

受益一生全集系列

小故事，大道理升级版

# 让孩子受益一生的 故事全集

主编◎陈 敏



华东师范大学出版社

让孩子受益一生的  
故事

# 让孩子受益一生的

## 故事

故事



让孩子受益一生的故事

小故事，大道理升级版



主编◎陈 敏

# 让孩子受益一生的 故事 全集

 华东师范大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

让孩子受益一生的故事全集/陈敏主编. —上海:华东师范大学出版社,2010.1

(受益一生全集系列/滕刚主编)

ISBN 978-7-5617-7516-5

I. ①让… II. ①陈… III. ①儿童文学—故事—作品集—世界 IV. ①I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 012336 号

## 让孩子受益一生的故事全集

总 策 划 滕 刚  
主 编 陈 敏

统 筹 徐 磊  
项目执行 王青焕  
责任编辑 储德天  
文字编辑 张道翔  
执行编辑 张冬冬  
封面设计 李彦生  
版式设计 傅 远

出版发行 华东师范大学出版社  
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062  
电话总机 021-62450163 转各部门 行政传真 021-62572105  
客服电话 021-62865537(兼传真)  
门市(邮购)电话 021-62869887  
门市地址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口  
网 址 [www.ecnupress.com.cn](http://www.ecnupress.com.cn)

印 刷 者 南通印刷总厂有限公司  
开 本 787×1092 16 开  
印 张 21.5  
字 数 315 千字  
版 次 2010 年 1 月第 1 版  
印 次 2010 年 1 月第 1 次  
印 数 1—8000  
书 号 ISBN 978-7-5617-7516-5/I·667  
定 价 39.80 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)





# 目录

## Contents



### 第一辑 幸福最易降临的地方

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 美丽心灵·····       | 002 |
| 醉透苦难·····       | 004 |
| 不要错过人生的低谷·····  | 006 |
| 水到绝境是飞瀑·····    | 008 |
| 生命的华衣·····      | 009 |
| 刀爱·····         | 011 |
| 执著的力量·····      | 013 |
| 厄运打不垮信念·····    | 015 |
| 老鼠能跃多高·····     | 017 |
| 两根手指·····       | 018 |
| 上帝的宠儿·····      | 020 |
| 灵魂不卑微·····      | 021 |
| 珊瑚是怎样色彩斑斓的····· | 023 |
| 侍弄生命·····       | 024 |
| 值得恭贺的痛苦·····    | 026 |
| 在风中跳舞·····      | 028 |
| 化伤害为动力·····     | 030 |
| 浮生若茶·····       | 032 |
| 如果我们缺少一只手时····· | 034 |
| 幸福最易降临的地方·····  | 035 |





## 第二辑 真正的快乐是免费的

|                |     |
|----------------|-----|
| 谁有这样的生活·····   | 040 |
| “我有一个梦想”·····  | 042 |
| 不加锁的幸福·····    | 044 |
| 老天要我休息一下·····  | 046 |
| 富裕后的幸福·····    | 048 |
| 别把自己当弱者·····   | 050 |
| 净叶不沉·····      | 052 |
| 真正的快乐是免费的····· | 054 |
| 忍受极限·····      | 055 |
| 5年的世界·····     | 057 |
| 心中有光·····      | 059 |
| 笑对磨难·····      | 061 |
| 朴素的怀念·····     | 063 |
| 老铁匠与紫砂壶·····   | 065 |
| 心态·····        | 066 |
| 散步的心灵·····     | 068 |
| 心穷心富·····      | 070 |
| 快乐生活的哲学·····   | 071 |
| 半部书·····       | 073 |
| 恒心·····        | 075 |
| 高贵的秘密·····     | 076 |
| 两个淘金者·····     | 078 |
| 坚持的勇气·····     | 080 |
| 温柔地对待自己·····   | 081 |
| 我赢了自己·····     | 084 |

