



教育部《语文课程标准》指定书目
经典名著深度导读

Xi You Ji

西游记下册

原著：吴承恩 导读：承益群 曹大赞

◆ 忠于原著

◆ 解析透彻

◆ 点评精当

◆ 导读准确



苏州大学出版社



教育部《语文课程标准》指定书目
经典名著深度导读

Xi You Ji

西游记 下册

原著：吴承恩 导读：承益群 曹大赞

 苏州大学出版社

第二师范学院图书馆



第四十九回

三藏有灾沉水宅

观音救难现鱼篮

内容概述

孙大圣与八戒、沙僧辞陈老来至河边，沙僧剖开水路，八戒驮着行者，同入通天河内“水鼋之第”。行者探得师父下落，叫八戒、沙僧索战，自己先回河边等候。八戒、沙僧诈败佯输，河妖追出水面来，才出头，行者举棒便打，那妖遮架不住，败回水里。八戒两个复入水中挑战，河妖闭门不出。大圣急赴南海求救。菩萨编了一个紫竹篮儿，与悟空来救唐僧，原来河妖本是观音莲花池里的金鱼。只因浮头听经，修成手段，那一柄九瓣铜锤，是由一枝未开的菡萏运炼而成。菩萨今早扶栏看花，不见金鱼出拜，算着他在河内成精，捉害唐僧，所以未及梳妆，运神功织竹篮擒妖。八戒与沙僧驮出唐僧。陈家庄人正商议造船，水里钻出一个老鼋说送他师徒过去。老鼋蹬开四足，送他师徒过去。老鼋闻得西天佛祖能知过去未来之事，请唐僧到西天问佛祖，他几时脱壳得一个人身。三藏答应了，老鼋回到河中。

却说孙大圣与八戒、沙僧辞陈老来至河边。沙僧道：“哥啊，小弟虽是去得，但不知水底如何。我等大家都去。哥哥变作甚么模样；或是我驮着你，分开水道，寻着妖怪的巢穴，你先进去打听打听。若是师父不曾伤损，还在那里，我们好努力征讨；假若不是这怪弄法，或者淹杀师父，或者被妖吃了，我等不须手苦求，早早的别寻道路何如？”

沙僧剖开水路，弟兄们同入通天河内。向水底下行有百十里远近，那呆子要捉弄行者，行者随即拔下一根毫毛，变做假身，伏在八戒背上，真身变作一个猪虱子，紧紧的贴在他耳朵里。

行了又百十里远近，忽抬头望见一座楼台，上有“水鼋之第”四个大字。

好大圣，爬离了八戒耳朵里，却又摇身一变，变作个长脚虾婆，两三跳跳到门里。睁眼看时，只见那怪坐在上面，众水族摆列两边，有个斑衣鳜婆坐于侧手，都商议要吃唐僧。行者留心，忽看见一个大肚虾婆走将来，行者跳到面前，称呼道：“姆姆，大王与众商议要吃唐僧，唐僧却在那里？”虾婆道：“唐僧被大王降雪结冰，昨日

拿在宫后石匣中间，只等明日，他徒弟们不来吵闹，就奏乐享用也。”

行者闻言，演了一会，径直寻到宫后，看果有一个石匣，量量足有六尺长短；却伏在上面，听了一会，只听得三藏在里面嚶嚶的哭哩。行者不言语，急回头，跳将出去，到门外现了原身，道：“正是此怪骗了师父。师父未曾伤损，被怪物盖在石匣之下。你两个快早挑战，让老孙先出水面。你若擒得他就擒；擒不得，做个佯输，引他出水，等我打他。”这行者捻着避水诀，钻出波中，停立岸边等候不题。

你看那猪八戒行凶，闯至门前，厉声高叫：“泼怪物！送我师父出来！”妖邪结束了，执兵器在手，即命开门，走将出来。

妖邪出得门来，对八戒道：“你是那寺里和尚？为甚到此喧嚷？”八戒喝道：“我把你这打不死的泼物！你前夜与我顶嘴，今日如何推不知来问我？我本是东土大唐唐僧之徒弟，往西天拜佛求经者。你弄玄虚，假做甚么灵感大王，专在陈家庄要吃童男童女，我本是陈清家一秤金，你不认得我么？”那妖邪道：“你这和尚，甚没道理！你变做一秤金，该一个冒名顶替之罪。我倒不曾吃你，反被你伤了我手背。已此让了你，你怎么又寻上我的门来？”八戒道：“你既让我，却怎么又弄冷风，下大雪，冻结坚冰，害我师父？快早送我师父出来，万事皆休！牙迸半个‘不’字，你只看看手中钯！决不饶你！”妖邪闻言，微微冷笑道：“这和尚卖此长舌，胡夸大口。果然是我作冷下雪冻河，摄你师父。你今嚷上门来，思量取讨，只怕这一番不比那一番了。那时节，我因赴会，不曾带得兵器，误中你伤。你如今且休要走，我与你交敌三合。三合敌得我过，还你师父；敌不过，连你一发吃了。”

八戒道：“好乖儿子！正是这等说！仔细看钯！”妖邪道：“你原来是半路上出家的和尚。”八戒道：“我的儿，你真个有些灵感，怎么就晓得我是半路出家的？”妖邪道：“你会使钯，想是雇在那里种园，把他钉钯拐将来也。”八戒道：“儿子，我这钯，不是那筑地之钯。”

那个妖邪，那里肯信，举铜锤劈头就打。八戒使钉钯架住道：“你这泼物，原来也是半路上成精的邪魔！”那怪道：“你怎么认得我是半路上成精的？”八戒道：“你会使铜锤，想是雇在那个银匠家扯炉，被你得了手，偷将出来的。”妖邪道：“这不是打银之锤。”

