

中华民族优秀传统文化丛书 * 哲学卷 *

丁祯彦 王思义 主编

朱浩 王冬炽 著

别开生面的 名家思想

辽宁古籍出版社

别开生面的名家思想

朱 浩 王冬炽 著



(辽)新登字 14 号

图书在版编目(CIP)数据

中华民族优秀传统文化丛书:哲学卷/卞孝萱、徐彻主编;
丁祜彦、王思义分主编. —沈阳:辽宁古籍出版社. 1995. 5
ISBN 7-80507-281-7

I. 中…

Ⅱ. ①卞…②徐…③丁…④王…

Ⅲ. ①传统文化—中国—丛书②哲学—中国—古代

Ⅳ. ①G12②B2

辽宁古籍出版社出版发行

(沈阳市和平区北一马路 108 号)

朝阳新华印刷厂印刷

1995 年 5 月第 1 版 1995 年 5 月第 1 次印刷

开本:787×1092 1/32 印张:53.125

字数:1100 千字 印数:1—5000

ISBN 7-80507-281-7

本卷(共九册)定价:54.00 元

中华民族优秀传统文化丛书编委会

顾问：张岱年 程千帆

主编：卞孝萱 徐 彻

编委：（按姓氏笔划为序）

丁炳麟 丁祯彦 于景祥 王思义

王 前 刘书友 赵宪章 郭守信

胡阿祥 谢 丹

责任编辑：于景祥 谢 丹 郭守信

封面设计：李国盛

版式设计：黄金娣

插图绘制：韩 梅

责任校对：

常识卷：杭桂发 慈立岩 韩秋颖 夏 娟

杜延祥

文学卷：唐慧凡 王恒林 关正文 刘再升

瑞 雪 李守勤

艺术卷：周 文 周文忠 佟 玲 唐慧凡

瑞 雪

哲学卷：张富娟 季学刚 王 力 佟 玲

李 春 杨立忠 刘再升

科技卷：刘 庶 赵淑新 周 文 东 戈

徐 峰 周广君

总 序

我们中国是一个地大物博、历史悠久、由多民族结合而成的人口众多的国家。在中华民族的开化史上，有素称发达的农业、手工业，有许多伟大的思想家、政治家、科学家、发明家、军事家、文学家和艺术家，有丰富的文化典籍、文物古迹，在科技上有许多重要的创造发明。

中国有文字可考的历史将近4000年。从秦、汉时起，中国就是统一的国家。在整个历史过程中，分裂是变态的，而统一是正常的。这表现在统一的时间越来越长，统一的范围越来越大，统一的趋势越来越明显。现在中国是一个拥有近一千万平方公里的伟大国家。

中国是国境内各族所共称的祖国。中华民族的各族人民，都反对外来的民族压迫，为维护民族团结，祖国的统一、进步，做出过重大贡献。现在，中国境内56个民族和衷共济。中华民族巍然自立于世界民族之林。

中国人民的爱国主义精神是在中华民族漫长的历史进程中产生和发展起来的。爱国主义是中华民族的光荣传统，是动员和鼓舞中国人民团结奋斗的光辉旗帜，是推动中国社会历史前进的巨大力量，是各族人民共同的精神支柱。爱国主义情感广泛渗透于哲学思想、道德规范、行为准则、心理素

质、社会观念、文化传统、价值取向之中。因爱国主义而集合了民族凝聚力,焕发了全民族的历史使命感和社会责任感。

爱国主义是一个历史范畴,在社会发展的不同阶段、不同时期,有着不同的具体内涵。在当代中国,爱国主义与社会主义本质上是一致的。开展爱国主义教育,是社会主义精神文明建设的工程。继承和发扬爱国主义传统,对于振奋民族精神,凝聚全民族力量,团结全国各族人民,自力更生,艰苦创业,为实现四化、振兴中华的共同理想而奋斗,具有十分重要的现实意义。

爱国主义教育是全民教育,重点是广大青少年。《爱国主义教育实施纲要》指出,在当前和今后一个时期,对青少年要抓好中华民族传统美德和优秀传统文化教育。遵照这一指示,辽宁古籍出版社组织编写了大型的《中华民族优秀传统文化丛书》。这套丛书分为常识、文学、艺术、哲学、科技五卷,共45册,每册10万字左右。参加写作的,有年逾花甲的教授,也有风华正茂的博士、硕士,是一批学有专长的专家学者。读者对象主要是大中学生和具有中等文化程度的各界人士。因此,内容力求深入浅出,通俗易懂,立足于知识性和可读性,兼顾到理论性和学术性。在写作过程中,除了依据原始资料外,又吸收、参考了前人的研究成果。在工作程序上,实行分层负责制。主编卞孝萱、徐彻负责策划全书、统一体例。分卷主编胡阿祥、丁炳麟、于景祥、赵宪章、丁桢彦、王思义、王前、谢丹分别负责常识、文学、艺术、哲学、科技各卷的组稿、审稿。

