

大空间住宅设计

30位新锐设计师的品位精选

经典平层空间

拥有品位大宅，
看上去就是与众不同

- 90个绝对可效仿的经典平层、复式、别墅空间装修案例
- 90条绝对可操作的大空间设计、装修知识
- 30位最具人气的新锐室内设计师全
新作品大公开



木土如月 等编著

大空间住宅设计

30位新锐设计师的品位精选

经典平层空间

木土如月 等编著



 机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

《大空间住宅设计》精选了当今国内30余位新锐室内设计师的90个别墅、复式、平层空间案例。本套丛书以经典平层、复式、别墅Ⅰ、别墅Ⅱ为线索，分册展示了这些大空间的完整套房设计。精准而专业的设计解析，多元化家居风格，以及从设计师专业角度进行讲解的实用的小贴士，都可以给读者一些帮助与启发：一来可以帮助读者寻找到大空间装修的灵感，二来可以帮助读者发现自己喜欢的设计风格，三来读者可以从中领略到当今优秀室内设计师的设计风采。

图书在版编目(CIP)数据

30位新锐设计师的品位精选.经典平层空间/木土如月等编著. — 北京:机械工业出版社, 2011.11

(大空间住宅设计)

ISBN 978-7-111-36108-4

I. ①3… II. ①木… III. ①住宅—室内装饰设计—世界—图集 IV. ①TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第208104号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

策划编辑:宋晓磊 责任编辑:宋晓磊

责任印制:杨 曦

保定市中国画美凯印刷有限公司印刷

2012年1月第1版第1次印刷

210mm×285mm·5印张·100千字

标准书号: ISBN 978-7-111-36108-4

定价:29.80元



凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

电话服务

社服务中心:(010)88361066

销售一部:(010)68326294

销售二部:(010)88379649

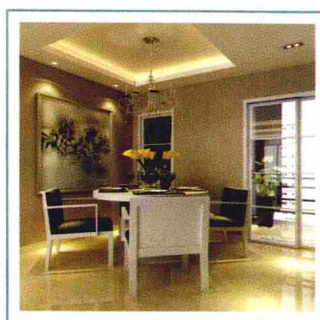
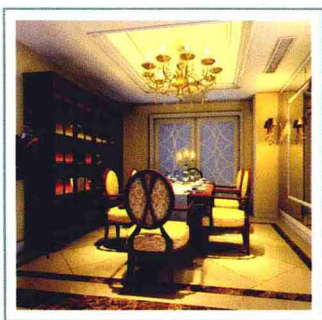
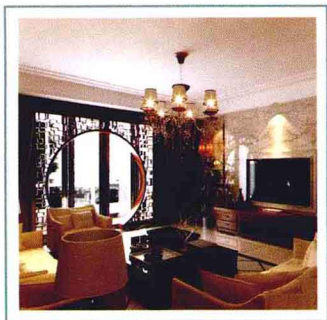
读者购书热线:(010)88379203

网络服务

门户网:<http://www.cmpbook.com>

教材网:<http://www.cmpedu.com>

封面无防伪标均为盗版



前言

本套丛书将为大家呈上经典平层、复式、别墅等大空间的设计案例。豪宅我们有了，接下来就是考虑如何将其有品位地装修的时候了。

如果你现在正准备装修，而脑子里又没有太多灵感，那么，书中的案例就是为你准备的——这里汇集了多达90个经典平层、复式、别墅的优秀案例，精准而专业的设计解析，可以帮助你寻找到装修的灵感；不同的装修风格，可以让你从中发现自己喜欢的设计风格，告别装修带来的烦恼与困惑。

当然，如果你是初次接触经典平层、复式、别墅空间设计的室内设计师，那么，书中的案例也可以给你一些帮助——这里集结了30位精英室内设计师的代表作，对于初次学大空间装修的你来说是一次学习的机会。此外，对于要进行改造的你也有很好的启发。

