

长歌续短歌

主编／龚国勤

● CHANG GE

● XU DUAN GE



長歌續短歌

序

龚国勤

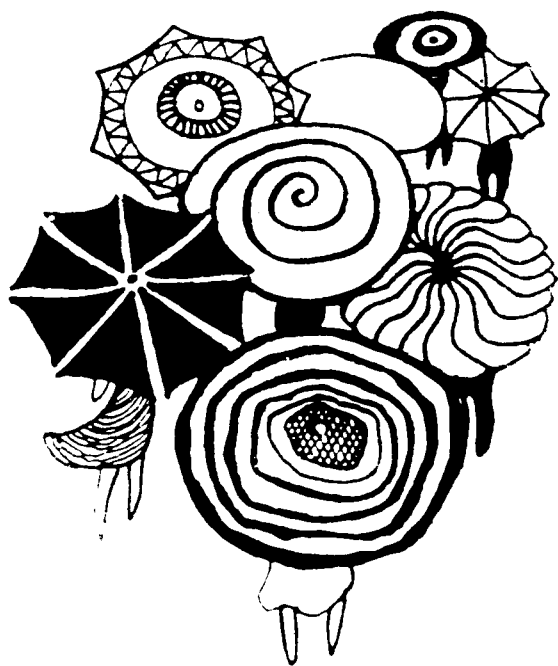
《长歌续短歌》即将付印了。这本小集子集束了顺德师范学校学生的一部分优秀作文，作为稼穡者，我们感怀着收获的甘甜。

我校的学生，来自珠江三角洲的城镇和村落，他们熟悉热爱这土地上的一山一水，一草一木；他们深受父辈的影响：善良，诚朴，勤劳，扎实地学习，向上地生活。同时，他们又是在改革开放的大潮中成长起来的，比起上辈，他们有更开放的头脑，更远大的目光，更宽广的胸怀。这本集子，收入诗 35 首，散文 32 篇，议论文等其他文体 20 篇，10 多万字，但这只是学生习作中很小的一部分。这些作品如晶莹的水珠，折射着太阳五彩的光芒。这些作品，以真诚的态度，敏感的观察，细腻、幽默有时带几分生涩的笔触，广泛地涉及到中师

生乃至这个急剧变化的时代生活。这里有深挚的亲情，浓郁的乡情，如关晔姬《爸爸的眼泪》，欧彩萍《阿爷的故事》。有立志从教的使命感和深入思考，有对于改革开放以来城乡人们生活改善、提高的生动记叙。其中唐建梅的诗颇不凡俗，她抓住了千千万万脱离土地走入城市的农民复杂感受（《乡村草垛》等）。学生的触角还向环保、伦理和社会生活的各个方面，留下了思考探索的轨迹，整个文集充满了青春的豪气，跳动着生命的强有力的节奏。

培养提高学生的写作能力从来都是中师语文教学的重要目标。写作能力是学生知识积累、思维发展、生活体验以及语言能力综合运用的体现。未来的社会依然需要我们具有较强的写作能力。我校语文科组的老师们，在探讨如何提高写作教学的效益方面，做出了可贵探索和辛勤的努力；这本作品集就说明了这一点。这些作品大多在省市级以上的刊物上发表或在省市级以上的比赛中获奖。其中许多作品得到了老师的热忱辅导，因此，这本小书，也是师生共同劳作的结晶。

我从教近 30 年，是教育园地里的“老圃”



