

中国文化知识读本

ZHONGGUOGUDAIWENXUESHIHUA

◆中国古代文学史话◆



金开诚 主编
韩建立 编著



《龙图公案》 与中国古代公案小说

【下册】



中国知识读本

ZHONGGUOGUDAIWENXUESHIHUA

◆中国古代文学史话◆



金开诚 主编
韩建立 编著

【下册】



《龙图公案》 与中国古代公案小说



吉林文史出版社
吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

《龙图公案》与中国古代公案小说 / 韩建立编著. — 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2011. 4 (2011. 7 重印)

ISBN 978-7-5463-4990-9

I. ①龙… II. ①韩… III. ①古典小说: 侠义小说—文学研究—中国
IV. ①I207.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 053423 号

《龙图公案》与中国古代公案小说

LONGTUGONGANYUZHONGGUOGUDAIGONGANXIAOSHUO

主编 / 金开诚 编著 / 韩建立

项目负责 / 崔博华 责任编辑 / 崔博华 钟 杉

责任校对 / 钟 杉 装帧设计 / 李岩冰 董晓丽

出版发行 / 吉林文史出版社 吉林出版集团有限责任公司

地址 / 长春市人民大街 4646 号 邮编 / 130021

电话 / 0431-86037503 传真 / 0431-86037589

印刷 / 北京兴湘印务有限公司

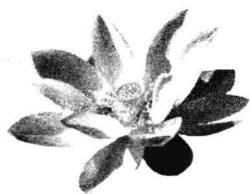
版次 / 2011 年 5 月第 1 版 2011 年 7 月第 3 次印刷

开本 / 850mm×1168mm 1/32

印张 / 8 字数 / 30 千

书号 / ISBN 978-7-5463-4990-9

定价 / 56.00 元(上、下册)



三、《龙图公案》展现 的市井乡村风貌





《龙图公案》除了塑造了包公的正面形象以外,也和其他的公案小说一样,专以社会 and 人性中的阴暗和丑恶为主要表现对象,着眼于人们之间的不和谐与矛盾冲突,展示了市井乡村阴冷、恐怖气氛的风情画。

《龙图公案》与中国古代公案小说

• LONG TU GONG AN YU ZHONG GUO GU DAI GONG AN XIAO SHUO

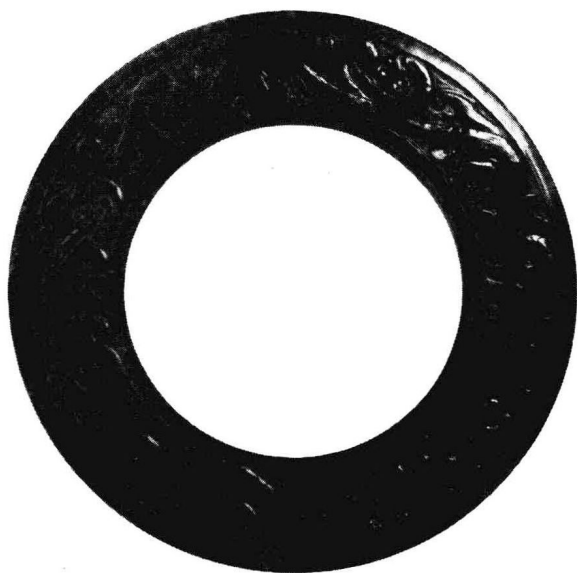


（一）塑造了执法如山的包公形象

包拯是宋代一个真实的历史人物，官至枢密副使，为人公正无私、正直刚毅、清介廉洁。《龙图公案》中的包公，虽然以历史人物包拯做依托，却已经不是历史人物，而是小说中的人物，历代作者虚构的艺术形象。我们讨论

《龙图公案》与中国古代公案小说

• LONG TU GONG AN YU ZHONG GUO GU DAI GONG AN XIAO SHUO



的，就是小说《龙图公案》中的包公形象。用胡适的话说，包公是一个“箭垛式的人物”。胡适说：“这种有福的人物，我曾替他们取了个名字，叫做‘箭垛式的人物’，就同小说上说的诸葛亮借箭时用的草人一样，本来只是一扎干草，身上刺猬似的插着许多箭，不但不伤皮肉，反可以立大功，得大名。包龙图——包拯——也是一个箭垛式的人物。古来有许多精巧的折狱故事，或载在史书，或流传民间，一般人不知道它们的来历，这些故事遂容易堆在一两个