我们相信，任何懂得欣赏、热衷于发现美的人，都能从中收获自己需要的东西，都可以创造出自己的家居风格。

最后，感谢参与本套丛书编写的陈凌燕、郑艳萍、林芳、孙真、谢志飞、曾剑、江海金、练苏平、胡晓威、张芸、余海圳、叶涛涛、王磊、冯国强、张磊、金俊生、唐晔、李小琴、郑军、岳经综、周炉森等，正是由于他们的帮助与支持，本套丛书才得以顺利出版，在此表示衷心的感谢。

contents

目录



前言

时尚个性与现代简约

260m ² 十全九美之三代同堂设计 (设计: 刘耀成)	2
205m ² 对比手法玩味典雅与自由 (设计: 谢海辉)	4
230m ² 简单, 是一种态度 (设计: 王五平)	9
230m ² 淳色木居 (设计: 王五平)	12
240m ² 轻复古 (设计: 王五平)	16
180m ² 线条游戏 (设计: 王五平)	20
180m ² 异形空间 (设计: 巫小伟)	25
180m ² 蓝色梦想的彼岸 (设计: 吴献文)	30

后现代与新古典风格

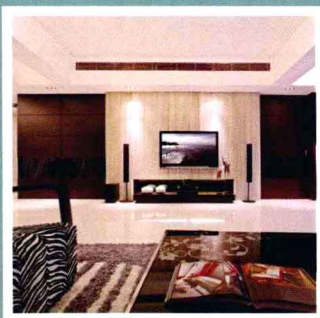
270m ² 华丽复古宫廷风 (设计: 管杰)	34
190m ² 绚丽灯光下的华美生活 (设计: 刘建修)	36
180m ² 材质融合哲学, 不张扬的尊贵 (设计: 兰海亮)	38
260m ² 徘徊在古今之间 (设计: 沙建磊)	41

低调雅致与新中式风

180m ² 香艳的复古浪漫主义 (设计: 王五平)	46
200m ² 幽暗中的低调与奢华 (设计: 庄焕阳)	52
180m ² 蓝白色彩谱写跃动的中式活力 (设计: 庄焕阳)	54
190m ² 画中景, 景中家 (设计: 沙建磊)	57
182m ² 多一点古朴, 少一点现代 (设计: 刘建修)	59

自然调性与欧美风范

220m ² 金色彰显华丽气质 (设计: 黄辉林)	62
230m ² 木石生活 (设计: 袁野)	64
260m ² 混搭欧美范儿 (设计: 熊杰)	67
195m ² 镜面的空间改装术 (设计: 沙建磊)	70
180m ² 蓝色构想 (设计: 王五平)	73



时尚个性与现代简约

Fashion Personality and Modern Minimalist Style



刘耀成

中国注册室内设计师、IRIDA国际注册高级室内设计师

2008年，组建湖南省喜来登装饰公司刘耀成TOP设计师会所

评选为2008年中国室内设计30人

2007-2008年度中国20强新锐设计师

设计专长

家居空间、时尚餐厅、剧场设计及房地产的会所、售楼处、样板房等的装饰设计

260m²十全九美之三代同堂设计

»» 设计：刘耀成



客厅电视背景墙

设计元素：白色背景、简约的线条、镜面材质、软包

主要材料：密度板、马赛克、磨花玻璃、大理石、生态木、手绘画、黑玻、浅色抛光砖地板、装饰画、轻钢龙骨、石膏板、环保乳胶漆调色等



客厅沙发背景墙



客厅、餐厅



餐厅背景墙

小贴士

设计师谈黑白配色如何突显温馨

首先，黑白配色一定要掌握好比例，不能全部搞成同一种色彩。黑色要用白色做搭配才能突显高贵神秘，而白色也要用黑色做点缀才不会苍白。其次，不要忘了局部亮色点缀，例如，一条色彩斑斓的地毯，或是一盆盛放的鲜花，都能让你的家看上去备感温馨。

