



Woman's Type and
Gender Order
in City

女性类型与 城市性别秩序

方 英◎著

“全职太太”是在适应家庭性别秩序的要求下选择了放弃工作回归家庭，她们在家庭中力求扮演传统性别秩序所要求的“贤妻良母”角色。这种选择容易在家庭中迷失自我。

“贵族”“单身贵族”是处于一种延期进入婚姻家庭的状态，在这种情形下她们往往选择工作成为生活的重心。她们的年龄和工作上的年龄和工作上的成就与传统性别秩序的“男高女低”模式产生了冲突。

“工作家庭”型女性是“家庭”型女性是在两种性别秩序对女性的要求之间寻求一种平衡。与此同时，她们经常面临不伦理对女性的要求和女性的要求和女性参与工作这个事实的矛盾。



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

Woman's Type and
Gender Order
in City

女性类型与 城市性别秩序

方 英◎著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

女性类型与城市性别秩序/方英著. —北京: 社会科学文献出版社, 2011. 9

ISBN 978 - 7 - 5097 - 2700 - 3

I. ①女… II. ①方… III. ①城市 - 女性 - 研究 - 中国
②城市 - 性别 - 研究 - 中国 IV. ①D669. 68 ②D669. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 187259 号

女性类型与城市性别秩序

著 者 / 方 英

出 版 人 / 谢寿光

总 编 辑 / 邹东涛

出 版 者 / 社会科学文献出版社

地 址 / 北京市西城区北三环中路甲 29 号院 3 号楼华龙大厦

邮政编码 / 100029

责任部门 / 皮书出版中心 (010) 59367127

责任编辑 / 高 启

电子信箱 / pishubu@ssap.cn

责任校对 / 师敏革

项目统筹 / 任文武

责任印制 / 岳 阳

总 经 销 / 社会科学文献出版社发行部 (010) 59367081 59367089

读者服务 / 读者服务中心 (010) 59367028

印 装 / 三河市尚艺印装有限公司

开 本 / 787mm × 1092mm 1/16 印 张 / 19

版 次 / 2011 年 9 月第 1 版 字 数 / 244 千字

印 次 / 2011 年 9 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 2700 - 3

定 价 / 49.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务中心联系更换

 版权所有 翻印必究



王 宁

男女性别是一种生理现象，是生理学研究的对象。但是，在社会生活中，男女性别被赋予了许多社会与文化的内涵。正因为如此，性别也成为社会学家们所研究的对象。不过，他们所研究的性别，不是自然性别，而是社会性别，社会性别不同于自然性别。自然性别是由物质规律所决定的，而社会性别则是社会建构出来的。由于社会性别的建构性，社会环境不同，时代不同，因而社会性别的内容也不同，从社会学角度研究社会性别的形成及其演变规律，可以发现围绕男女两性而产生的许多有趣而重要的现象。不但如此，它还从一个侧面折射出社会的变迁。

每一个时代或社会都会赋予男女性别以特定的规范或特定的内容。男人要表现出男性气质，女人要体现出女性气质。这种气质差异尽管同生理特点有一定的关系，但更主要是社会与文化所塑造的。在传统社会，男性不但同力量相联系（与生理上的力气有关），而且同权力、财富、地位、责任等社会身份有更多的牵连。与之相对，女人则不但同柔弱相关（与生理上力气不如男性相联系），而且必须体现出温柔、体贴、贤惠的性格和秀丽的外表。与之相关，社会形成了男女分工，这种分工并非完全建立在生理基础



上，而主要是建立在社会性别的基础上。例如，“男主外、女主内”，就是在家庭上的社会性别分工传统。这种性别分工传统以顽强的生命力延续了下来，并衍生到社会上的一些职业分工。例如，幼儿园阿姨、小学教师、秘书、护士、纺织工人、清洁工、总机电话接听员等体现“爱心”、“照顾”、“细心”、“灵巧”的职业，更多是由女人承担，而领导干部、老板、警察、士兵等体现出权力、财富或面临更多危险的职业，则更多是由男人所从事的。不但职业是社会性别的显现，而且人的消费也反映了社会关于性别角色的期待。例如，男性在着装上要求体现出稳重，而女性则要求表现出美丽。甚至在情感生活上，男人也不同于女人：男人要求主动，女人则要求含蓄。总之，在社会关于男女性别的文化界定中，男人是进攻性的，女人是依附性的；男人是理性的，女人是情感性的；男人是工具性的，女人是表达性的；男人代表力量，女人代表柔情；男人必须去开拓，女人则必须来守护；男人的职责是征服世界，女人的职责则是“征服”男人。诸如此类，不一而足。社会赋予男女以不同的认知、行为和情感的规范，并依据这些规范而形成对每一个男女的期待。这种期待就是性别秩序。谁要是违背了这种秩序，就会受到文化的惩罚（如：嘲笑、谴责、在婚姻与就业市场中的失败等）。