爱国主义是培养“四有”新人的基本要求。对此,要普

遍开展多种形式的教育活动。博大精深的传统文化，具有强大的生命力。出版《中华民族优秀传统文化丛书》就是面向广大青少年进行爱国主义教育的一种形式。这套丛书，可以帮助他们了解中国的悠久历史，了解中华民族自强不息、百折不挠的发展历程，了解各族人民对人类文明的卓越贡献，了解先辈们崇高的民族精神、民族气节和优良道德。了解过去，有助于理解现在，展望未来。我们努力使这套丛书成为广大青少年喜闻乐见的读物，感染熏陶，潜移默化，由浅入深，循序渐进，培养爱国主义感情，提高爱国主义觉悟，树立正确的理想、信念和人生观、价值观，增强民族自尊心和自豪感。

对广大读者，尤其是青少年进行爱国主义教育，弘扬中华民族优秀传统文化，是一项跨世纪的伟大工程。我们全体编者、作者有幸能为这一工程尽微薄之力，感到无上的光荣和无比的快慰。工作中的缺点和错误，恳切希望得到各界人士的指教，以便再版时改正。

编者

1995年4月



中华民族优秀传统文化丛书书目及作者

常识卷

1. 中国古今名号寻源释意 胡阿祥 卢海鸣
2. 中国历代疆域与政区 胡 振
3. 中华民族大家庭的形成 甘黎民
4. 中国历史概述 邵文实
5. 中华民族的爱国主义精神 卞 敏
6. 中国丰富的自然资源 彭安玉
7. 中国古代法苑 金 钟
8. 汉字的演化与基本常识 曲 径

文学卷

1. 辉映千古的《诗经》 朱崇才
2. 盛极一时的先秦散文 朱孔阳
3. 风韵高标的《楚辞》 郭维森 包景诚
4. 气象非凡的汉赋 骆冬青
5. 独具魅力的六朝骈文 于景祥
6. 体大思精的《文心雕龙》 左 健
7. 冠绝古今的唐诗 于汉唐
8. 情韵并美的宋词 莫砺锋 童 强

- | | |
|---------------------|-----|
| 9. 推陈出新的宋诗 | 莫砺锋 |
| 10. 瑰丽璀璨的元曲 | 俞为民 |
| 11. 成就辉煌的明清小说 | 于 唐 |
| 12. 充溢文苑的爱国精神 | 周 群 |

艺术卷

- | | |
|--------------------|-----|
| 1. 笔走龙蛇的中国书法 | 谢建华 |
| 2. 传神写意的中国绘画 | 沈亚丹 |
| 3. 气韵生动的中国雕塑 | 胡国瑞 |
| 4. 和谐成趣的中国建筑 | 韩雪临 |
| 5. 优美动人的中国舞蹈 | 林叶青 |
| 6. 声情并茂的中国音乐 | 赵后起 |
| 7. 兼具众美的中国戏曲 | 郑尚宪 |
| 8. 中国艺术理性 | 赵宪章 |

哲学卷

- | | |
|--------------------|---------|
| 1. 源远流长的儒道思想 | 李 坚 |
| 2. 世代相承的伦理思想 | 杨秀香 |
| 3. 誉满中外的兵法思想 | 王贵忠 谢 晴 |
| 4. 兼爱非攻的墨家思想 | 王思义 谢 丹 |
| 5. 独具特色的阴阳思想 | 施炎平 |
| 6. 贯通天人的理学思想 | 沈顺福 董根洪 |
| 7. 功不可没的法家思想 | 晋荣东 |

8. 别开生面的名家思想 朱 浩 王冬炽
9. 先秦哲人与哲学 丁禎彦 吾敬东

科技卷

1. 独具特色的中国地学 艾素珍
2. 功效神奇的中医中药 刘庚祥
3. 全面发展的实用科技 陈 凡
4. 历史悠久的农业文明 马 义 张新力
5. 驰名世界的四大发明 远德玉 张明国
6. 地位独尊的古代天
学 江晓原 钮卫星 卢仙文
7. 成就卓著的中国数
学 郭书春 田 森 邹大海
8. 博大精深的科学思想 王 前