设计解析 >>>

本案例原本是两套房子，但是经过户型改造，由同一道大门进出，把原来的一套厨房墙打掉，做成入户花园的形式。在风格设计上，年轻人这边设计得时尚现代，父母房则设计成新东方风格。这样既能同在一个屋檐下，又不会互相干扰，真正实现了三世同堂的和谐局面。

客厅家具的线条极为简约流畅，给人一种轻松舒适的自在感觉。磨花玻璃的电视背景墙极具现代感，横向条纹拉伸了整个空间。沙发后的玻璃墙一直延伸到餐厅，将两个空间完美统一。纯白色的手绘画板与背景玻璃形成鲜明对比，黑白搭配，时尚不言而喻。



餐厅细部



餐厅



谢海辉

高级室内设计师、三赢装饰有限公司主笔设计师

2009年荣获中国室内设计大奖赛景观类二等奖

2010年被评为三赢装饰有限公司优秀设计师

设计专长

住宅公寓、专卖店、酒店、办公楼的设计

擅长风格

欧式、中式 风格

代表作品

广州市增城区凤凰城别墅设计、富雅都市华庭复式设计，佛山市金地九珑璧别墅设计、滨海御庭楼主设计、九鼎国际楼主设计、天湖郦都、怡翠玫瑰园等

205m²对比手法玩味典雅与自由 >>> 设计：谢海辉