# 目录

## Contents



### 第三辑 你不能施舍给我翅膀

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 别人的脚印·····          | 088 |
| 永远的主角·····          | 089 |
| 巨著浓缩的一句话·····       | 091 |
| 没有一种冰不被自信的阳光融化····· | 093 |
| 自渡·····             | 095 |
| 去别处寻找肥肉·····        | 097 |
| 每个人都有酒窝·····        | 098 |
| 大路的尽头没有宝·····       | 100 |
| 自强·····             | 102 |
| 找到自己的路·····         | 103 |
| 自信的价值·····          | 106 |
| 你不能施舍给我翅膀·····      | 108 |
| 只需一瓢水·····          | 109 |
| 收藏阳光·····           | 111 |
| 熟悉的地方没有风景·····      | 114 |
| 自信·····             | 115 |
| 尽力就是最好·····         | 117 |
| 无腿的登山者·····         | 118 |
| 给欲望设定底线·····        | 120 |
| 你也能当总统·····         | 122 |
| 好机遇需要好眼力·····       | 123 |
| 送给自己一束花·····        | 126 |

|             |     |
|-------------|-----|
| 舌头·····     | 127 |
| 亚马孙的猴子····· | 129 |
| 一尺深·····    | 130 |



#### 第四辑 埋藏了两千年的真理

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 别摔在熟悉的路上·····      | 134 |
| 向上帝借一双手·····       | 135 |
| 一个寓言，两种结局·····     | 137 |
| 生命需要什么·····        | 138 |
| 让画满字的白纸开出花朵·····   | 140 |
| 穷人的音乐·····         | 141 |
| 用曲别针敲开求婚门·····     | 143 |
| 卖缺点·····           | 144 |
| 生命租金·····          | 146 |
| 你被解雇了·····         | 148 |
| 倒贴“福”字和投自家篮·····   | 150 |
| 哲学家与神的对话·····      | 152 |
| 用山羊除草·····         | 153 |
| 财富·····            | 155 |
| 模拟天堂比赛·····        | 156 |
| 人生的疑问·····         | 158 |
| 把阳光加入想象·····       | 159 |
| 被“毁坏”的东西也许更值钱····· | 161 |
| 埋藏了两千年的真理·····     | 163 |
| 身后的路上也有花朵·····     | 164 |
| 换一种方式·····         | 166 |





# 目录

## Contents

惩罚.....167

想到就做.....169



### 第五辑 最重要的是手边的事情

今天不够好.....174

成功着力点.....175

生活从选定方向开始.....177

乐观是一轮太阳.....178

不要卖掉自己的田.....180

向生活借“手”.....182

最重要的是手边的事情.....184

舍弃的勇气.....186

失败了也要昂首挺胸.....187

别轻易踢开绊脚石.....189

何处有障碍.....191

妙用劣势.....192

与困难掰腕子.....194

年轻是一种品质.....196

败于自己.....197

攀登者的秘诀.....199

人生其实是精彩的.....201

不要被自己击倒.....202

雕刻美丽.....204



## 第六辑 你是否是个幸福的人

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 贪婪的孩子没饭吃·····           | 208 |
| 人多的地方没有积雪·····          | 209 |
| 最无法挽救的失败·····           | 210 |
| 生命之翼·····               | 212 |
| 上帝每时每刻都在给我们礼物·····      | 214 |
| 不要等到比原来还少·····          | 216 |
| 做一个在自己领域最出色的人·····      | 217 |
| 看轻自己·····               | 219 |
| 盲人的股票·····              | 220 |
| 只要有战场·····              | 222 |
| 忍住那份甜·····              | 223 |
| 80岁以后才开始·····           | 225 |
| 甘甜的不只是井水·····           | 227 |
| 梦想如鸡蛋，如果不及时孵化，就会腐变····· | 229 |
| 如果贪心不足·····             | 231 |
| 梦结束的地方·····             | 232 |
| 善良的恶人·····              | 234 |
| 季节先从一缕风开始·····          | 235 |
| 你是否是个幸福的人·····          | 237 |
| 举手·····                 | 239 |
| 心中的清凉·····              | 240 |
| 泥泞留痕·····               | 243 |
| 富商的遗嘱·····              | 244 |
| 学会自卑·····               | 246 |
| 奇妙的落差·····              | 247 |
| 陷阱里的机会·····             | 249 |

# 目录

## Contents



### 第七辑 两扇磨盘也能磨亮人生

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 只要开始·····            | 252 |
| 位置·····              | 253 |
| 两扇磨盘也能磨亮人生·····      | 255 |
| 被细化的特长·····          | 257 |
| 生命的高度·····           | 258 |
| 自己的钟表·····           | 261 |
| 追求者的副产品·····         | 263 |
| 每一朵乌云都镶有银边·····      | 265 |
| 成功并不像你想象的那么难·····    | 267 |
| 你到底是想成功，还是一定要成功····· | 268 |
| 心灵的灯芯·····           | 271 |
| 落聘者的感谢信·····         | 272 |
| 永不言败·····            | 274 |
| 多拿出点勇气·····          | 277 |
| 像蘑菇那样成长·····         | 279 |
| 地上的绳索·····           | 281 |
| 尽力而为还不够·····         | 283 |
| 比尔·盖茨的同学·····        | 285 |
| 一个人的奔跑·····          | 286 |
| 郭老中学成绩单的启示·····      | 288 |
| 有心人的世界·····          | 289 |
| 不可能的事·····           | 291 |