目 录

总序.....	1
一、引言：社会大变革中的名辩思潮.....	1
1. 名家及其代表	1
2. 名家是在名实之辩中产生的	6
3. 名家在名辩思潮中的特点.....	14
二、“设无穷之辞，操两可之说”	
——名家先驱者邓析	17
1. 民间“律师”	17
2. “刑名之辩”	20
3. “两可之说”	22
三、“天与地卑，山与泽平”	
——惠施的“历物十事”	32
1. “惟以善辩名之”	32
2. 惠施的“历物十事”	39
3. 惠施对推理形式的运用.....	51
四、“飞鸟之景，未尝动也”	
——辩者二十一事	55
1. 理解辩者命题的出发点.....	56
2. “辩者二十一事”解析	58

3. 辩者二十一事小结	74
-------------------	----

五、山雉与凤凰

——尹文的形名思想	76
-----------------	----

1. 尹文其人	76
2. “有形者必有名”	77
3. 山雉与凤凰	81
4. 名的分类和察辩	86

六、“白马非马”

——公孙龙的名学思想	90
------------------	----

1. “正名实而化天下”	90
2. “白马非马”	94
3. “物莫非指，而指非指”	109
4. “二无一”	119
5. “坚白石二”	126
6. “审其名实，慎其所谓”	137

七、名家的衰落与先秦名实之辩的总结

1. 名家的衰落	148
2. 后期墨家的形式逻辑体系	153
3. 荀子的正名学说	163

八、结语

1. 名家及名辩思潮的理论成就	176
2. 继承优良传统，开辟现代之路	185

一、引言：社会大变革中的名辩思潮

1. 名家及其代表

公元前二百多年。一天黄昏，在一座雄伟高大的城门前，走过来一匹通身雪白的骏马，马鞍上坐着一位约莫七十多岁，身穿黑色长袍，神采奕奕的老人。老者来到城门前，想出关西行，却不想被守城门的士兵拦住了去路，向他索要出关的通行证——“符传”。因为，按当时的规定，凡是过关的马匹必须要有政府发放的“符传”，否则，一律不准放行。只见老人不慌不忙跨下马，走到士兵面前，微微一笑说：“马过关要符传，这我知道，但我骑的是‘白马’，白马和马并不相同呀！我骑白马出关怎么还要“符传”呢？”守城的士兵依然不放行，老人于是捋着胡子说：“‘马’这个概念是用来称呼马的形体的，而‘白’这个概念是用来称呼马的颜色的，‘白马’这个用于称呼马的颜色和形体结合的概念，怎么能等于‘马’这个只称呼马的形体的概念呢？所以说‘白马非马也’”。一席话，说得士兵无言以对。

这位提出“白马非马”论的老者，就是战国时期的著名辩士，名家的重要代表公孙龙。

春秋战国时期，诸子百家纷起，名家是当时以辩论名实

问题为中心的一个学派，《汉书·艺文志》把它列为“九流之一”。“名”就是概念，“实”就是概念所指的对象，比如“书桌”这个词就是一个概念，是一个名，它的实就是所有的有四条腿，上面往往放着书、笔、稿纸、台灯等文化用品，用来读书写作的东西。所谓名实问题就是概念与它所指的对象之间的关系问题。可能有人会奇怪，概念和它所指的对象还会有问题吗？确实有问题，而且大有问题，指鹿为马的故事大家都不陌生吧，明明是鹿，却偏要说成是马，这就是最典型的名不符实，之所以名实不符，是因为有人故意地歪曲。在日常生活和科学文化活动中，名实不符，名实关系混乱的例子比比皆是。名家就是围绕着名实关系而阐述他们的思想的。

名家在先秦的著作中最早被称为“辩者”，“察士”，或者称为“刑（形）名家”。《庄子·天下》篇把名家的代表人物惠施，桓团，公孙龙等人称为“辩者之徒”，说他们“以善辩为名”，直到汉代，他们才被称为名家，西汉学者司马谈在他的《论六家要旨》中，第一次把他们称为名家，这种称呼就一直沿用下来。

从史料上看，名家的主要人物有邓析，惠施、田巴、兒说、尹文、公孙龙、桓团、魏牟、黄公、成公生、毛公、綦毋子等人，其中最有名的是惠施和公孙龙。这些人物中，有的行事已无法考证，有的生平资料非常少。邓析，惠施，尹文，公孙龙的生平事迹我们将在本书各章中作详细介绍，这里只简要地介绍其他几位名家的生平。

田巴，生卒年不详，战国时齐国人，曾讲学于稷下^①，以善辩著称。田巴的事迹留下来的很少。根据《太平御览》卷382引刘向《新序》记载：齐国有一位田巴先生，修行很好，齐湣王听说了他的贤才，就召他询问治国之道。于是田巴就做了新衣服穿上，整理好帽子衣带，回过头问他的妾好不好，妾说：“漂亮！”将要出门，又问他的侍从，侍从也说：“漂亮！”经过淄水，自己照一照，发现非常丑。见到齐湣王，说：“大王要召臣问政，我穿好衣服问妾如何，妾喜欢我，就奉承说漂亮；问侍从，侍从害怕我，也奉承我漂亮，我走到淄水自己一照，才知道自己丑。现在大王若能明白这个道理，齐国就治理好了！”这个记载与我们熟悉的“邹忌讽齐王纳谏”何其相似！