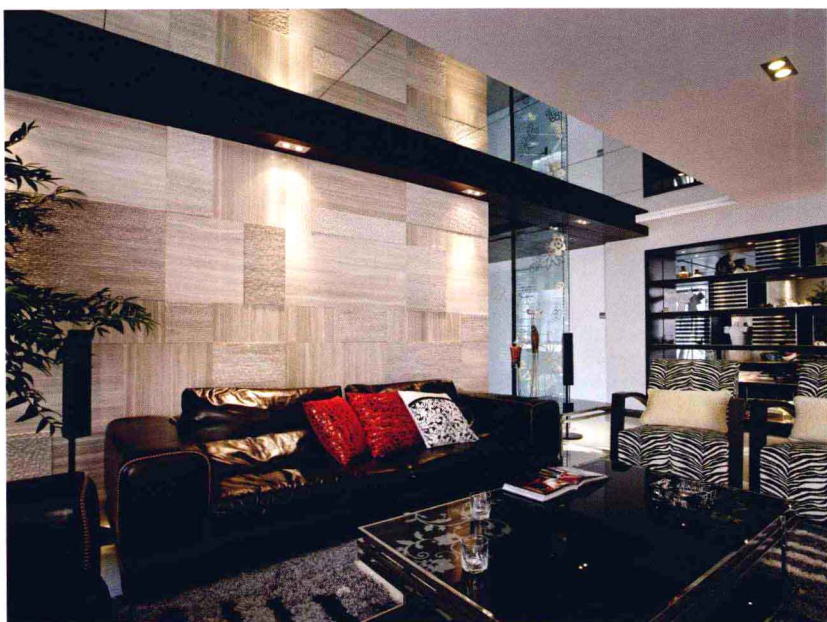
设计元素：层次丰富的隔断、黑白配色、木石等自然材质

主要材料：法国木纹石板、红橡饰板、黑玻、喷花玻璃、壁纸、大理石、浅色抛光砖、实木地板、轻钢龙骨、石膏板、环保乳胶漆调色等

客厅电视背景墙（一）



客厅沙发背景墙（一）



客厅沙发背景墙（二）

小贴士

设计师谈黑色沙发如何巧妙搭配

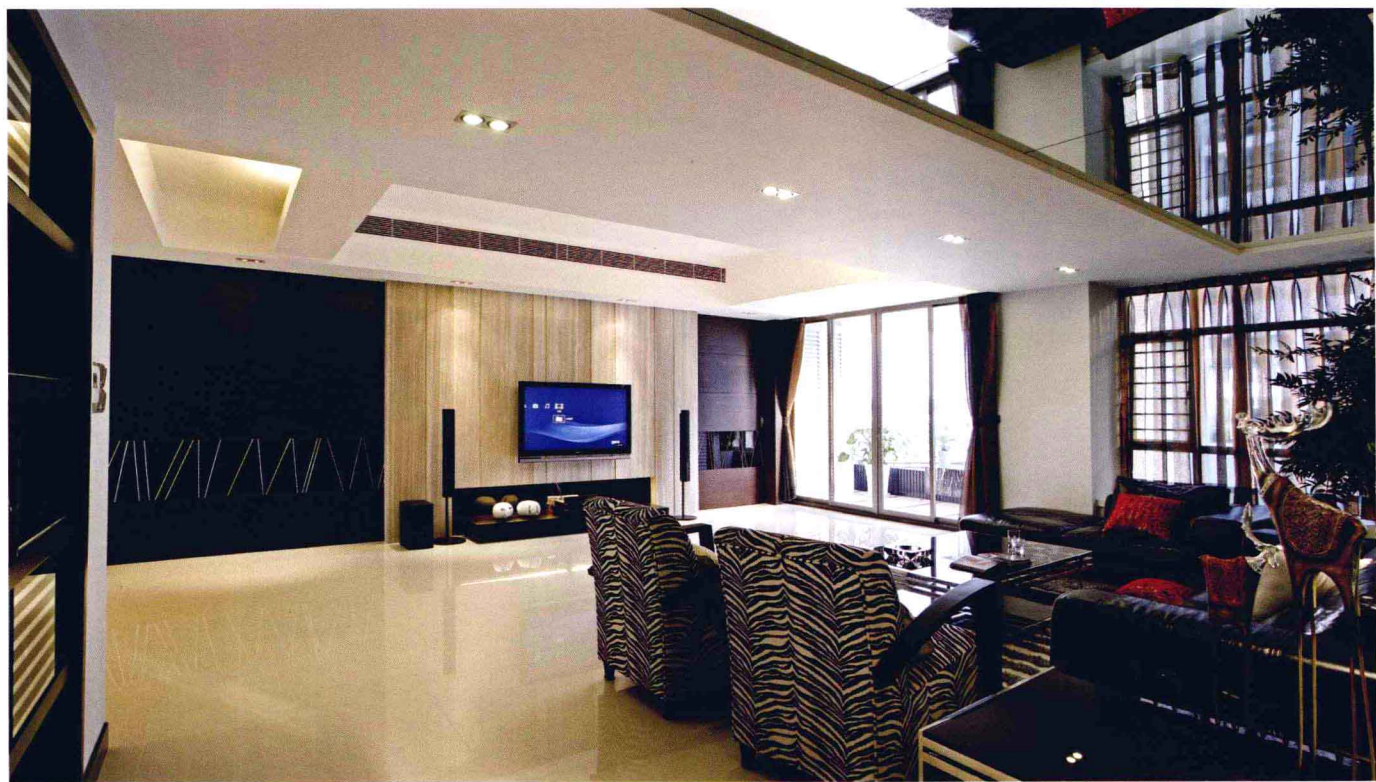
黑色的沙发总能在第一时间吸引人们的视线。黑色的融合力很强，能够毫不费力地将不同色阶的图案融合在一起，因此无论是碎花还是素色，都是不错的选择。与红色搭配时气氛更加浓烈火热，显得神秘而高贵。墙面颜色则应稍浅，以调和空间的沉闷感。沙发下方的地毯以黑白条纹最佳，黑与白强烈对比，视觉冲击力较强，搭配起来也比较容易，重点是控制好黑色与白色的比例，最常用的比例为4：6。

设计解析 >>

设计师以娴熟的设计手法来表达优雅的含义，简约的黑白色给人耳目一新的感觉。而每一个起承转合处的隔断都隔得恰到好处，既保证了空间划分，同时又不会将空间切割得太过零碎，使整体呈现出一种行云流水般的连贯和畅快感。

