



脱口而出

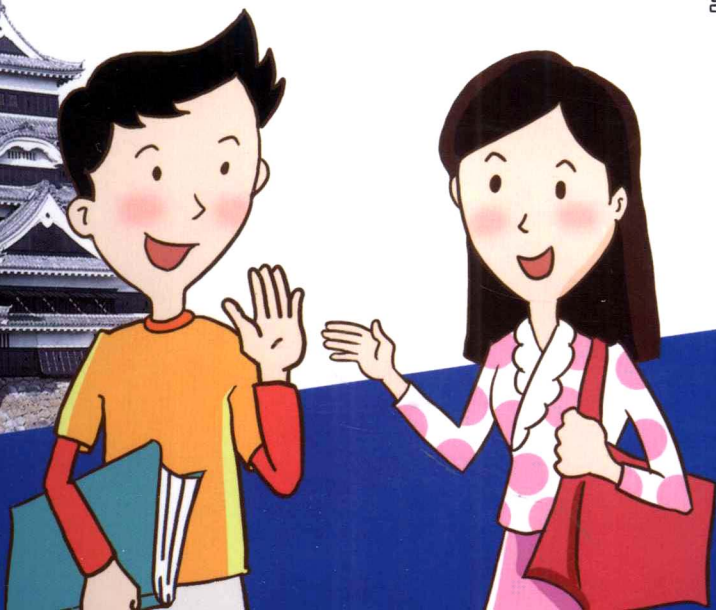
中日专家联手打造的魔法口语书

实用生活 日本语

精选 12个高频会话专题、56个实用生活情景

插图+MP3+情景=超 **やさしい** 日语会话书

宫 伟 (日) 桥本惠子 / 主 编



 大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE



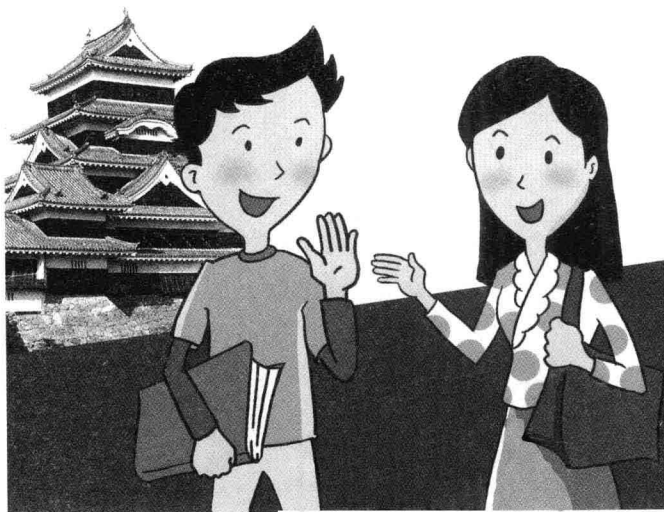
脱口而出

实用生活 日本语

宫 伟 (日) 桥本惠子 / 主 编

于晓玲 王 健 / 副主编

童 琳 刘雪娇 池海星 / 编 委



大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE

© 宫伟 (日)桥本惠子 2012

图书在版编目(CIP)数据

实用生活日本语/宫伟, (日) 桥本惠子主编. —大连: 大连出版社, 2012.1
ISBN 978-7-5505-0225-3

I. ①实… II. ①宫… ②桥… III. ①日语—口语 IV. ①H369.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第196912号

出 版 人: 刘明辉

策划编辑: 张 岚

责任编辑: 李 岩 张 岚

封面设计: 林 洋

版式设计: 林 洋

责任校对: 李方方

责任印制: 徐丽红

出版发行者: 大连出版社

地址: 大连市西岗区长白街10号

邮编: 116011

电话: 0411-83620416 0411-83620941

传真: 0411-83610391

<http://www.dlmpm.com>

E-mail: zlwfd@163.com

印 刷 者: 大连美跃彩色印刷有限公司

经 销 者: 各地新华书店

幅面尺寸: 170mm×230mm

印 张: 13.5

字 数: 200千字

出版时间: 2012年1月第1版

印刷时间: 2012年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5505-0225-3

定 价: 31.00元

前言

听说你学习日语已有段时间了，但和日本人面对面交流时舌头总打结，满脑子的单词就是组不成一句完整的话！你是找不到合适的话题呢？还是担心自己的发音不够标准而羞于开口？又或者是真不知该如何拿捏敬意的表现程度呢？其实不管是哪种问题，都不用再担心了！这本《实用生活日本语》可以帮助你摆脱这种种尴尬的境遇，让你不再为“哑巴”日语而苦恼。