另外据《太平御览》卷464引《鲁连子》记载：齐国有一位辩者叫田巴，在俎邱^②这个地方与人辩论，又在稷下发表议论。“一日而服千人。”但这个一日而使千人服的辩才也曾遇到过敌手。有一个人叫徐劫，他的弟子叫鲁连，鲁连对徐劫说：我愿与田巴交谈，使他不再空发议论。徐劫对田巴说：我有一个弟子，今年十二岁，是一匹千里马式的人物，想与你交谈。田巴说：可以。于是鲁连对田巴说：我听说堂屋里的秽物不扫除就顾不上清除郊外的杂草，为什么？因为要救急。现在楚国大军夺取淮北后又进军南阳，赵国军队拿下昔

① 稷下：又作“棘下”，因齐都临淄城稷门而得名。战国时，齐政府在稷门外设学堂讲学，广招天下贤人名士，孟子，荀子等都到此从事过学术活动。

② 俎邱：稷下附近的地名。

阳后又兵伐高唐，燕国十万大军又占领了聊城，齐国已危在旦夕，先生将怎么办呢？田巴回答：没有办法。鲁连说：不能使国家转危为安的人，就算不上值得称道的学士，我要想办法使楚、赵、燕退兵。先生的空谈就好像皋的叫声，让人听了讨厌。希望先生不再发表空泛的议论。田巴说：愿听从指教。果然田巴闭口不再议论。

兒说，其名又作“昆辨”，“貌辨”。战国时宋国人，生卒年不详。先公孙龙提出“白马非马”的论点而折服了稷下的众多辩者。据《战国策·齐策一》记载，兒说曾做过靖郭君^①的门客，靖郭君对他很友好，其他门客很反感兒说的非议，多次劝靖郭君赶他走，而靖郭君不听，反而对他更好了，几年后，齐威王死，齐宣王立，齐宣王不喜欢靖郭君，过了几天，兒说请求去见宣王，靖郭君说：“大王不喜欢我，你去肯定要死。”兒说回答：我把生死置之度外，一定要去。靖郭君只好让他去了。

兒说见到齐宣王，齐宣王含着怨气说：靖郭君喜欢的人就是你，并且听你的话。兒说回答：喜欢我是实，但并不听我的。大王还是太子的时候，我对靖郭君说，太子长相不好，肯定要干叛逆的事，不如废了他，立他弟弟为太子。靖郭君哭着说：不行，我不忍心。要是当初听了我的话，就没有今天了，这是一件事。楚将昭阳曾想以数倍之地换薛这个地方，我劝他答应，他说：这块地是先王受给我的，虽然后王不喜欢我，若答应楚的要求，我怎么向先王交代呢？而且先王的

① 靖郭君：即田嬰，田齐的宗室大臣，封于薛（今山东滕县东南）。

宗庙也在薛，我怎么可能把它也给楚国呢？这次又不肯听我的话。齐宣王听了，非常高兴，转怒为喜，兕说凭着他善辩的口才化解了靖郭君与齐宣王的紧张关系。

桓团，一作韩檀。生卒年不详，战国时赵国辩士，与公孙龙同为赵平原君的门客，同以善辩著称，《庄子·天下》篇中记录了他们的一些辩题，如“卵有毛”，“鸡三足”等。《庄子·天下》篇称他们“饰人之心，易人之意。能胜人之口，不能服人之心。”之所以能胜人之口，不能服人之心是因为他们所提的命题在一定程度上揭示了人类逻辑思维过程中的矛盾，但往往又不能正确地解释这些矛盾从而得出了一些诡辩的结论。

魏牟，又名中山公子牟，魏国人，生卒年不详，据《列子·仲尼》记载，他与公孙龙关系密切，并且信奉公孙龙的言辞。

黄公，名疵，生卒年不详，据《汉书·艺文志》记载，他为秦博士，有《黄公》四篇，今失传。

成公生，生卒年不详，据《汉书·艺文志》记载，他与黄公等同时，并有《成公生》五篇，今失传。

毛公，赵国人，生卒年不详，据《汉书·艺文志》记载，他与公孙龙等并游平原君，认为谈论“坚白，同异”就可以治理天下。有《毛公》九篇，今失传。

綦毋子，生卒年不详，是公孙龙的弟子，曾经和公孙龙一起与阴阳五行家邹衍辩过“白马非马”，结果辩输了，公孙龙死后，綦毋子等人也就没有消息了。