在中国，经过几十年的社会变迁，这些传统的性别秩序是否发生了变化呢？如果有变，究竟是哪些在变？导致性别秩序变化的动力与原因又是什么？社会性别的变化方向是什么？与西方社会对比，中国社会中的性别秩序的演变又遵循着怎样的独特轨迹？尽管有不少学者在致力于探讨这些问题，对这些问题的解答还刚刚开始，还有待更深入的发掘。我非常乐意推荐方英博士在这一方面的研究。她敏锐地观察到当代中国的社会性别秩序的变化，并通过质性研究来捕捉和解释这一变化，揭示出女性在身体、休闲与家务劳

动等不同领域所体现出的女性气质的变化及其变化的社会根源。可以说，她的探索是卓有成效的。本书是她在博士论文基础上修改而成的。本书的出版为性别社会学文献增添了一部值得同行不断援引的著作。

2011 年 7 月 15 日于中山大学



本文主要采用定性研究法中的深度访谈法和文献法展开研究，尝试了解在市场转型影响下中国性别秩序的变化，以及女性在这种变化之中如何面对与平衡家庭和工作中两种不同的性别秩序的要求。

在传统文化的“男主外、女主内”的性别秩序之下，中国女性被规定在家庭中扮演“贤妻良母”的角色，这个角色的扮演确立了女性在家中的位置和理所当然应该承担的责任和义务，女性的主体性淹没在为家人的奉献之中。

1949 年中华人民共和国成立之后，国家以行政总动员的方式很快在工作领域确立了“男女平等”的性别秩序，绝大部分的城市女性进入了社会的各行各业。这时一方面是各个单位成立了食堂、幼儿园等生活设施减轻了家庭的负担，另一方面在“舍小家、为大家”的意识形态下个体的家庭生活处于压制状态，因而女性所面临的工作和家庭之间的冲突并没有凸现出来。

从 1978 年实行改革开放以来，在“效率优先”的市场理性的影响下，所有的个体都要求尽可能多地将时间和精力投入工作，这时女性因为抚育成本带来的影响而在就业市场上处于劣势，开始受到性别和年龄带来的歧视。此外，随着个体的生活水平提高，人们



对家庭生活质量的要求成为一种正当的诉求，而这种诉求在传统性别秩序的规范下要求女性更多地关注家庭。这两股力量的作用使女性面对工作和家庭的矛盾冲突显现出来，如何平衡工作和家庭的关系对于当代中国城市女性来说成为一种生活政治。

不再有统一的性别秩序模式要求个体必须遵循，女性个体根据自身的资源和情境进行了不同的选择。本文根据女性对待工作和家庭的不同选择和态度将女性分为“全职太太”、“单身女贵族”和“兼顾工作家庭”三种类型。

“全职太太”是在适应家庭性别秩序的要求下选择了放弃工作回归家庭，她们在家庭中力求扮演传统性别秩序所要求的“贤妻良母”的角色。这种选择使她们避免了平衡工作和家庭带来的紧张，但是她们也面临弗里丹所说的“无名的问题”，容易在家庭中迷失自我。

“单身女贵族”是处于一种延期进入婚姻家庭的状态，在这种情形下她们往往选择工作成为生活的支点。她们对爱情和婚姻依然有着期待，但是她们的年龄和工作上的成就都和传统性别秩序所要求的“男高女低”的模式产生了冲突。

“兼顾工作家庭”型女性是在两种性别秩序对女性的要求之间寻求一种平衡，对于她们来说平衡的紧张难以避免。与此同时，社会分工对家庭功能的分化使这部分女性在家庭中的压力减轻，但与此同时她们也经常面临母亲关怀伦理对女性的要求和女性参与工作这个事实的矛盾。

在女性不同的类型选择中体现了中国当代城市性别秩序的分化和女性主体性的发展。市场经济和现代性带来的个体自主性的增强、单位制的松动和价值观念的多元化为女性主体性的产生提供了条件，不同的女性需要根据自身所面临的家庭和工作的情境选择适合自身的生活形态，这种自下而上的女性主体性的发展有可能成为