这本书有什么与众不同的吗？《实用生活日本语》是由中日专家联手打造的魔法口语书，它越过了“生存口语”的层次，深入到日常生活的细微之处，与同类书相比，它拥有更广泛的话题、更实用的编排、更真实的情景、更地道的表达、更亲和的讲解。本书以中国大学生王林、李珊珊与日本留学生山田胜也、宫崎静香的日常生活为主线，设置了12个会话专题，再现了56个生活情景，包括：日常交际、电话通讯、逛街购物、乘车问路等，通过中国人与日本人在日常生活中相处、交流的点滴记录，教给日语学习者与日本人交流的完美表达，满足学习者在各种生活情景中用日语交流的需要。

同时，为了突出本书的实用性和高效性，编者还对课文的内容进行了

合理而又巧妙的编排，书中设置的每段会话都严格区分了对话者之间的身份和地位，便于学习者在学习会话的过程中准确掌握敬语的使用方法，通过对细腻真实的会话情境的体验，掌握口语表达的方法和技巧，在情境学习中自然而然地练就一口流利、地道的日语。

另外，本书还随书附赠超值的由知名日本外教录制的听力MP3光盘，音质纯正、语言地道，可让学习者边听、边学、边练，轻松突破日语学习瓶颈，快速提高日语口语水平。

本书的编写和出版，凝结了编者和相关工作人员的大量心血，我们力求达到尽善尽美，但由于时间关系，疏漏之处在所难免，敬请广大读者批评指正。

编 者

2012年1月



目录

发 音	1
专题一 问候·自我介绍	23
专题二 交友	41
专题三 打电话	73
专题四 邀约	91
专题五 天气	99
专题六 乘车·问路	115
专题七 购物	129
专题八 送礼	143
专题九 兴趣·爱好	155
专题十 饮食	169
专题十一 电影	189
专题十二 参加考试	201

发 音

一. 日语的发音与假名

1. 日语的书写符号

日语所使用的书写符号有平假名、片假名、汉字、罗马字和数字。具体如下：

平假名：あ、い、う、え、お…

片假名：ア、イ、ウ、エ、オ…

汉 字：中国、東京、会社…

罗马字：NHK、JR…

数 字：1、2、3、4、5…

例 如：わたしは8時に家を出て、JRかバスで会社へ行きます。

2. 日语的音节和音素

日语中的每个假名代表一个音节（拨音除外）。音节不是语音的最小单位，它可以再细分为音素，音素又分为元音和辅音。所谓元音就是振动声带，呼出的气流不受发音器官阻碍的音素。而辅音是振动或不振动声带，呼出的气流受发音器官阻碍的音素。

3. 日语的声调

日语的声调为高低声调，即根据音节的高低来区分词义的声调。日语的声调有以下两个特点：

(1) 一个单词中第一个音节和第二个音节的音高一定是不同的。如果

第一个音节低，则第二个高；第一个音节高，则第二个低。

(2) 一个单词的声调中，要么没有下降（音），要么只有一处下降（音）。

即不会出现“高低高低”或“低高低高”等声调。

★日语的声调类型有以下四种：

① 平板式平板型（第一个音节低，后面音节都高）

1拍の語	2拍の語	3拍の語	4拍の語	5拍の語
△ ●	● △ ●	●● △ ●	●●● △ ●	●●●● △ ●
ひ (は) 日 (は)	いす (は) 椅子 (は)	わたし (は) 私 (は)	ちかてつ (は) 地下鉄 (は)	だいどころ (は) 台 所 (は)