人的身上。在这些侦探式的清官之中，民间的传说不知怎样选出了宋朝的包拯来做一个箭垛，把许多折狱的奇案都射在他身上。包龙图遂成了中国的歇洛克·福尔摩斯了。”

所谓包公是一个“箭垛式的人物”，



无非是说这一百则故事绝大部分不是历史上包拯的真实故事，而是将史书上其他人或民间传说的各种折狱故事归属到包公名下，塑造出包公这个侦探式的法官形象。包公形象，是经后人堆砌、作为精神楷模的人物，同原型有较大的差距，或者说原型不过是一个充当箭垛的符号。书中的包公洞悉人情物理，分析案情细致入微，断案神速、准确，所以胡适称他为“中国的歇洛克·福尔摩斯”。

包公是一个秉公执法、铁面无私

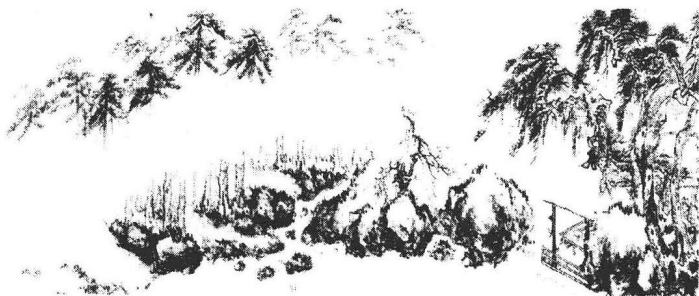
的清官。在包公所断的案子中，涉案人员，既有平民百姓，更有达官显贵。他之所以无所畏惧，是因为胸中无私。清代李西桥在《龙图公案序》中说：“《龙图公案》世传为包公所断之案，尝阅一过，灵思妙想，往往有鬼神所不及觉；



而信手拈来，奇幻莫测，人人畏惧。所以然者，包公非有异术，不过明与公而已。……夫人能如包公之公，则亦必能如包公之明；倘不存一毫正直之气节，左瞻右顾，私意在胸中，明安在哉！故是书不特教人之明，而并教人之公。”指出包公的“明”源于其“公”，概括出《龙图公案》中包公形象的特点。

《狮儿巷》写潮州的秀才袁文正携妻张氏进京赶考。一日，同妻子入城游玩，曹国舅二皇亲见张氏貌美，便将他们请到府中。曹把袁文正灌醉，用麻

绳绞死，打死三岁的孩子，强占了张氏。包公在回府途中，一阵狂风吹起，旋绕不散，直从曹国舅高衙中落下，包公想：此地必有冤枉事。曹家中间门上大书数字道：“有人看者，割去眼睛；用手指者，砍去一掌。”包公向一老人询问曹国舅的所作所为，老人叹道：“大人不问，



小老哪里敢说。他的权势比当今皇上的还大。有犯在他手里的，便是铁枷；人家妇女生得美貌，便拿去奸占，不从者便打死，不知害死几多人命。”包公回衙，即令勾取旋风鬼来证状。曹国舅怕事情败露，欲将张氏杀掉，幸被张公搭救。不料张氏在开封街上被大国舅打昏，王婆将她救醒。张氏跪截包公马头叫屈。审勘明白，包公先设计捉了大国舅，又设计捉了二国舅。得知曹二国舅将被正法，先是皇后说情，后仁宗亲自到开封求情，要包公“万事看朕分上恕了他

罢”。包公道：“既陛下要救二皇亲，一道赦文足矣，何劳御驾亲临？今二国舅罪恶贯盈；若不依臣启奏判理，情愿纳还官诰归农。”最后，还是将二国舅处斩。皇后、皇帝等人都亲自来求情，包公面临的巨大压力可想而知。他能始终坚持