推动当代女性解放的重要力量。

与此同时女性主体性的发展也面临着市场转型和现代性带来的困境，在市场转型过程中国家的过度退却导致处于市场低端的女性缺乏应有的再分配机制的调节而承受着市场的过度剥削，导致这部分女性缺乏应有的选择权和机会，而现代性对性别秩序的冲击和分化则导致了女性在面对工作和家庭、稳定和自由、差异和平等时的两难选择。

通过国家力量对女性的生育成本进行社会统筹，引导各类用人单位推行“有益于家庭”的工作政策、加强对非正规就业女性的权益保护等措施可以使两性都能够更好地平衡工作和家庭之间的关系，使人性朝着更为丰富和完善的方向发展，最终建立一种在承认差异和女性主体性基础之上的平等的现代性别秩序。

关键词：性别秩序 女性类型 市场转型 现代性 女性主体性



Abstract

The article mainly uses qualitative methodology to analyse the change of gender order effected by market transformation and how woman in Chinese city to face and balance the different requirement coming from family and work.

Under the traditional gender order of “man being responsible for the outside, woman being responsible for the inside”, woman in China was required to be a good wife and loving mother in family, woman’s position and duty was defined by it, woman’ subject was hidden in duty for families.

After the establishment of the People’s Republic of China in 1949, the state set up gender order of “equality between man and woman” in the region of work, most of woman in city entranced all kinds of job. At the same time, unit built up kinder garden and canteen to reduce the burden of family, the family life was suppressed under the ideology of “give up the small family, work for the big family”, the conflict between family and work hadn’t been apparent. Since the reform and opening to the world, guiding by the market rational “first efficiency”, all person was required to put more time and energy into work, woman



began to be inferior position in the job market, they had to face discrimination of age and gender because the cost of child-bearing. On the other hand, with the raise of life level and the consciousness of “selfish”, the requirement for better family life became the right of person, because the family was still controlled by the traditional gender order, so woman need to pay more attention to family. The requirement of work and family both raised at the same time, how to balance family and work become a kind of “life politics” for the woman in Chinese city today.

No more woman was asked to obey the only one gender order, everyone need to choose according to her resource and situation. On the basis of woman’s different choice and attitude to family and work, the article divides woman into three kinds: “full-time wife”, “single lady” and “holding both work and family” woman.

“Full-time wife” gives up work and go back home to satisfy the requirement of traditional gender order, they manage to be a good wife and loving mother in the family. The choice made them can avoid the pressure to balance wok and family, but they still face “the problem that has no name” defined by Betty Friedan and easy to lose herself in the family.

“Single lady” is in the situation of delaying into marriage and family, work becomes the focus of life. They still be await for marriage, but their age and high career position is conflict with the “man high, woman low” mode expected by traditional gender order.

“Holding both work and family” woman manage to balance the requirement coming from two different gender orders, they have to face the pressure of balancing. Although the support coming from social



division labor can lessen the woman's burden in family, they still often face the conflict between loving mother and career-woman.

Woman's different type choice presents the differentiation of gender order and development of woman's subject. It is the individual independent enhancement, the loose of units system and the various value brought by market economy and modernity to provide condition to development of woman's subject. Woman needs to choose different life according to their situation. The "from bottom to top" woman's subject may be the important force of the contemporary woman's liberation.

At the same time, the woman's subject facing the difficult position, the country's excessive retreat made the woman in low work market lacking proper redistribution mechanism to adjust the market, they lack proper choice authority and opportunity; The modernity causes the woman face the difficult choice between work and family, stable and freedom, different and equality.

It can help the woman and man to balance work and family to overall arrangement of birth cost, guide Employer to carry out "benefit to family" work policy and strengthen rights and interests of non-regular employment. These measures can guide the human nature to richer and perfecter direction and finally establishes equality modern gender order based on different and woman's subject.