沙和尚见他两个攀话，忍不住近前高叫道：“那怪物！休得浪言！且吃我一杖！”

三家变脸，这一场，在水底下好杀。三人在水底下斗经两个时辰，不分胜败。猪八戒料道不得赢他，对沙僧丢了个眼色，二人诈败佯输，各拖兵器，回头就走。那怪物将他两个赶出水面。

那孙大圣在东岸上，眼不转睛，只望着河边水势。忽然见波浪翻腾，喊声号吼，八戒先跳上岸道：“来了！来了！”沙僧也到岸边道：“来了！来了！”那妖邪随后叫：



“那里走!”才出头,被行者喝道:“看棍!”那妖邪闪身躲过,使铜锤急架相还。一个在河边涌浪,一个在岸上施威。搭上手未经三合,那妖遮架不住,打个花,又淬于水里,遂此风平浪息。

行者回转高崖道:“兄弟们,辛苦啊。”八戒道:“哥哥,我这一去哄他出来,你莫做声,但只在半空中等候。估着他钻出头来,却使个捣蒜打,照他顶门上着着实实一下!纵然打不死他,好道也护疼发晕,却等老猪赶上一钯,管教他了帐!”行者道:“正是!正是!这叫做‘里迎外合’,方可济事。”他两个复入水中不题。

却说那妖邪败阵逃生,回归本宅。众妖接到宫中,鰲婆上前问道:“大王赶那两个和尚到那方来?”妖邪道:“那和尚原来还有一个帮手。他两个跳上岸去,那帮手抡一条铁棒打我,我闪过与他相持。也不知他那棍子有多少斤重,我的铜锤莫想架得他住。战未三合,我却败回来也。”鰲婆道:“大王,可记得那帮手是甚相貌?”妖邪道:“是一个毛脸雷公嘴,查耳朵,折鼻梁,火眼金睛和尚。”鰲婆闻说,打了一个寒噤道:“大王啊!亏了你识俊^①,逃了性命!若再三合,决然不得全生!那和尚我认得他。”妖邪道:“你认得他是谁?”鰲婆道:“我当年在东洋海内,曾闻得老龙王说他的名誉,乃是五百年前大闹天宫,混元一气上方太乙金仙美猴王齐天大圣。如今归依佛教,保唐僧往西天取经,改名唤做孙悟空行者。他神通广大,变化多端。大王,你怎么惹他!今后再莫与他战了。”

说不了,只见门里小妖来报:“大王,那两个和尚又来门前索战哩!”妖精道:“贤妹所见甚长,再不出去,看他怎么。”急传令,教:“小的们,把门关紧了。让他缠两日,性摊了回去时,我们却不自在受用唐僧也?”那小妖一齐都搬石头,塞泥块,把门闭杀。八戒与沙僧连叫不出,呆子心焦,就使钉钯筑门。那门已此紧闭牢关,莫想能破;被他七八钯,筑破门扇,里面却都是泥土石块,高迭千层。

那行者半云半雾,提着铁棒等哩。看见他两个上来,不见妖怪,即按云头,迎至岸边,问道:“兄弟,那话儿怎么不上来?”沙僧道:“那怪物紧闭宅门,再不出来见面;被二哥打破门扇看时,那里面都使些泥土石块实实的迭住了。故此不能得战,却来与哥哥计议,再怎么设法去救师父。”行者道:“似这般却也无法可治。你两个只在河岸上巡视着,不可放他往别处走了,待我去来。”八戒道:“哥哥,你往那里去?”行者道:“我上普陀岩拜问菩萨,看这妖怪是那里出身,姓甚名谁。寻着他的祖居,拿了他的家属,捉了他的四邻,却来此擒怪救师。”

好大圣,急纵祥光,径赴南海。那里消半个时辰,早望见落伽山不远。低下云头,径至普陀崖上。只见那二十四路诸天与守山大神、木叉行者、善财童子、捧珠龙女,一齐上前,迎着施礼道:“大圣何来?”行者道:“有事要见菩萨。”众神道:“菩萨今早出洞,不许人随,自入竹林里观玩。知大圣今日必来,吩咐我等在此候接大圣,不可就见。请在翠岩前聊坐片时,待菩萨出来,自有道理。”

行者久等不见，心焦道：“列位与我传报传报，但迟了，恐伤吾师之命。”诸天道：“不敢报。菩萨吩咐，只等他自出来哩。”行者性急，那里等得，急纵身往里便走。噫！

这个美猴王，性急能鹬薄^②。

诸天留不住，要往里边躐^③。

拽步入深林，睁眼偷觑着。

远观救苦尊，盘坐衬残簪。

懒散怕梳妆，容颜多绰约。

散挽一窝丝，未曾戴缨络。

不挂素蓝袍，贴身小袄缚。

漫腰束锦裙，赤了一双脚。

披肩绣带无，精光两臂膊。

玉手执钢刀，正把竹皮削。

行者见了，忍不住厉声高叫道：“菩萨，弟子孙悟空志心朝礼。”菩萨教：“外面俟候。”行者叩头道：“菩萨，我师父有难，特来拜问通天河妖怪根源。”菩萨道：“你且出去，待我出来。”

行者不敢强，只得走出竹林对众诸天道：“菩萨今日又重置家事哩。怎么不坐莲台，不妆饰，不喜欢，在林里削篾做甚？”诸天道：“我等却不知。今早出洞，未曾收束，就入林中去了。又教我等在此接候大圣，必然为大圣有事。”行者没奈何，只得等候。

不多时，只见菩萨手提一个紫竹篮儿出林，道：“悟空，我与你救唐僧去来。”行者慌忙跪下道：“弟子不敢催促，且请菩萨着衣登座。”菩萨道：“不消着衣，就此去也。”那菩萨撇下诸天，纵祥云腾空而去，孙大圣只得相随。