目 录

诗 歌

唐建梅诗七首

初 夏.....	1
风景线上.....	3
怀 念.....	4
乡村草垛.....	5
乡村故事.....	7
渔 者.....	9
战 前	11

乐加和诗一首

暮色山野	13
------------	----

伍雄山诗一首

黎 明	15
-----------	----

胡英雁诗三首

思 念	16
落叶的季节	18
粉 笔	20

何玩贞诗二首

故事的角色	21
醒	22

谭意群诗一首

流蜜的水乡	23
-------------	----

梁 健诗四首

弹力牛仔裤	25
分 别	26
信	28
友 情	29

叶志方诗三首

风景画	30
记 忆	32
弓弦箭	33

卢淑娴诗二首

秋日的私语	35
太阳，你出来	36

陈伟清诗二首

空 房	38
对与错	40

余锦棠诗二首

思 念	42
夜 雾	44

曾顺莲诗一首

八月十五 46

乐福顺诗一首

悟 48

欧志梅诗一首

家乡的河堤 49

郭洁儿诗一首

卖花女 51

招佩景诗一首

逃 避 53

散 文

爸爸的眼泪	关晔姬 (57)
失落的葡萄	郑碧云 (62)
荷塘情	乐加和 (65)
天街夜色凉如水	梁柱标 (69)
人 生	唐建梅 (73)
故乡行	黄盛芳 (75)
中秋月朦胧	梁正华 (82)
小村无故事	麦翠蓬 (87)
故乡情悠悠	欧彩萍 (91)
选 择	甘桂玲 (96)
母 亲	卢淑娴 (101)
爸 爸	叶志方 (105)
傍 晚	焦柏强 (109)
冬天的落叶	林志红 (112)
姐姐,我想对你说	邓爱明 (114)
回归的梦	陈伟清 (117)
上川岛游	钟铭彬 (121)
学笛记	钟铭彬 (123)
请别这样叫我	伍国定 (125)
喝白开水	邓妙珊 (127)

比 高	邓妙珊 (130)
瞬间的感觉	
永远的难忘	谢婉桃 (132)
鲜红的高跟鞋	谢婉桃 (134)
不死鸟	谢婉桃 (137)
心中的家	谢婉桃 (139)
锁	钟婉霞 (141)
无 题	招佩景 (143)
我在等待一个童话	招佩景 (145)
今天星期五	
明天星期六	郭洁儿 (148)
跋涉者	陈思沛 (150)

议论文

吃饭怪论	叶志方 (155)
说潇洒	叶志方 (157)
零的联想	陈莲开 (159)
不圆的圆	董东晴 (161)
“粗鲁”与“下贱”	徐锦棠 (163)
笑话和实话	萧小玲 (166)
叔叔致富的启示	梁桂敏 (169)

人孰无老	黄妙思 (172)
中师生要以师	
德严格要求自己	郭洁儿 (174)
请把你的微笑留下	严文根 (177)

采访记

余少鸿校友印象记	林幸谊 (183)
上川岛感闻录	叶志方 (186)

调查报告

“我爸爸是个包工头”	何令娴 (197)
船到桥头未必直	
——未来需要什么样的教师	
.....	林幸谊 (206)

寓言

梦游仙界	叶志方 (215)
似梦非梦	谢婉桃 (219)

苍蝇的驳诘 陈海斌 (222)

小 说

朦胧时代 何少芯 (227)

阿爷的故事 欧彩萍 (234)

船 家 徐锦棠 (238)

唐建梅诗七首

初 夏

这是初夏

阳光很抒情地流泻

惯于跟泥土和镰刀打交道的手

以及所有如弓的脊背

全都安详起来了

沿季节的边缘盘曲而坐

等待一场演出

演员永远是清一色的禾苗

演员已记不清自己是第几代

演员们演绎的是祖辈演绎了千百载的故事

但观众们的热情是不朽的

这是初夏

这是拒绝任何装饰的初夏
无论观众或者演员
都是极认真极真诚的
除了再一次酝酿一种完美的契合
他们已找不出别的更好的方式报答对方

风景线上

风景线上
我
站成一株杉
微笑着
盼：
鸟儿衔来
青葱岁月

怀 念

把记忆折叠成
溢淡淡墨香的画册
然后把你的微笑风干
连同一片万年青的叶子
在某一页压成一个永恒的标本

这是怀念的另一种方式
且是一种倾诉：
无论世界怎么变
一片冰心在玉壶