

中学

作文思路集锦

ZHONG XUE ZUO WEN SI LU JI JIN

(初三分册)

徐克兴 等编



中国旅游出版社

中学作文思路集锦

(初三分册)

杜春熙 编 选
徐克兴

中国旅游出版

(京) 新登字031号

中学作文思路集锦

(初三分册)

杜春熙 徐光兴 编选

中国旅游出版社出版

(北京建国门内甲八号)

全国各地新华书店经销

双井印刷厂印刷

787×1092毫米 1/32 印张: 12.5 字数: 240(千)

1993年3月北京一版一次印刷

印数: 1—8000 定价: 5.80元

ISBN 7—5032—0707—8 G·152

前 言

本书是从全国各省市中小学生的众多优秀作文中精选的习作及应试作文，附以评语，编辑成册。谨献给广大青少年读者以及教育界同行——中小学教师。

全书按文体分为八个部分，计：写人14篇，记事29篇，论述48篇，说明41篇，抒情15，写景3篇，日记2篇，读（观）后感7篇。

一书在手，洋洋小观。读者既可从中学习写作技巧，又可了解多方面的知识。时代脉搏，风土人情，校园生活，攻关求索，真情实感，尽在其中。

编阅本书我们深深为小作者那娴熟优美的文笔所感染，我们仿佛走进了一个五彩缤纷的美妙世界。那一心为公，忘我劳动的工人、农民、干部，那一片痴情眷恋祖国的海外赤子，那可亲可敬的师长……既普通，又高大。那南海风光，新疆特色，北国春雪…内蒙风情，长江雄坝，热泉流波……令人陶醉。那宏观世界的宇宙星云，微观世界的中子、质子，武夷角怪，湘水斑竹，金鱼粉蝶，佳果香茗……使人痴迷。歌颂改革开放，探索人生价值，呼唤友谊，赞美真诚，畅谈理想，透视庸俗，渴望成材报国，辨析成败荣辱……无不肝胆照人，春情似火。一篇篇习作，既是小作者辛勤笔耕的收获，又是那些未留姓名的家长和老师们汗水心血的结晶。

写作的灵魂是思想，可贵的是我们的小作者都能够以马列主义、毛泽东思想为指导，以四项原则为根本，置身改革的时代，绘出人生的彩图。

写作需要激情，这激情来自对社会主义祖国深切的爱，来自崇尚道德、友谊，讲求奉献的精神。

写作需要观察和思考。观察和思考又必须踏实勤奋，实事求是。对客观世界具体入微的反映，对主观世界鞭挞入里的分析，不说空话，不搞虚假，用两点论看问题，力避片面性，是观察思索的高级阶段。

写作需要学习表现手法。向生活学习语言，向课本学习技巧，同学间观摩借监，再加上不懈练笔，教师点拨，文笔自然娴熟。

写作是苦事，也是乐事。说它“苦”，是因为一篇文章主题的确立，材料的选择，结构的安排，词语的推敲，确实要呕心沥血。说它“乐”，是因为写出一篇好文章，如同创作了一件艺术品，它净化了自己的灵魂，达到高妙的境界，给人给己以美的享受，这“乐”，也只有“个中人”最知其情。

佳文在手常研析，转益多师是汝师。我们已把百花园中采来的奇花秀蕊献给读者。读者若能赏其美妙，嗅其芳香，领略其丰采，怡然有得，我们将无比欣慰。

为便于广大青少年读者阅读，我们特请有多年教学经验的中学语文教师为每一篇选文写了评语。限于篇幅，评语仅就选文的某些特长进行评析，间或指出微疵，不求面面俱到，只起提示、“导引”的作用，文字虽短，都是老师们精心所为，大家不妨视为教师“下水”的小作文，仅供学习写作的同学们或指导写作的家长、老师们参考。

本书选、评，不尽精美，缺点、错误，在所难免，恳请广大青少年读者及同行的老师们批评指正。

为本书撰写评语的老师有：秦育书、曹立方、程刚、夏其锐、江之龙、靳祖业、耿承敏、谢庆彬、李国庆、徐克兴、杜春熙诸位。由杜春熙、徐克兴审定。

徐克兴

一九九一年五月四日

写于北京四中

目 录

一、写 人

银幕外的陆文婷.....	(1)
两位邻居.....	(4)
崇龙先生.....	(7)
叶子.....	(10)
我的爸爸.....	(12)
我和我的老师.....	(16)
有这么一个人.....	(19)
爷爷的心愿.....	(22)
思念妈妈.....	(25)
我的外祖父.....	(28)
妈妈称职不称职.....	(32)
老师，你的那双眼睛哟.....	(36)
我和陈早阳.....	(38)
我的妈妈.....	(41)
为祖国献身的人.....	(45)
有这样一个青年.....	(49)
红旗哥.....	(52)
我了解他.....	(55)
越男.....	(57)