客厅用大块的色彩材质搭配简约流畅的形体比例，同时辅以局部的细节美化，舒适之余不失大气。而冷色与暖色、线条与块面、坚硬与柔和之间的对比则营造出典雅和自由并

存的空间韵味。薄薄的石膏板与玻璃的组合弱化了天花板与地面之间的空间隔阂，让整体看起来更加连贯、完整。多功能房运用带装饰图案点缀的清玻璃幕墙来划分区域，营造出整洁明亮的空间感觉。主卧室空间兼具书房功能，中间以喷花玻璃材质的电视背景墙相隔，与壁纸相同的图案很好地兼顾了空间的统一感，红色的床品诠释了性感与激情。



客厅电视背景墙（二）



客厅



客厅走道



主卧室



主卧室电视背景墙兼隔断



主卫



多功能房



王五平

深圳优秀室内设计师、深圳室内设计师协会(SZAID)理事

从事室内设计10年，现任深圳王五平设计机构设计总监

曾获荣誉

中国建筑装饰协会授予“新锐设计师”称号

作品多次刊登于《TOP装潢世界》《上海家居》《装家》《时尚家居》《设计之都》等杂志，多次整版刊登于《南方都市报》家居版

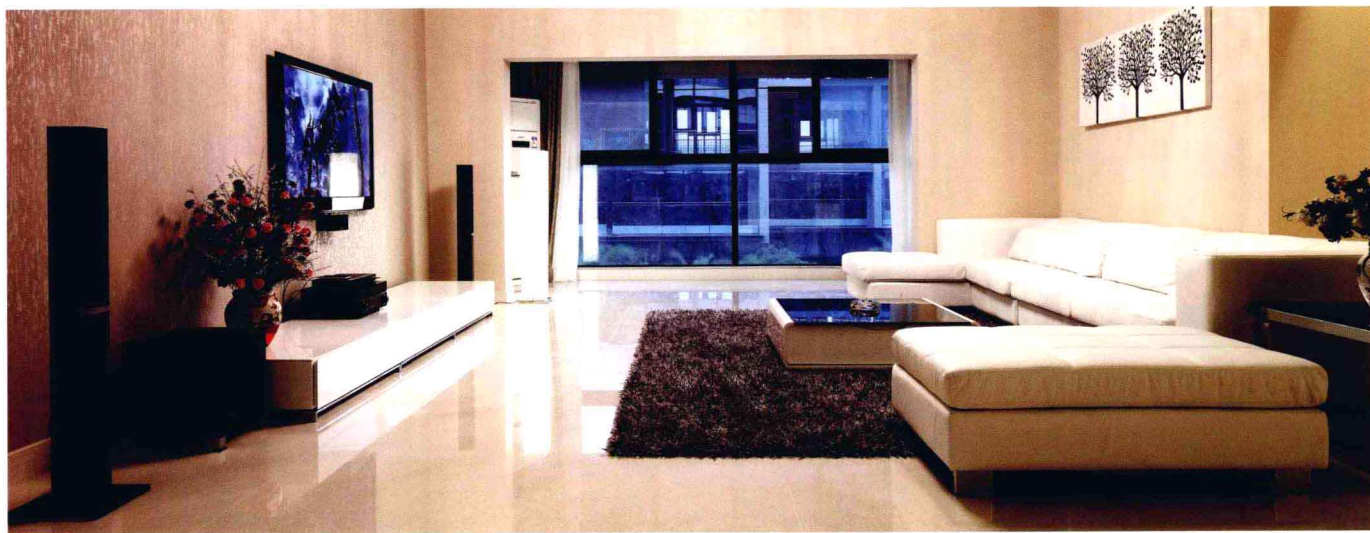
2010年应邀前往意大利设计考察交流

现应邀长期担任深圳电台《创意家居》栏目客座设计嘉宾

230m²简单，是一种态度 >>> 设计：王五平



大门、玄关区



客厅

设计元素：纯色空间、简约直线条、方正的格局

主要材料：壁纸、抛光砖、复合木地板、水晶灯、轻钢龙骨、石膏板、环保乳胶漆调色等



客厅电视背景墙

设计解析 »

