俗傳本草之害人往往如此況此丹儘屬骨肉有情之品溫養吾身之氣血與無情之草木懸殊葉天士用人乳粉秋石霜血餘灰之類引人身之膏脂以為繼續之計亦由此方悟出若紫河車污穢有毒服之無不發熱減食豈非惑於以人補人之說忍心害理適以自戕也耶又按明膠是取嫩肥黃牛皮以河水製造為之或用牛肉煎汁去滓再熬成膏每斤入薑製半夏末二兩名為霞天膏治勞傷久嗽乾隆丁未余肄業鼇峰書院孟瓶菴師言其督學四川時患嗽數月同寅製餽因素不食牛拜受而不敢嘗署中

閱卷張友惠痰証二十餘載喜而嘗之膠痰成塊吐出甚多半月全愈身體立見壯健附志之以廣其傳 舊註  
人若色慾過度傷損精血必生陰虛火動之病睡中盜汗午夜發熱哈哈咳嗽倦怠無力飲食少進甚則痰涎泄  
血咯吐血或效血吐血衄血身熱脈沉數肌肉消瘦此名癆瘵最重難治輕者用藥數十服重者期以歲年然  
必須病人惜命堅心定志絕房室息妄想戒惱怒節飲食以自培其根此謂內外交治可獲全功 周氏總註予  
讀此十方俱出人意表其間次第緩急可為千百世法即不必十方並用要無能出其範圍者矣一方之中自得  
肯綮即不必全用其藥亦可細推其理矣乃今日之治血証者輒用六味地黃增減冀其收功皆由醫貫入手而未  
嘗從神書體會者也彼之腎水衰則火炎為患壯水之主可鎮陽光孰知人之患此病者陰虛固多而他因者亦  
復不少假如從勞役饑飽而得者其傷在足太陰矣從憂患而得者其傷在手少陰矣從嗜飲而得者其傷在手  
太陰矣從憤怒而得者其傷又在足厥陰矣此足致吐血效血咯血等証豈一壯水可以勝其任乎總之以身之  
血附氣而行者也一藏傷則氣必不調而血遂溢於外故逆則上出墜則下行滯則陽痛寒則凝熱則散此自然  
之勢也後之君子於診視之際問問之餘斟酌而得其情否乎果能於此著眼視其病之所傷在何藏脈之所傷  
在何部時之所傷在何季思過半矣曾治一咯血之人平日極勞每咯紫黑色俱成小塊者然必是飽食則多少  
食則少不食或少或無余以並汁童便製大黃治之二服而安後以補中益氣湯加血藥而愈知者以為怪妄予  
謂極平常益實從神書究心而置醫實為談料者也

附平胃散方

厚朴燼汁

陳皮五兩各

蒼朮去皮米泔浸炒八兩

炙甘草三兩

本方加人參茯苓各二兩即名參苓平胃

散

四君子湯

人參

白朮

茯苓各三兩

炙甘草一兩

陶長樂陳念祖原評

乾隆年間黔中人多感異證病發輒立死方書不載治法有人於丹平山得神授奇方分四十九痧全活甚眾後此方傳至關中以治諸怪異急證無不奇驗道光壬午粵東奇証多有相似者偶得此方試之立效當經刊布令歲夏秋之間浙中時疫俗名吊腳痧亦頗類此爰急重梓以廣流傳至原抄本內字畫容有一二訛脫之處無從攷證姑仍其舊以俟知者咸豐辛亥仲秋上浣覺因道人識

烏鴉痧狗痧二證同治其證頭疼頭沉頭麻眼黑惡心發搐指甲青後遍身青上吐下瀉不能言語小腹疼痛不急治則死牙關不閉則已若閉急用箸撬令病者捲舌視之舌根下或有紅黃紫黑等泡急用針刺破出血雄黃點之即愈如不愈再以松皮猪牙皂石竹子煎湯服之蓋被出汗忌風忌米湯三日