二、记 事

从我和父亲的一次争论谈起.....	(61)
-------------------	--------

套圈·圈套·····	(65)
下棋·····	(67)
礼貌村·····	(72)
公路修到山村里·····	(74)
我爱我们的一〇七·····	(76)
那把绿色的雨伞·····	(30)
灯·····	(83)
风·····	(85)
喜听乒坛传佳音·····	(87)
放我出窝吧·····	(89)
杏花一枝春带雨·····	(93)
金瓜甜如蜜·····	(96)
我爱生物课了·····	(99)
蜘蛛·····	(102)
新时期的中学生·····	(104)
环境,它对我意味着什么·····	(108)
落选·····	(111)
童年的脚印·····	(116)
戒烟记·····	(119)
父辈的期望·····	(123)
钓虾·····	(127)
我看见细胞了——记一堂生动实验课·····	(130)
只要肯登攀·····	(133)

三、 论 述

应当强调友谊的基础·····	(137)
----------------	-------

架起通向心灵的桥·····	(138)
有感于五十年前的今天·····	(141)
勤奋与成材·····	(143)
“羡慕”小议·····	(146)
一幅漫画引起的思索·····	(148)
“勤学”与“精思”·····	(150)
“狗咬耗子”辩·····	(152)
夸夸其谈与埋头苦干·····	(154)
“朱者”可以近“墨”·····	(157)
敢于挑战者胜·····	(159)
论赵云·····	(162)
培育大菊花技术探讨·····	(164)
小议商品装璜·····	(167)
这是爱国行动吗——小议北京工人体育场发生的 骚乱·····	(169)
胸有成竹——意识是物质的反映·····	(171)
生命的光彩·····	(172)
看不起小学教师是十足的忘本·····	(175)
哲学透视镜中的“庸俗小报”·····	(177)
希望的所在·····	(181)
小议“慢节奏”·····	(183)
自荐与自辞·····	(185)
仿效并非坏事——由“东施效颦”说起·····	(187)
电影为什么失去了魅力·····	(189)
小议“上海人的精神”·····	(192)
我呼唤真诚的友谊·····	(195)

人不能没有希望·····	(197)
一张时间表的启示·····	(200)
水·····	(204)
人类与环境·····	(206)
有感于中学生过生日·····	(208)
“博览会”——校园小议·····	(210)
零的断想·····	(213)
谈谦虚·····	(215)
说“贫”道“富”·····	(217)
磨刀不误砍柴工·····	(221)
志·力·物·····	(223)
荣辱辨·····	(226)
聪明来自勤奋·····	(228)
“零存整取”的联想·····	(230)
评“能言善辩”·····	(232)
随笔二则·····	(234)

四、说 明

书籍的保管和使用·····	(239)
猫·····	(241)
葡萄·····	(244)
小猫·····	(246)
蟋蟀·····	(249)
粉笔的自述·····	(251)
金鱼的呼吸·····	(254)
荷花·····	(256)

话桔·····	(258)
蚂蚁·····	(260)
怎样制作蟾蜍骨骼标本·····	(263)
流星与摩擦·····	(265)
介绍一种有效的记忆方法·····	(267)
来自大气层的声音——空气的自述·····	(270)
神·····	(273)
家乡的蟹·····	(275)
金鱼·····	(277)
水貂·····	(279)
浅谈东渡港的淤积·····	(282)
角怪·····	(286)
走马灯为什么会走·····	(288)
一枚构思精巧的邮票·····	(291)
在微观世界中旅行·····	(293)
略谈竹子家族·····	(296)
我的小鸟·····	(298)
花实俱佳的名果——石榴·····	(301)
群猫图·····	(303)
粉蝶·····	(305)
冷水桂花·····	(308)
“客来茶甚甘”·····	(310)
自制简易显微镜·····	(312)
我们的新教学大楼·····	(314)
瓜果之”乡话瓜果·····	(316)
照相机·····	(320)

刺绣.....	(323)
广元皇泽寺.....	(325)
家乡的凉桥.....	(328)
可恶的吸血鬼——臭虫.....	(330)
如何毒化地球.....	(333)
怎样保护视力.....	(336)
热泉两姐妹.....	(339)
话蒜.....	(341)
别具特色的音乐灯.....	(344)
我们的教室.....	(347)
猫为什么善于捉老鼠.....	(350)
笔.....	(353)

五、抒 情

秋雨.....	(356)
让我们出去走吧.....	(358)
蓝天，你在告诉我.....	(362)
大海素描.....	(364)
冬.....	(367)
雨中的世界.....	(370)
如果我能成为一名雕塑家.....	(372)
静静的夜.....	(374)
我爱那银色的秋霜.....	(377)
春雨.....	(379)
假如我将来是一个水手.....	(382)
梅花赋.....	(384)

赞冬.....	()
逝去的爱.....	()
我发现的美.....	()
路.....	()
“祖母河”的情思.....	()

六、写 景

万里长江第一坝.....	()
武昌湖里有百宝洞.....	()
我第一次到汨罗江.....	()

七、日 记

生活洒满阳光.....	()
我想悄悄告诉你——暑假日记一则.....	()