顷刻间，到了通天河界。八戒与沙僧看见道：“师兄性急，不知在南海怎么乱嚷乱叫，把一个未梳妆的菩萨逼将来也。”说不了，到于河岸。菩萨即解下一根束袄的丝绦，将篮儿拴定，提着丝绦，半踏云彩，抛在河中，往上溜头扯着，口念颂子道：“死的去，活的住！死的去，活的住！”念了七遍，提起篮儿，但见那篮里亮灼灼一尾金鱼，还斩眼^①动鳞。菩萨叫：“悟空，快下水救你师父耶。”行者道：“未曾拿住妖邪，如何救得师父？”菩萨道：“这篮儿里不是？”八戒与沙僧拜问道：“这鱼儿怎生有那等手段？”菩萨道：“他本是我莲花池里养大的金鱼。每日浮头听经，修成手段。那一柄九瓣铜锤，乃是一枝未开的菡萏，被他运炼成兵。不知是那一日，海潮泛涨，走到此间。我今早扶栏看花，却不见这厮出拜。掐指巡纹，算着他在此成精，害你师父，故此未及梳妆，运神功，织个竹篮儿擒他。”

行者道：“菩萨，既然如此，且待片时，我等叫陈家庄众信人等，看看菩萨的金面：一则留恩，二来说此收怪之事，好教凡人信心供养。”那八戒与沙僧，一齐飞跑至庄前，高呼道：“都来看活观音菩萨！都来看活观音菩萨！”一庄老幼男女，都向河边，也不顾泥水，都跪在里面，磕头礼拜。内中有善图画者，传下影神，这才是鱼篮



观音现身。当时菩萨就归南海。

八戒与沙僧，分开水道，径往那水鼋之第，找寻师父。原来那里边水怪鱼精，尽皆死烂。却入后宫，揭开石匣，驮着唐僧，出离波津，与众相见。那陈清兄弟，叩头称谢道：“老爷不依小人劝留，致令如此受苦。”行者道：“不消说了。你们这里人家，下年再不用祭赛。那大王已此除根，永无伤害。陈老儿，如今才好累你，快寻一只船儿，送我们过河去也。”那陈清就教解板打船。众庄客闻得此言，无不喜舍。那个道，我买桅篷；这个道，我办篙桨。有的说，我出绳索；有的说，我雇水手。

正都在河边上吵闹，忽听得河中间高叫：“孙大圣不要打船，花费人家财物。我送你师徒们过去。”众人听说，个个心惊。须臾，那水里钻出一个老鼋来，叫道：“大圣，不要打船，我送你师徒过去。”行者轮着铁棒道：“我把你这个孽畜！若到边前，这一棒就打死你！”老鼋道：“我感大圣之恩，情愿办好心送你师徒，你怎么反要打我？”行者道：“与你有什么恩惠？”老鼋道：“大圣，你不知这下水鼋之第，乃是我的住宅。自历代以来，祖上传留到我。我因省悟本根，养成灵气，在此处修行，被我将祖居翻盖了一遍，立做一个水鼋之第。那妖邪乃九年前海啸波翻，他赶潮头，来于此处，仗逞凶顽，与我争斗；被他伤了我许多儿女，夺了我许多眷族。我斗他不过，将巢穴白白的被他占了。今蒙大圣至此搭救唐师父，请了观音菩萨扫净妖氛，收去怪物，将第宅还归于我，我如今团圞老小，再不须挨土帮泥，得居旧舍。此恩重若丘山，深如大海。——且不但我等蒙惠，只这一庄上人，免得年年祭赛，全了多少人家儿女，此诚所谓‘一举而两得’之恩也！敢不报答？”

行者闻言，心中暗喜，收了铁棒道：“既是真情，你朝天赌咒。”那老鼋张着红口，朝天发誓道：“我若真情不送唐僧过此通天河，将身化为血水！”行者笑道：“你上来，你上来。”老鼋却才负近岸边，将身一纵，爬上河崖。众人近前观看，有四丈围圆的一个大白盖。

到了河边，陈家庄老幼男女一齐来拜送。行者教把马牵在白鼋盖上，请唐僧站在马的颈项左边，沙僧站在右边，八戒站在马后，行者站在马前；又恐那鼋无礼，解下虎筋绦子，穿在老鼋的鼻之内，扯起来，像一条缰绳；却使一只脚踏在盖上，一只脚登在头上；一只手执着铁棒，一只手扯着缰绳，叫道：“老鼋，慢慢走啊。歪一歪儿，就照头一下！”老鼋道：“不敢！不敢！”他却蹬开四足，踏水面如行平地。众人都在岸上，焚香叩头，都念“南无阿弥陀佛”。这正是真罗汉临凡，活菩萨出现。众人只拜的望不见形影方回，不题。

却说那师父驾着白鼋，那消一日，行过了八百里通天河界，干手干脚的登岸。三藏上崖，合手称谢道：“老鼋累你，无物可赠，待我取经回谢你罢。”老鼋道：“不劳师父赐谢。我闻得西天佛祖无灭无生，能知过去未来之事。我在此间，整修行了一千三百余年；虽然延寿身轻，会说人语，只是难脱本壳。万望老师父到西天与我问佛祖一声，看我几时得脱本壳，可得一个人身。”三藏响允道：“我问，我问。”那老鼋才淬水中去了。行者遂伏侍唐僧上马。八戒挑着行囊，沙僧跟随左右。师徒们找大路，一直奔西。这的是：