## 第八辑 把球一次次投向篮框

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 独腿人生·····          | 294 |
| 森林里的水·····         | 297 |
| 你与之交往的人就是你的未来····· | 299 |
| 抽掉向下的台阶·····       | 301 |
| 把握时机·····          | 303 |
| 谁是最忠诚的人·····       | 304 |
| 靠自己·····           | 306 |
| 没有借口·····          | 308 |
| 伏上鹰背·····          | 310 |
| 委婉是一道善意的门缝·····    | 311 |
| 上胜町的树叶·····        | 313 |
| 把球一次次投向篮框·····     | 315 |
| 交际影响命运·····        | 316 |
| 穷人的蒲公英·····        | 319 |
| 敲门就进去·····         | 320 |
| 谁都可能走弯路·····       | 322 |
| 人生的偶然·····         | 324 |
| 购买绝望·····          | 326 |
| 充值人生·····          | 328 |
| 富翁和狼·····          | 330 |
| 只乘一条船·····         | 331 |

# 第一辑

## 幸福最易降临的地方

荣格接到总裁的命令后，第二天就赶到了伦敦。

很快，人们从世界各大网站的娱乐版上，读到了这么一条消息：麦当娜在伦敦郊区的一处牧场里，穿着短裤和平底鞋做了一天园艺，陪伴她的只有她的孩子和丈夫。她用这种方式度过了她的46岁生日。

不久，阿罗本收到一封辞职信，是迈克斯·荣格从英国发来的。他说：很抱歉，没能完成总裁交的任务，我觉得麦当娜是对的。幸福确实是这样一位客人，它除了不喜欢出现在非凡显赫之处外，愿意出现在任何地方，尤其爱出现在普通的交往中和不起眼处。





## 美丽心灵

文 / 雪小禅

有一天他说，眼睛失明了还不要紧，关键的是心不要失明，心要是失明了，一切就完了。

我有一个朋友，是盲人。不是先天盲，23岁那年，一场大病让他永远地生活在黑暗中了。虽然命是保住了，但却永远地失去了眼睛，我总以为这种失明比那种先天的盲人更痛苦，因为曾感受过这个世界的五彩缤纷，知道那种阳光刺眼的滋味。

但是几乎没有听到他抱怨过。失明后他的眼睛和以前一样明亮，不知道他是盲人的几乎看不出来，因为他的眼睛明亮得根本不像一个盲人的眼睛。我们去吃饭，有人扶着他进饭店，服务生说，怎么喝成这样还来喝？以为他是醉了的酒鬼。他总是笑着，一脸的得意，并不觉得悲哀。人活到这个份上，算是心清心明了。和他喝酒，他总是专注地看着你，仿佛比有眼睛的人还动情，而在他眼皮底下，我们一点小动作也不能有，因为他全知道。那双眼睛，真挚得让人心疼。

他是小城中的盲人作家，他的写作比正常人要困难一千倍。先用一张塑料板打成空格，然后压在一张厚些的纸上，一个字一个字地写，只靠感觉，开始的时候是字搭着字，后来渐渐地好了。他坚持不使用盲文，因为总觉得自己和正常人一样的快乐，有一天他让我猜一个脑筋急转弯。他说，有一天他灵感来临，半夜就起来写稿子，等天亮时已写了厚厚的一叠。他很兴奋，因为这篇文章在心中酝酿好久，好像是十月怀胎，今天终于写完了。他打电话让他朋友过来整理誊抄。他的朋友过来说，抄什么？他说，我写的稿子啊。朋友说，稿子在哪里？他说纸上啊。朋友说，纸上什么也没有啊。然后他问我，你说纸上为什么什么也没有？我想了想，没