白眼痧其形長翻白眼治法將頂門上灸三艾如不愈再灸三艾即愈

蛇痧其形亂滾肚脹痛治法先挑肚臍三針次挑頂門一針左右脚心各一針用烟油拭之即愈  
啞痧得病著地不能言語用鞋底蘸涼水輕打頂門女人分髮用手蘸涼水拍之即愈

蠍蟆痧其証肚脹治法肚臍圓圈挑七針小肚挑三針即好

鳳凰痧其形股肱搖擺急用鞋底打脚與腰再以雄黃水飲之

珍珠痧其病身上起泡似珍珠形用針刺破出血即愈

羔羊痧得病如羊聲滿口吐沫用雄黃白礬蟬退合薑汁涼水飲下即愈

魚痧其證惡心多飲水肚中疼脹用魚骨燒灰存性黃酒調服出汗即愈

血流不止痧得病血流不止治法用指甲頭髮銼三纏住殿黃為末黃酒送下不論何處流血即此證

鹿痧其證口吐血渾身上發紫斑似梅花形用針刺破次用鹿角膠合黃酒送下

象痧得病流鼻心痛昏迷針挑兩肩膀尖出血雄黃點之即愈

獅子痧其証心荒頭疼渾身起大泡用針刺破雄黃點之再用鹽醋水飲之

蜈蚣痧得病頭出冷汗擁心吐黃水細看脊骨兩膀有紫筋用針刺雄黃點之

蜜蜂痧其証哭聲不斷惡心上吐下瀉古下有紫疔針刺破用鹽點之即愈

母猪痧其形拱地先針刺舌根又兩手除大指其餘指將指甲邊肉上各刺一針後用猪食盆內剩泔水灌一大碗即愈

兔子痧其形走荒野脚走不停即用炮藥搽舌擦止許走著治勿令坐卧或用濕土製如帽戴頭上使聞土氣即愈

老鼠痧其形黑唇紫腫疼咽喉痛或胸膈膨脹各口挑一針見血即愈

鵲子痧其形胸背腫痛小腹飽脹口渴身熱見食即嘔心中頓跳挑兩大腿腋摺見血一針即愈

羖羊痧其形脹滿似困似睡眼閉身轉呼哈俱俱疼痛尾巴骨上挑二針見血即愈

狐狸痧其形頭疼乾嘔不思飲食頭仰渾身出汗張口胡言針挑咽喉前後心窩見血即愈

醋猪痧其證心熱四肢厥冷渾身打戰心疼舌下有紫疔刺破小鹽點之

莽牛痧其證肚腹脇脹心疼將唇掀起挑沿唇上牙牀及唇面見血即愈

猿猴痧其證坐卧不安心腹脹滿口舌指甲色青小腹疼用針挑陰囊即愈

纏絲痧其證肚腹脹疼心煩前後心或有紫黑黃點子用針挑破以醋擦之即愈如覺遍體麻木無此點子者即

心痧子證將胎膊灣腿灣青筋針出紫血用炒鹽煎湯服之即愈

蜻蜓痧其形渾身打戰兩手張翼用掃帚著面頂一拍即愈

血膠痧其證食時即聞血腥氣看舌下有紫泡夾指窩亦有紫泡刺破雄黃點之

老鸛痧其證惡心舌根強硬嘔吐不止舌下有紫疔刺破火藥點之

貓痧其證鼻舌兩手扣地擁心用針挑兩鬢角出血以雄黃酒飲之

鷓鴣痧其證長身伸脖用鷓鴣毛三根虎灰水飲之

鷹痧其形蹶嘴心疼昏迷用針刺臂膊灣出血雄黃點之

螳螂痧其證頭斜心疼昏迷臂膊灣挑破用老鸛嘴裸燒灰點之

蚊蟲痧其證吐痰昏迷用虎酒拍心口至紅住手

蜈蚣其證頭疼腿腫咽喉腫疼口內麻木用生薑汁和涼水飲之

鴨子痧其證拌嘴搖頭用針刺外咽喉出血即愈

雞子痧其證如雞鳴心荒不寧用雞肫皮燉黃為末黃酒送下

喜鵲痧其證頭疼心疼眼黑渾身痛舌下有紫疔刺破用死過鵲糞燒灰黃酒送下

鵲鴉痧其證聲如鵲鴉舌下有紫疔用針刺破用死過鵲鴉糞燒灰黃酒送下

野雀痧遍身發紅前後心有紅黑紫點頭疼脇脹服下三針髮際一針見血即愈

鴉鵲痧肚疼頭暈眼黑心脹用白礬水灌之再用針挑前後心及兩耳稍見血即愈