圣僧奉旨拜弥陀，水远山遥灾难多。

意志心诚不惧死，白鼋驮渡过天河。

毕竟不知此后还有多少路程，还有甚么凶吉，且听下回分解。

注 ①识俊：知趣、识相。

②醵薄：挖苦，讥诮。

③躅（duó）：原意指赤脚，这里作度、进、蹭解释。

④斩眼：眨眼。

深度导读

重点解析

“观音编竹篮收妖，老鼋送唐僧过河”是本回的重点。通天河河妖不敌行者，闭门不出，行者兄弟三人无计可施，大圣急赴南海求救。原来河妖是观音莲花池里养大的金鱼，那一柄九瓣铜锤，是一枝未开的菡萏炼成的。观音菩萨告诉行者，她一早“扶栏看花，却不见这厮出拜。掐指巡纹，算着他在此成精，害你师父，故此未及梳妆，运神功，织个竹篮儿擒他。”观音收了河妖，八戒与沙僧驮出唐僧。通天河中老鼋一是由于重得第宅，感谢悟空；二是有求于唐僧，求问何时脱壳得一个人身，于是自告奋勇送唐僧师徒过河。

写法探微

展现观音庄重威严、法力无边之外的美丽形象是本回的特色之一。《西游记》中，佛祖、菩萨等形象多是庄重威严、法力无边的，本回则别开生面，描写了一个未曾梳妆的观音菩萨，行者、南海诸天和八戒等人的语言描写都明言了这一点。行者说：“菩萨今日又重置家事哩。怎么不坐莲台，不妆饰，不喜欢，在林里削蔑做甚？”南海诸天的回答是：“我等却不知。今早出洞，未曾妆束，就入林中去了。又教我等在此接候大圣，必然为大圣有事。”八戒与沙僧则是说：“师兄性急，不知在南海怎么乱嚷乱叫，把一个未梳妆的菩萨逼将来也。”观音菩萨自己解释道：“今早扶栏看花，却不见这厮（金鱼）出拜。掐指巡纹，算着他在此成精，害你师父，故此未及梳妆，运神功，织个竹篮儿擒他。”作者是这样描绘观音菩萨外貌的：“远观救苦尊，盘坐衬残簪。懒散怕梳妆，容颜多绰约。散挽一窝丝，未曾戴缨络。不挂素蓝袍，贴身小袄缚。漫腰束锦裙，赤了一双脚。披肩绣带无，精光两臂膊。玉手执钢刀，正把竹皮削。”将没有梳妆的观音菩萨描绘得风姿绰约。这庄重威严、法力无边之外的美丽，极大地丰富了观音菩萨的形象，让读者增添了敬重之外的喜爱和亲近。



名家集评

真活观音，未梳妆就想救人；假活观音，未梳妆只是害人。

——李卓吾《李卓吾先生批评西游记》

迟则误矣。从容则如彼，迅捷则如此，真菩萨者。

——含晶子《西游记评注》

练习测试

1. “三藏有灾沉水宅”，唐僧被捉，河妖闭门不出，行者兄弟三人是怎样救出师父的？
2. 八百里通天河无船可渡，唐僧师徒是怎样平安过河的？
3. 下面理解不正确的两项是 () ()
 - A. 行者、八戒和沙僧三人下水进入通天河，因八戒比悟净更有膂力，所以，八戒驮着行者下水。
 - B. 行者摇身一变，变作个长脚虾婆，探得唐僧被关在“水鼋之第”宫后的石匣中间，如果第二天他徒弟们不来吵闹，就奏乐同吃唐僧肉。
 - C. 猪八戒、沙僧二人诈败佯输，河妖追至岸边，行者拦住，那妖遮架不住，潜下水去。
 - D. 观音听了悟空的诉说，便到竹林中去编了一个紫竹篮，和行者一同前来降妖。
 - E. 通天河老鼋闻得西天佛祖无灭无生，能知过去未来之事，便请唐僧问佛祖老鼋几时得脱本壳，能够得一个人身。

参考答案

1. 行者上普陀岩拜问菩萨，看妖怪是哪里出身。菩萨手提一个紫竹篮儿出林，与行者到了通天河界。菩萨即解下一根束袄的丝绦，将篮儿拴定，提着丝绦，半踏云彩，抛在河中，口念颂子，提起篮儿，但见那篮里亮灼灼一尾金鱼，还斩眼动鳞。河妖本是莲花池里的金鱼。那一柄九瓣铜锤，乃是一枝未开的菖蒲。观音今早扶栏看花，不见这厮出拜。算着他在此成精害唐僧，故此未及梳妆，运神功，织个竹篮儿擒他。
2. 陈家庄人们在河边上吵闹造船。那水里钻出一个老鼋，感大圣之恩，说送唐僧师徒过去。老鼋蹬开四足，踏水面如行平地。不消一日，唐僧师徒行过了八百里通天河界，干手干脚地登岸。
3. AD (A 选项中八戒想捉弄行者，答应驮行者下水，行者将计就计；D 选项中，观音一早未曾妆束就入竹林中去了，她知道悟空今日必来，吩咐诸天请行者在翠岩前等候。)

第五十回

情乱性从因爱欲

神昏心动遇魔头

内容概述

唐僧师徒又遇一山阻住去道。唐僧饥饿难当，行者前去化斋。行者见山中云气凶恶，取金箍棒，在平地上画了一道圈子，请唐僧坐在中间，让八戒、沙僧侍立左右，把马与行李都放在身边。行者告诉唐僧，这圈强似那铜墙铁壁，虎豹狼虫、妖魔鬼怪，俱莫敢近。只要不出圈外，只在中间稳坐，保其无虞；但若出了圈儿，定遭毒手。三藏依言，师徒端然坐下。唐僧坐等多时，心生不满。听信八戒胡言，一齐出了圈外，到了妖精点化的楼阁。八戒进门寻不见人，只见桌子上有三件极精美的纳锦背心。拿回要穿，唐僧不许。八戒、沙僧刚套上背心，扑的一跌，被背心绑了，魔头把唐僧人等一齐捉到洞里。行者化斋回来，不见唐僧等人，情知他们中计。山神、土地变作老翁告诉大圣，唐僧被金岫山金岫洞中的独角兕大王掳去。行者前去救师，将金箍棒变作千百条铁棒，打退群妖。那魔王见行者凶狠，袖中取出一个亮灼灼白森森的圈子来，把金箍棒收做一条，套去了。孙大圣翻筋斗逃了性命，妖魔得胜回洞。