八、读 后 感

我喜欢的一句格言.....	()
从“路是人走出来的”所想到的.....	()
《雷雨》的戏剧冲突.....	()
我欣赏的一幅电视广告.....	()
《珍惜“今天”》读后感.....	()
我为这个镜头叫好——观《黑炮事件》有感.....	()
谁“抱”大了这一代——读《抱大的一代令人担忧》有感.....	()

九、书 信

给张老师的一封信.....	()
---------------	-----

- 一封回信——根据材料给作文…………… ()
- 给校长的一封信…………… ()

一、写人

银幕外的陆文婷

我是个近视眼。为了配眼镜，一天上午，我到山西医学院第一附属医院去验光。

那天，检查眼睛的人很多：医生们的工作却是忙而不乱。我排了一小会儿队，一位四十岁左右的女医生招呼我坐在她的办公桌旁，亲切地问着“什么时候开始近视的”，“怎么近视的”等问题。我一一作了回答。随后她带我到暗室。在微弱的灯光下，我注视着她的面孔：稍显清瘦的脸，两只炯炯有神的大眼，目光温和、敏锐。我的脑海里闪出一个念头：这不是电影《人到中年》中的陆文婷吗？她的眼睛和陆文婷的一样明亮，她的笑容和陆文婷的一样可亲。

按医院规定，检查一周后才给散瞳验光。但我家离医院很远，来一次最少耽误半天学习，我向她说明情况，请求当天验。她沉思了片刻，又看了看周围的病人，便给我点上散瞳药水，让我坐在旁边的长椅上。我刚闭上眼睛，就听到一场有趣的对话。

“大夫，我是李主任的亲戚，这是王处长的孩子，想请您先给看一下。”是一个妇女得意的声音。

女医生温和而坚定地回答：“同志，病人很多，请到后面排队吧。”

我闭着的眼前立刻浮现出电影里陆文婷同那位“马列主义”老太太谈话的镜头。

我第二次去医院复诊——试镜，正好碰上科技干部检查身体，眼科由她检查。人太多，我只好等一会儿。我的视线随着她来回移动，她身材苗条，穿的大褂和陆文婷的一样洁白，迈着轻捷的脚步，在这小小的眼科诊室里，跑里跑外，忙个不停，她熟练自如地操作着各种医疗器械，清晰而耐心地向询问者说明检查结果。我情不自禁地再一次看她的脸庞，象陆文婷一样，额上有几滴汗珠滚过浅浅的皱纹。有人对她表示感谢，她只微微一笑，继续工作。

她挤时间给我试镜片，由于我的眼睛特殊，调了好几次镜片，看见的东西总是斜的。我急得都快哭了。她不厌其烦地找镜片，还不断安慰我：

“别急，我一定想办法给你验好。”

我按她的约定，在一个下午，第三次去了医院。病人不多，她正和一位较老的女医生谈话。

“……决定由你来搞激光治疗，再给你几个助手。”那位老大夫说。

“陆文婷”笑笑说：“我想，我们应该培养年轻人。小赵是大学毕业生，学过激光……还是小赵搞好，我可以帮助她。”

那位老医生感慨地点点头，两人都惬意地笑了，我也跟着笑了。她发现了我，拿出预先准备好的一个刻度精密的镜架和许多镜片，又经过一番调试，终于给我查清了近视和散光的度数。我高兴极了，她也长长地舒了口气，微笑着说：

“这么大个眼睛，视力不好多可惜，万一度数发展得深了，

会影响一辈子的前途和幸福。一定要好好保护眼睛啊！”接着，她给我讲了眼睛的构造，为什么会近视、散光，配什么样的眼镜最合适，配上眼镜后怎样继续保护眼睛等等。她深入浅出、简明扼要地给我讲了许多科学道理，使我不仅懂得了一些光学、生理卫生知识，还增强了保护好眼睛的信心和决心。我不禁又想起陆文婷给那个小姑娘做手术前谈话的情景……

我认为，她，就是现实生活中的陆文婷。

她写了诊断书，嘱咐我去“亨得利眼镜店”配眼镜。我在诊断书上看到医师的签名，两个刚劲秀气的字——王钊。

【评语】

这是一篇写人的记叙文。作者笔下的王医生，形象光彩夺目。

本文优点：

一、内容丰富。作者写了王医生六件事：亲切向我问诊；坚决拒绝给走后门的看病；认真给干部体检；耐心给我试镜；把科研项目谦让给年轻医生；仔细给我讲解保护眼睛的知识。使人物的思想性格得到充分展示，形象更为丰满。

二、思路清晰。作者从王医生对其他病人和对自己两方面选材，以自己三次去医院的时间为顺序组材。文章条理清楚。

三、构思新颖。作者把王医生和人们熟悉的银幕形象陆文婷联系起来，以“银幕外的陆文婷”作为题目，文中每写一件事时，都要由王医生联想到陆文婷，从外貌到神态，从思想境界到工作态度，无不酷似陆文婷。王医生就是现实生