Key Words: gender order, woman's type, market transformation, modernity, woman's subject

第一章 导论	1
第一节 研究主题	1
第二节 文献回顾	8
第三节 研究设计	31
第二章 市场转型：中国城市性别秩序分化的背景	48
第一节 市场转型与工作中性别秩序的变化	49
第二节 市场转型与家庭中性别秩序的变化	59
第三节 性别秩序分化下的三种女性类型	65
第三章 “全职太太”：回归家庭	69
第一节 “家庭主妇”与“全职太太”	69
第二节 她们为什么辞职？——家庭性别秩序的要求	72
第三节 辞职后的生活——传统家庭性别秩序的扮演者	85
第四节 “无名的问题”依然存在	94

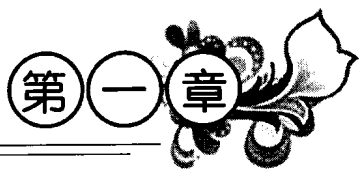


第四章 “单身女贵族”：面向工作	99
第一节 为什么单身？——“找一个合适的 特别难”	100
第二节 为什么能够单身？——以工作作为 生活的支点	109
第三节 单身的个体化生活状态	119
第五章 “兼顾工作家庭型”：在冲突中寻找平衡	125
第一节 “双事业”家庭中的女性	126
第二节 “双工作”家庭中的女性	138
第三节 “男性事业、女性工作”家庭中的女性	146
第四节 “女性事业、男性工作”家庭中的女性	154
第六章 性别秩序的分化与女性的主体性	161
第一节 两种性别秩序作用下的分化	162
第二节 女性的主体性在性别秩序分化中呈现	166
第三节 女性主体性发展的困境	175
第四节 走出女性主体性困境的思考和建议	183
第七章 结论与讨论	193
第一节 基本结论	193
第二节 反思和讨论	198



附 录

附录一 家务劳动分工：女性的“生活实验”与 “性别政治”	204
附录二 女性休闲与性别秩序建构	236
附录三 访谈对象一览表	254
附录四 访谈提纲	257
前期女性访谈提纲	257
后期女性访谈提纲	262
后期女性访谈提纲（“单身女贵族”）	266
男性访谈提纲	268
参考文献	272
后 记	286



导 论

“女性主义的出现只有一个最朴实的初衷，那就是人类文明的发展、科学技术的进步、市场经济的机制、社会政治生活中民主化的进程，为每一个人提供了平等和发展的空间。因此，女性也不满足于自己在传统文化中的社会地位，开始有了新的需求和生活方式。在这种新生活的追求中，她们与自身、与社会、与异性都产生了各种各样的冲突，于是就有了寻求解决的努力。”

——贝蒂·弗里丹《非常女人》

第一节 研究主题

一 研究背景

在长期的历史发展进程中，中国女性处于儒家文化的性别秩序之下，儒家文化要求女性遵循“三从四德”，以“相夫教子”和“贤妻良母”为标榜。在这种文化背景下的女性基本上以家庭为活



动的圈子，在家庭之外的公众领域很难见到她们的身影，中国女性作为一个整体被置于男性之下，体现的是一种典型的“男主外、女主内”，“男强女弱”，“男主女次”的不平等的性别秩序。

但是自近代以来，由于政治、经济和文化因素的影响，中国的性别秩序经历了多次重大的变化，中国女性在变化中不断调整在性别秩序中的位置和状态。

近代资本主义经济的发展使“女工”作为一个独特的群体开始在珠江三角洲和长江三角洲出现，她们集中在大小不一的工厂进行集中生产并赚取工资，在经济上拥有了一定的自主权。这时的女工绝大部分是未婚女性，在结婚之后她们就不得不离开工厂进入传统女性生儿育女的生活轨道，因而对传统性别秩序的影响很小。但是也有一部分女性以放弃传统的婚姻和家庭的形式来保持这种独立自主的生存方式，其中以珠江三角洲出现的“自梳女”为典型。这些女子由姐妹们相互将头发梳起表示终身不嫁，以女性群体相互结社互助的形式走完人生。对于这时的女性来说，工作是不可能和女性的传统生活模式结合起来的，于是她们只能在二者中选择一个。

五四新文化运动时期，在西方科学、民主、正义和自由的思潮的启蒙下，中国开始创办女子学校，少部分女子在接受教育之后开始进入教育、护士等有限的工作领域，大部分接受过学校教育的女性毕业后依然进入传统的婚姻和家庭，社会上为女性提供的职业有限，女性依靠工作自立还是一件非常不容易的事情。鲁迅在当时提出的“娜拉出走之后怎么办”的问题是对这个时代新女性困惑的集中表达，也就是说她们在思想上希望摆脱对男性的依附，但是走出家庭之后并没有多少谋生的机会和能力，于是娜拉要么在外面落魄甚至死去，要么重新回到家庭被当成玩偶对待。这时的女性更多的是受到了思想的启蒙，但是在现实的生活中家庭依然占有绝对重