单道着唐僧脱却通天河寒冰之灾，踏白鼋负登彼岸。四众奔西，正遇严冬之景，师徒们正当行处，忽然又遇一山，阻住去道。三藏在马上兜住缰绳，道：“你看那前面山高，只恐有虎狼作怪，妖兽伤人，今番是必仔细！”行者道：“师父放心莫虑。我等兄弟三人，性和意合，归正求真，使出荡怪降妖之法，怕甚么虎狼妖兽！”三藏闻言，只得放怀前进。

师徒四众，冒雪冲寒，行过那巅峰峻岭，远望见山凹中有楼台高耸，房舍清幽。唐僧马上欣然道：“徒弟啊，这一日又饥又寒，幸得那山凹里有楼台房舍，断乎是庄户人家，庵观寺院；且去化些斋饭，吃了再走。”行者闻言，急睁睛看，只见那壁厢凶云隐隐，恶气纷纷，回首对唐僧道：“师父，那壁厢气色凶恶，断不可入。”

三藏道：“既不可入，我却着实饥了。”行者道：“师父果饥，且请下马，就在这平处坐下，待我别处化些斋来你吃。”三藏依言下马。八戒采定缰绳，沙僧放下行李，



即去解开包裹，取出钵盂，递与行者。行者接钵盂在手，吩咐沙僧道：“贤弟，却不可前进。好生保护师父稳坐于此，待我化斋回来，再往西去。”沙僧领诺。行者又向三藏道：“师父，这去处少吉多凶，切莫要动身别往。”行者转身欲行，却又回来道：“师父，我知你没甚坐性，我与你个安身法儿。”即取金箍棒，幌了一幌，将那平地下周围画了一道圈子，请唐僧坐在中间；着八戒、沙僧侍立左右，把马与行李都放在近身。对唐僧合掌道：“老孙画的这圈，强似那铜墙铁壁。凭他什么虎豹狼虫，妖魔鬼怪，俱莫敢近。但只不许你们走出圈外，只在中间稳坐，保你无虞；但若出了圈儿，定遭毒手。千万，千万！”三藏依言，师徒俱端然坐下。

行者才起云头，寻庄化斋，一直南行，忽见那古树参天，乃一村庄舍。行者随步观看庄景，只听得呀的一声，柴扉响处，走出一个老者，看见行者捧着钵盂，打个问讯道：“老施主，我和尚是东土大唐钦差上西天拜佛求经者。适路过宝方，我师父腹中饥饿，特造尊府募化一斋。”老者道：“往西天大路，在那直北下。此间到那里有千里之遥，还不去找大路而行？”行者笑道：“正是直北下。我师父现在大路上端坐，等我化斋哩。”老者见说，心中害怕道：“这和尚是鬼！是鬼！”急抽身往里就走。行者一把扯住道：“施主那里去？有斋快化些儿。”老者道：“不方便！不方便！别转一家儿罢！”行者道：“你这施主，好不会事！你说我离此有千里之遥，若再转一家，却不又有千里？真是饿杀我师父也。”那老者道：“实不瞒你说。我家老小六七口，才淘了三升米下锅，还未曾煮熟。你且到别处去转转再来。”行者道：“古人云：‘走三家不如坐一家。’我贫僧在此等一等罢。”那老者见缠得紧，恼了，举藜杖就打。行者公然不惧，被他照光头上打了七八下，只当与他拂痒。那老者道：“这是个撞头的和尚！”行者笑道：“老官儿，凭你怎么打，只要记得杖数明白。一杖一升米，慢慢量来。”那老者闻言，急丢了藜杖，跑进去把门关了，只嚷：“有鬼！有鬼！”慌得那一家儿战战兢兢，把前后门俱关上。行者见他关了门，捻着诀，使个隐身遁法，径走入厨中看处，果然那锅里气腾腾的，煮了半锅干饭。就把钵盂往里一掬，满满的掬了一钵盂，即驾云回转不题。

却说唐僧坐在圈子里，等待多时，不见行者回来，欠身怅望。八戒道：“师父，古人划地为牢。他将棍子划了圈儿，强似铁壁铜墙，假如有虎狼妖兽来时，如何挡得住他？只好白白的送与他吃罢了。”三藏道：“悟能，凭你怎么处治。”八戒道：“此间又不藏风，又不避冷，若依老猪，只该顺着路，往西且行。师兄化了斋，驾了云，必然来快，让他赶来。如有斋，吃了再走。如今坐了这一会，老大脚冷！”

三藏闻此言，遂依呆子，一齐出了圈外。沙僧牵了马，八戒担了担，那长老顺路步行前进。不一时，到了那楼阁之所，原来是坐北向南之家。门外八字粉墙，有一座倒垂莲升斗门楼，都是五色装的。那门儿半开半掩。八戒就把马拴在门枕石鼓上。沙僧歇了担子。三藏畏风，坐于门限之上。八戒道：“师父，这所在想是公侯之

宅，相辅之家。前门外无人，想必都在里面烘火。你们坐着，让我进去看看。”唐僧道：“仔细耶！莫要冲撞了人家。”