黃鷹痧肚腹之下反攪疼痛摠出胎脰用紅絲繩捆住兩大指甲各指甲邊肉上刺一針見血即愈

梅青痧頭疼打滾用帶將頭箍住以針在耳根眉際咽喉窩前後心挑之忌風三日

鷹嘴痧渾身發燒熱不可忍心口一塊滾上滾下針挑臍下並兩乳各一針見血即愈

蝎子痧其證扒地挺腿似蝎子蹶尾一般攏心用蝎虎子爪焙黃為末黃酒送下

蝎虎痧其證搖頭擺手舌下有紫泡或口角強硬刺破烟油抹之

蚰子痧其證扒地攏心心疼兩手捧腮兩腿屈不能伸用老鸛嘴稞煨黃為末黃酒送下

秋蟬痧其證四肢筋青腦後有紫筋刺破用老鸛嘴稞煨黃為末黃酒送下

蚯蚓痧其證搖頭擺尾上吐下瀉用蚯蚓糞和黃酒送下

鱸魚痧其證腫頭腫腮用魚網燒灰和黃酒飲之出汗

腳魚痧其證病人自言頭搖又曰頭似核桃大用旁一人回言曰打破出血病人少愈當時仍前說旁一人打腳心

病人自言曰解解解自愈

螞蟻痧其證手足麻木用鹽水炒麩子遍身擦抹

豆喉痧其證咽喉腫痛不能飲食即用針刺大指甲旁半莖葉出血用蜘蛛網一個連蜘蛛夾裏內煨黃為末以竹

筒吹入鼻內

旁牛痲其證如牛抵人心煩不寧用麥秸水灌之或嚼麥秸

雷公救疫丹

此方專治各種異証其效如神屢試屢驗萬勿輕視

牙皂 三錢

硃砂 五錢

明雄黃 五錢

細辛 三錢

廣木香 二錢

廣皮 二錢

藿香 二錢

桔梗 二錢

薄荷 二錢

管眾 二錢

防風 二錢

半夏 二錢

枯礬 一錢

白芷 一錢

生草 二錢

此藥照分秤足共研細末裝入瓶內可治諸痧異証此病來時脈散牙關緊閉發慌手足麻木閉目不言喉腫心疾醫多不知誤認喉瘋治之必死此證名曰硃砂証又名曰心經疔即將此藥秤三分吹入鼻內再用一錢薑湯服之後用紅紙捻照前後心窩見有紅點即用針刺破挑出內面紅筋可保無事倘不在意命在頃刻不可不慎也

又方用香附末食鹽生葱搗爛共炒極熱用布二塊換熨冷者再炒分兩包痛止為度熨後不可受寒專治一切寒熱腹瀉腹痛不可忍者及胃氣痛無不立效如香附葱一時無有單炒鹽熨亦效

治羊毛痧七十二痧証時証麻木瘟病火疔發斑發狂發渴唇腫舌腫口爛喉痛等証經驗良方

羊毛痧

又名羊毛疔羊毛瘟心經疔硃砂証

此証及七十二痧証或頭痛肚痛或手足直硬麻木身發寒熱或不寒熱而

心胸脹痛神昏或喉痛腰腹作脹或腰中如一帶捆住或指甲青黑上吐下瀉或不青黑不吐瀉此極熱證亦有受寒或食生菓而起者頭頂有細紅毛急拔去一面用多年熟烟筒又名旱取筒中烟尿油冲水食不是洋如味甜而

不辣或或不甜或不辣即是對證多食為妙此方能散熱毒如寒熱相兼者亦能解散真是仙丹凡七十二痧証霍

亂吐瀉證火疔發斑發狂發渴唇腫舌腫口爛喉痛用之皆有神功如食之味辣者即不可用又後有喉病滿天星

草方亦治各項熱證使火從小便出

以上各證忌食粥飯即米湯亦不可飲又米粉粘米糯米糕餅湯圓粽子等

物均不宜食只可食蕎麥即花麥三角麥又細粉調藕粉百合黃瓜菜豆豆腐薯芋等物亦不宜多 又方用醋入瓦鉢內

用燒極紅赤木炭

或瓦磚石三角麥銅鐵均可冲入醋鉢內向鼻薰之可散內熱如神然必擦雞蛋清方以除病根並服雷擊散為妙

擦雞蛋清方