② 起伏式尾高型〔第一个音节低，从第二个音节到最后一个音节都高。

如果后续助词（如「は」），则在该助词的地方降下来〕

2拍の語	3拍の語	4拍の語	5拍の語
● ● △	●● ● △	●●● ● △	●●●● ● △
うた (は) 歌 (は)	おんな (は) 女 (は)	おとうと (は) 弟 (は)	せんめんじょ (は) 洗面 所 (は)

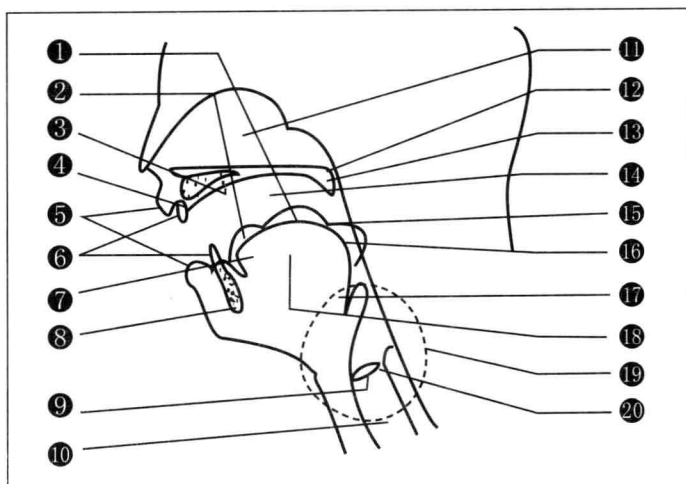
③ 起伏式中高型（第一个音节低，单词中间的音节高，其后的音节再变低）

3拍の語	4拍の語	5拍の語	6拍の語
● ● ● △	● ● ●● △	●● ● ●● △	●●● ● ●● △
にほん (は) 日本 (は)	くだもの (は) 果 物 (は)	かぜぐすり (は) 風邪 薬 (は)	だいがくいん (は) 大 学 院 (は)

④ 起伏式头高型（第一个音节高，后面的音节都低）

1拍の語	2拍の語	3拍の語	4拍の語	5拍の語
● △	● ● △	● ●● △	● ●●● △	● ●●●● △
え (は) 絵 (は)	ねこ (は) 猫 (は)	いのち (は) 命 (は)	ぶんがく (は) 文 学 (は)	れすとらん (は) レストラン (は)

4. 发音部位图



- ①中舌面 ②前舌面 ③硬腭 ④齿龈 ⑤上下唇
 ⑥上下齿 ⑦舌尖 ⑧下颚 ⑨声带 ⑩气管
 ⑪鼻腔 ⑫小舌 ⑬软腭 ⑭口腔 ⑮咽头
 ⑯后舌面 ⑰舌根 ⑱舌 ⑲喉头 ⑳声门

5. 五十音图和假名的发音

段 行	あ段	い段	う段	え段	お段
あ行	あ ア a	い イ i	う ウ u	え エ e	お オ o
か行	か カ ka	き キ ki	く ク ku	け ケ ke	こ コ ko
さ行	さ サ sa	し シ shi	す ス su	せ セ se	そ ソ so

段 行	あ段	い段	う段	え段	お段
た行	た タ ta	ち チ chi	つ ツ tsu	て テ te	と ト to
な行	な ナ na	に ニ ni	ぬ ヌ nu	ね ネ ne	の ノ no
は行	は ハ ha	ひ ヒ hi	ふ フ fu	へ ヘ he	ほ ホ ho
ま行	ま マ ma	み ミ mi	む ム mu	め メ me	も モ mo
や行	や ヤ ya	(い イ) i	ゆ ユ yu	(え エ) e	よ ヨ yo
ら行	ら ラ ra	り リ ri	る ル ru	れ レ re	ろ ロ ro
わ行	わ ワ wa	(い イ) i	(う ウ) u	(え エ) e	を ヲ wo
	ん ン n				

★ 浊音

段 行	あ段	い段	う段	え段	お段
が行	が ガ ga	ぎ ギ gi	ぐ グ gu	げ ゲ ge	ご ゴ go
ざ行	ざ ザ za	じ ジ ji	ず ズ zu	ぜ ゼ ze	ぞ ゾ zo
だ行	だ ダ da	ぢ チ ji	づ ツ zu	で デ de	ど ド do
ば行	ば バ ba	び ビ bi	ぶ ブ bu	べ ベ be	ぼ ボ bo