私享在一种简单而充满着质感的生活空间里，裸脚触地的节奏声，仿佛都夹着一种甜蜜的滋味。幸福就是这样，总是在不经意间，总是在每一个角落，因为这里的每一个设计细节语言，都畅想着一段辛苦并快乐着的故事。虽然没有表面烦琐的装饰语言，却有着专属于自我的唯一和喜欢。

在设计手法上，本案例更注意空间的聚“象”，没有过多的装饰元素，只为表达一种简单的生活态度和一份对生活并不简单的热爱。所以看似简洁、其实，每一个空间存在的

元素，都起着极其重要的作用。从干净宽敞的门厅，到线条简单的布艺沙发，再到清汤挂面式的墙面处理，每一处简单背后都隐藏着对舒适和自由的追求。除此之外，最大的改动就是把原厨房和餐厅合为一体，与客厅交界的地方用装饰推拉门隔开，既保证了必要的功能性，同时又收到了美饰空间的效果。



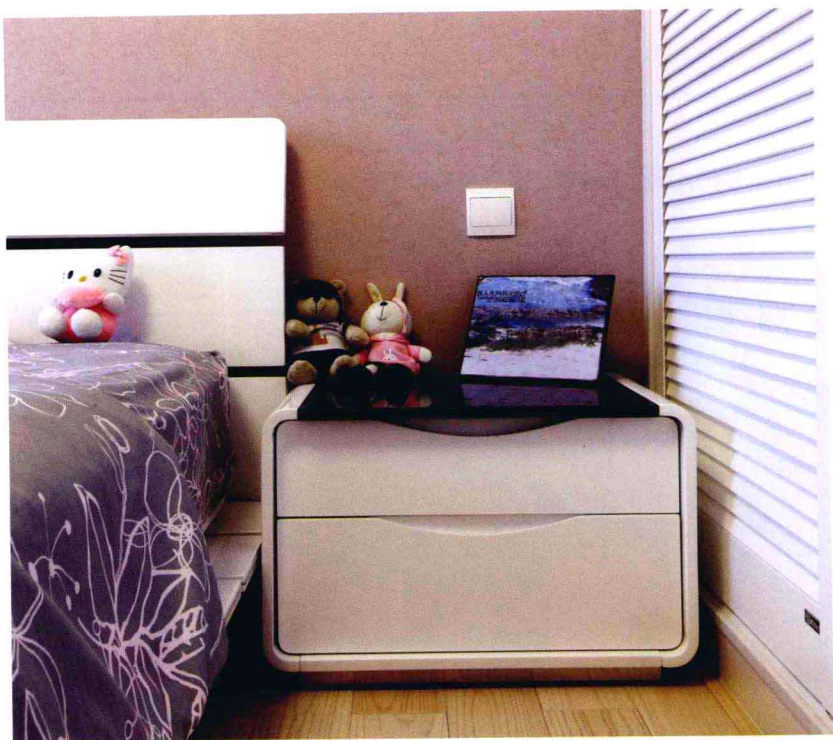
沙发一角



书房入口



书房



儿童房床头柜

小贴士

设计师谈如何通过色彩来增加空间整体感

首先，地板与房门采用相同色系。例如，用红色复古砖搭配红色系的门，用咖啡色的地板搭配同色系的门和木吊顶，可以使空间呈现出强烈的整体感；其次，通过黑白色系对比打造居室简约整体感。强烈的对比色，会让空间感觉干净、利落，而且明晰、冷峻，富有现代感；最后，通过不同材质也可以营造出整体感。除了墙面外，砖、木或各种不同材质的颜色，也会影响空间的色彩，即使材质不同的东西，因为相近的色彩，也可以营造出整体感。