那呆子把钉钯撒在腰里，整一整青锦直裰，斯斯文文，走进门里。只见是三间大厅，帘栊高控，静悄悄全无人迹，也无桌椅家火。转过屏门，往里又走，乃是一座穿堂。堂后有一座大楼，楼上窗格半开，隐隐见一顶黄绫帐幔。呆子道：“想是有人怕冷，还睡哩。”他也不分内外，拽步走上楼来。用手掀开看时，把呆子唬了一个踉跄。原来那帐里，象牙床上，白螭螭的一堆骸骨，骷髅有巴斗大，腿挺骨有四五尺长。呆子定了性，止不住腮边泪落。八戒正才感叹，只见那帐幔后有火光一幌。呆子道：“想是有侍奉香火之人在后面哩。”急转步过帐观看，却是穿楼的窗扇透光。那壁厢有一张彩漆的桌子，桌子上乱搭着几件锦绣绵衣。呆子提起来看时，却是三件纳锦背心儿。

他也不管好歹，拿下楼来，出厅房，径到门外道：“师父，这里全没人烟，是一所亡灵之宅。老猪走进里面，直至高楼之上，黄绫帐内，有一堆骸骨。串楼旁有三件纳锦的背心，被我拿来了，也是我们一程儿造化。此时天气寒冷，正当用处。师父，且脱了褊衫，把他且穿在底下，受用受用，免得吃冷。”三藏道：“不可，不可！律云：‘公取窃取皆为盗。’倘或有人知觉，赶上我们，到了当官，断然是一个窃盗之罪。还不送进去与他搭在原处！我们在此避风坐一坐，等悟空来时走路。出家人不要这等爱小^①。”八戒道：“四顾无人，虽鸡犬亦不知之，但只我们知道，谁人告我？有何证见？就如拾到的一般，那里论甚么公取窃取也！”三藏道：“你胡做啊！虽是人不知之，天何盖焉！玄帝垂训云：‘暗室亏心，神目如电。’趁早送去还他，莫爱非礼之物。”

那呆子莫想肯听，对唐僧笑道：“师父啊，我自为人，也穿了几件背心，不曾见这等纳锦的。你不穿，且待老猪穿一穿，试试新，晤晤^②脊背。等师兄来，脱了还他走路。”沙僧道：“既如此说，我也穿一件儿。”两个齐脱了上盖直裰，将背心套上。才紧带子，不知怎么立站不稳，扑的一跌。原来这背心儿赛过绑缚手，霎时间，把他两个背剪手贴心捆了。慌得个三藏跌足报怨，急忙上前来解，那里便解得开？三个人在那里吆喝之声不绝，却早惊动了魔头也。

话说那座楼房果是妖精点化的，终日在此拿人。他在洞里正坐，忽闻得怨恨之声，急出门来看，果见捆住几个人了。妖魔即唤小妖，同到那厢，收了楼台房屋之形，把唐僧搀住，牵了白马，挑了行李，将八戒、沙僧一齐捉到洞里。妖魔问道：“你是那方和尚？怎么这般胆大，白日里偷盗我的衣服？”三藏滴泪告曰：“贫僧是东土大唐钦差往西天取经的。因腹中饥饿，着大徒弟去化斋未回，不曾依得他的言语，误撞仙庭避风。不期我这两个徒弟爱小，拿出这衣物。贫僧决不敢坏心，当教送还本处。他不听吾言，要穿此晤晤脊背，不料中了大王机会，把贫僧拿来。万望慈悯，留我残生，求取真经，永注大王恩情，回东土千古传扬也！”那妖魔笑道：“我这里常



听得人言：有人吃了唐僧一块肉，发白还黑，齿落更生。幸今日不请自来，还指望饶你哩！你那个大徒弟叫做甚么名字？往何方化斋？”八戒闻言，即开口称扬道：“我师兄乃五百年前大闹天宫齐天大圣孙悟空也。”

那妖魔听说是齐天大圣孙悟空，心中暗想道：“久闻那厮神通广大，如今不期而会。”教：“小的们，把唐僧捆了；将那两个解下宝贝，换两条绳子，也捆了。且抬在后边，待我拿住他大徒弟，一发刷洗，却好凑笼蒸吃。”众小妖答应一声，把三人一齐捆了，抬在后边，将白马拴在槽头，行李挑在屋里。众妖都磨兵器，准备擒拿行者不题。

却说孙行者自南庄人家摄了一钵盂斋饭，驾云回返旧路；径至山坡平处，按下云头，早已不见唐僧，不知何往。棍划的圈子还在，只是人马都不见了。回看那楼台处所，亦俱无矣，惟见山根怪石。行者心惊道：“不消说了！他们定是遭那毒手也！”急依路看着马蹄，向西而赶。

行有五六里，正在凄惶之际，只闻得北坡外有人言语。看时，乃一个老翁，毡衣苦体，暖帽蒙头，足下踏一双半新半旧的油靴，手持着一根龙头拐棒，后边跟一个年幼的僮仆，折一枝腊梅花，自坡前念歌而走。行者放下钵盂，靛面道个问讯，叫：“老公公，贫僧问讯了。”那老翁即便回礼道：“长老那里来的？”行者道：“我们东土来的，往西天拜佛求经。一行师徒四众。我因师父饿了，特去化斋，教他三众坐在那山坡平处相候。及回来不见，不知往那条路上去了。动问公公，可曾看见？”老翁道：“你们走错路了。你休寻他，各个顾命去也。”行者道：“那白脸者是我师父，那怪样者是我师弟。我与他共发虔心，要往西天取经，如何不寻他去！”老翁道：“我才然从此过时，看见他错走了路径，闯入妖魔口里去了。”行者道：“烦公公指教指教，是个甚么妖魔，居于何方，我好上门取索他等，往西天去也。”老翁道：“这座山叫做金岫山，山前有个金岫洞。那洞中有个独角兕大王。那大王神通广大，威武高强。那三众此回断没命了。你若去寻，只怕连你也难保，不如不去之为愈也。”