★半浊音

段 行	あ段	い段	う段	え段	お段
ば行	ぱ パ pa	ぴ ビ pi	ぶ ブ pu	べ ベ pe	ぼ ボ po

★拗音

きゃ キヤ kya	きゅ キュ kyu	きょ キョ kyo
しゃ シヤ sha	しゅ シュ shu	しょ ショ sho
ちゃ チャ cha	ちゅ チュ chu	ちょ チョ cho
にゃ ニヤ nya	にゅ ニュ nyu	にょ ニョ nyo
ひゃ ヒヤ hya	ひゅ ヒュ hyu	ひょ ヒョ hyo
みゃ ミヤ mya	みゅ ミュ myu	みょ ミョ myo
りゃ リヤ rya	りゅ リュ ryu	りょ リョ ryo
ぎゃ ギヤ gya	ぎゅ ギュ gyu	ぎょ ギョ gyo
じゃ ジャ ja	じゅ ジュ ju	じょ ジョ jo
びゃ ビヤ bjā	びゅ ビュ bjū	びょ ビョ bjō
ぴゃ ピヤ pja	ぴゅ ピュ pju	ぴょ ピョ pjo

二. 清音 (1)

1. あいうえお・アイウエオ(母音)

日语中有五个元音, 分别为あ行的五个假名「あ (a)」、「い (i)」、「う (u)」、「え (e)」、「お (o)」。所谓元音就是气流从肺部呼出后, 在口腔不受任何阻碍, (通过) 声带振动所发出的音。日语中只有这五个元音, 其他各行基本上是辅音和这五个元音拼合而成的, 因此学好这五个元音至关重要。

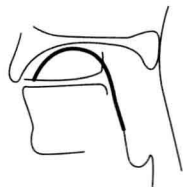
あ(a)音

双唇自然张开, 舌位自然下降, 舌尖位于下齿龈中部, 声带振动。在元音中开口最大, 但比发汉语“啊”的口型略小。



い(i)音

双唇微张, 舌尖向下轻触下齿龈, 前舌面鼓起, 与硬腭形成狭窄的通道, 声带振动, 声音较尖。



う(u)音

双唇自然微启, 后舌鼓起接近软腭, 舌面较平, 声带振动, 声音较弱。注意: 不要像发汉语“乌”那样双唇向前突出。



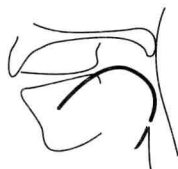
え(e)音

嘴角向左右微拉，口型大小介于「あ(a)」和「い(i)」之间，舌的前舌面向上抬起一半，舌根用力，振动声带。



お(o)音

嘴半张，双唇收圆，口型大小介于「あ(a)」和「う(u)」之间，舌面较平，振动声带，保持口型不变。



2. かきくけこ・カキクケコ

か行假名「か(ka)」、「き(ki)」、「く(ku)」、「け(ke)」、「こ(ko)」是由辅音「k」和あ行元音拼合而成。所谓辅音就是气流从肺部呼出，经过气流通道的某一部分时，产生阻碍而形成的音。

[k]音

后舌面隆起，紧贴软腭，封住气流通道形成阻塞，然后用无声气冲破，声带不振动。注意：「き」的辅音与其他不同，后舌面需要接触软腭较靠前的部分，并且抬高前舌面。



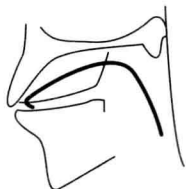
3. さしすせそ・サシスセソ

さ行的假名中，「さ(sa)」、「す(su)」、「せ(se)」、「そ(so)」是由

辅音[s]分别和元音「あ(a)」、「う(u)」、「え(e)」、「お(o)」拼合而成的。「し(ji)」是由辅音[ʃ]与元音「い(i)」拼合而成的。

[s]音

舌尖靠近上齿龈后面形成缝隙，声带不振动，使无声气流从舌齿间流出，形成无声的摩擦音。



[ʃ]音

双唇略微前伸，前舌面隆起，靠近上齿龈和硬腭，从而形成狭窄的缝隙，使气流从缝隙中摩擦而出，发出无声的摩擦音。



4. たちつてと・タチツテト

た行假名中，「た(ta)」、「て(te)」、「と(to)」是由辅音[t]和元音「あ(a)」、「え(e)」、「お(o)」拼合而成。「ち(tʃi)」是由辅音[tʃ]和元音「い(i)」拼合而成；「つ(tsu)」是由辅音[tʃ]和元音「う(u)」拼合而成的。