想出来。他说，真笨啊，因为钢笔根本就没水。

我的眼泪一下子就流了下来。他看不见我的眼泪，还笑着说，我还傻瓜一样对着白纸抒情呢！就像一个人对着一个聋子说我爱你一样，真是好玩。我擦了一把眼泪。说，是挺好玩。

他就是那样，把什么都看开了。他说过，人生最大的生与死都经历了，剩下的都是些细枝末节，如果还不欢乐地活着，真的对不起自己挣来的命。我从不问他是否感到无聊这样的问题，因为这个问题本身就很无聊。在他的小书房中，我每次去听到的几乎都是笑声，他经常开玩笑地说，多亏我眼睛看不见了，否则我要迷倒多少美丽的少女呀。

有一天他说，眼睛失明了还不要紧，关键的是心不要失明，心要是失明了，一切就完了。这句话我始终记着，他还说，怎么样都是要过一天，不如快乐地过吧，想想自己，只不过是眼睛失明了，比起那些从来没有看到过颜色的人，我是多么幸福啊，最起码，那些美丽的色彩可以让我充满了怀念的味道。

所以，我也经常地告诉自己，心灵的美丽，可以让自己生活得更美丽。美丽在心，生活在手，很多事情全在自己的掌握之中。



### 故事悟语

这个世界繁花似锦，太多的美丽在每个人的身旁，令人应接不暇。然而，再华丽的东西看多了也会厌倦，再奢侈的物什用久了也会陈旧。唯有心灵的单纯和美丽如陈年的老酒，随着年月的流逝，越是芳香和珍贵。

## 醉透苦难

文/乔叶

他文字里的那些明亮和妩媚原来是那么深情和隽永，因为其间的一笔一画都是他踏破苦难的履痕。

最近认识了一位朋友，他是个农民，做过木匠，干过泥瓦工，收过破烂，卖过煤球，在感情上受到过致命的欺骗，还打过一场三年之久的麻烦官司。现在他独身闯荡在一个又一个城市里，做着各种各样的工作，居无定所，四处漂泊，经济上也没有任何保障。看起来仍然像一个农民，但是他与乡村里的农民不同的是，他虽然也日出而作，但是却不日落而息——他热爱文学，写下了许多清澈纯净的诗歌。每每读到他的诗歌，都让我觉得感动，同时惊奇。

“你这么复杂的经历怎么会写这么柔情的作品呢？”我曾经问他，“有时候我读你的作品总有一种感觉，觉得只有初恋中的人才能写得出。”

“那你认为我该写出什么样的作品呢？《罪与罚》么？”他笑。

“起码应当比这些作品沉重和黯淡些。”

他笑了。

“我是在农村长大的，农村家家都储粪。”他说，“小时候，每当碰到有人往地里送粪时，我都会掩鼻而过。那时我觉得很奇怪，这么臭这么脏的东西，怎么就能使庄稼长得更壮实呢？后来，经历了这么多事，我却发现自己并没有学坏，也没有堕落，甚至连麻木也没有，就完全明白了粪和庄稼的关系。”

我看着他。他想做一个怎样的比喻呢？

“粪便很脏、很臭，如果你把它一直储在粪缸里，它就会一直这么脏臭下去。可是一旦它遇到土地，情况就不一样了。它和深厚的土地结合，

就变成了一种有益的肥料。对于一个人来说，苦难也是这样。如果把苦难只视为苦难，那它真的就只是苦难。但是如果你让它与你精神世界里最广阔的那片土地相结合，它就会成为一种宝贵的营养，让你在苦难中如凤凰涅槃，体会到特别的甘甜与美好。”

我也笑了。这个智慧的人，他是对的。土地转化了粪便的性质，他的心灵转化了苦难的流向。在这转化中，每一场沧桑都成了他唇间的冽酒，每一道沟坎都成了他诗句的花瓣。他文字里的那些明亮和妩媚原来是那么深情和隽永，因为其间的一笔一画都是他踏破苦难的履痕。

他让苦难芬芳。他让苦难醉透。能够这样生活的人，多么让人钦羡。

后来，我把他的一首小诗抄录了下来，作为自己的座右铭：

我健康的赤足是一面清脆的小鼓  
在这个雨季敲打着春天的胸脯  
没有华丽的鞋子又有什么关系啊  
谁说此刻的我不够幸福



### 故事悟语

苦难是一所无人想上的大学，但从那里走出去的都是强者。苦难可以摧毁一个人，同时也可以造就一个人。是在苦难中沉沦堕落，还是勇敢地突围而出、开创新天地，这就取决于我们面对苦难的态度。