儿童房



餐厅

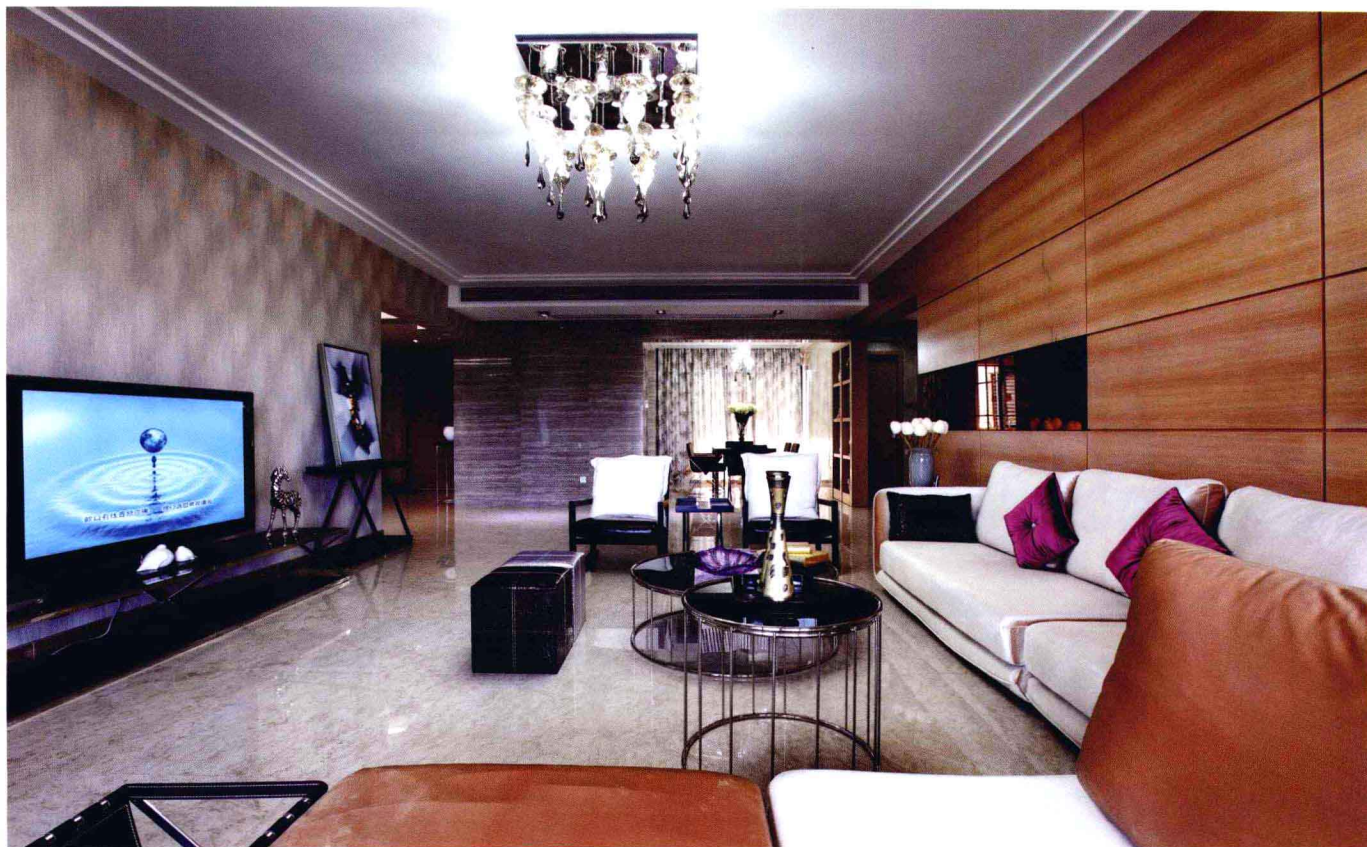


主卧室

230m²淳色木居 » 设计：王五平

设计元素：清新原木、宽敞的走动空间、不加雕饰的天花板

主要材料：壁纸、抛釉砖、水晶灯、大理石、银镜、门帘、轻钢龙骨、石膏板、环保乳胶漆调色等



客厅（一）



客厅（二）