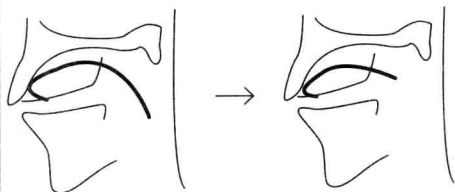
[t]音

舌尖抵住上齿龈，形成阻塞，再使气流冲破阻塞，发出无声破裂音。



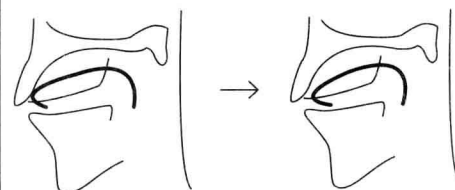
[tʃ] 音

舌尖接触硬腭前部，堵住气流通往鼻腔的通道，然后略微放开，使气流冲破阻塞而出。



[ts] 音

舌尖接触到上齿的根部和齿龈之间，堵住气流通往鼻腔的通道。然后舌尖突然离开，使气流冲破阻塞，形成齿龈塞擦音。



5. なにぬねの・ナニヌネノ

な行中的假名中，「な (na)」、「ぬ (nu)」、「ね (ne)」、「の (no)」是由辅音[n]和「あ」行元音「あ (a)」、「う (u)」、「え (e)」、「お (o)」拼合而成。

「に (ni)」是由辅音[n]和元音「い (i)」拼合而成。

[n] 音

舌尖抵住上齿龈，形成阻塞，再使气流冲破阻塞，发出无声破裂音。



[ɲ] 音

前舌面接触上齿龈至硬腭的前部，小舌下降，打开鼻腔通道，使气流从鼻腔通过，声带振动发出声音。



三. 清音 (2)

1. はひふへほ・ハヒフヘホ

は行假名中，「は (ha)」、「へ (he)」、「ほ (ho)」是由辅音[h]和あ行元音「あ (a)」、「え (e)」、「お (o)」拼合而成。「ひ (çi)」由辅音[ç]和「い (i)」拼合而成。「ふ (fu)」由辅音[f]和元音「う (u)」拼合而成。

[h] 音

发音时，先做出后接元音[a]或者[e]或者[o]的口型，在发元音之前，呼出气流，同时与喉头发生摩擦，发出声带不振动的喉擦音。



[ç] 音

发音时，舌的位置比元音「い (i)」发音时位置靠上，中舌面接近硬腭，形成缝隙，是气流从缝隙中摩擦而出形成声带不振动的硬腭擦音。



[f] 音

双唇自然微开，上齿接近下唇，中间留一条缝隙，声带不振动，把无声的气流从双唇之间的空隙摩擦送出，调音点在双唇之间。注意：上唇不可碰下唇。



2. まみむめも・マミムメモ

ま行假名「ま (ma)」、「み (mi)」、「む (mu)」、「め (me)」、「も (mo)」是由辅音 [m] 和あ行的五个元音拼合而成。

[m] 音

双唇紧闭，阻塞气流，同时软腭下垂，打开鼻腔通道，使气流从鼻腔通过，发出声带振动的双唇鼻音。



3. やゆよ・ヤユヨ

や行假名「や (ja)」、「ゆ (ju)」、「よ (jo)」是由半元音 [j] 分别和あ行元音「あ (a)」、「う (u)」、「お (o)」拼合而成。所谓半元音就是介于元音和辅音之间的音，其特点就是以半拍的音长发音，然后立即过渡到元音。

[j] 音

舌头的高度与发元音 [i] 时大致相同，声带振动，音持续时间较短，发音后立即过渡到元音。