行者再拜称谢道：“多蒙公公指教。我岂有不寻之理！”把这斋饭倒与他，将这空钵盂自家收拾。那老翁放下拐棒，接了钵盂，递与僮仆，现出本像，双双跪下，叩头叫：“大圣，小神不敢隐瞒。我们两个就是此山山神、土地，在此候接大圣。这斋饭连钵盂，小神收下，让大圣身轻好施法力。待救唐僧出难，将此斋还奉唐僧，方显得大圣至恭至孝。”

这大圣却才束一束虎筋绦，拽起虎皮裙，执着金箍棒，径奔山前，找寻妖洞。转过山崖，只见那乱石磷磷，翠崖边有两扇石门，门外有许多小妖，在那里轮枪舞剑。这大圣拽开步径至门前，厉声高叫道：“那小妖，你快进去与你那洞主说，我本是唐朝圣僧徒弟齐天大圣孙悟空。快教他送我师父出来，免教你等丧了性命！”

那伙小妖，急入洞里报道：“大王，前面有一个毛脸勾嘴的和尚，称是齐天大圣

孙悟空，来要他师父哩。”那魔王闻得此言，满心欢喜道：“正要他来哩！我自离了本宫，下降尘世，更不曾试试武艺。今日他来，必是个对手。”即命：“小的们取出兵器。”那洞中大小群魔，一个个精神抖擞，即忙抬出一根丈二长的点钢枪，递与老怪。老怪传令，教：“小的们，各要整齐。进前者赏，退后者诛！”众妖得令，随着老怪，腾出门来。叫道：“那个是孙悟空？”行者在旁闪过，见那魔王生得好不凶丑：

独角参差，双眸幌亮。顶上粗皮突，耳根黑肉光。舌长时搅鼻，口阔版牙黄。毛皮青似靛，筋挛硬如钢。比犀难照水，像牯不耕荒。全无喘月^③犁云用，倒有欺天振地强。两只焦筋蓝靛手，雄威直挺点钢枪。细看这等凶模样，不枉名称兕大王！

孙大圣上前道：“你孙外公在这里也！快早还我师父，两无毁伤！若道半个‘不’字，我教你死无葬身之地！”那魔喝道：“我把你这个大胆泼猴精！你有些甚么手段，敢出这般大言！”行者道：“你这泼物，是也不曾见我老孙的手段！”那妖魔道：“你师父偷盗我的衣服，实是我拿住了，如今待要蒸吃。你是个甚么好汉，就敢上我的门来取讨！”行者道：“我师父乃忠良正直之僧，岂有偷你甚么妖物之理？”妖魔道：“我在山路边点化一座仙庄，你师父潜入里面，心爱情欲，将我三领纳锦绵装背心儿偷穿在身，见有赃证，故此我才拿他。你今果有手段，即与我比势。假若三合敌得我，饶了你师之命；如敌不过我，教你一路归阴！”

行者笑道：“泼物！不须讲口！但说比势，正合老孙之意。走上来，吃吾之棒！”那怪物那怕甚么赌斗，挺钢枪劈面迎来。他两个战经三十合，不分胜负。

那魔王把枪尖点地，喝令小妖齐来。那些泼怪，一个个拿刀弄杖，执剑轮枪，把个孙大圣围在中间。行者公然不惧，只叫：“来得好！来得好！正合吾意！”使一条金箍棒，前迎后架，东挡西除。那伙群妖，莫想肯退。行者忍不住焦躁，把金箍棒丢将起去，喝声“变！”即变作千百条铁棒，好便似飞蛇走蟒，盈空里乱落下来。那伙妖精见了，一个个魄散魂飞，抱头缩颈，尽往洞中逃命。老魔王唏唏冷笑，即忙袖中取出一个亮灼灼白森森的圈子来，望空抛起，叫声：“着！”唵喇一下，把金箍棒收做一条，套将去了。弄得孙大圣赤手空拳，翻筋斗逃了性命。那妖魔得胜回归洞，行者朦胧失主张。这正是：

道高一尺魔高丈，性乱情昏错人家。

可恨法身无坐位，当时行动念头差。

毕竟不知这番怎么结果，且听下回分解。

注 ①爱小：贪便宜、打小算盘。

②晤晤：就是熠熠的意思。

③喘月：水牛畏暑，看见月亮以为日头，所以就喘起来。



深度导读

重点解析

“贪佞惹祸陷唐僧”是本回的重点。本回中，唐僧被捉的主要原因是八戒的“佞”和“贪”。八戒的“佞”是唐僧被捉的诱因，行者见山中“凶云隐隐，恶气纷纷”，化斋前取金箍棒在地上画了一道“强似那铜墙铁壁”的圈子，告诫师父“若出了圈儿，定遭毒手”。可惜，八戒劝说：“假如有虎狼妖兽来时，如何挡得住？”唐僧听信八戒胡说，三人便到了妖精点化的楼阁处。八戒的“贪”则是唐僧被捉的直接原因。进入了所谓的“公侯之宅，相辅之家”的八戒见全没人烟，将“自为人，不曾见这等”三件纳锦背心偷出，不听唐僧劝诫，与沙僧穿上。两个刚将背心套上，才紧带子，那有妖法的背心儿把他两个背剪手贴心捆了。师徒三个人在那里吆喝之声不绝，惊动了魔头，魔头将三人捉去。

写法探微

唐僧的洁身自爱、明哲保身形象在本回中表现得比较鲜明。唐僧的洁身自爱主要表现在坚持原则、不贪财物上。当八戒把三件纳锦的背心拿出来时，唐僧是坚决不穿，大加斥责，“公取窃取皆为盗”，警告八戒：“‘暗室亏心，神目如电。’趁早送去还他，莫爱非礼之物。”奉劝八戒：“还不送进去与他搭在原处！我们在此避风坐一坐，等悟空来时走路。出家人不要这等爱小。”八戒不听劝告，后来被捉，连带唐僧受累。唐僧的明哲保身主要表现在被捉时的求饶的语言上。他的语言表达了三方面的意思：首先，“偷盗行为”与“我”无关，全是“两个徒弟爱小”；其次，“我”本来叫他们送还，是“他不听吾言”；第三，恳请饶过，永颂功德，“留我残生，求取真经，永注大王恩情，回东土千古传扬也”。他将此事的罪过全然推在八戒、沙僧身上，一点也没有师父的担当和对徒弟的袒护和挽救，当然，从中我们可以更强烈、更清晰地感受到唐僧矢志去西天取经的抱负与决心。

名家集评

此背心又不减莫氏三女珍珠汗衫矣。可见贪痴俱有取缚之灾。

——汪懋漪《西游证道书》

窃衣夺食俱有，出圈子之外也远矣。

——张书绅《新说西游记》

练习测试

1. 孙悟空用金箍棒画的圈“强似那铜墙铁壁”，为什么唐僧还是被妖怪捉去了？

2. 金兜洞洞口,孙悟空降妖除魔,打得正兴起,群妖纷纷后退,为什么他突然间败下阵来,仓皇逃走?
3. 下面理解不正确的两项是 () ()
- A. 老者听说行者行千里化斋,认为“这和尚是鬼”,不肯布施。
- B. 在妖精点化的楼宇中,唐僧、八戒和沙僧怕冷,穿上妖精留下的绵衣,被妖怪捉去。
- C. 金兜山山神、土地变作老翁、僮仆,告诉行者唐僧等人被独角兕大王捉去。
- D. 独角兕大王常听人说,吃了唐僧肉,发白还黑,齿落更生。因此当唐僧不请自来,自投罗网时,独角兕大王尽管听说行者神通广大,始终不肯放了唐僧。
- E. 独角兕大王不敌行者,取出一个搭包来,往空中一丢,收了行者的金箍棒。

参考答案

1. 唐僧坐在圈子里,等待多时,不见行者回来,心生怅望。八戒怂恿师父,走出圈子,顺着路往西行,还可以避风避雨。唐僧听信八戒,三人走近妖精点化的楼宇。八戒贪图锦绣绵衣,与沙僧一起穿上。这背心本是妖怪宝贝,赛过绑缚手,把他两个背剪手贴心捆了。众妖捉了唐僧。
2. 魔王喝令小妖齐上。行者把金箍棒丢将起去,变作千百条铁棒,满空里乱落下来。那伙妖精见了,一个个尽往洞中逃命。老魔王从袖中取出一个亮灼灼白森森的圈子来,望空抛起,把金箍棒收做一条,套去了。孙大圣赤手空拳,翻筋斗逃了性命。
3. BE (B选项中只是八戒、沙僧贪图衣物,才害得三人被抓去;E选项中妖怪打斗起来与悟空不相上下;取出一个亮灼灼白森森的圈子来,收了金箍棒。)



第五十一回

心猿空用千般计

水火无功难炼魔

内容概述

大圣败阵，想道妖精夸他“真个是闹天宫之类”，妖精决不是凡间怪物。于是上界去见玉帝，恳求降旨查勘凶星，发兵收剿妖魔。玉帝见并无神仙思凡下界，又令李天王父子和邓化、张蕃二雷公，率领众部天兵，与行者助力。哪吒太子索战，那魔王公然不惧，取出那白森森的圈子来，把哪吒太子的六般兵器套去，慌得那哪吒太子，赤手逃生。行者到南天门彤华宫请火德星君助阵，那妖魔见火来，将圈子望空抛起，把众部火神的火龙、火马等火具一圈子又套去。行者又去请北天门水德星君，水德星君令黄河水伯神王去相助。水伯将白玉盂向里一倾，那妖见水来，取出圈子，撑住二门，只见那水都往外泛，不能灌入洞内。行者忍不住心中怒发，轮拳来战，那妖把枪放下，两个在洞门前斗拳，不相上下。孙大圣将毫毛拔下一把，变做三五十个小猴，一拥上前。那怪把圈子拿将出来，收了小猴，得胜而去。行者无奈，变做个麻苍蝇儿入洞，想偷妖魔宝贝，看见金箍棒，便上前拿了，现原身一路打出去。

367

话说齐天大圣，空着手败了阵，来坐于金岫山后，扑梭梭两眼滴泪。大圣凄惨多时，心中暗想道：“那妖精认得我。我记得他在阵上夸奖道：‘真个是闹天宫之类！’这等啊，决不是凡间怪物，定然是天上凶星。想因思凡下界。又不知是那里降下来魔头，且须上界去查勘查勘。”

行者这才是以心问心，自张自主，急翻身，纵起祥云，直至南天门外。直至灵霄殿外，又见张道陵、葛仙翁、许旌阳、丘弘济四天师并南斗六司、北斗七元都在殿前迎着行者，一齐起手道：“大圣如何到此？”又问：“保唐僧之功完否？”行者道：“早哩！早哩！路遥魔广，才有一半之功。见如今阻住在金岫山金岫洞。有一个兕怪，把唐师父拿于洞里，是老孙寻上门与他交战一场，那厮的神通广大，把老孙的金箍棒抢去了，因此难缚魔王。疑是上界那个凶星思凡下界，又不知是那里降来的魔头，老孙因此来寻玉帝，问他个钳束不严。”

当时四天师传奏灵霄，引见玉陛。行者朝上唱个大喏道：“老官儿，累你！累